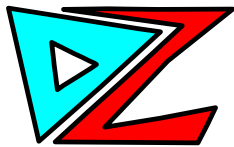




I ♥  
DYS

# DSA – esigenze Educative Speciali



Dott. Daniele Zanoni

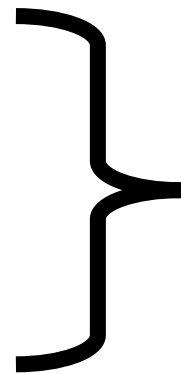


# DSA

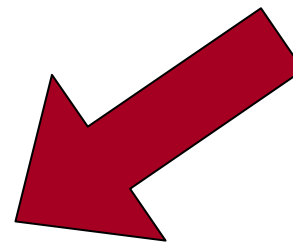
**DSA**: **Disturbi Specifici** di **Apprendimento**

sono difficoltà che non permettono di imparare in modo **normale** alcune attività che servono per studiare in modo convenzionale, in particolare:

- La lettura
- La scrittura
- Il far di conto
- ...



Alfabeto e numeri



## BARRIERE ARCHITETTONICHE

# LEGGE n. 170 - 8/10/2010

Nuove norme in materia di disturbi specifici di apprendimento in ambito scolastico.(riassunto)

**Art. 1 Definisce i DSA** (dislessia, disgrafia, disortografia, discalculia)

**Art. 2 – Finalità** - In particolare specifica che occorre:

- Garantire il diritto all'istruzione
- Favorire il successo scolastico
- **preparare gli insegnanti** e sensibilizzare i genitori;

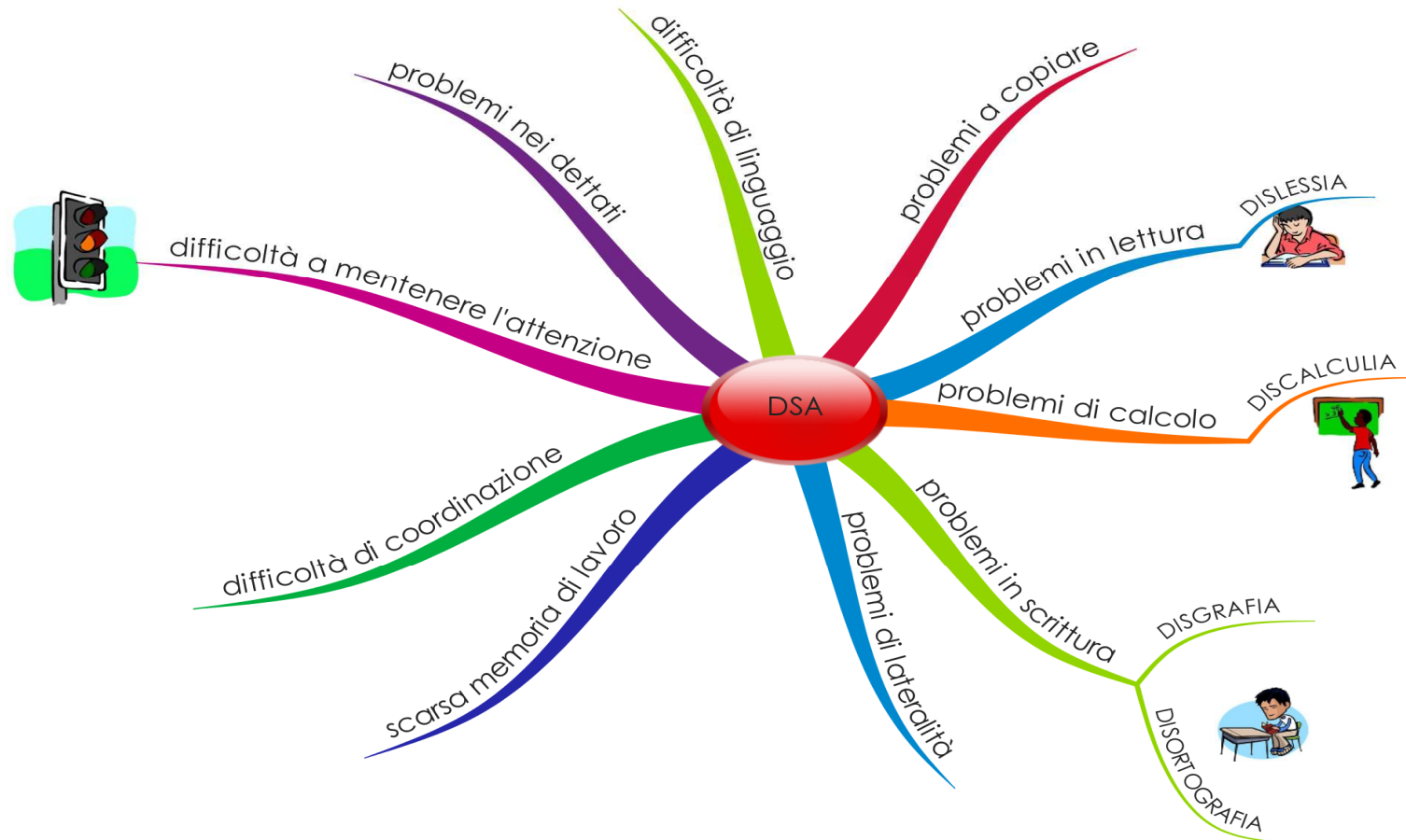
**Art. 5 - Misure educative e didattiche di supporto**

