

Questionari opinione degli studenti sulla didattica  
Anno accademico 2018/2019



Università  
Ca' Foscari  
Venezia

Corso di Laurea II° livello

Corso di Studio FM9 - Storia delle Arti e Conservazione dei Beni Artistici

Grado di soddisfazione complessiva per l'insegnamento frequentato:

si tratta della media dei giudizi espressi dagli studenti frequentanti relativamente alla seguente domanda del questionario:

"E' complessivamente soddisfatto di come è stato svolto questo insegnamento?"

NOTE:

a. scala punteggio da 1 a 4

b. opzioni di risposta alle domande:

Voti negativi: 1 = decisamente No, 2 = più No che Sì      Voti positivi: 3 = più Sì che No, 4 = decisamente Sì

Media giudizi docente:

si tratta della media dei giudizi espressi dagli studenti\* relativamente ai seguenti quesiti del questionario, ascrivibili all'attività svolta effettivamente dal docente:

- 1- "Le modalità di esame sono state definite in modo chiaro?"
- 2- "Gli orari di svolgimento di lezioni, esercitazioni e altre eventuali attività didattiche sono rispettati?"
- 3- "Il docente stimola / motiva l'interesse verso la disciplina?"
- 4- "Il docente espone gli argomenti in modo chiaro?"
- 5- "L'insegnamento è stato svolto in maniera coerente con quanto dichiarato sul sito Web del corso di studio?"
- 6- "Il docente è reperibile per chiarimenti e spiegazioni?"

\* I quesiti ai punti 2, 3, 4 e 5 comprendono le compilazioni effettuate solamente dagli studenti frequentanti. I quesiti ai punti 1 e 6 comprendono le risposte sia degli studenti frequentanti che non frequentanti

Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali

	Grado di soddisfazione complessiva per l'insegnamento	Grado di soddisfazione per l'attività svolta dal docente
DFBC - Media Lauree Magistrali:	3,35	3,55
DFBC - Media Lauree Triennali:	3,23	3,43
DFBC - Media Triennali e Magistrali:	3,28	3,48

