



LECTIO MAGISTRALIS

Rita Segato

Antropologa, Professoressa
Emerita Università di Brasilia

**Comprendere la violenza:
politica, potere e il corpo
della donna**

Mercoledì 19 febbraio 2025, ore 15.30

Aula Magna Silvio Trentin, Ca' Dolfin
Dorsoduro 3859/A, Venezia

Saluti istituzionali

Introducono

Sara De Vido, Delegata della Rettrice ai giorni della Memoria, del Ricordo e alla parità di genere

Luis Fernando Beneduzi, Professore Università Ca' Foscari Venezia

Coordina

Maria Luisa Di Martino, Ricercatrice, Università Ca' Foscari Venezia

Traduce

Valeria Stabile, Alma Mater Università di Bologna

L'evento si terrà in lingua italiana e spagnola. È prevista la traduzione consecutiva dallo spagnolo all'italiano.

Ingresso libero fino a esaurimento posti





Università
Ca' Foscari
Venezia



ARCHIVIO
SCRITTURE
SCRITTRICI
MIGRANTI

Comitato
Unico di
Garanzia
dell'Università Ca' Foscari Venezia

lei
leadership
energia
imprenditorialità



EUROPE
DIRECT

CITTÀ DI
VENEZIA
MARZO
DONNA
LE CITTÀ
IN FESTA

8 MARZO A CA' FOSCARI

Giornata internazionale dei diritti delle donne



Venerdì 7 marzo 2025

Ore 9.45-11.00

Tesa 1 Ca' Foscari Zattere - Dorsoduro 1392, Venezia

Saluti

Sara De Vido, Delegata alla parità di genere e coordinatrice GEP Team
Presentazione del volume

Fuorché il silenzio: trentasei voci di donne afghane

a cura di **Daniela Meneghini**

La curatrice dialogherà con **Ricciarda Ricorda**, Archivio Scritture Scrittrici Migranti

Ore 11.15-13.00

Auditorium Santa Margherita – Emanuele Severino
Dorsoduro 3689, 30123 Venezia

Coordina

Vanessa Castagna, Archivio Scritture Scrittrici Migranti

Saluti

Alessio Cotugno, Prorettore alla Comunicazione e alla Valorizzazione delle Conoscenze

Arianna Cattarin, Diretrice Ufficio Career Service

Premiazione del concorso artistico-letterario *Pane e Mimose*
seconda edizione

Presentazione del progetto di mentoring *Professione poesia?*
e testimonianze

Performance musicale a cura di **Cecilia Vendrasco**, flautista dottoranda presso il Conservatorio Benedetto Marcello di Venezia

Ingresso libero

L'iniziativa rientra nell'ambito dei progetti di Public Engagement 2025



Università
Ca' Foscari
Venezia

Comitato
Unico di
Garanzia
dell'Università Ca' Foscari Venezia



EUROPE
DIRECT

CITTÀ DI
VENEZIA
**MARZO
DONNA**
LE
CITTÀ
IN
FESTA



LABORATORIO TEATRALE

Regia di
Claudia Rordorf

Promosso dal
Centro antiviolenza del Comune di Venezia

Con studentesse e studenti
dell'Università Ca' Foscari Venezia

**Giovedì 27 marzo 2025,
ore 13.00**

Cortile centrale – Ca' Foscari
Dorsoduro 3246, Venezia

CinemARTa

zone di contatto

presenta

MONDOVISIONI. I DOCUMENTARI DI INTERNAZIONALE LESSICO PER UN ALTRO PRESENTE



#LAVORO | #AMAZON | #ATTIVISMO | #STATI UNITI

31 Marzo 2025, ore 18.30

Union

di Brett Story e Stephen Maing
(USA, 2024, 104', vo s. ita)



#VIOLENZA SESSUALE | #GIORNALISMO |
#GIAPPONE

10 aprile 2025, ore 18.30

Black Box Diaries

di Shiori Ito
(Giappone, UK, USA, 2024, 102', vo s. ita)



#DEMOCRAZIA | #POPULISMO | #UNGHERIA

8 maggio 2025, ore 18.30

Democracy Noir

di Connie Field
(USA, Germania, Danimarca, 2024, 113', vo s. ita)



Dopo ogni proiezione, ci sarà un talk con giornalisti, attivisti, ricercatori.
Ingresso ad accesso libero fino a esaurimento posti
Info: teatro.cafoscari@unive.it



