

STORIA

Collezione	Il settore sviluppa la storia medievale, moderna e contemporanea
Obiettivo di sviluppo triennale 2016- 2019	<ul style="list-style-type: none">- Storia extraeuropea- Studi di genere- World-global history

Collezione cartacea

Trend di sviluppo 2011-2015	Il trend di sviluppo degli acquisti evidenzia la crescita dei settori di storia d'Italia, storia d'Europa, storia di Germania e Francia [grafico 1] . Alla crescita degli stessi settori contribuiscono anche i doni in misura del 25% rispetto al totale delle monografie acquistate [grafico 2] I titoli dei periodici di storia costituiscono l'11% dei titoli dei periodici BAUM in abbonamento [grafico 4]
Lingua di pubblicazione	<u>Monografie</u> : italiano (64%), inglese (23%), francese (8%), tedesco (2%), spagnolo (1%), altre lingue (2%) [grafico 3] ; <u>Periodici</u> : italiano (43%), inglese (27%), francese (16%), tedesco (11%), altre lingue (6%) [grafico 5] ;
Modalità di acquisizione	Acquisto, dono
Budget	11,5% monografie 5,4% periodici (% su budget complessivo assegnato alla biblioteca per acquisizione di periodici e monografie cartacee)

Collezione elettronica

Trend di sviluppo 2011-2015	Il trend di sviluppo si alimenta di risorse acquisite dal Sistema Bibliotecario di Ateneo e di risorse ad accesso libero. La collezione è incentrata particolare sullo studio del Medioevo europeo, attraverso le collezioni digitali di edizioni di fonti (Monumenta Germaniae Historica, etc.), e la ricerca bibliografica su tutti gli aspetti della civiltà medievale e tardo-medievale (International Medieval Bibliography). Lo studio della storia moderna e contemporanea è coperto in particolare dai periodici della collezione multidisciplinare Jstor.
Risorse principali	<u>Risorse acquisite</u> : Ebsco collection (e-books) International Medieval Bibliography. IMB Jstor Lexicon des Mittelalters Monumenta Germaniae Historica. MGH Oxford Dictionary of National Biography Patrologia graeca Patrologia latina <u>Risorse gratuite</u> : Dizionario Biografico degli Italiani (Treccani)