In particolare specifica che le istituzioni scolastiche garantiscono:

- l'introduzione di strumenti compensativi,... e **di tecnologie informatiche.**

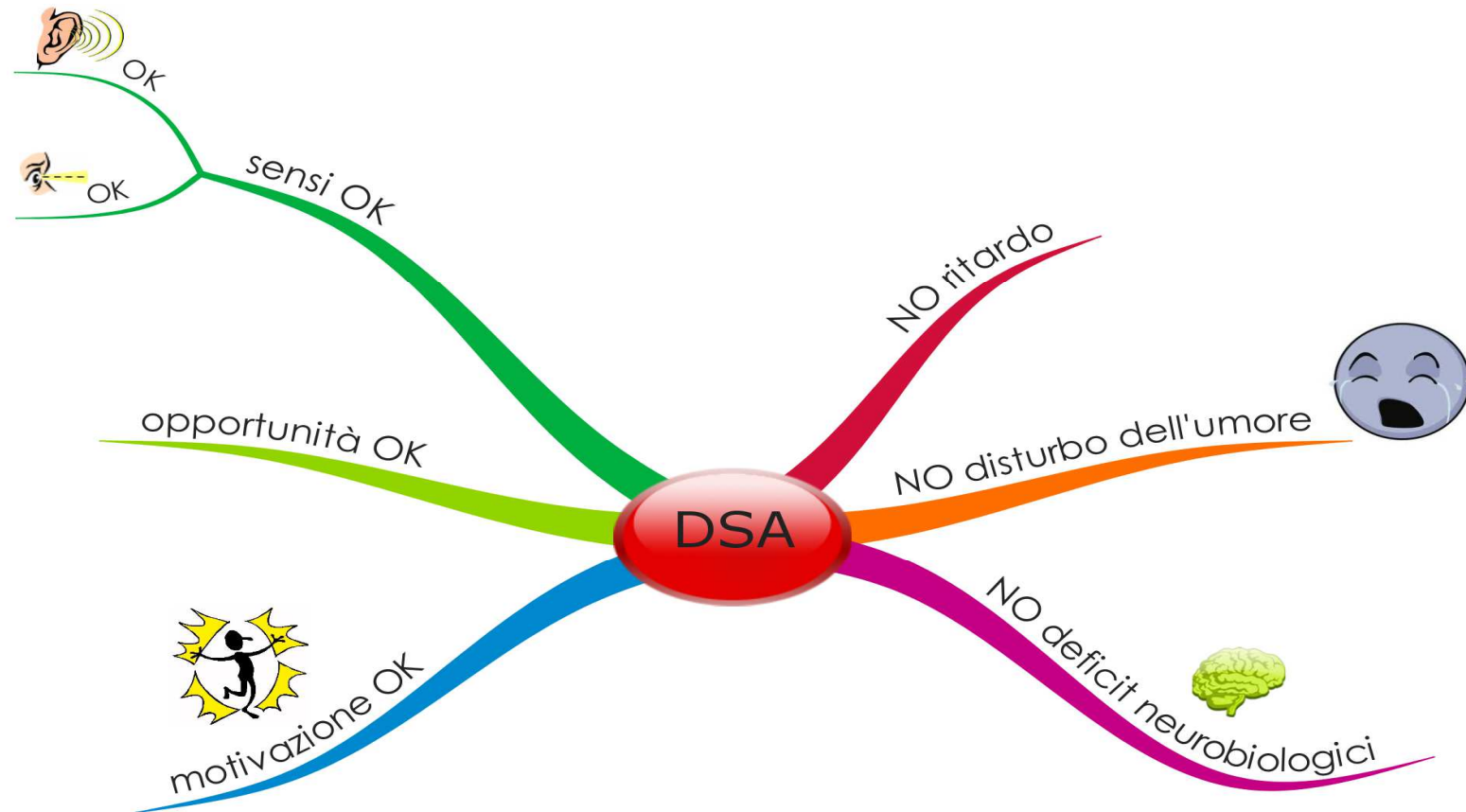
La diffusione è stimata in una percentuale che va dal 3% al 5% della popolazione italiana per un totale che va da 1,5 milioni a 3 milioni di persone