CinemARTa

zone di contatto

presenta

Mondovisioni. I documentari di Internazionale
LESSICO PER UN ALTRO PRESENTE:
#Lavoro

Union
di Brett Story
e Stephen Maing

(Stati Uniti, 2024, 104', vo s.ita)

Lunedì 31 marzo 2025, ore 18.30
Teatro Ca' Foscari a Santa Marta
Calle Larga Santa Marta
Sestiere Dorsoduro, 2137

Al termine della proiezione
Gilda Zazzara (Università
Ca' Foscari Venezia)
dialoga con
Marco Vesco (Delegato
sindacale Filcams Venezia)
e Nicola Quondamatteo
(Sociologo del lavoro, Università
di Padova)

Introduce
Matteo Benussi
(Università Ca' Foscari Venezia)

Saluti
Sergio Fant
(CineAgenzia - Internazionale)

Ingresso gratuito fino ad esaurimento
dei posti disponibili

informazioni: teatro.cafosecari@unive.it





CinemARTa

zone di contatto

presenta

Mondovisioni. I documentari di Internazionale
LESSICO PER UN ALTRO PRESENTE:
#Violenza Sessuale

Black Box Diaries

di Shiori Ito

(Giappone, Regno Unito, Stati Uniti, 2024, 102', vo s.ita)

Giovedì 10 aprile 2025, ore 18.30
Teatro Ca' Foscari a Santa Marta
Calle Larga Santa Marta
Sestiere Dorsoduro, 2137

Al termine della proiezione
Toshio Miyake (Università
Ca' Foscari Venezia)

dialoga con
Junko Terao (Giornalista,
Internazionale) e **Anna
Lughezzani** (antropologa,
nipponista e attivista
femminista, Femminismi
Contemporanei)

Saluti istituzionali
Bertilla Ceccato e
Giuliana Giusti
(Comitato Unico di Garanzia -
CUG)

Ingresso gratuito fino ad esaurimento
dei posti disponibili

informazioni: teatro.cafoescari@unive.it

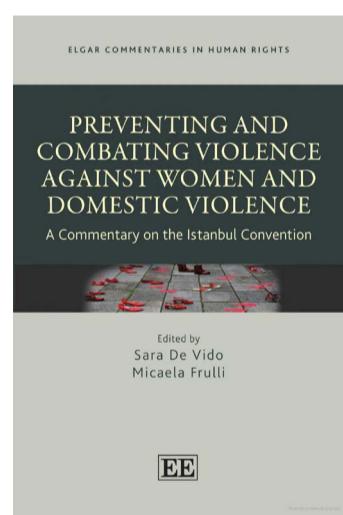




Prevenire e contrastare la violenza nei confronti delle donne e la violenza domestica: la Convenzione di Istanbul del Consiglio d'Europa e il suo impatto negli ordinamenti UE e italiano

Martedì 27 maggio 2025, ore 14.00 - 18.00

Auditorium Santa Margherita - Emanuele Severino, Dorsoduro 3689



Con l'occasione sarà presentato il volume
Preventing and Combating Violence Against Women and Domestic Violence. A Commentary on the Istanbul Convention
Edward Elgar Publishing, 2023

Saluti istituzionali

Video On. Martina Semenzato
Commissione parlamentare di inchiesta
sul femminicidio

Modera
Roberto Senigaglia
Università Ca' Foscari Venezia

Relazione introduttiva di
Francesco Menditto
Procuratore della Repubblica

Per partecipare all'evento, è necessario registrarsi
tramite [questo form di iscrizione](#).

Presentazione del Commentario

Sara De Vido
Università Ca' Foscari Venezia
Micaela Frulli
Università di Firenze

L'impatto della Convenzione nel diritto dell'Unione europea
Maria Mollica, DG JUST, Commissione europea
Elisabetta Bergamini, Università di Udine

L'impatto della Convenzione nel diritto interno

Alessandra Cordiano, Università di Verona
Claudia Irti, Università Ca' Foscari Venezia

La Convenzione di Istanbul nella pratica quotidiana di avvocati e avvocate e dei servizi
Elena Biaggioni, Avvocata, D.i.RE
Patrizia Marcuzzo, Centro antiviolenza del Comune di Venezia

Evento inserito nel programma della Festa dell'Europa a Venezia 5-31 maggio 2025



Ordine Avvocati Venezia

L'evento è accreditato da parte del Consiglio dell'Ordine degli Avvocati di Venezia con il riconoscimento di nr. 3 crediti formativi nelle materie generali.



