

Questionari opinione degli studenti sulla didattica  
Anno accademico 2018/2019

Corso di Laurea II° livello

Corso di Studio EM3 - Economia e Gestione delle Arti e delle Attività Culturali



Università  
Ca' Foscari  
Venezia

Grado di soddisfazione complessiva per l'insegnamento frequentato:

si tratta della media dei giudizi espressi dagli studenti frequentanti relativamente alla seguente domanda del questionario:

"E' complessivamente soddisfatto di come è stato svolto questo insegnamento?"

NOTE:

a. scala punteggio da 1 a 4

b. opzioni di risposta alle domande:

Voti negativi: 1 = decisamente No, 2 = più No che Sì      Voti positivi: 3 = più Sì che No, 4 = decisamente Sì

Media giudizi docente:

si tratta della media dei giudizi espressi dagli studenti\* relativamente ai seguenti quesiti del questionario, ascrivibili all'attività svolta effettivamente dal docente:

1- "Le modalità di esame sono state definite in modo chiaro?"

2- "Gli orari di svolgimento di lezioni, esercitazioni e altre eventuali attività didattiche sono rispettati?"

3- "Il docente stimola / motiva l'interesse verso la disciplina?"

4- "Il docente espone gli argomenti in modo chiaro?"

5- "L'insegnamento è stato svolto in maniera coerente con quanto dichiarato sul sito Web del corso di studio?"

6- "Il docente è reperibile per chiarimenti e spiegazioni?"

\* I quesiti ai punti 2, 3, 4 e 5 comprendono le compilazioni effettuate solamente dagli studenti frequentanti. I quesiti ai punti 1 e 6 comprendono le risposte sia degli studenti frequentanti che non frequentanti

Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali

	Grado di soddisfazione complessiva per l'insegnamento	Grado di soddisfazione per l'attività svolta dal docente
DFBC - Media Lauree Magistrali:	3,35	3,55
DFBC - Media Lauree Triennali:	3,23	3,43
DFBC - Media Triennali e Magistrali:	3,28	3,48

Codice insegnamento	Denominazione insegnamento		Grado di soddisfazione complessiva per l'insegnamento	Grado di soddisfazione per l'attività svolta dal docente	
AM0006	COMPETENCY LAB	Doc. 1	3,80	3,90	
AM0006	COMPETENCY LAB	Doc. 2	3,83	3,91	
EM3E01	DIRITTO INTERNAZIONALE ED EUROPEO DEI BENI CULTURALI		2,89	3,13	
EM3E02	ECONOMIA DELL'ARTE E DELLA CULTURA AVANZATO E FISCALITA' DEI MERCATI CULTURALI	Doc. 1	2,46	2,86	
EM3E02	ECONOMIA DELL'ARTE E DELLA CULTURA AVANZATO E FISCALITA' DEI MERCATI CULTURALI	Doc. 2	2,84	3,26	
EM3E03	GOVERNO DELLE ORGANIZZAZIONI CULTURALI	Doc. 1	2,78	3,07	
EM3E03	GOVERNO DELLE ORGANIZZAZIONI CULTURALI	Doc. 2	2,70	3,05	
EM3E04	IL PROJECT MANAGEMENT DEGLI EVENTI CULTURALI		2,73	3,09	
EM3E05	METODI QUANTITATIVI PER L'ECONOMIA DELL'ARTE		3,39	3,54	
EM3E08	ASTE E INVESTIMENTI NEL MERCATO DELL'ARTE		3,30	3,50	
EM3E09	SISTEMI INFORMATIVI PER LA GESTIONE DELLE ARTI		3,14	3,28	
EM3E10	MARKETING AVANZATO DELL'ARTE E DELLA CULTURA		3,53	3,66	
EM3F04	ARTE CONTEMPORANEA I		3,44	3,60	
EM3F06	ESTETICA DELLE ARTI		2,90	3,08	
EM3F07	ARTE CONTEMPORANEA II		2,91	3,07	
EM3F09	INDUSTRIA DELLO SPETTACOLO		3,56	3,64	
EM3F14	PRODUZIONE, RICEZIONE E CONSUMO DELLA MUSICA I		3,13	3,24	
EM3F16	RICEZIONE ARTISTICA E COMUNICAZIONE		3,37	3,61	
EM3F17	STORIA E CRITICA DELL'ARTE MODERNA		3,49	3,48	
EM3F24	PRODUZIONE, RICEZIONE E CONSUMO DELLA MUSICA II		3,00	3,40	
EM3F25	CINEMA E FOTOGRAFIA		3,23	3,50	
EM3F26	IDEAZIONE E PRODUZIONE FOTOGRAFICA		3,27	3,47	
EM3F30	TECNICHE DI RESTAURO DEI BENI CULTURALI		3,30	3,55	
EM3F36	STORIA DEL CINEMA E DELL'ANIMAZIONE DEL GIAPPONE		3,48	3,57	
EM3F37	STORIA DELL'ARTE RUSSA	Doc. 1	3,69	3,75	
EM3F37	STORIA DELL'ARTE RUSSA	Doc. 2	3,71	3,70	
FM0011	ANTROPOLOGIA VISIVA SP.		3,23	3,43	
FM0076	ETNOMUSICOLOGIA SP.		3,43	3,73	
FM0182	STORIA DEL TEATRO SP.		3,39	3,57	
FM0213	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE SP.		3,58	3,75	
FM0249	ARTE MEDIEVALE SP		3,57	3,83	
FM0387	TEORIA E PRATICA DEL LINGUAGGIO TEATRALE SP.		3,06	3,54	
FM0453	STORIA DELLA DANZA E DELLA PERFORMANCE		3,55	3,74	
LM2330	ARTI, CINEMA E SPETTACOLO (CINA)		3,31	3,62	
			Media Corso di Studio	3,26	3,47
			Valore minimo	2,46	2,86
			Valore massimo	3,83	3,91
			N° di insegnamenti	34	34