

Questionari opinione degli studenti sulla didattica
Anno accademico 2019/2020



Corso di Laurea I° livello
Corso di Studio FT1 - Conservazione e Gestione dei Beni e delle Attività Culturali

Grado di soddisfazione complessiva per l'insegnamento frequentato:

si tratta della media dei giudizi espressi dagli studenti frequentanti relativamente alla seguente domanda del questionario:
"E' complessivamente soddisfatto di come è stato svolto questo insegnamento?"

NOTE:

- a. la scala di misura utilizzata per i quesiti presenti nel questionario negli anni accademici 2017/18 e 2018/19 è ordinale a quattro modalità di risposta (Decisamente no, Più no che sì, Più sì che no, decisamente sì). Dall'anno accademico 2019/20 la scala di misura è ordinale con valori che possono andare da 1 a 10.
b. opzioni di risposta alle domande:
Voti negativi: 1, 2, 3, 4, 5 **Valori positivi:** 6, 7, 8, 9, 10

Media giudizi docente:

si tratta della media dei giudizi espressi dagli studenti* relativamente ai seguenti quesiti del questionario, ascrivibili all'attività svolta effettivamente dal docente:

- 1- "Le lezioni rendono più interessanti i contenuti del corso"
- 2- "Le spiegazioni del docente durante le lezioni sono utili per comprendere gli argomenti del corso"
- 3- "Nel corso delle lezioni sono incoraggiato a partecipare attivamente"
- 4- "I principali argomenti previsti dal programma del corso sono trattati durante le lezioni"
- 5- "Il docente è disponibile per chiarimenti e spiegazioni al di fuori delle lezioni"
- 6- "Il docente espone gli argomenti in modo chiaro"
- 7- "Gli orari di svolgimento delle attività didattiche sono rispettati"

* I quesiti ai punti 1, 2, 3, 4 e 6 e 7 comprendono le compilazioni effettuate dagli studenti frequentanti. Il quesito al punto 5 comprende le risposte degli studenti frequentanti che hanno dichiarato di aver usufruito del ricevimento del docente

Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali

	Grado di soddisfazione complessiva per l'insegnamento	Grado di soddisfazione per l'attività svolta dal docente
DFBC - Media Lauree Magistrali:	8,15	8,49
DFBC - Media Lauree Triennali:	7,88	8,11
DFBC - Media Triennali e Magistrali:	8,00	8,28

Codice insegnamento	Denominazione insegnamento		Grado di soddisfazione complessiva per l'insegnamento	Grado di soddisfazione per l'attività svolta dal docente
FT0003	ANTROPOLOGIA CULTURALE, INTRODUZIONE	Doc. 1	8,42	8,54
FT0003	ANTROPOLOGIA CULTURALE, INTRODUZIONE	Doc. 2	8,80	8,66
FT0003	ANTROPOLOGIA CULTURALE, INTRODUZIONE	Doc. 3	7,41	7,51
FT0004	ANTROPOLOGIA CULTURALE, STORIA		9,45	9,40
FT0009	ARCHEOLOGIA DELLE PROVINCE ROMANE		7,58	7,73
FT0011	ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE DEL VICINO ORIENTE ANTICO I		6,18	7,46
FT0014	ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA		8,19	7,94
FT0015	ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE ROMANA		8,47	8,35
FT0017	ARCHEOLOGIA MEDIEVALE I		8,14	8,27
FT0019	ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO		8,12	8,05
FT0023	ARCHIVISTICA GENERALE I		6,43	6,93
FT0025	ASSIRIOLOGIA		8,60	9,44
FT0055	EGITTOLOGIA I		7,84	7,67
FT0056	EGITTOLOGIA II		7,64	7,31
FT0060	EPIGRAFIA GRECA		8,00	7,87
FT0062	EPIGRAFIA LATINA		9,18	9,33
FT0064	EPIGRAFIA MEDIEVALE		8,93	9,29
FT0072	ESEGESI DELLE FONTI PER LA STORIA DELL'ARTE		7,80	7,87
FT0074	ETRUSCOLOGIA E ARCHEOLOGIA ITALICA I		8,70	9,08
FT0081	FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO I		8,45	8,72
FT0092	FONDAMENTI DI STORIA DELLA FOTOGRAFIA		8,43	8,38
FT0094	GEOGRAFIA I	Doc. 1	8,26	8,59
FT0094	GEOGRAFIA I	Doc. 2	8,30	8,44
FT0109	LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI		7,30	7,82
FT0130	LINGUA INGLESE		6,80	7,60
FT0136	METODOLOGIA DELLA RICERCA STORICO-ARTISTICA I		8,31	8,43
FT0137	METODOLOGIA DELLA RICERCA STORICO-ARTISTICA II		8,46	8,55
FT0143	METODOLOGIE DELLA RICERCA ARCHEOLOGICA		7,17	7,22
FT0144	NUMISMATICA ANTICA		9,07	9,27
FT0164	PREISTORIA E PROTOSTORIA DEL MEDITERRANEO ORIENTALE I		8,40	8,64
FT0165	PREISTORIA E PROTOSTORIA DEL MEDITERRANEO ORIENTALE II		8,89	9,36
FT0202	STORIA DEL VICINO ORIENTE ANTICO I		6,86	7,02
FT0217	STORIA DELLA LETTERATURA ARTISTICA I		8,43	8,46
FT0225	STORIA DELL'ARCHITETTURA		6,91	7,73
FT0227	STORIA DELL'ARTE BIZANTINA I		8,09	8,09
FT0230	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA I	Doc. 1	8,58	8,59
FT0230	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA I	Doc. 2	7,63	7,44
FT0231	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA II	Doc. 1	8,37	8,38
FT0231	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA II	Doc. 2	7,43	7,50
FT0233	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE I		7,84	8,07
FT0234	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE II		8,66	8,38
FT0236	STORIA DELL'ARTE MODERNA I	Doc. 1	8,39	8,36
FT0236	STORIA DELL'ARTE MODERNA I	Doc. 2	8,55	8,58
FT0237	STORIA DELL'ARTE MODERNA II		8,00	8,26
FT0246	STORIA DELLE RELIGIONI I		7,10	7,40
FT0247	STORIA DELLE RELIGIONI II (APPROFONDIMENTI)		6,00	6,42
FT0252	STORIA GRECA		7,99	8,30
FT0256	STORIA MEDIEVALE I		5,61	6,10
FT0259	STORIA MODERNA I		6,76	7,39
FT0269	STORIA CONTEMPORANEA	Doc. 1	8,02	7,97
FT0269	STORIA CONTEMPORANEA	Doc. 2	7,87	7,97
FT0270	STORIA CONTEMPORANEA I		8,01	8,40
FT0280	ESTETICA I	Doc. 1	8,93	8,91
FT0280	ESTETICA I	Doc. 2	7,75	8,45
FT0314	STORIA DELLA MUSICA PER FILM		9,07	8,72
FT0324	STORIA DELLA MUSICA MEDIEVALE E RINASCIMENTALE		9,67	9,69
FT0325	TEORIA MUSICALE		8,00	8,96
FT0355	INTRODUZIONE ALLA CULTURA CLASSICA I	Doc. 1	7,80	7,80

