



UNIONE EUROPEA  
Fondo sociale europeo



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE DEL VENETO



POR FSE 2014-2020  
REGIONE DEL VENETO



Organismo di Formazione  
accreditato dalla Regione  
del Veneto



Università  
Ca' Foscari  
Venezia



Fondazione  
Università  
Ca' Foscari

**FONDAZIONE UNIVERSITÀ CA' FOSCARI** promuove **2** percorsi di tirocinio rivolti a disoccupati:

## **“CAD – Comunità Artistiche Digitali”**

### **Codice progetto: 3706-0002-818-2020**

FONDO SOCIALE EUROPEO  
POR 2014–2020 – OB. “Investimenti in favore della crescita e dell’occupazione  
Asse I – Obiettivo tematico 8 - priorità d’investimento 8.v

**Le domande di ammissione alle selezioni possono essere presentate fino al  
25/04/2021**

**SELEZIONI  
dal 28/04/2021 al 05/05/2021**

***Le selezioni si svolgeranno a seguito della valutazione comparativa dei CV e potranno  
richiedere successivi colloqui telefonici o su piattaforma digitale.***

#### **DESCRIZIONE DEL PROGETTO**

Il progetto “Comunità Artistiche Digitali - CAD” si sviluppa a partire dalle esperienze sviluppate e accumulate nel network di arti performative attivato da Opera Estate Festival (OEF). In quattro decenni di OEF ha infatti dato vita ad un sistema di produzione culturale territorialmente distribuito che costituisce un unicum in Veneto. Una parziale ma significativa porzione di questo sistema viene raccolta nel partenariato del progetto CAD che identifica come destinatarie alcune tra le realtà che hanno segnato l’innovazione nel campo delle arti performative in Veneto negli ultimi decenni. Si tratta di compagnie e professionisti della danza e del teatro accomunati dallo spirito dell’innovazione ma alla ricerca di un equilibrio costante tra sperimentazione (anche tecnologica) e radicamento del lavoro artistico nelle comunità locali. È questo il fabbisogno che si vuole cogliere con il progetto CAD, sostenendo la dimensione comunitaria del lavoro artistico ed esplorando il ruolo che le tecnologie digitali possono avere nell’amplificare le possibilità di connessione e partecipazione di varie fasce della cittadinanza nel farsi della produzione artistica.

#### **DESCRIZIONE DELLA FIGURA PROFESSIONALE**

I 2 tirocini condividono l'obiettivo generale di progetto ovvero quello di sostenere le strategie di adeguamento e di Rilancio delle compagnie teatrali. Il contenuto formativo per il tirocinante emergerà dal coinvolgimento diretto nella riflessione sulle nuove sfide che si pongono alla produzione teatrale in relazione allo scenario post-covid ma più in generale sulle strategie di ideazione, produzione e distribuzione dello spettacolo teatrale più fondate su considerazioni di natura manageriale. Le domande chiave che guideranno il percorso formativo sono: Quali possibilità di adeguamento e rilancio emergono dalla trasformazione in atto? Come cambia il modo di raccontare, e quali effetti ha per la percezione dello spettatore?

Nel Piano Formativo Individuale saranno quindi affrontate le questioni riguardanti la ridefinizione delle modalità di richiesta/fruizione delle arti performative, la revisione dei modelli organizzativi di produzione ed erogazione dello spettacolo nonché alla progettazione di allestimenti di nuove forme di spettacoli/rappresentazioni. L’attività di stage dovrebbe anche approfondire le opportunità della trasformazione digitale per le realtà coinvolte anche in relazione alle dotazioni tecniche che molte delle compagnie potranno acquisire grazie al progetto.



UNIONE EUROPEA  
Fondo sociale europeo



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE DEL VENETO



POR FSE 2014-2020  
REGIONE del VENETO



Organismo di Formazione  
accreditato dalla Regione  
del Veneto



Università  
Ca' Foscari  
Venezia



Fondazione  
Università  
Ca' Foscari

## ARTICOLAZIONE DIDATTICA DEL PERCORSO

**Periodo di realizzazione: maggio – ottobre 2021**

Durata percorso totale 332 ore.