# DSA – paradigma della disabilità



# Cosa **non** sono i DSA

(definizione per esclusione)



# Punti di forza DSA

- **Intelligenza** almeno nella media.
  - La distribuzione del QI dei dislessici è descritta dalla parte alta della distribuzione normale del QI.
- **Creatività** particolarmente stimolata
  - Difficoltà di memoria di lavoro porta ad approcciarsi in modo nuovo ogni volta ad ogni argomento

# Caratteristiche non DSA

- Sequenzialità.
- Linearità.
- Analisi.
- Ordine.
- Percezione spazio-temporale ordinata.
- Associazione oggetti–nomi.
- Facilità verso l'apprendimento scolastico.

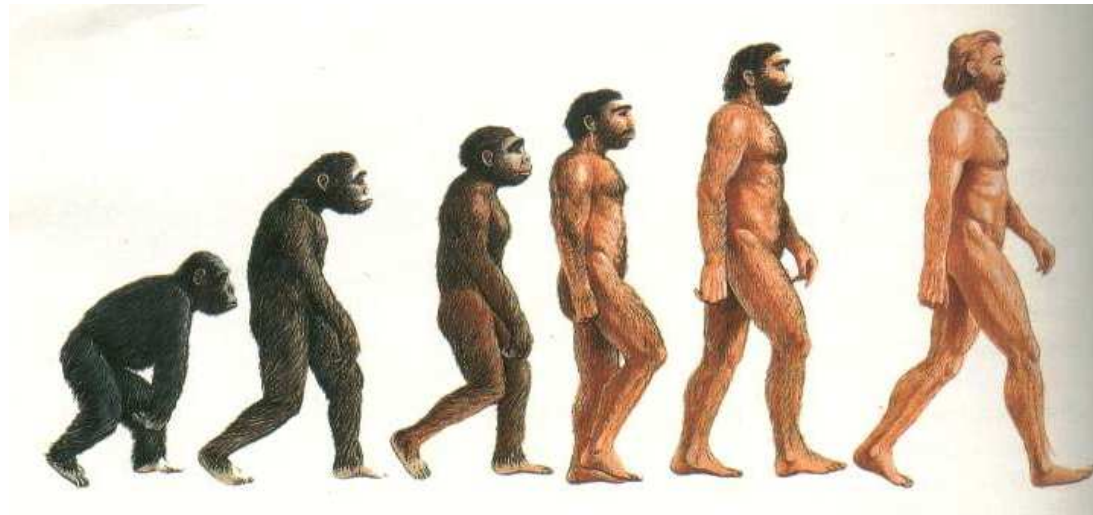
# Caratteristiche DSA

- Visione d'insieme.
- Ragionamento per immagini e sensazioni.
- Facilità nei collegamenti.
- Intuito.
- Problem solving.
- Obbligo ad usare la cognitività.
- Facilità verso l'apprendimento esperienziale.