Mercoledì 8 ottobre 2025

Biblioteca di Area Economica BEC, sala di lettura 1° piano

10.30

Saluti istituzionali

10.45

Presentazione del volume

Genere, diritti, vulnerabilità

a cura di Sara De Vido e Sabrina Marchetti

Collana Ricerche su genere e inclusione tra accademia
e società a cura del Comitato Unico di Garanzia
Edizioni Ca' Foscari Venice University Press, 2025

con approfondimenti riguardo la Direttiva UE
n. 1385/2024 sulla lotta alla violenza contro
le donne e alla violenza domestica

11.45

Inaugurazione di

AMO

**Mostra fotografica
di Antonio Ferrari**

8.10.2025 – 29.11.2025

Al termine brindisi di saluto.

Per informazioni: bec@unive.it

Ingresso libero fino a esaurimento posti

Genere, diritti e vulnerabilità

a cura di Sara De Vido e Sabrina Marchetti
Collana Ricerche su genere e inclusione tra accademia e società a cura del Comitato Unico di Garanzia
Edizioni Ca' Foscari Venice University Press, 2025



I diritti LGBTIQ* in Europa

I discorsi di incitamento all'odio e gli episodi di violenza contro le persone lesbiche, gay, bisessuali, trans e intersex sono in aumento in Europa, come registrato dal rapporto annuale di ILGA-Europe 2025.

Ma i diritti LGBTIQ sono tutelati in Europa?

Gli strumenti giuridici nel sistema dell'Unione europea

- > **Carta** dei diritti fondamentali dell'Unione europea (2000)
Articolo 21 - Non Discriminazione: "È vietata qualsiasi forma di discriminazione fondata, in particolare, sul sesso, [...] o l'orientamento sessuale."
- > **Strategia** per l'uguaglianza delle persone LGBTIQ 2020-2025
Si tratta della prima iniziativa della Commissione europea in assoluto dedicata interamente al tema.
È fondata su quattro pilastri:
 - combattere la discriminazione
 - garantire l'incolmunità
 - costruire società inclusive
 - guidare la lotta a favore dell'uguaglianza delle persone LGBTIQ nel mondo.
- > La nuova **Direttiva** (UE) 2024/1385 del Parlamento europeo e del Consiglio del 14 maggio 2024 sulla lotta alla violenza contro le donne e alla violenza domestica ha previsto, tra le circostanze aggravanti in relazione ai reati previsti dalla stessa (inclusa l'istigazione alla violenza o all'odio online - "hate speech"), la seguente (Articolo 11): "*il reato era finalizzato a punire la vittima per l'orientamento sessuale, il genere, il colore, la religione, l'origine sociale o le convinzioni politiche della vittima*".

Il sistema del Consiglio d'Europa e il ruolo della Corte europea dei diritti umani

La Convenzione europea dei diritti umani (CEDU, 1950) contiene il principio di non discriminazione "in base al sesso". La Corte europea di Strasburgo è intervenuta più volte a tutela dei diritti umani delle persone LGBTIQ. Recentemente, la Corte ha stabilito per la prima volta, in *Lenis c. Grecia* (2023), che l'articolo 10 CEDU (libertà di espressione) non può essere invocato da un ricorrente per sfuggire alla condanna per un grave caso di incitamento all'odio contro minoranze sessuali.

LGBTIQ* rights in Europe

Hate speech and episodes of violence against lesbian, gay, bisexual, trans and intersex people are on the rise in Europe, as documented in ILGA-Europe's 2025 annual report. But are LGBTIQ rights protected in Europe?

Legal instruments in the EU legal system

- > **Charter** of fundamental rights of the EU (2000)
Article 21 - Non-Discrimination: "*Any discrimination based on any ground such as sex, [...] or sexual orientation shall be prohibited*".
- > **LGBTIQ Equality Strategy** 2020-2025
This is the first-ever strategy on LGBTIQ equality adopted by the European Commission. It focuses on four main pillars:
 - tackling discrimination
 - ensuring safety
 - building inclusive societies
 - leading the call for LGBTIQ equality around the world.
- > The new **Directive** (EU) 2024/1385 of the European Parliament and of the Council of 14 May 2024 on combating violence against women and domestic violence states that, among the aggravating circumstances in relation to the relevant criminal offences referred to in the Directive (including cyber incitement to violence or hatred, "hate speech"), "*the intention of the offence was to punish the victim for the victim's sexual orientation, gender [...]*".