Grafici

Grafico 1

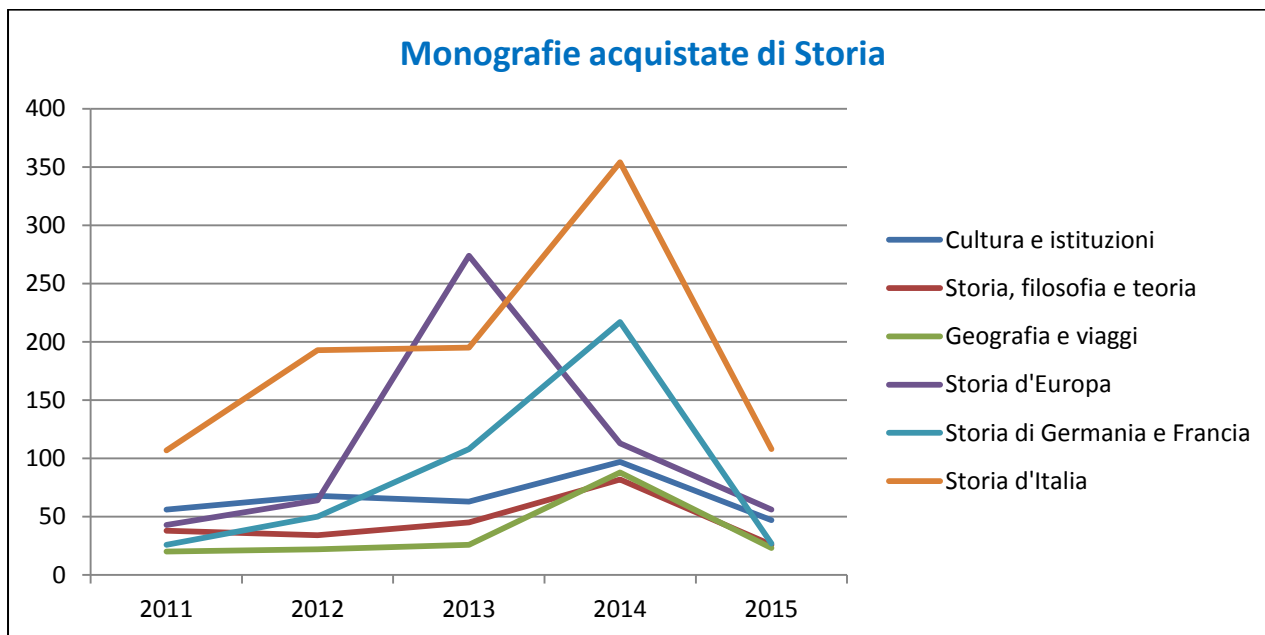


Grafico 2

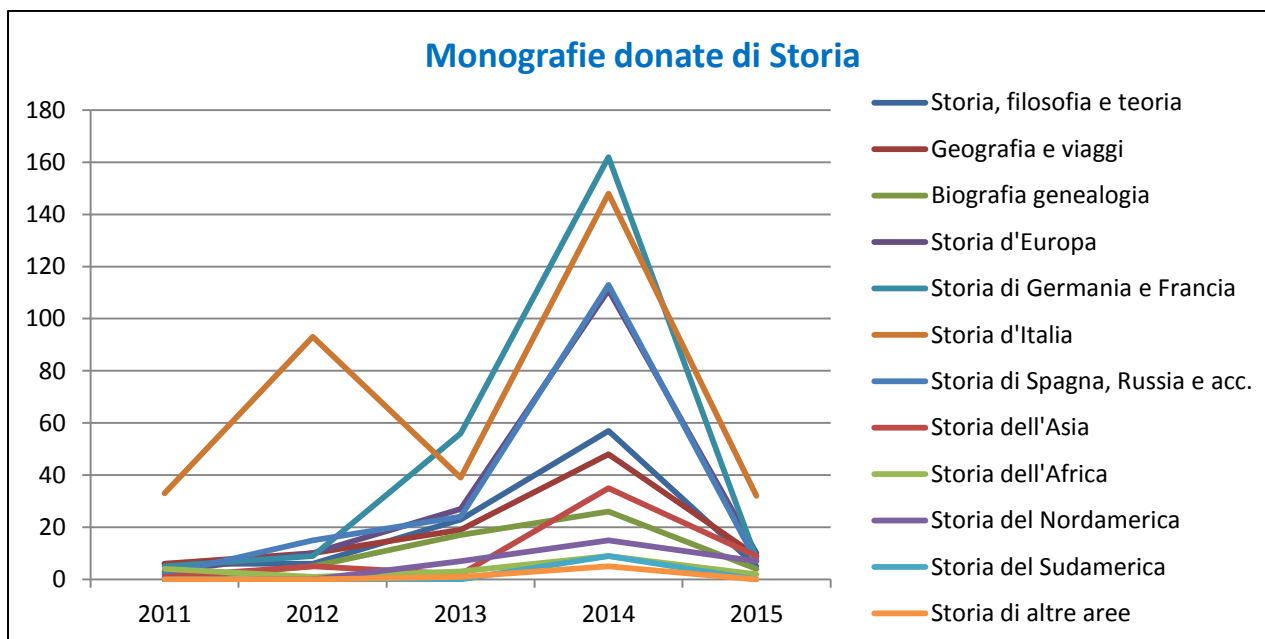


Grafico 3

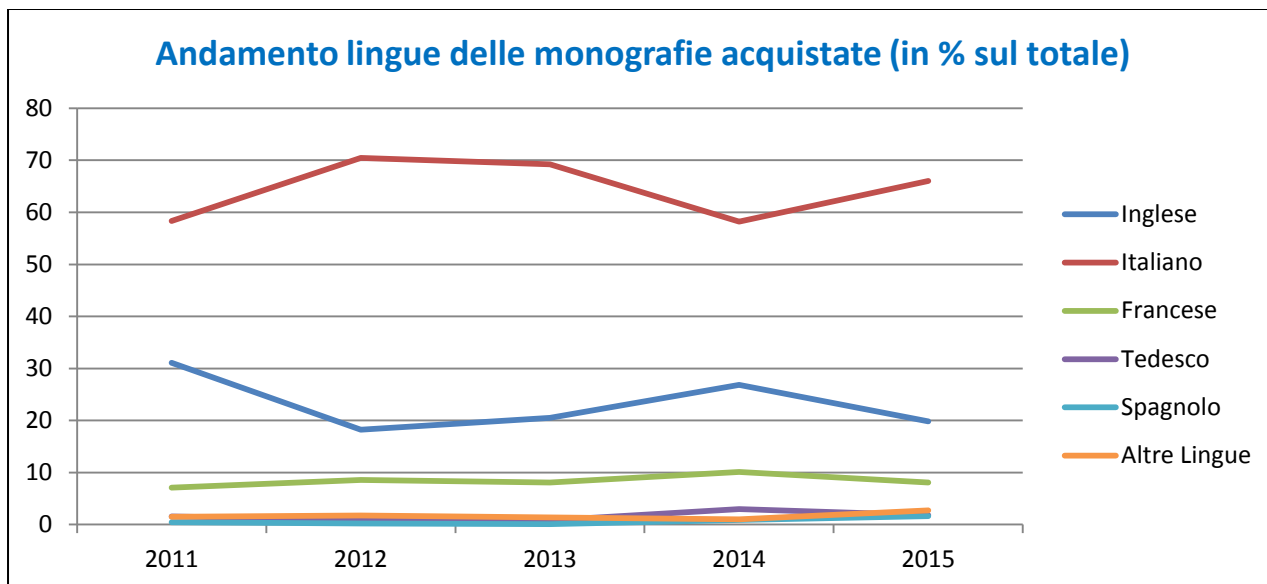


Grafico 4

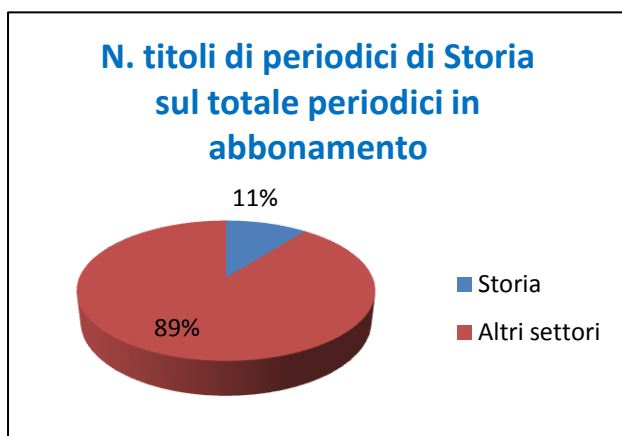


Grafico 5

