

## Aggiornamento 2025 del piano triennale di valorizzazione del Fondo Storico

*Obiettivo di performance (rif. allegato 5 PIAO 2025-2027)*

*Descrizione: Valorizzazione culturale delle risorse documentarie e librerie provenienti da Archivio e Fondo Storico: predisposizione e realizzazione di un progetto triennale*

### **Premessa**

Il Sistema Bibliotecario, in linea con le strategie dell'Ateneo finalizzate alla valorizzazione del patrimonio documentale a favore di tutta la comunità nonché alla promozione di un ecosistema della conoscenza, partecipa alla realizzazione degli obiettivi del Piano Nazionale di Digitalizzazione (PND) condividendone la visione e le opportunità.

In particolare, supporta il raggiungimento dei seguenti obiettivi:

- ampliare le forme di accesso al patrimonio digitale per migliorare l'inclusione culturale;
- ampliare le forme di cooperazione e di interoperabilità dei dati nell'ecosistema, considerando anche la necessità di interscambio all'interno di infrastrutture digitali di ricerca internazionali che rispondono alle necessità di diverse comunità scientifiche.

In questa prospettiva lo SBA/Fondo Storico ha elaborato un Piano di attività triennale (2024-2026).

Qui di seguito, l'aggiornamento: per il 2024 si evidenziano i risultati realizzati; seguono le tabelle aggiornate per le annualità 2025/2026.

## SINTESI PER ANNO

### 2024 – interventi realizzati

Titolo dell'intervento	Periodo	Principali attività previste	Risultato realizzato	Attività extra
<b>Memorie di donne tra Ottocento e Novecento. Uno sguardo sul ruolo femminile nella società tra fine Ottocento e secondo dopoguerra</b>	gennaio	- progetto e allestimento	- esposizione Androne Ca' Foscari legato a Giornata della Memoria - collaborazione con CFTOUR	<p><i><b>Nella rete del critico. Aldo Camerino nella scena letteraria del '900.</b></i> Dal 25 gennaio al 14 aprile 2024</p> <p>Esposizione nelle teche in Welcome Area di BAUM di dediche, ex-libris e lettere inedite: progetto, allestimento e curatela del percorso espositivo di BAUM PHAIDRA: <a href="https://phaidra.cab.unipd.it/o:544210">https://phaidra.cab.unipd.it/o:544210</a></p>
<b>Ugo La Malfa a Ca' Foscari</b>	gennaio - maggio	- digitalizzazione della tesi di laurea, foto e documenti; - digitalizzazione di discorsi parlamentari (1986) se si ottiene la liberatoria (FS)* - nuova collezione in PHAIDRA con tutta la documentazione digitalizzata	- nuova collezione in PHAIDRA <a href="https://phaidra.cab.unipd.it/o:540562">https://phaidra.cab.unipd.it/o:540562</a> - partecipazione a evento istituzionale su La Malfa (maggio 2024)	

---

<b>Marco Polo tra gli scaffali di Ca' Foscari</b>	gennaio - maggio	<ul style="list-style-type: none"><li>- valutazione del materiale da esporre e/o digitalizzare</li><li>- redazione materiali didascalici</li><li>- allestimento teche</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- esposizione Androne Ca' Foscari e</li><li>- collaborazione con CFTOUR</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- digitalizzazione e pubblicazione: <i>Secondo volume delle navigazioni et viaggi, raccolto già da m. Gio. Battista Ramusio:</i> <a href="https://phaidra.cab.unipd.it/o:541080">https://phaidra.cab.unipd.it/o:541080</a></li></ul>
---	------------------	---	---	--

---

<b>Omaggio ad Aldo Palazzeschi a 50 anni dalla morte (tit. provvisorio) Lasciateci divertire!</b>	giugno - dicembre	<ul style="list-style-type: none"><li>- progetto con referente scientifico</li><li>- valutazione del materiale da esporre e/o digitalizzare partendo da Fondo Camerino che contiene molte prime edizioni (periodo futurista!)</li><li>- allestimento teche</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- esposizione e serata a quiz sugli pseudonimi in Welcome area BAUM (Veneto Night)</li></ul>
---	-------------------	--	--

