

A.A. 2023/2024 - I CORSI DI STUDIO VALUTATI DAGLI STUDENTI

Risultati del questionario dell'opinione degli studenti sulla didattica erogata



Corso di Laurea:	II° livello
Corso di Studi:	FM11 - Digital and public humanities
Dipartimento:	Dipartimento di Studi Umanistici (DSU)

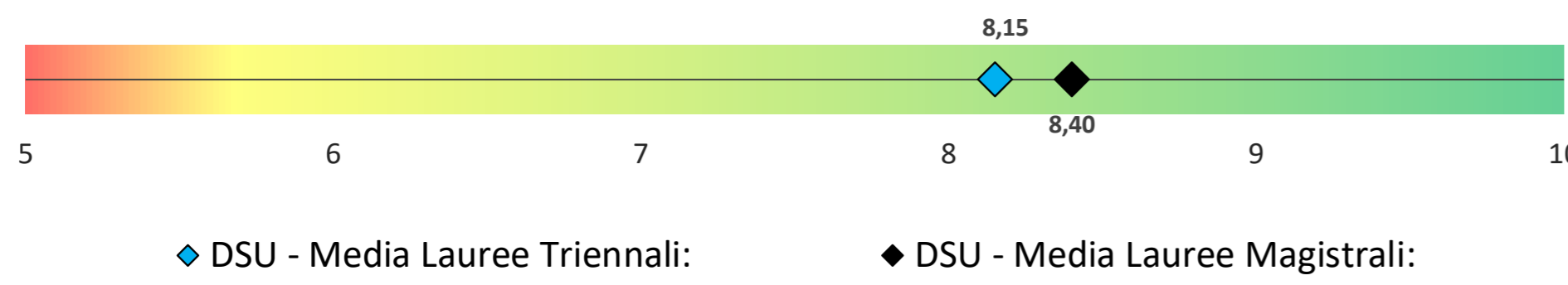
Grado di soddisfazione complessiva per l'insegnamento frequentato:

Il Grado di soddisfazione complessiva per l'insegnamento rappresenta la votazione media espressa dagli studenti che hanno dichiarato di aver partecipato per almeno il 50% delle lezioni alla corrispondente domanda del questionario: *"E' complessivamente soddisfatto di come è stato svolto questo insegnamento?"*
La scala di misura è ordinale con valori che possono andare da 1 a 10.

Numero di risposte valide:

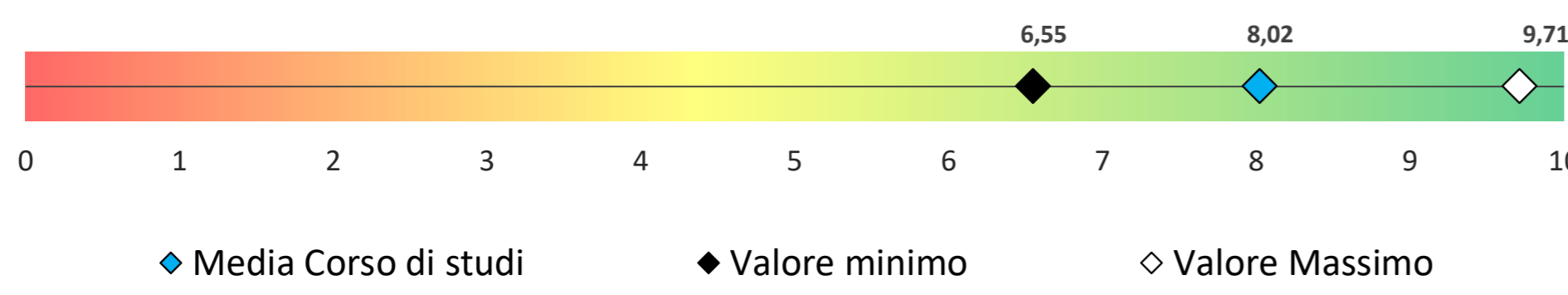
Il Numero di risposte valide per l'insegnamento rappresenta il numero di studenti che alla corrispondente domanda del questionario: *"Hai partecipato alle lezioni di questo insegnamento o modulo (complessivamente a distanza e in presenza) e con quale frequenza?"* hanno risposto: *"Sì, in questo anno accademico, per almeno il 50% delle lezioni"*

Grado di soddisfazione complessiva per l'insegnamento



Dipartimento di Studi Umanistici (DSU)	Grado di soddisfazione complessiva per l'insegnamento	Numero di risposte valide
DSU - Media Lauree Triennali:	8,15	18543
DSU - Media Lauree Magistrali:	8,40	6698
DSU - Media Triennali e Magistrali:	8,31	25241

Grado di soddisfazione complessiva per l'insegnamento



Riepilogo FM11	Grado di soddisfazione complessiva per l'insegnamento	Numero di risposte valide
Media Corso di studi	8,02	23
Valore minimo	6,55	5
Valore Massimo	9,71	62
N° di insegnamenti	22	22

Codice insegnamento	Denominazione dell'insegnamento	Grado di soddisfazione complessiva per l'insegnamento	Numero di risposte valide
FM0505	AN INTRODUCTION TO COMPUTATIONAL SOCIAL SCIENCE	9,25	8
FM0492	DATA ANALYSIS, DIGITAL MANUSCRIPT AND ARCHIVAL STUDIES	7,42	12
FM0501	DATA MANAGEMENT AND LEGAL ISSUES	8,18	22
FM0496	DIGITAL ART	6,59	18
FM0504	DIGITAL ICONOGRAPHY AND ICONOLOGY STUDIES	6,55	11
FM0536	DIGITAL TOOLS AND RESOURCES FOR TEXTUAL DATA	8,31	59
FM0533	INFORMATION VISUALIZATION, DATA SCIENCE AND SOCIAL MEDIA ANALYTICS (Doc. 1)	7,47	22
FM0533	INFORMATION VISUALIZATION, DATA SCIENCE AND SOCIAL MEDIA ANALYTICS (Doc. 2)	7,72	22
FM0535	INTRODUCTION TO CODING AND DATABASE TECHNOLOGY	7,53	50
FM0482	INTRODUCTION TO DIGITAL AND PUBLIC HUMANITIES (Doc. 1)	7,15	32
FM0482	INTRODUCTION TO DIGITAL AND PUBLIC HUMANITIES (Doc. 2)	7,62	24
FM0487	INVESTIGATING MUSEUM COLLECTIONS: A COMBINATION OF DIGITAL AND TECHNICAL ART HISTORY	8,50	9
FM0486	MODELLING AND VISUALIZING TEXTUAL DATA	8,25	12
EM7027	PRAGMATICS AND PHILOSOPHY OF LANGUAGE	8,22	33
EM3A02	PROJECT MANAGEMENT	7,10	62
FM0489	PUBLIC AND DIGITAL HISTORY (Doc. 1)	9,00	9
FM0489	PUBLIC AND DIGITAL HISTORY (Doc. 2)	8,80	5
FM0497	PUBLIC ART AND DIGITIZATION PRACTICES	8,76	25
FM0485	TEXT ENCODING AND DIGITAL SCHOLARLY EDITING	7,92	13
FM0503	VIRTUAL ARCHAEOLOGY AND WEB TECHNOLOGIES	9,71	8
FM0534	WEB AND USER EXPERIENCE DESIGN	7,72	29
FM0506	XML DATABASES IN THE HUMANITIES	8,70	11