Articolazione: tirocinio (320 ore); accompagnamento al tirocinio (12 ore)

Sedi di svolgimento dei tirocini:

- Associazione di promozione sociale SlowMachine (Belluno): supporto nell'organizzazione di eventi culturali e artistici; attività di fundraising;
- La Piccionaia scs (Vicenza): creazione di contenuti multimediali per la fruizione in live streaming di spettacoli e lezioni interattive; promozione e distribuzione; organizzazione eventi

## DESTINATARI E REQUISITI DI AMMISSIONE

**N. 2 disoccupati** residenti o domiciliati sul territorio regionale con conoscenza della lingua inglese di livello almeno B1.

Il livello di conoscenza della lingua verrà valutato attraverso un test di piazzamento o su presentazione di una certificazione linguistica in corso di validità.

## Titoli di studio richiesto:

Laurea di I° o II° livello.

In caso di titoli di studio non conseguiti in Italia ma all'interno del territorio dell'Unione Europea ogni documento presentato in originale o in copia autentica dovrà essere accompagnato dalla traduzione ufficiale in lingua italiana. In caso di titoli conseguiti fuori dall'Unione Europa, dovrà essere esibito il titolo originale o copia autentica di originale legalizzato o con apostille. Ogni documento deve essere accompagnato dalla traduzione giurata in lingua italiana.

La condizione di disoccupato deve essere comprovata dalla presentazione dell'interessato presso il servizio competente nel cui ambito territoriale si trovi il domicilio del medesimo, accompagnata da una dichiarazione che attesti l'eventuale attività lavorativa precedentemente svolta, nonché l'immediata disponibilità allo svolgimento di attività lavorative.

I cittadini stranieri non comunitari devono essere in regola con il permesso di soggiorno.

## BENEFIT

Il percorso prevede per i partecipanti durante il periodo di tirocinio (4 mesi part time):

- Corresponsione di una indennità di partecipazione non inferiore ai 225,00 € lordi mensili. L'indennità di partecipazione sarà erogata al raggiungimento del 70% delle ore previste di partecipazione al tirocinio su base mensile.

## LA DOMANDA DI AMMISSIONE:

- **dovrà essere completa dei documenti richiesti nel modulo, pena l'esclusione, e deve pervenire all'Università Ca' Foscari Venezia - Ufficio Career Service entro e non oltre il 25/04/2021 alle ore 24.00**
- può essere scaricata dal sito: [www.unive.it/stageitalia](http://www.unive.it/stageitalia)
- può essere inviata via mail all'indirizzo [selezioni\\_placement@unive.it](mailto:selezioni_placement@unive.it). Nell'oggetto bisogna indicare: **"Tirocinio - CAD"**



UNIONE EUROPEA  
Fondo sociale europeo



REGIONE DEL VENETO



POR FSE 2014-2020  
REGIONE del VENETO



Organismo  
di Formazione  
accreditato  
dalla Regione  
del Veneto



Università  
Ca' Foscari  
Venezia



Fondazione  
Università  
Ca' Foscari

#### **DOCUMENTI DA ALLEGARE ALLA DOMANDA:**

- Certificato stato disoccupazione (Dichiarazione di Immediata Disponibilità - DID) rilasciato dal Centro per l'impiego;
- curriculum vitae aggiornato e firmato e con autorizzazione privacy (*"Autorizzo il trattamento dei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n.196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art.13 del Regolamento UE 2016/679 "Regolamento generale sulla protezione dei dati" ai fini della ricerca e selezione del personale*);
- lettera motivazionale;
- fotocopia fronte/retro della carta d'identità in corso di validità;
- fotocopia fronte/retro del codice fiscale;
- permesso di soggiorno in corso di validità (se cittadini extracomunitari).

La mancanza dei documenti sarà motivo di non ammissione alle selezioni.

**La domanda va presentata entro e non oltre il 25/04/2021**

#### **Modalità di selezione:**

Sono previsti colloqui individuali e/o di gruppo finalizzati a valutare la motivazione dei candidati. I giovani candidati, in possesso dei requisiti previsti dal bando, sono contattati telefonicamente dagli organizzatori per la presentazione del progetto e le relative selezioni.

#### **INFO - ISCRIZIONI**

**E-mail: [selezioni\\_placement@unive.it](mailto:selezioni_placement@unive.it)**