

Questionari opinione degli studenti sulla didattica
Anno accademico 2017/2018



Corso di Laurea I° livello
Corso di Studio FT1 - Conservazione e gestione dei beni e delle attività culturali

Grado di soddisfazione complessiva per l'insegnamento frequentato:

si tratta della media dei giudizi espressi dagli studenti frequentanti relativamente alla seguente domanda del questionario:

NOTE:

a. scala punteggio da 1 a 4

b. opzioni di risposta alle domande:

Voti negativi: 1 = decisamente No, 2 = più No che Sì Voti positivi: 3 = più Sì che No, 4 = decisamente Sì

Media giudizi docente:

si tratta della media dei giudizi espressi dagli studenti* relativamente ai seguenti quesiti del questionario, ascrivibili all'attività svolta effettivamente dal docente:

- 1- "Le modalità di esame sono state definite in modo chiaro?"
- 2- "Gli orari di svolgimento di lezioni, esercitazioni e altre eventuali attività didattiche sono rispettati?"
- 3- "Il docente stimola / motiva l'interesse verso la disciplina?"
- 4- "Il docente espone gli argomenti in modo chiaro?"
- 5- "L'insegnamento è stato svolto in maniera coerente con quanto dichiarato sul sito Web del corso di studio?"
- 6- "Il docente è reperibile per chiarimenti e spiegazioni?"

* I quesiti ai punti 2, 3, 4 e 5 comprendono le compilazioni effettuate solamente dagli studenti frequentanti. I quesiti ai punti 1 e 6 comprendono le risposte sia degli studenti frequentanti che non frequentanti

Dipartimento di Filosofia e Beni culturali

	Grado di soddisfazione complessiva per l'insegnamento	Grado di soddisfazione per l'attività svolta dal docente
DFBC - Media Lauree Magistrali:	3,34	3,52
DFBC - Media Lauree Triennali:	3,22	3,43
DFBC - Media Triennali e Magistrali:	3,26	3,47

Codice insegnamento	Denominazione insegnamento		Grado di soddisfazione complessiva per l'insegnamento	Grado di soddisfazione per l'attività svolta dal docente
FT0003	ANTROPOLOGIA CULTURALE, INTRODUZIONE	Doc. 1	3,71	3,76
FT0003	ANTROPOLOGIA CULTURALE, INTRODUZIONE	Doc. 2	2,86	3,33
FT0004	ANTROPOLOGIA CULTURALE, STORIA		3,79	3,71
FT0009	ARCHEOLOGIA DELLE PROVINCE ROMANE		2,88	3,31
FT0011	ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE DEL VICINO ORIENTE ANTICO I		3,07	3,47
FT0012	ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE DEL VICINO ORIENTE ANTICO II		3,42	3,46
FT0014	ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA		3,35	3,48
FT0015	ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE ROMANA		3,30	3,36
FT0017	ARCHEOLOGIA MEDIEVALE I		3,30	3,60
FT0019	ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO		3,39	3,56
FT0023	ARCHIVISTICA I GENERALE		3,03	3,50
FT0025	ASSIRIOLOGIA I		3,78	3,91
FT0055	EGITTOLOGIA I		3,29	3,53
FT0056	EGITTOLOGIA II		3,63	3,77
FT0060	EPIGRAFIA GRECA		3,33	3,62
FT0062	EPIGRAFIA LATINA		3,88	3,90
FT0064	EPIGRAFIA MEDIEVALE		3,22	3,30
FT0072	ESEGESI DELLE FONTI PER LA STORIA DELL'ARTE		3,21	3,43
FT0073	ETRUSCOLOGIA E ARCHEOLOGIA ITALICA		3,67	3,64
FT0074	ETRUSCOLOGIA E ARCHEOLOGIA ITALICA I		3,32	3,56
FT0081	FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO I		3,56	3,71
FT0092	FONDAMENTI DI STORIA DELLA FOTOGRAFIA		3,03	3,28
FT0094	GEOGRAFIA I	Doc. 1	3,26	3,46
FT0094	GEOGRAFIA I	Doc. 2	3,33	3,61
FT0107	ITALIANO PROFESSIONALE		3,40	3,62
FT0109	LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI	Doc. 1	3,23	3,46
FT0109	LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI	Doc. 2	2,95	3,20
FT0130	LINGUA INGLESE		2,52	3,14
FT0136	METODOLOGIA DELLA RICERCA STORICO-ARTISTICA I		3,22	3,34
FT0137	METODOLOGIA DELLA RICERCA STORICO-ARTISTICA II		3,33	3,43
FT0143	METODOLOGIE DELLA RICERCA ARCHEOLOGICA		3,15	3,38
FT0144	NUMISMATICA ANTICA		3,88	3,93
FT0164	PREISTORIA E PROTOSTORIA DEL MEDITERRANEO ORIENTALE I		3,18	3,51
FT0165	PREISTORIA E PROTOSTORIA DEL MEDITERRANEO ORIENTALE II		3,50	3,72
FT0202	STORIA DEL VICINO ORIENTE ANTICO I		2,90	3,33
FT0203	STORIA DEL VICINO ORIENTE ANTICO II		3,00	3,19
FT0217	STORIA DELLA LETTERATURA ARTISTICA I		3,20	3,28
FT0218	STORIA DELLA LETTERATURA ARTISTICA II		3,49	3,22
FT0225	STORIA DELL'ARCHITETTURA		3,42	3,58
FT0227	STORIA DELL'ARTE BIZANTINA I		3,10	3,36
FT0230	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA I		2,81	2,99
FT0231	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA II		2,83	2,99
FT0233	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE I		3,12	3,49
FT0234	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE II		3,35	3,53
FT0236	STORIA DELL'ARTE MODERNA I	Doc. 1	3,06	3,44
FT0236	STORIA DELL'ARTE MODERNA I	Doc. 2	3,23	3,55

