

Questionari opinione degli studenti sulla didattica  
Anno accademico 2020/2021

Corso di Laurea: II\* livello  
Corso di Studio: EM3 - ECONOMIA E GESTIONE DELLE ARTI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI



Grado di soddisfazione complessiva per l'insegnamento frequentato:

si tratta della media dei giudizi espressi dagli studenti frequentanti relativamente alla seguente domanda del questionario:

"E' complessivamente soddisfatto di come è stato svolto questo insegnamento?"

NOTE:

a. scala punteggio da 1 a 4

b. opzioni di risposta alle domande:

Voti negativi: 1 = decisamente No, 2 = più No che Sì      Voti positivi: 3 = più Sì che No, 4 = decisamente Sì

Media giudizi docente:

si tratta della media dei giudizi espressi dagli studenti\* relativamente ai seguenti quesiti del questionario, ascrivibili all'attività svolta effettivamente dal docente:

- 1- "Le modalità di esame sono state definite in modo chiaro?"
- 2- "Gli orari di svolgimento di lezioni, esercitazioni e altre eventuali attività didattiche sono rispettati?"
- 3- "Il docente stimola / motiva l'interesse verso la disciplina?"
- 4- "Il docente espone gli argomenti in modo chiaro?"
- 5- "L'insegnamento è stato svolto in maniera coerente con quanto dichiarato sul sito Web del corso di studio?"
- 6- "Il docente è reperibile per chiarimenti e spiegazioni?"

\* I quesiti ai punti 2, 3, 4 e 5 comprendono le compilazioni effettuate solamente dagli studenti frequentanti. I quesiti ai punti 1 e 6 comprendono le risposte sia degli studenti frequentanti che non frequentanti

Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali

	Grado di soddisfazione complessiva per l'insegnamento	Grado di soddisfazione per l'attività svolta dal docente
DFBC - Media Lauree Magistrali:	8,23	8,68
DFBC - Media Lauree Triennali:	8,06	8,30
DFBC - Media Triennali e Magistrali:	8,13	8,46

