

Questionari opinione degli studenti sulla didattica
Anno accademico 2017/2018



Corso di Laurea II° livello
Corso di Studio EM3 - Economia e gestione delle arti e delle attività culturali

Grado di soddisfazione complessiva per l'insegnamento frequentato:

si tratta della media dei giudizi espressi dagli studenti frequentanti relativamente alla seguente domanda del questionario:

NOTE:

a. scala punteggio da 1 a 4

b. opzioni di risposta alle domande:

Voti negativi: 1 = decisamente No, 2 = più No che Sì Voti positivi: 3 = più Sì che No, 4 = decisamente Sì

Media giudizi docente:

si tratta della media dei giudizi espressi dagli studenti* relativamente ai seguenti quesiti del questionario, ascrivibili all'attività svolta effettivamente dal docente:

- 1- "Le modalità di esame sono state definite in modo chiaro?"
- 2- "Gli orari di svolgimento di lezioni, esercitazioni e altre eventuali attività didattiche sono rispettati?"
- 3- "Il docente stimola / motiva l'interesse verso la disciplina?"
- 4- "Il docente espone gli argomenti in modo chiaro?"
- 5- "L'insegnamento è stato svolto in maniera coerente con quanto dichiarato sul sito Web del corso di studio?"
- 6- "Il docente è reperibile per chiarimenti e spiegazioni?"

* I quesiti ai punti 2, 3, 4 e 5 comprendono le compilazioni effettuate solamente dagli studenti frequentanti. I quesiti ai punti 1 e 6 comprendono le risposte sia degli studenti frequentanti che non frequentanti

Dipartimento di Filosofia e Beni culturali

	Grado di soddisfazione complessiva per l'insegnamento	Grado di soddisfazione per l'attività svolta dal docente
DFBC - Media Lauree Triennali:	3,34	3,52
DFBC - Media Lauree Magistrali:	3,22	3,43
DFBC - Media Triennali e Magistrali:	3,26	3,47

Codice insegnamento	Denominazione insegnamento		Grado di soddisfazione complessiva per l'insegnamento	Grado di soddisfazione per l'attività svolta dal docente	
AM0006	COMPETENCY LAB	Doc. 1	3,84	3,90	
AM0006	COMPETENCY LAB	Doc. 2	3,78	3,97	
EM3E01	DIRITTO INTERNAZIONALE ED EUROPEO DEI BENI CULTURALI		2,84	3,11	
EM3E02	ECONOMIA DELL'ARTE E DELLA CULTURA AVANZATO E FISCALITA' DEI MERCATI CULTURALI	Doc. 1	2,76	2,97	
EM3E02	ECONOMIA DELL'ARTE E DELLA CULTURA AVANZATO E FISCALITA' DEI MERCATI CULTURALI	Doc. 2	2,70	3,22	
EM3E03	GOVERNO DELLE ORGANIZZAZIONI CULTURALI	Doc. 1	2,97	3,23	
EM3E03	GOVERNO DELLE ORGANIZZAZIONI CULTURALI	Doc. 2	2,70	3,13	
EM3E04	IL PROJECT MANAGEMENT DEGLI EVENTI CULTURALI		2,84	3,16	
EM3E05	METODI QUANTITATIVI PER L'ECONOMIA DELL'ARTE		3,33	3,54	
EM3E08	ASTE E INVESTIMENTI NEL MERCATO DELL'ARTE		3,40	3,57	
EM3E09	SISTEMI INFORMATIVI PER LA GESTIONE DELLE ARTI		2,95	3,13	
EM3E10	MARKETING AVANZATO DELL'ARTE E DELLA CULTURA		3,32	3,61	
EM3F02	ARCHITETTURA DEGLI INTERNI E ALLESTIMENTO		3,30	3,50	
EM3F04	ARTE CONTEMPORANEA I		3,55	3,68	
EM3F06	ESTETICA DELLE ARTI		2,51	2,87	
EM3F07	ARTE CONTEMPORANEA II		2,31	2,64	
EM3F09	INDUSTRIA DELLO SPETTACOLO		3,63	3,72	
EM3F16	RICEZIONE ARTISTICA E COMUNICAZIONE		3,50	3,69	
EM3F17	STORIA E CRITICA DELL'ARTE MODERNA	Doc. 1	3,15	3,48	
EM3F17	STORIA E CRITICA DELL'ARTE MODERNA	Doc. 2	3,77	3,75	
EM3F24	PRODUZIONE, RICEZIONE E CONSUMO DELLA MUSICA II		3,33	3,41	
EM3F26	IDEAZIONE E PRODUZIONE FOTOGRAFICA		3,38	3,54	
EM3F30	TECNICHE DI RESTAURO DEI BENI CULTURALI		3,43	3,62	
EM3F36	STORIA DEL CINEMA DI ANIMAZIONE GIAPPONESE		3,47	3,58	
EM3F37	STORIA DELL'ARTE RUSSA	Doc. 1	3,67	3,64	
EM3F37	STORIA DELL'ARTE RUSSA	Doc. 2	3,57	3,71	
FM0076	ETNOMUSICOLOGIA SP.		3,38	3,48	
FM0182	STORIA DEL TEATRO SP.		3,09	3,25	
FM0213	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE SP.		3,39	3,55	
FM0226	STORIA E CRITICA DEL CINEMA SP.		2,93	3,32	
FM0249	ARTE MEDIEVALE SP		3,21	3,48	
FM0418	STORIA DELLO SPAZIO TEATRALE		3,22	3,36	
LM2330	ARTI, CINEMA E SPETTACOLO (CINA)		3,47	3,61	
			Media Corso di Studio	3,23	3,44
			Valore minimo	2,31	2,64
			Valore massimo	3,84	3,97
			N° di insegnamenti	33	33