

Questionari opinione degli studenti sulla didattica
Anno accademico 2020/2021

Corso di Laurea: II° livello
Corso di Studio: FM9 - STORIA DELLE ARTI E CONSERVAZIONE DEI BENI ARTISTICI



Grado di soddisfazione complessiva per l'insegnamento frequentato:

si tratta della media dei giudizi espressi dagli studenti frequentanti relativamente alla seguente domanda del questionario:
"E' complessivamente soddisfatto di come è stato svolto questo insegnamento?"

NOTE:

a. scala punteggio da 1 a 4

b. opzioni di risposta alle domande:

Voti negativi: 1 = decisamente No, 2 = più No che Sì Voti positivi: 3 = più Sì che No, 4 = decisamente Sì

Media giudizi docente:

si tratta della media dei giudizi espressi dagli studenti* relativamente ai seguenti quesiti del questionario, ascrivibili all'attività svolta effettivamente dal docente:

- 1- "Le modalità di esame sono state definite in modo chiaro?"
- 2- "Gli orari di svolgimento di lezioni, esercitazioni e altre eventuali attività didattiche sono rispettati?"
- 3- "Il docente stimola / motiva l'interesse verso la disciplina?"
- 4- "Il docente espone gli argomenti in modo chiaro?"
- 5- "L'insegnamento è stato svolto in maniera coerente con quanto dichiarato sul sito Web del corso di studio?"
- 6- "Il docente è reperibile per chiarimenti e spiegazioni?"

* I quesiti ai punti 2, 3, 4 e 5 comprendono le compilazioni effettuate solamente dagli studenti frequentanti. I quesiti ai punti 1 e 6 comprendono le risposte sia degli studenti frequentanti che non frequentanti

Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali

	Grado di soddisfazione complessiva per l'insegnamento	Grado di soddisfazione per l'attività svolta dal docente
DFBC - Media Lauree Magistrali:	8,23	8,68
DFBC - Media Lauree Triennali:	8,06	8,30
DFBC - Media Triennali e Magistrali:	8,13	8,46

