

# CARICARE UN ALLEGATO IN ARCA

## Guida alla corretta scelta di tipologia, impostazioni di accesso, licenza

Università Ca' Foscari Venezia **ARCA**

IRIS / Desktop prodotti / inserimento prodotto

1 - Descrivere    2 - Descrivere    3 - Descrivere    **4 - Carica**    5 - Verifica    6 - Licenza    7 - Completato

### 1. Scegliere la versione dell'allegato caricato

T I P O L O G I A	<b>Documento in Pre-print</b>	<b>Versione</b> inviata all'editore, ma <b>non ancora sottoposta a peer review</b> . I diritti sul documento sono in capo all'autore. Il file presenterà differenze di contenuto e layout rispetto alla versione finale editoriale.
	<b>Documento in Post-print</b>	<b>Versione</b> che ha superato il processo di peer review ed è stata <b>accettata dall'editore</b> . Il contenuto del file corrisponde alla versione editoriale, ma non nel layout. La maggior parte degli editori consente il deposito nei repository istituzionali, come ARCA, spesso dopo un periodo di embargo.
	<b>Versione dell'editore</b>	<b>Versione finale pubblicata dall'editore</b> . Presenta il layout editoriale. Nel caso di <b>prodotti di Edizioni Ca' Foscari</b> selezionare sempre questa opzione.
	<b>Altro materiale relativo al prodotto</b>	File audio, video, foto ecc.

### 2. Scegliere le impostazioni di accesso dell'allegato caricato

I M P O S T A Z I O N I  A C C S S O	<b>accesso aperto</b>	L' <b>allegato</b> è <b>liberamente accessibile</b> con modalità di utilizzo che sono specificate con la scelta successiva della licenza. Nel caso di <b>prodotti di Edizioni Ca' Foscari</b> selezionare sempre questa opzione.
	<b>data di embargo</b>	Periodo di tempo in cui l' <b>allegato</b> è <b>secretato</b> e <b>non reso pubblico</b> (sono pubblicamente visibili solo i metadati). Periodo massimo di embargo: 12 mesi ( <a href="#">Regolamento di Ateneo per il deposito in ARCA</a> ), salvo deroghe. Dopo aver definito la data di fine embargo, selezionare la licenza aperta da applicare al termine dell'embargo.
	<b>non disponibili</b>	Il <b>contributo</b> è <b>chiuso</b> e consultabile solo dall'autore, da eventuali coautori interni, dal personale autorizzato dell'Ateneo.

### 3. Scegliere la licenza dell'allegato caricato

<b>L I C E N Z A</b>	<b>Accesso chiuso-personale</b>	L' <b>allegato non è accessibile</b> , eccetto che per l'autore, coautori interni e personale autorizzato dell'Ateneo (ivi compresi i membri delle commissioni dipartimentali in occasione delle procedure di valutazione interna). È l'unica opzione disponibile se è stata selezionata come impostazioni di accesso "non disponibili".
	<b>Accesso libero (no vincoli)</b>	L' <b>allegato è visibile</b> a tutti, <b>può essere modificato, distribuito, trasmesso e usato</b> per creare altre pubblicazioni, per ogni scopo responsabile che rispetti la paternità intellettuale.
	<b>Accesso gratuito (solo visione)</b>	L' <b>allegato è visibile</b> a tutti, ma <b>non può essere modificato</b> .
	<b><u>Pubblico dominio</u></b>	<b>Nessun diritto è riservato all'autore</b> che rinuncia completamente ai propri diritti e autorizza a copiare, modificare, distribuire e utilizzare l'allegato anche per fini commerciali.
	<b><u>Creative Commons (CC)</u></b>	<p>Le CC sono delle licenze che regolano quali diritti l'autore decide di mantenere nei confronti del pubblico. Le combinazioni possibili generano <b>6 licenze CC</b>:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Attribuzione (CC-BY)</b>: il fruitore ha il solo obbligo di attribuire la paternità dell'opera</li> <li>2. <b>Attribuzione-Condividi allo stesso modo (CC BY-SA)</b>: il contributo può essere modificato e usato per crearne uno nuovo ma il nuovo prodotto deve avere la stessa o pari licenza</li> <li>3. <b>Attribuzione-Non opere derivate (CC BY-ND)</b>: il contributo non può essere alterato o modificato</li> <li>4. <b>Attribuzione-Non commerciale (CC BY-NC)</b>: il contributo non può essere usato a fini commerciali</li> <li>5. <b>Attribuzione-Non commerciale-Condividi allo stesso modo (CC BY-NC-SA)</b>: i fruitori possono modificare e redistribuire il contributo ma non possono utilizzarlo a fini commerciali e il nuovo prodotto deve avere la stessa o pari licenza.</li> <li>6. <b>Attribuzione-Non commerciale-Non opere derivate (CC BY-NC-ND)</b>: è la più restrittiva delle CC. I fruitori possono solo scaricare il contributo e condividerlo ma non modificarlo o usarlo a fini commerciali.</li> </ol> <p>Nel caso di <b>prodotti di Edizioni Ca' Foscari</b> selezionare sempre <b>Creative Commons CC</b> e rispondere <b>"Sì"</b> alle due successive domande per visualizzare la licenza <b>Attribuzione (CC-BY)</b>.</p>

# CREATIVE COMMONS LICENSES



COPY & PUBLISH



ATTRIBUTION REQUIRED



COMMERCIAL USE



MODIFY & ADAPT



CHANGE LICENSE

	PUBLIC DOMAIN
	CC BY
	CC BY-SA
	CC BY-ND
	CC BY-NC
	CC BY-NC-SA
	CC BY-NC-ND

COPY & PUBLISH	ATTRIBUTION REQUIRED	COMMERCIAL USE	MODIFY & ADAPT	CHANGE LICENSE
✓	✗	✓	✓	✓
✓	✓	✓	✓	✓
✓	✓	✓	✓	✗
✓	✓	✓	✗	✗
✓	✓	✗	✓	✓
✓	✓	✗	✓	✗
✓	✓	✗	✓	✗
✓	✓	✗	✗	✗



You can redistribute (copy, publish, display, communicate, etc.)



You have to attribute the original work



You can use the work commercially



You can modify and adapt the original work



You can choose license type for your adaptations of the work.

image by Foter – license: CC BY-SA – source: <http://foter.com/blog/how-to-attribute-creative-commons-photos/>