Codice insegnamento	Denominazione insegnamento		Grado di soddisfazione complessiva per l'insegnamento	Grado di soddisfazione per l'attività svolta dal docente
AM0006	COMPETENCY LAB	Doc. 1	9,18	9,45
AM0006	COMPETENCY LAB	Doc. 2	9,54	9,73
EM3A01	ARTS ECONOMICS	Doc. 1	8,55	9,13
EM3A01	ARTS ECONOMICS	Doc. 2	8,44	8,85
EM3A02	PROJECT MANAGEMENT		6,08	6,30
EM3A03	MANAGEMENT AND MARKETING OF CULTURAL ORGANIZATIONS	Doc. 1	7,35	7,64
EM3A03	MANAGEMENT AND MARKETING OF CULTURAL ORGANIZATIONS	Doc. 2	6,90	7,67
EM3A04	MATHEMATICS FOR PROJECT MANAGEMENT AND EVALUATION		5,54	6,91
EM3A05	INTERNATIONAL LAW FOR THE ARTS		4,63	6,23
EM3A06	RESTORATION		4,77	5,25
EM3A07	CONTEMPORARY ART		8,18	8,70
EM3A09	ELEMENTS OF THEATRE AND LIVE ART PRODUCTION	Doc. 1	9,60	9,80
EM3A09	ELEMENTS OF THEATRE AND LIVE ART PRODUCTION	Doc. 2	8,90	9,27
EM3A10	AESTHETICS		8,75	9,32
EM3A11	SOCIOLOGY OF ART CONSUMPTION		8,91	9,30
EM3A13	MODERN AND CONTEMPORARY ART		9,22	9,25
EM3A14	MUSEOLOGY AND CURATORSHIP	Doc. 1	7,92	8,47
EM3A14	MUSEOLOGY AND CURATORSHIP	Doc. 2	6,24	7,31
EM3A15	VISUAL CULTURE	Doc. 1	8,27	8,76
EM3A15	VISUAL CULTURE	Doc. 2	9,91	9,87
EM3E02	ECONOMIA DELL'ARTE E DELLA CULTURA AVANZATO E FISCALITA' DEI MERCATI CULTURALI	Doc. 1	8,17	8,64
EM3E02	ECONOMIA DELL'ARTE E DELLA CULTURA AVANZATO E FISCALITA' DEI MERCATI CULTURALI	Doc. 2	7,47	7,76
EM3E03	GOVERNO DELLE ORGANIZZAZIONI CULTURALI	Doc. 1	6,78	7,60
EM3E03	GOVERNO DELLE ORGANIZZAZIONI CULTURALI	Doc. 2	6,61	7,33
EM3E04	IL PROJECT MANAGEMENT DEGLI EVENTI CULTURALI		7,19	7,79
EM3E05	METODI QUANTITATIVI PER L'ECONOMIA DELL'ARTE		8,09	8,79
EM3E08	ASTE E INVESTIMENTI NEL MERCATO DELL'ARTE		8,40	8,76
EM3E09	SISTEMI INFORMATIVI PER LA GESTIONE DELLE ARTI		7,06	7,38
EM3E10	MARKETING AVANZATO DELL'ARTE E DELLA CULTURA		7,86	8,28
EM3E11	DIRITTO DELLE ISTITUZIONI ARTISTICHE E CULTURALI		7,72	8,02
EM3E17	ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA	Doc. 1	7,53	8,23
EM3E17	ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA	Doc. 2	8,90	9,07
EM3E18	MUSEOLOGIA E CURATORSHIP	Doc. 1	7,68	8,19
EM3E18	MUSEOLOGIA E CURATORSHIP	Doc. 2	7,50	8,53
EM3E19	PROGETTAZIONE E PRODUZIONE TEATRALE	Doc. 1	8,50	8,89
EM3E19	PROGETTAZIONE E PRODUZIONE TEATRALE	Doc. 2	7,58	8,31
EM3E20	TELEVISIONE E COMUNICAZIONE AUDIOVISIVA		8,67	9,08
EM3E21	NUOVI MEDIA		8,71	8,97
EM3E22	PRODUZIONE DELLO SPETTACOLO DAL VIVO		8,92	9,14
EM3E24	MUSEOLOGIA E CRITICA DEL RESTAURO		7,89	8,58
EM3E26	SOCIOLOGIA DELL'ARTE		7,94	8,97
EM3E28	STORIA ED ECONOMIA DELLA MUSICA MODERNA E CONTEMPORANEA	Doc. 1	8,38	8,60
EM3E28	STORIA ED ECONOMIA DELLA MUSICA MODERNA E CONTEMPORANEA	Doc. 2	8,76	8,63
EM3E29	STORIA DELL'ARTE RUSSA		7,91	8,37
EM3F16	RICEZIONE ARTISTICA E COMUNICAZIONE		8,40	8,88
EM3F25	CINEMA E FOTOGRAFIA	Doc. 1	8,10	8,31
EM3F25	CINEMA E FOTOGRAFIA	Doc. 2	6,98	7,59
EM3F30	TECNICHE DI RESTAURO DEI BENI CULTURALI		8,25	8,66
EM3F36	STORIA DEL CINEMA E DELL'ANIMAZIONE DEL GIAPPONE		9,26	9,20
FM0076	ETNOMUSICOLOGIA SP.		8,29	8,68
FM0211	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA SP.		7,88	8,22
FM0213	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE SP.		8,80	9,06
FM0214	STORIA DELL'ARTE MODERNA SP.		8,70	8,89
FM0249	ARTE MEDIEVALE SP.		9,11	9,56
FM0427	METODI, APPROCCI E STRUMENTI PER L'ARTE CONTEMPORANEA		6,81	7,54
FM0453	STORIA DELLA DANZA E DELLA PERFORMANCE		8,15	8,17
FM0454	DRAMMATURGIA MUSICALE		9,11	9,29
Media Corso di Studio			7,98	8,44
Valore minimo			4,63	5,25
Valore massimo			9,91	9,87