Codice insegnamento	Denominazione insegnamento		Grado di soddisfazione complessiva per l'insegnamento	Grado di soddisfazione per l'attività svolta dal docente
AM0006	COMPETENCY LAB	Doc. 1	9,18	9,45
AM0006	COMPETENCY LAB	Doc. 2	9,54	9,73
FM0003	ANTROPOLOGIA CULTURALE SP.		7,74	8,55
FM0020	ARCHEOLOGIA GRECA SP.		8,61	8,84
FM0022	ARCHEOLOGIA MEDIEVALE SP.		7,25	8,41
FM0025	ARCHEOLOGIA ROMANA SP.		8,42	8,66
FM0026	ARCHEOLOGIA TARDOANTICA E ALTOMEDIEVALE SP.		9,63	9,82
FM0032	CATALOGAZIONE DEI MANOSCRITTI SP.		8,25	8,94
FM0040	DIPLOMATICA SP.		8,20	8,38
FM0068	ESTETICA SP.		9,00	9,32
FM0090	FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO SP.		8,81	8,94
FM0134	METODOLOGIA DELLA RICERCA STORICO-ARTISTICA SP.		9,07	9,36
FM0145	PALEOGRAFIA LATINA SP.		8,61	8,84
FM0167	STORIA DEGLI ORDINAMENTI DEGLI ANTICHI STATI ITALIANI SP.		7,93	8,65
FM0168	STORIA DEGLI ORDINAMENTI NEL MEDIOEVO SP.		8,87	9,04
FM0170	STORIA DEI GIARDINI SP.		9,10	9,28
FM0173	STORIA DEL COLLEZIONISMO D'ARTE IN ETA' MODERNA SP.		8,81	9,32
FM0174	STORIA DEL CRISTIANESIMO BIZANTINO SP.		8,38	8,67
FM0176	STORIA DEL DISEGNO E DELLA GRAFICA IN ETA' MODERNA SP.		8,52	8,77
FM0182	STORIA DEL TEATRO SP.		8,33	8,40
FM0184	STORIA DELLA CRITICA D'ARTE SP.		8,16	8,49
FM0189	STORIA DELLA FOTOGRAFIA SP.		8,77	9,12
FM0206	STORIA DELL'ALTO MEDIOEVO SP.		8,88	9,04
FM0208	STORIA DELL'ARCHITETTURA CONTEMPORANEA SP.		7,72	8,24
FM0209	STORIA DELL'ARCHITETTURA MODERNA SP.		8,94	9,11
FM0210	STORIA DELL'ARTE BIZANTINA SP.		8,25	8,70
FM0211	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA SP.		7,88	8,22
FM0212	STORIA DELL'ARTE DEL VENETO MEDIEVALE SP.		9,25	9,50
FM0213	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE SP.		8,80	9,06
FM0214	STORIA DELL'ARTE MODERNA SP.		8,70	8,89
FM0215	STORIA DELL'ARTE PALEOCRISTIANA SP.		8,67	9,09
FM0222	STORIA DELL'EUROPA CONTEMPORANEA SP.		7,94	8,22
FM0225	STORIA DELL'URBANISTICA E DELLA CITTA' SP.		9,23	9,27
FM0226	STORIA E CRITICA DEL CINEMA SP.		8,35	8,70
FM0229	STORIA ORALE SP.		9,20	9,54
FM0245	ARCHITETTURA CONTEMPORANEA SP.		5,78	6,52
FM0246	ARCHITETTURA MODERNA SP.		8,65	9,08
FM0248	ARTE CONTEMPORANEA SP.		8,30	8,21
FM0249	ARTE MEDIEVALE SP.		9,11	9,56
FM0287	PALEOGRAFIA DOCUMENTARIA SP.		7,67	8,27
FM0288	LABORATORIO DI STORIA DELL'ARTE MODERNA SP.		8,45	8,91
FM0308	ICONOGRAFIA E ICONOLOGIA MEDIEVALE SP.		8,57	8,77
FM0348	STORIA DEI MOVIMENTI SOCIALI E POLITICI SP.		8,88	9,40
FM0376	STORIA DELLA STORIOGRAFIA		7,00	8,00
FM0384	STORIA DELLE BIBLIOTECHE E DELLA DOCUMENTAZIONE SP.		8,09	8,31
FM0388	MUSEOLOGIA		8,21	8,78
FM0403	FONTI E METODI PER LA STORIA MEDIEVALE SP.		8,86	9,14
FM0418	STORIA DELLO SPAZIO TEATRALE		8,48	8,61
FM0427	METODI, APPROCCI E STRUMENTI PER L'ARTE CONTEMPORANEA		6,81	7,54
FM0428	STORIA E TEORIE DEL RESTAURO		8,68	8,94
FM0437	ARCHEOLOGIA DELLA SIRO-MESOPOTAMIA SP.		8,29	9,64
FM0438	ARCHEOLOGIA DELL'ANATOLIA E DEL CAUCASO SP.		8,86	9,51
FM0450	STORIA DI VENEZIA NEL MEDIO EVO SP.		8,78	9,51
FM0453	STORIA DELLA DANZA E DELLA PERFORMANCE		8,15	8,17
FM0454	DRAMMATURGIA MUSICALE		9,11	9,29
FM0470	CINEMA E CULTURE VISUALI		7,76	8,47
FM0471	TECNICHE D'INDAGINE PER I BENI CULTURALI		8,56	8,83
FM0472	DIRITTO DEI BENI CULTURALI		8,84	8,99
FM0546	STORIA E LETTERATURA BIZANTINA		9,00	9,12
LM2210	LA CITTÀ NEL MONDO ISLAMICO		9,20	9,34

<i>Media Corso di Studio</i>	<i>8,48</i>	<i>8,86</i>
<i>Valore minimo</i>	<i>5,78</i>	<i>6,52</i>
<i>Valore massimo</i>	<i>9,63</i>	<i>9,82</i>
<i>N° di insegnamenti</i>	<i>60</i>	<i>60</i>