FT0237	STORIA DELL'ARTE MODERNA II		3,10	3,43
FT0246	STORIA DELLE RELIGIONI I		3,19	3,61
FT0247	STORIA DELLE RELIGIONI II (APPROFONDIMENTI)		3,57	3,59
FT0252	STORIA GRECA		3,41	3,56
FT0253	STORIA GRECA I		3,33	3,62
FT0255	STORIA MEDIEVALE	Doc. 1	3,37	3,62
FT0255	STORIA MEDIEVALE	Doc. 2	3,60	3,73
FT0256	STORIA MEDIEVALE I		3,32	3,50
FT0258	STORIA MODERNA	Doc. 1	2,78	3,15
FT0258	STORIA MODERNA	Doc. 2	3,24	3,57
FT0259	STORIA MODERNA I		3,12	3,27
FT0270	STORIA CONTEMPORANEA I	Doc. 1	3,40	3,47
FT0270	STORIA CONTEMPORANEA I	Doc. 2	3,03	3,31
FT0273	STORIA ROMANA I	Doc. 1	3,70	3,83
FT0273	STORIA ROMANA I	Doc. 2	3,60	3,80
FT0274	STORIA ROMANA (APPROFONDIMENTI)	Doc. 1	3,47	3,67
FT0274	STORIA ROMANA (APPROFONDIMENTI)	Doc. 2	3,67	3,82
FT0280	ESTETICA I		3,24	3,30
FT0306	CRITICA MUSICALE		3,00	3,33
FT0310	STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO		3,20	3,41
FT0313	STORIA DELLA MUSICA MODERNA		3,33	3,68
FT0318	TEORIA E TECNICHE DEI LINGUAGGI MUSICALI CONTEMPORANEI		3,27	3,22
FT0322	STORIA DEL CINEMA EUROPEO		3,26	3,55
FT0324	STORIA DELLA MUSICA MEDIEVALE E RINASCIMENTALE		2,60	3,20
FT0325	TEORIA MUSICALE		3,00	3,63
FT0326	STORIA DEGLI STRUMENTI MUSICALI		2,64	3,15
FT0355	INTRODUZIONE ALLA CULTURA CLASSICA I	Doc. 1	3,22	3,41
FT0355	INTRODUZIONE ALLA CULTURA CLASSICA I	Doc. 2	3,48	3,57
FT0356	INTRODUZIONE ALLA CULTURA CLASSICA II	Doc. 1	3,35	3,51
FT0356	INTRODUZIONE ALLA CULTURA CLASSICA II	Doc. 2	3,46	3,56
FT0416	CIVILTÀ E LETTERATURA BIZANTINA		3,71	3,71
FT0431	ANALISI DEL FILM E DEL LINGUAGGIO AUDIOVISIVO		3,05	3,39
FT0432	FONDAMENTI DI ETNOMUSICOLOGIA		3,18	3,43
FT0435	LINGUA E LETTERATURA LATINA	Doc. 1	2,97	3,40
FT0435	LINGUA E LETTERATURA LATINA	Doc. 2	3,17	3,62