---

***Studiare a Vienna a inizio Novecento. Libri e documenti dei Fondi Antonio Morassi***

25 settembre - 30 novembre 2024  
Esposizione nelle teche in Welcome Area di BAUM di libri e documenti dei fondi Antonio Morassi: progetto, allestimento e curatela testi del percorso espositivo di BAUM

---

<b>Periodici del primo novecento</b>	gennaio - dicembre	<ul style="list-style-type: none"><li>- digitalizzazione ( fase 1: 1900-1910)</li><li>- nuova collezione in PHAIDRA dedicata a titoli di periodici rari e di difficile reperimento.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- collezione <a href="#">Periodici del '900</a></li><li>- disseminazione culturale</li><li>- rendere accessibile alla cittadinanza materiale raro e difficile reperibilità</li></ul>
--------------------------------------	--------------------	---	--

<b>Antonio Fradeletto. Dalla Regia Scuola alla Biennale: Venezia di inizio 900.</b>	giugno - dicembre	- redazione progetto di digitalizzazione in un'ottica di Public History - digitalizzazione dell'Album	- digitalizzazione dell'Album - prima stesura progetto
---	----------------------	--	---

## 2025 - AGGIORNAMENTO PIANO ANNUALE

<b>Titolo</b>	<b>Periodo</b>	<b>Principali attività previste</b>	<b>Risultato atteso</b>
<b>Ca' Foscari e la Resistenza: storie di partigiane e partigiani cafoscarini</b>	27 gennaio - giugno	- progetto e allestimento	- esposizione Androne Ca' Foscari legato a Giornata della Memoria - collaborazione con CFTOUR e Archivio
<b>Marco Polo e il monumento che non c'è. Una storia ottocentesca e una restituzione contemporanea. Mostra a CFZ</b>	febbraio - giugno	- promozione e archiviazione in PHAIDRA del materiale della mostra curata da DSU dal 5 al 28 febbraio 2025	- collaborazione con DSU
<b>Dallo scaffale alla scienza aperta. La Commedia (e altro) nelle biblioteche di Ca' Foscari</b>	marzo - settembre	- collaborazione nella progettazione e allestimento dell'evento: Dantedì, 25/03/2025 - supporto all'allestimento logistico della performance durante l'evento con lettori in lingua - intervento nella parte di conferenza sulla promozione della scienza aperta legata al patrimonio culturale - digitalizzazione Divina Commedia celebrativa 1964	- collaborazione con MCS-Fellow progetto GEODETIC - promozione dei servizi supporto alla scienza aperta legati alla valorizzazione del patrimonio - digitalizzazione e pubblicazione Divina Commedia 1964 con tavole De Witt
<b>Ca' Foscari e il teatro (tit. provvisorio)</b>	giugno - gennaio 2026	- progetto e allestimento	- esposizione Androne Ca' Foscari - collaborazione con CFTOUR e Archivio