FT0355	INTRODUZIONE ALLA CULTURA CLASSICA I	Doc. 2	8,22	8,02
FT0356	INTRODUZIONE ALLA CULTURA CLASSICA II	Doc. 1	8,12	8,33
FT0356	INTRODUZIONE ALLA CULTURA CLASSICA II	Doc. 2	8,69	8,35
FT0399	ASSIROLOGIA II		9,60	9,79
FT0431	ANALISI DEL FILM E DEL LINGUAGGIO AUDIOVISIVO		8,12	8,38
FT0432	FONDAMENTI DI ETNOMUSICOLOGIA		8,71	8,77
FT0434	MUSICHE POPOLARI CONTEMPORANEE		8,14	8,49
FT0441	STORIA DELLA SCENOGRAFIA		7,92	7,80
FT0442	ICONOGRAFIA TEATRALE E MUSICALE		6,76	6,99
FT0451	ELEMENTI DI CONSERVAZIONE E GESTIONE DEI BENI CULTURALI	Doc. 1	7,71	8,08
FT0451	ELEMENTI DI CONSERVAZIONE E GESTIONE DEI BENI CULTURALI	Doc. 2	7,60	7,90
FT0451	ELEMENTI DI CONSERVAZIONE E GESTIONE DEI BENI CULTURALI	Doc. 3	8,38	8,33
FT0454	STORIA DELL'ARTE RUSSA		8,67	8,69
FT0455	ARCHEOLOGIA FENICIO-PUNICA		7,56	7,67
FT0461	STORIA DEL CINEMA		7,85	7,96
FT0465	STORIA DELLA DANZA		9,13	9,20
FT0466	STORIA DELLA COMMITTENZA ARTISTICA		8,36	8,50
FT0475	LETTERATURA ITALIANA 1	Doc. 1	7,99	7,64
FT0475	LETTERATURA ITALIANA 1	Doc. 2	6,69	6,82
FT0491	STORIA DELL'ARCHITETTURA		7,04	7,69
FT0502	TEORIE DEL CINEMA		7,89	8,27
FT0503	STORIA DEI SISTEMI PRODUTTIVI MUSICALI		8,63	8,97
FT0504	STORIA DELLA MUSICA		7,25	7,48
FT0505	ELEMENTI DI ECONOMIA AZIENDALE PER LE ISTITUZIONI CULTURALI	Doc. 1	7,23	7,39
FT0505	ELEMENTI DI ECONOMIA AZIENDALE PER LE ISTITUZIONI CULTURALI	Doc. 2	6,18	6,78
FT0507	STORIA DEL TEATRO CONTEMPORANEO		7,98	8,26
FT0509	FONDAMENTI DI STORIA DEL TEATRO		7,50	7,41
FT0511	IL SISTEMA INFORMATIVO-CONTABILE PER LE ORGANIZZAZIONI CULTURALI		5,95	6,60
FT0521	ARCHITETTURA E URBANISTICA DEL MONDO GRECO		9,00	9,29
FT1E04	ECONOMIA E GESTIONE DELLE PRODUZIONI CULTURALI		7,43	7,74
FT1E05	MARKETING DELLE PRODUZIONI CULTURALI		8,02	7,77
FT1E07	INTRODUZIONE ALL'ECONOMIA DELL'ARTE E DELLA CULTURA		4,98	5,71
FT1E08	MATEMATICA PER L'ARTE E L'ECONOMIA		6,00	6,61
LT7020	ARTE E CULTURA VISIVA DEL MONDO ISLAMICO		9,00	8,87
		<i>Media Corso di Studio</i>	7,92	8,10
		<i>Valore minimo</i>	4,98	5,71
		<i>Valore massimo</i>	9,67	9,79
		<i>N° di insegnamenti</i>	92	92