

Questionari di valutazione della didattica
Anno accademico 2015/2016



Corso di Laurea II° livello

Corso di Studio **EM3 - Economia e gestione delle arti e delle attività culturali**

Scuola interdisciplinare di Conservazione e Produzione dei Beni Culturali

Area Economica - *Media valutazione didattica* **3,06**

Codice insegnamento	Denominazione insegnamento	Grado di soddisfazione complessiva per l'insegnamento
EM3F02	ARCHITETTURA DEGLI INTERNI E ALLESTIMENTO	2,49
EM3F04	ARTE CONTEMPORANEA I	3,62
EM3F07	ARTE CONTEMPORANEA II	2,89
LM2330	ARTI, CINEMA E SPETTACOLO (CINA)	3,23
EM3E08	ASTE E INVESTIMENTI NEL MERCATO DELL'ARTE	3,21
EM3E01	DIRITTO INTERNAZIONALE ED EUROPEO DEI BENI CULTURALI	2,89
EM3E02	ECONOMIA DELL'ARTE E DELLA CULTURA AVANZATO E FISCALITA' DEI MERCATI CULTURALI	3,57
EM3F06	ESTETICA DELLE ARTI	2,70
FM0076	ETNOMUSICOLOGIA SP.	3,55
EM3E03	GOVERNO DELLE ORGANIZZAZIONI CULTURALI	Doc. 1 2,96
EM3E03	GOVERNO DELLE ORGANIZZAZIONI CULTURALI	Doc. 2 2,80
EM3F26	IDEAZIONE E PRODUZIONE FOTOGRAFICA	3,56
EM3E04	IL PROJECT MANAGEMENT DEGLI EVENTI CULTURALI	2,92
EM3F09	INDUSTRIA DELLO SPETTACOLO	3,54
EM3E05	METODI QUANTITATIVI PER L'ECONOMIA DELL'ARTE	3,11
EM7026	PHILOSOPHICAL ISSUES IN CONTEMPORARY MANAGEMENT	2,55
EM3F14	PRODUZIONE, RICEZIONE E CONSUMO DELLA MUSICA I	3,00
EM3F24	PRODUZIONE, RICEZIONE E CONSUMO DELLA MUSICA II	2,78
EM3E09	SISTEMI INFORMATIVI PER LA GESTIONE DELLE ARTI	3,06
EM3F36	STORIA DEL CINEMA DI ANIMAZIONE GIAPPONESE	3,56
FM0182	STORIA DEL TEATRO SP.	3,23
LT0380	STORIA DELL'ARTE CINESE 1	3,21
FM0212	STORIA DELL'ARTE DEL VENETO MEDIEVALE SP.	3,50
FM0213	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE SP.	2,58
EM3F28	STORIA DELL'ARTE MODERNA DELL'EUROPA ORIENTALE	3,15
FM0226	STORIA E CRITICA DEL CINEMA SP.	2,71
EM3F17	STORIA E CRITICA DELL'ARTE MODERNA	3,53
EM3F30	TECNICHE DI RESTAURO DEI BENI CULTURALI	3,24
FM0237	TEORIA E STORIA DEL TEATRO POLITICO SP.	3,33
<i>Media Corso di Studio</i>		3,12
<i>Valore minimo</i>		2,49
<i>Valore massimo</i>		3,62
<i>N° di insegnamenti</i>		29