The Council of Europe system and the role of the European Court of Human Rights

The European Convention on Human Rights (ECHR, 1950) contains the principle of non-discrimination "on any ground such as sex". The European Court in Strasbourg has intervened multiple times to protect the human rights of LGBTIQ individuals. Recently, in *Lenis v. Grecia* (2023), the Court ruled for the first time that an applicant cannot invoke Article 10 ECHR (freedom of expression) to avoid conviction for a serious case of hate speech against sexual minorities.

* acronimo tratto dalla Strategia UE per l'uguaglianza delle persone LGBTIQ 2020-2025 / acronym taken from the EU Strategy for LGBTIQ Equality 2020-2025

AMO

Fotografie di / Photographs by Antonio Ferrari

8.10.2025 – 29.11.2025

Ingresso libero / Free admission

**Inaugurazione mostra
e presentazione del volume
Genere, diritti e vulnerabilità**
a cura di Sara De Vido e Sabrina Marchetti

Mercoledì 8 ottobre 2025, ore 10:30
Biblioteca di Area Economica BEC
Sala di lettura 1° piano

Realizzate a Trieste, le immagini ritraggono gesti d'amore che superano le barriere e i pregiudizi sociali. Il bacio, gesto semplice e universale d'amore, in molti contesti continua a essere percepito come un tabù. Con queste fotografie, si afferma invece la sua normalità e la sua forza.

A fare da sfondo ai ritratti, i luoghi simbolo della città: palazzi istituzionali, chiese, la sinagoga e altri spazi riconoscibili del tessuto urbano triestino. Le coppie fotografate – tutte reali al momento dello scatto – sono immerse nella città, a testimoniare che fanno parte della comunità esattamente come qualunque altra persona. In questo dialogo visivo con gli edifici del potere civile e religioso, l'opera richiama le istituzioni al loro dovere di tutela e rappresentanza per tutte e tutti. La Corte europea dei diritti umani si è più volte espressa a tutela dei diritti LGBTQAI, condannando gli Stati, ad esempio, per non aver represso forme di odio nei confronti di coppie same-sex che esprimevano pubblicamente il loro orientamento sessuale. Recentemente, l'Unione europea ha previsto l'armonizzazione a livello europeo del reato di discorso d'odio online sulla base del genere, che gli Stati dovranno quindi trasporre all'interno dei propri ordinamenti entro il 2027.

La scelta del bianco e nero sottolinea l'universalità del messaggio, eliminando ogni distrazione per concentrare lo sguardo sull'essenza dell'amore, indipendentemente dall'orientamento sessuale, dall'identità di genere, dalla condizione fisica.

Davvero possiamo ancora scandalizzarci davanti a un bacio? In un tempo in cui raramente ci indigniamo per guerre, disuguaglianze o vite spezzate in mare, AMO vuole risvegliare le coscienze e stimolare una riflessione autentica. L'auspicio è che questa mostra, nata originariamente come gesto di protesta contro la bocciatura del DDL Zan in Senato nel 2020 e che oggi acquista ancora più forza alla luce degli sviluppi recenti in materia di tutela dei diritti umani fondamentali in ottica intersezionale, possa contribuire a un cammino collettivo verso una società più aperta, empatica e inclusiva.



Taken in Trieste, these photographs portray love that transcends social barriers and prejudices. Kissing, a simple, universal act of love, is still regarded as a taboo in many contexts. These images, however, affirm its normality and its power.

The portraits are set against the city's landmarks: institutional buildings, churches, the synagogue, and other recognisable spaces within Trieste's urban landscape. The couples photographed—all of them genuine at the moment of capture—are immersed in the city, demonstrating that they are part of the community like everyone else. In this visual dialogue with the buildings of civil and religious power, these works remind institutions of their duty to protect and represent everyone. The European Court of Human Rights has repeatedly upheld LGBTQAI rights, condemning states for failing to curb hate against same-sex couples who publicly expressed their sexual orientation. Recently, the European Union has required harmonisation of the offence of online hate speech based on gender across Europe, obliging member states to incorporate this into their legal systems by 2027. The choice of black and white photography emphasises the universality of the message, removing distractions to focus the viewer's attention on the essence of love, regardless of sexual orientation, gender identity, or physical condition.

