



Dedica di A. Chastel a Mazzariol sull'estratto "Du Paris de Haussmann au Paris d'aujourd'hui"

## Nome del Fondo

Fondo librario Giuseppe Mazzariol

## Notizie sul possessore

Dopo la laurea con [Sergio Bettini](#) a Padova, Giuseppe Mazzariol (Venezia, 1922-Treviso 1989) collabora con Bruno Zevi allo Iuav per poi ottenere la cattedra di storia dell'arte contemporanea a Ca' Foscari (1973-1987). Nell'arco di questo ventennio, fonda l'Istituto di discipline artistiche della Facoltà di Lettere, diventa preside di Facoltà e, per un quinquennio, è primo direttore del Dipartimento di Storia e critica delle arti dell'Università Ca' Foscari.

Tra gli anni '50 e '70 assume incarichi di primo piano in alcune importanti istituzioni veneziane: è direttore della fondazione Querini Stampalia e membro del consiglio direttivo della Biennale di Venezia.

## Data e modi di acquisizione

La raccolta libraria è stata acquisita dall'Ateneo nel 1989.

## Storia

Costituito di materiali bibliografici presenti nello studio del docente, il fondo è confluito, alla morte dello studioso, nella biblioteca del Dipartimento di storia e critica delle arti.

Nel 2006, a seguito della fusione delle biblioteche dipartimentali di area umanistica, la collezione è stata trasferita alla Biblioteca di Area Umanistica (BAUM).

## Accessibilità

I documenti sono completamente accessibili attraverso il [Catalogo di Ateneo](#); si trovano a scaffale chiuso e sono disponibili al pubblico per sola consultazione interna.

## Consistenza

La raccolta conta 1658 documenti, per la maggior parte estratti di riviste o di miscellanee e fascicoli sparsi di periodici.

Le date di edizione dei documenti si collocano in un arco cronologico che va dal 1847 alla fine degli anni '80.

## **Tipologia**

Si tratta di un fondo di storia dell'arte dove trovano spazio in particolare documenti inerenti le questioni edilizie di Venezia e la salvaguardia della laguna veneta, da mettere in relazione ai ruoli di consulente e commissario ricoperti dal professore. Caratterizzano la collezione i cataloghi di mostre e gallerie d'arte italiane, per lo più di arte contemporanea.

## **Identificazione, ordinamento e collocazione**

A catalogo la collocazione dei documenti è contrassegnata dal prefisso MAZZAR. Gran parte dei materiali presenta sul frontespizio il timbro "G. Mazzariol" (immagine allegata).

## **Stato di conservazione**

Lo stato di conservazione del fondo è in generale buono.

## **Bibliografia**

Per la biografia di Mazzariol si veda: "Colore segno progetto spazio" a cura di F. Bizzotto, M. Agazzi, Padova, Il Poligrafo, 2009, pp. 13-19.

## **Note e segnalazioni particolari**

L' [archivio e la fototeca Mazzariol](#) sono conservati presso il Dipartimento di Filosofia e Beni culturali dell'Università Ca' Foscari.

## **Nome del compilatore della scheda**

Romina Giolo