

Questionari opinione degli studenti sulla didattica
Anno accademico 2020/2021

Corso di Laurea: II* livello
Corso di Studio: FM11 - DIGITAL AND PUBLIC HUMANITIES



Grado di soddisfazione complessiva per l'insegnamento frequentato:

si tratta della media dei giudizi espressi dagli studenti frequentanti relativamente alla seguente domanda del questionario:
"E' complessivamente soddisfatto di come è stato svolto questo insegnamento?"

NOTE:

a. scala punteggio da 1 a 4

b. opzioni di risposta alle domande:

Voti negativi: 1 = decisamente No, 2 = più No che Sì Voti positivi: 3 = più Sì che No, 4 = decisamente Sì

Media giudizi docente:

si tratta della media dei giudizi espressi dagli studenti* relativamente ai seguenti quesiti del questionario, ascrivibili all'attività svolta effettivamente dal docente:

- 1- "Le modalità di esame sono state definite in modo chiaro?"
- 2- "Gli orari di svolgimento di lezioni, esercitazioni e altre eventuali attività didattiche sono rispettati?"
- 3- "Il docente stimola / motiva l'interesse verso la disciplina?"
- 4- "Il docente espone gli argomenti in modo chiaro?"
- 5- "L'insegnamento è stato svolto in maniera coerente con quanto dichiarato sul sito Web del corso di studio?"
- 6- "Il docente è reperibile per chiarimenti e spiegazioni?"

* I quesiti ai punti 2, 3, 4 e 5 comprendono le compilazioni effettuate solamente dagli studenti frequentanti. I quesiti ai punti 1 e 6 comprendono le risposte sia degli studenti frequentanti che non frequentanti

Dipartimento di Studi Umanistici

	Grado di soddisfazione complessiva per l'insegnamento	Grado di soddisfazione per l'attività svolta dal docente
DSU - Media Lauree Magistrali:	8,49	8,85
DSU - Media Lauree Triennali:	8,23	8,47
DSU - Media Triennali e Magistrali:	8,39	8,70

Codice insegnamento	Denominazione insegnamento		Grado di soddisfazione complessiva per l'insegnamento	Grado di soddisfazione per l'attività svolta dal docente
AM0006	COMPETENCY LAB	Doc. 1	9,18	9,45
AM0006	COMPETENCY LAB	Doc. 2	9,54	9,73
FM0482	INTRODUCTION TO DIGITAL AND PUBLIC HUMANITIES	Doc. 1	8,73	9,37
FM0482	INTRODUCTION TO DIGITAL AND PUBLIC HUMANITIES	Doc. 2	8,77	9,01
FM0487	INVESTIGATING MUSEUM COLLECTIONS: A COMBINATION OF DIGITAL AND TECHNICAL ART HISTORY		4,18	6,19
FM0489	PUBLIC AND DIGITAL HISTORY		8,67	9,20
FM0492	DATA ANALYSIS, DIGITAL MANUSCRIPT AND ARCHIVAL STUDIES	Doc. 1	5,60	7,10
FM0492	DATA ANALYSIS, DIGITAL MANUSCRIPT AND ARCHIVAL STUDIES	Doc. 2	7,22	7,98
FM0495	DIGITAL AND PUBLIC ART	Doc. 1	8,43	8,75
FM0495	DIGITAL AND PUBLIC ART	Doc. 2	9,29	9,57
FM0498	DIGITAL ARCHAEOLOGY AND HERITAGE, ETHICS AND POLITICS		8,60	8,97
FM0501	DATA MANAGEMENT AND LEGAL ISSUES		8,87	9,05
FM0503	VIRTUAL ARCHAEOLOGY AND WEB TECHNOLOGIES		9,00	9,17
FM0505	AN INTRODUCTION TO COMPUTATIONAL SOCIAL SCIENCE		8,91	8,98
FM0507	HISTORY OF CREATIVE INDUSTRIES		8,42	9,12
FM0534	WEB AND USER EXPERIENCE DESIGN		7,67	8,30
FM0535	INTRODUCTION TO CODING AND DATABASE TECHNOLOGY	Doc. 1	5,43	6,66
FM0535	INTRODUCTION TO CODING AND DATABASE TECHNOLOGY	Doc. 2	5,93	7,15
Media Corso di Studio			7,91	8,54
Valore minimo			4,18	6,19
Valore massimo			9,54	9,73
N° di insegnamenti			18	18