Can we still really be scandalised by a kiss? At a time when we seldom express outrage over wars, inequalities, or lives lost at sea, AMO aims to awaken consciences and encourage reflection. The hope is that this exhibition – originally conceived as a protest against the rejection of the anti-homophobia and anti-transphobia law Zan Bill in the Italian Senate in 2020, and now all the more relevant given recent developments regarding the protection of fundamental human rights from an intersectional perspective – can contribute to a collective journey towards a more open, empathetic, and inclusive society.



Antonio Ferrari

Inizia a fotografare in giovane età considerando la macchina fotografica come una compagna inseparabile di viaggio. Attratto dal fotojournalismo e dalla fotografia a tema sociale, ha collaborato con la rivista *Una Città*, mensile italiano di approfondimento giornalistico. La sua ricerca visiva si concentra sul racconto per immagini, una forma di narrazione che impone un contatto diretto con le storie e le persone, in netta controtendenza rispetto a una società che sempre più filtra la realtà attraverso i social media.

Negli ultimi anni ha dato vita alla serie *Ri(e)voluzioni*, un percorso fotografico incentrato sui temi della rivoluzione e del cambiamento sociale. Le mostre realizzate finora, in ordine cronologico, sono: *AMO* (2021), *D-type1* (2022),

Armenian Revolution (2023), *The War is Not So Far* (2024). Il suo lavoro si distingue per un forte impegno civile, uno sguardo empatico e una narrazione che unisce intimità e contesto, con l'obiettivo di restituire dignità e voce a ciò che spesso viene ignorato.

/

Antonio Ferrari started taking photographs at a young age, viewing the camera as an inseparable travel companion. Drawn to photojournalism and socially themed photography, he has collaborated with *Una Città*, an Italian monthly magazine dedicated to in-depth journalism. His visual research centres on storytelling through images – a form of narrative that requires direct contact with stories and people, in stark contrast to a society that increasingly filters reality through social media.

In recent years, he has developed the series *Ri(e)voluzioni*, a photographic journey centred on revolution and social change. The exhibitions held so far, in chronological order, are: *AMO* (2021), *D-type1* (2022), *Armenian Revolution* (2023), *The War is Not So Far* (2024).

His work is marked by strong civic engagement, an empathetic perspective, and a narrative that combines intimacy and context to restore dignity and give a voice to what is often overlooked.





Going Romance 2025
WORKSHOP
**Gender in
Romance
Languages**

How formal approaches can inform
inclusive communication policies

Invited speaker:
Heather Burnett, CNRS-Université Paris Cité

December 3-4, 2025
Ca' Bembo and Ca' Bernardo

For further information:
goingromance2025@unive.it

**Going
Romance
2025
website**





foto:unsplash



Università
Ca' Foscari
Venezia



Per partecipare è necessario registrarsi entro venerdì 21 novembre inquadrando il seguente Qr code



Il tempo delle donne. Un tempo per tutti. Giornata Internazionale contro la violenza sulle donne

25 novembre 2024, 10.30-13.00
Aula Baratto - Ca' Foscari, Dorsoduro 3246 – Venezia

Saluti istituzionali

Sara De Vido, Delegata della Rettrice ai giorni della Memoria, del Ricordo e alla parità di genere

Francesca Vianello, Responsabile Europe Direct-Eurodesk, Comune di Venezia

Vanessa Castagna, Archivio Scritture Scritttrici Migranti

Intervengono

Alessandra Cecchetto, politica e ginecologa

Sofia Fabris, libraia e imprenditrice

Erica Segantin, vigile del fuoco

Cinzia Varisco, operatrice del progetto FRIDA - Coges Don Milani

Isabella Gasparini, ingegnere biomedico

Coordina Vanessa Castagna

Per il Personale Tecnico e Amministrativo la partecipazione all'evento si svolgerà in orario di servizio, previa autorizzazione del/la Responsabile di Struttura (Dirigenti/Segretari), e concorrerà, unitamente o disgiuntivamente alla partecipazione alla Tavola rotonda "La violenza ostetrica è violenza contro le donne" (25/11/25 dalle ore 14.00 alle ore 15.30), al raggiungimento delle ore di formazione annuali.



