

Questionari di valutazione della didattica
Anno accademico 2014/2015

Corso di Laurea II° livello

Corso di Studio EM3 - Economia e gestione delle arti e delle attività culturali

Scuola interdipartimentale di Conservazione e Produzione dei Beni Culturali

Area Economica

Codice insegnamento	Denominazione insegnamento	Grado di soddisfazione complessiva per l'insegnamento
CM0383	ANTROPOLOGIA DELL'ARTE	2,87
EM3F04	ARTE CONTEMPORANEA I	3,51
EM3F07	ARTE CONTEMPORANEA II	3,10
LM2330	ARTI, CINEMA E SPETTACOLO (CINA)	3,27
EM3E08	ASTE E INVESTIMENTI NEL MERCATO DELL'ARTE	2,80
EM3E01	DIRITTO INTERNAZIONALE ED EUROPEO DEI BENI CULTURALI	2,88
EM3E02	ECONOMIA DELL'ARTE E DELLA CULTURA AVANZATO E FISCALITA' DEI MERCATI CULTURALI	3,71
EM3F06	ESTETICA DELLE ARTI	2,64
FM0076	ETNOMUSICOLOGIA SP.	3,26
EM3E03	GOVERNO DELLE ORGANIZZAZIONI CULTURALI	Doc. 1 2,77
EM3E03	GOVERNO DELLE ORGANIZZAZIONI CULTURALI	Doc. 2 2,61
EM3F26	IDEAZIONE E PRODUZIONE FOTOGRAFICA	3,28
EM3E04	IL PROJECT MANAGEMENT DEGLI EVENTI CULTURALI	2,74
EM3F09	INDUSTRIA DELLO SPETTACOLO	3,80
EM3E05	METODI QUANTITATIVI PER L'ECONOMIA DELL'ARTE	3,08
EM3F14	PRODUZIONE, RICEZIONE E CONSUMO DELLA MUSICA I	3,31
EM3F24	PRODUZIONE, RICEZIONE E CONSUMO DELLA MUSICA II	3,14
EM3F16	RICEZIONE ARTISTICA E COMUNICAZIONE	3,35
EM3E09	SISTEMI INFORMATIVI PER LA GESTIONE DELLE ARTI	3,30
EM3F36	STORIA DEL CINEMA DI ANIMAZIONE GIAPPONESE	3,77
FM0182	STORIA DEL TEATRO SP.	3,33
LT0380	STORIA DELL'ARTE CINESE 1	3,07
FM0212	STORIA DELL'ARTE DEL VENETO MEDIEVALE SP.	3,50
FM0226	STORIA E CRITICA DEL CINEMA SP.	2,43
EM3F17	STORIA E CRITICA DELL'ARTE MODERNA	3,39
EM3F30	TECNICHE DI RESTAURO DEI BENI CULTURALI	3,25
FM0237	TEORIA E STORIA DEL TEATRO POLITICO SP.	3,25
Media Corso di Studio		3,16
Valore minimo		2,43
Valore massimo		3,80
N° di insegnamenti		27