Codice insegnamento	Denominazione insegnamento		Grado di soddisfazione complessiva per l'insegnamento	Grado di soddisfazione per l'attività svolta dal docente
AM0006	COMPETENCY LAB	Doc. 1	3,80	3,90
AM0006	COMPETENCY LAB	Doc. 2	3,83	3,91
EM3F07	ARTE CONTEMPORANEA II		2,91	3,07
EM3F25	CINEMA E FOTOGRAFIA		3,23	3,50
FM0003	ANTROPOLOGIA CULTURALE SP.		2,95	3,44
FM0020	ARCHEOLOGIA GRECA SP.		3,63	3,84
FM0022	ARCHEOLOGIA MEDIEVALE SP.		3,57	3,62
FM0025	ARCHEOLOGIA ROMANA SP.		3,86	3,93
FM0026	ARCHEOLOGIA TARDOANTICA E ALTOMEDIEVALE SP.		3,32	3,40
FM0032	CATALOGAZIONE DEI MANOSCRITTI SP.		3,20	3,52
FM0040	DIPLOMATICA SP.		3,06	3,37
FM0068	ESTETICA SP.		3,57	3,73
FM0080	FILOLOGIA CINEMATOGRAFICA SP.		3,28	3,50
FM0090	FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO SP.		3,42	3,68
FM0101	ICONOGRAFIA E ICONOLOGIA SP.		3,26	3,44
FM0134	METODOLOGIA DELLA RICERCA STORICO-ARTISTICA SP.		3,24	3,33
FM0145	PALEOGRAFIA LATINA SP.		3,55	3,78
FM0167	STORIA DEGLI ORDINAMENTI DEGLI ANTICHI STATI ITALIANI SP.		3,26	3,55
FM0168	STORIA DEGLI ORDINAMENTI NEL MEDIOEVO SP.		3,91	3,91
FM0170	STORIA DEI GIARDINI SP.		3,43	3,65
FM0173	STORIA DEL COLLEZIONISMO D'ARTE IN ETA' MODERNA SP.		3,67	3,72
FM0176	STORIA DEL DISEGNO E DELLA GRAFICA IN ETA' MODERNA SP.		3,49	3,59
FM0182	STORIA DEL TEATRO SP.		3,39	3,57
FM0184	STORIA DELLA CRITICA D'ARTE SP.		3,45	3,57
FM0189	STORIA DELLA FOTOGRAFIA SP.		3,56	3,67
FM0206	STORIA DELL'ALTO MEDIOEVO SP.		2,78	3,14
FM0208	STORIA DELL'ARCHITETTURA CONTEMPORANEA SP		3,65	3,75
FM0209	STORIA DELL'ARCHITETTURA MODERNA SP.		3,43	3,60
FM0210	STORIA DELL'ARTE BIZANTINA SP.		3,31	3,60
FM0211	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA SP.		3,00	3,30
FM0213	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE SP.		3,58	3,75
FM0214	STORIA DELL'ARTE MODERNA SP.		3,58	3,67
FM0215	STORIA DELL'ARTE PALEOCRISTIANA SP.		3,50	3,59
FM0216	STORIA DELLE ARTI APPLICATE SP.		3,75	3,87
FM0222	STORIA DELL'EUROPA CONTEMPORANEA SP.		3,03	3,57
FM0223	STORIA DELL'ITALIA BIZANTINA SP.		3,30	3,49
FM0225	STORIA DELL'URBANISTICA E DELLA CITTA' SP.		3,23	3,51
FM0229	STORIA ORALE SP.		3,81	3,87
FM0249	ARTE MEDIEVALE SP		3,57	3,83
FM0287	PALEOGRAFIA DOCUMENTARIA SP.		3,33	3,74
FM0288	LABORATORIO DI STORIA DELL'ARTE MODERNA SP.		3,47	3,60
FM0297	STORIA SOCIALE DEL GIOCO E DEL TEMPO LIBERO SP.		3,56	3,64
FM0308	ICONOGRAFIA E ICONOLOGIA MEDIEVALE SP.		3,50	3,74
FM0320	STORIA VENETA SP.		3,59	3,70
FM0348	STORIA DEI MOVIMENTI SOCIALI E POLITICI SP		3,48	3,60
FM0376	STORIA DELLA STORIOGRAFIA		3,14	3,61
FM0384	STORIA DELLE BIBLIOTECHE E DELLA DOCUMENTAZIONE SP		3,30	3,68
FM0387	TEORIA E PRATICA DEL LINGUAGGIO TEATRALE SP.		3,06	3,54
FM0388	MUSEOLOGIA		3,40	3,72
FM0418	STORIA DELLO SPAZIO TEATRALE		3,34	3,57
FM0426	STORIA COMPARATA DELL'ARTE CONTEMPORANEA		3,59	3,72
FM0427	METODI, APPROCCI E STRUMENTI PER L'ARTE CONTEMPORANEA		3,15	3,46
FM0428	STORIA E TEORIE DEL RESTAURO		3,48	3,61
FM0438	ARCHEOLOGIA DELL'ANATOLIA E DEL CAUCASO SP.		3,33	3,57
FM0440	STORIA DELL'ETA' DELLA RIFORMA E DELLA CONTRORIFORMA SP		3,80	3,84
FM0453	STORIA DELLA DANZA E DELLA PERFORMANCE		3,55	3,74
LM2350	ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA DEL SUBCONTINENTE INDIANO		3,67	3,75
<b>Media Corso di Studio</b>			<b>3,42</b>	<b>3,62</b>
<b>Valore minimo</b>			<b>2,78</b>	<b>3,07</b>
<b>Valore massimo</b>			<b>3,91</b>	<b>3,93</b>