Università
Ca' Foscari
Venezia



Per partecipare in presenza
è necessario registrarsi
entro venerdì 21 novembre
inquadrandando il seguente Qr code



Si potrà assistere all'evento
anche da remoto, previa
registrazione a questo
link: <https://unive.zoom.us/meeting/register/ixpxofUsITf2fQ4un9Sgs-w>
(dopo l'iscrizione verrà inviata
un'email di conferma con le
informazioni necessarie per
accedere)

Convegno **La violenza ostetrica è violenza contro le donne**

25 novembre 2025, 14.00-15.30
Aula Baratto - Ca' Foscari, Dorsoduro 3246 – Venezia

Benvenuto

Sabrina Marchetti, Presidente del Comitato Unico di Garanzia dell'Ateneo (CUG)

Introduzione ai lavori

Sara De Vido, Delegata della Rettrice alla parità di genere

Intervengono

Sasha Damiani, Community Mamme a Nudo

Il conflitto sulla medicalizzazione del parto

Nadia Filippini, Società italiana delle storiche

Considerazioni in una prospettiva storica

Sara Dal Monico, Università Ca' Foscari Venezia

La prospettiva del diritto internazionale

Pamela Pasian, Università Ca' Foscari Venezia

L'esperienza delle doule tra istituzioni, corpi e soggettività

Nicoletta Pesaro, Università Ca' Foscari Venezia

Tra letteratura e società: il caso della narrativa cinese contemporanea

Dibattito

Per il Personale Tecnico e Amministrativo la partecipazione all'evento si svolgerà in orario di servizio, previa autorizzazione del/la Responsabile di Struttura (Dirigenti/Segretari), e concorrerà, unitamente o disgiuntivamente alla partecipazione alla Tavola rotonda "Il tempo delle donne. Un tempo per tutti" (25/11/25 dalle ore 10.30 alle ore 13.00), al raggiungimento delle ore di formazione annuali.



UNA RETE
**CON
TE**
CENTRO ANTIVIOLENZA
COMUNE DI VENEZIA



Università
Ca' Foscari
Venezia



ARCHIVIO
SCRITTURE
SCRITTRICI
MIGRANTI



leadership
energia
imprenditorialità



In occasione della Giornata Internazionale contro la violenza sulle donne

Spettacolo teatrale **Le allodole nel deserto**

Associazione Culturale Attori per Caso

tratto da **La masseria delle allodole** di **Antonia Arslan**

Lo spettacolo sarà preceduto da una discussione tra la scrittrice **Antonia Arslan**, la regista **Patrizia Marcato** e la professoressa **Ricciarda Ricorda**

Sceneggiatura e regia: **Patrizia Marcato**

Voci e coro: **Attori per Caso**

Audio, luci e video: **Renzo Sbalchiero**

Costumista: **Graziella Crespan**

Musicisti: **Davide Furlanetto, Mauro Martello, Martino Pavan**

Musiche: **Avedis Nazarian**

Per i video con Antonia Arslan

Regia e montaggio: **Enrico Soci**

Riprese: **Pietro Coppola, Paolo Corazza**

25 novembre 2025, 15.45-17.15

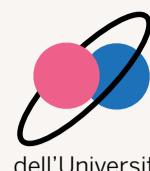
Auditorium Santa Margherita – Emanuele Severino

Dorsoduro 3689, Campo Santa Margherita, 30123 Venezia

Ingresso libero



Università
Ca' Foscari
Venezia



Comitato
Unico di
Garanzia
dell'Università Ca' Foscari Venezia

Oltre le frontiere

La sfida dell'università inclusiva in un'epoca di conflitti

18 dicembre 2025
15.30-17.30
Aula 14, San Sebastiano
Dorsoduro 1686, Venezia

SALUTI ISTITUZIONALI

Sabrina Marchetti, Presidente
CUG

Francesco Vacchiano, Delegato
della Rettrice alla Cooperazione
internazionale

INTERVENTI

Simone Sibilo, Università Ca'
Foscari Venezia

*L'esperienza del corridoio
universitario con Gaza*

Elena Atzeni, UNHCR

*Il Manifesto UNHCR per
l'Università inclusiva e UNI.CO.RE*

Francesca Helm e Claudia

Padovani, Università di Padova

La rete Scholars At Risk in Italia

Modera: **Sara De Vido**, Università
Ca' Foscari Venezia

Testimonianze da parte dei colleghi

Kassa Belay Ibrahim, Mahmoud
Abu Aisha e Alaedin Al Sayed

In occasione della Giornata
internazionale dei migranti