FT0435	LINGUA E LETTERATURA LATINA	Doc. 3	2,99	3,54
FT0437	CRITICA MUSICALE II		3,00	3,34
FT0442	ICONOGRAFIA TEATRALE E MUSICALE		2,89	2,90
FT0450	FONDAMENTI DI STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA		3,47	3,59
FT0451	ELEMENTI DI CONSERVAZIONE E GESTIONE DEI BENI CULTURALI	Doc. 1	3,08	3,11
FT0451	ELEMENTI DI CONSERVAZIONE E GESTIONE DEI BENI CULTURALI	Doc. 2	3,38	3,31
FT0451	ELEMENTI DI CONSERVAZIONE E GESTIONE DEI BENI CULTURALI	Doc. 3	2,84	3,13
FT0453	STORIA DEL TEATRO AMERICANO		3,43	3,51
FT0454	STORIA DELL'ARTE RUSSA		3,59	3,66
FT0458	LETTERATURA TEATRALE		2,81	2,83
FT0461	STORIA DEL CINEMA		3,35	3,50
FT0465	STORIA DELLA DANZA		3,72	3,73
FT0466	STORIA DELLA COMMITTEZZA ARTISTICA		3,35	3,48
FT0475	LETTERATURA ITALIANA 1	Doc. 1	3,63	3,63
FT0475	LETTERATURA ITALIANA 1	Doc. 2	3,18	3,47
FT0475	LETTERATURA ITALIANA 1	Doc. 3	2,84	3,16
FT0475	LETTERATURA ITALIANA 1	Doc. 4	3,55	3,63
FT0480	LETTERATURA GRECA		3,20	3,40
FT0481	LETTERATURA GRECA ARCAICA		3,22	3,64
FT1E03	ISTITUZIONI DI ECONOMIA AZIENDALE PER LE ORGANIZZAZIONI CULTURALI	Doc. 1	2,75	3,08
FT1E03	ISTITUZIONI DI ECONOMIA AZIENDALE PER LE ORGANIZZAZIONI CULTURALI	Doc. 2	2,71	2,82
FT1E04	ECONOMIA E GESTIONE DELLE PRODUZIONI CULTURALI		3,06	3,16
FT1E05	MARKETING DELLE PRODUZIONI CULTURALI		3,40	3,46
FT1E08	MATEMATICA PER L'ARTE E L'ECONOMIA		2,95	3,31
FT1E09	INTRODUZIONE ALL'ECONOMIA DELL'ARTE E DELLA CULTURA I		2,86	3,23
FT1E10	INTRODUZIONE ALL'ECONOMIA DELL'ARTE E DELLA CULTURA II		3,15	3,25
LT0020	ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE MUSULMANA		3,52	3,66
LT3000	PALETOLOGIA		3,10	3,52
		<i>Media Corso di Studio</i>	3,24	3,45
		<i>Valore minimo</i>	2,52	2,82
		<i>Valore massimo</i>	3,88	3,93
		<i>N° di insegnamenti</i>	109	109