<b>“Voi dunque, che volete far il mestiere di mercante, imparate a farlo con le leggi civili dell’onestà”. Casanova e il suo tempo</b> (tit. provvisorio)	settembre - dicembre	<ul style="list-style-type: none"> <li>- mostra virtuale della lettera autografa di Casanova dal Trinity College di Cambridge (scoperta solo nel 2021) per innescare riflessione su etica e commercio nel “700</li> <li>- organizzazione esposizione/rassegna di “manualistica del sei-settecento” sul mestiere/etica del mercante</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- disseminazione culturale</li> <li>- inserimento di Ca’ Foscari nelle celebrazioni veneziane in onore di Giacomo Casanova (trecento anni dalla nascita)</li> </ul>
<b>Tommaseo-Bellini, Dizionario della lingua italiana 1861-1879</b>	aprile - settembre	<ul style="list-style-type: none"> <li>- supporto nelle fasi di digitalizzazione outsourcing (Marciana) di materiale CISVE</li> <li>- archiviazione collezione Tommaseo in PHAIDRA</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- preservazione a lungo termine e valorizzazione di materiale del patrimonio cafoscarino con alto interesse per la ricerca in PHAIDRA</li> </ul>
<b>Archivio Carte del Contemporaneo. Ernesto Calzavara: immagini e poesie</b>	marzo - dicembre	<ul style="list-style-type: none"> <li>- riversamento in PHAIDRA del materiale documentale dell’Archivio Calzavara dal sito “Ernesto Calzavara. Immagini e poesie” dismesso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- collaborazione con CISVE (proff. Burgio / Simion)</li> <li>- preservazione a lungo termine e valorizzazione di materiale del patrimonio cafoscarino con alto interesse per la ricerca in PHAIDRA</li> </ul>
<b>Mappe Antiche: Bartolomeu d’Olives 1538 / Alvisi Gramolin 1612</b>	aprile - ottobre	<ul style="list-style-type: none"> <li>- supporto nelle fasi di digitalizzazione con fotogrammetria (IUAV)</li> <li>- allestimento collezione PHAIDRA per la pubblicazione</li> <li>- progetto fattibilità mostra/esposizione (Soprintendenza)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- coinvolgimento IUAV per progetto condiviso</li> <li>- pubblicazione e valorizzazione delle mappe</li> <li>- movimentazione/mostra mappe (se autorizzata)</li> </ul>
<b>Periodici del primo novecento</b>	gennaio - dicembre	<ul style="list-style-type: none"> <li>- digitalizzazione ( fase 2: 1910-1922 / i periodici del movimento operaio)</li> <li>- incremento collezione in PHAIDRA dedicata a titoli di periodici rari e di difficile reperimento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- disseminazione culturale</li> <li>- rendere accessibile alla cittadinanza materiale raro e difficile reperibilità</li> </ul>
<b>Antonio Fradeletto. Dalla Regia Scuola alla Biennale: Venezia di inizio 900.</b>	gennaio - dicembre	<ul style="list-style-type: none"> <li>- digitalizzazione materiali librari fondo Fradeletto</li> <li>- nuova collezione in PHAIDRA</li> <li>- ricognizione fattibilità su progetto condiviso per le celebrazioni per i cento anni dalla morte (1930-2030)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- coinvolgimento stakeholders interni ed esterni</li> <li>- ampliare la rete di collaboratori</li> </ul>

**2026**

<b>Titolo</b>	<b>Periodo</b>	<b>Principali attività previste</b>	<b>Risultato atteso</b>
[titolo suggerito da tema della Giornata della Memoria 2026]	gennaio - giugno	- progetto e allestimento	- esposizione Androne Ca' Foscari legato a Giornata della Memoria - collaborazione con CFTOUR e Archivio
I giardini di Malabar: un viaggio dei sensi (provvisorio)	giugno- dicembre	- progetto di un allestimento innovativo per avvicinare studiosi e cittadinanza agli antichi erbari che illustrano le piante del Malabar - coinvolgimento responsabili scientifici da DSAAM (etnolinguistica) DAIS (etnobotanica) DFBC (museotecnica) DSU (storia del libro) e stakeholders esterni - organizzazione esposizione e allestimento	- collaborazione interdipartimentale - ampliare la rete di collaborazione con attori del territorio - esposizione in luogo dedicato - disseminazione culturale
Periodici del primo Novecento	gennaio - dicembre	- digitalizzazione ( fase 3: 1930-1945 / i periodici degli anni del fascismo) - incremento collezione in PHAIDRA dedicata a titoli di periodici rari e di difficile reperimento.	- disseminazione culturale - rendere accessibile alla cittadinanza materiale raro e difficile reperibilità
Antonio Fradeletto. Dalla Regia Scuola alla Biennale: Venezia di inizio 900.	gennaio - dicembre	- incremento collezione in PHAIDRA - programmazione per lancio del progetto di Digital Public History con evento ad hoc	- coinvolgimento stakeholders interni ed esterni - ampliare la rete di collaborazione con attori del territorio - sviluppo dell'ecosistema digitale per la partecipazione pubblica