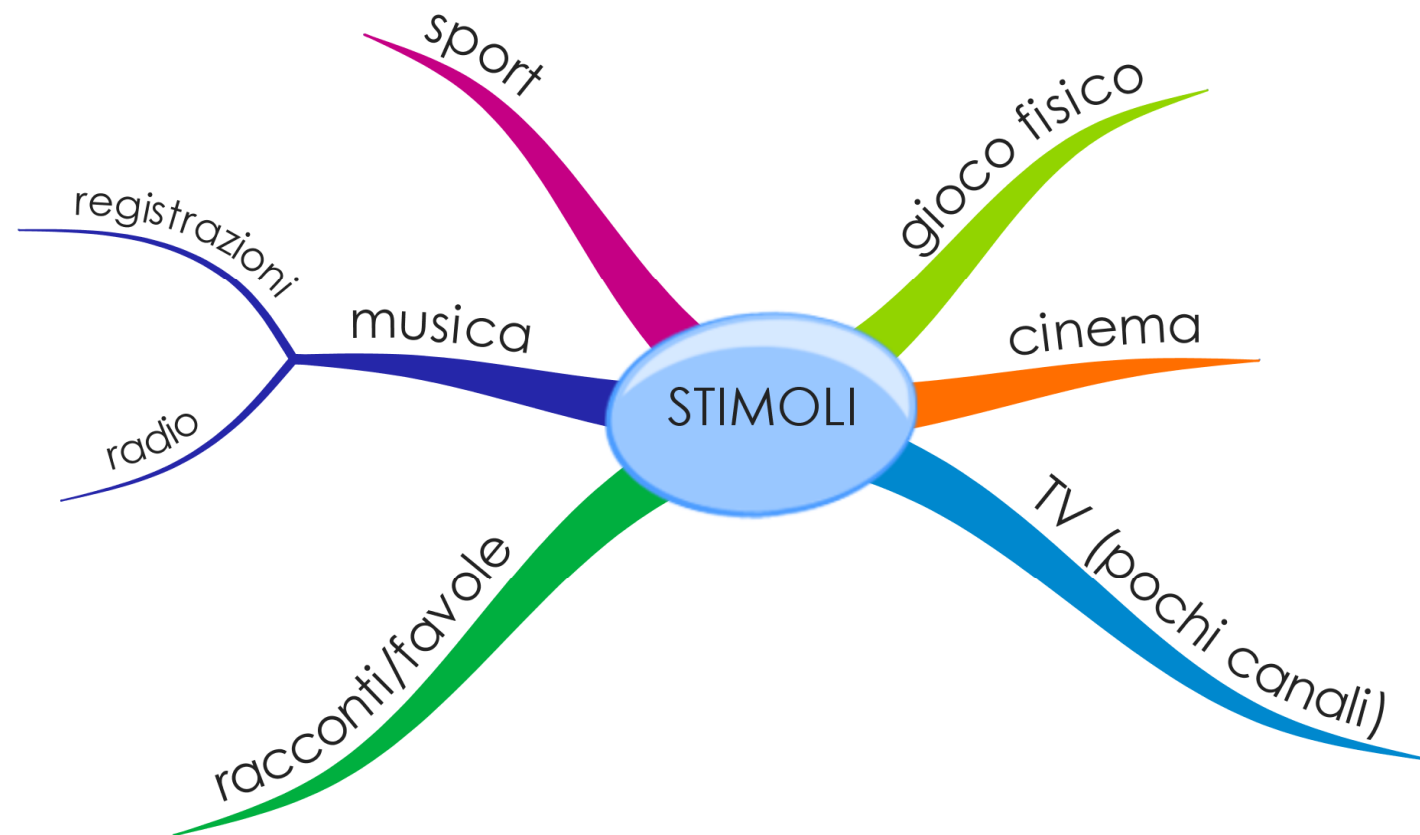


# Caratteristiche **DSA – NON DSA**

Cogliere l'opportunità per l'evoluzione  
del paradigma educativo.

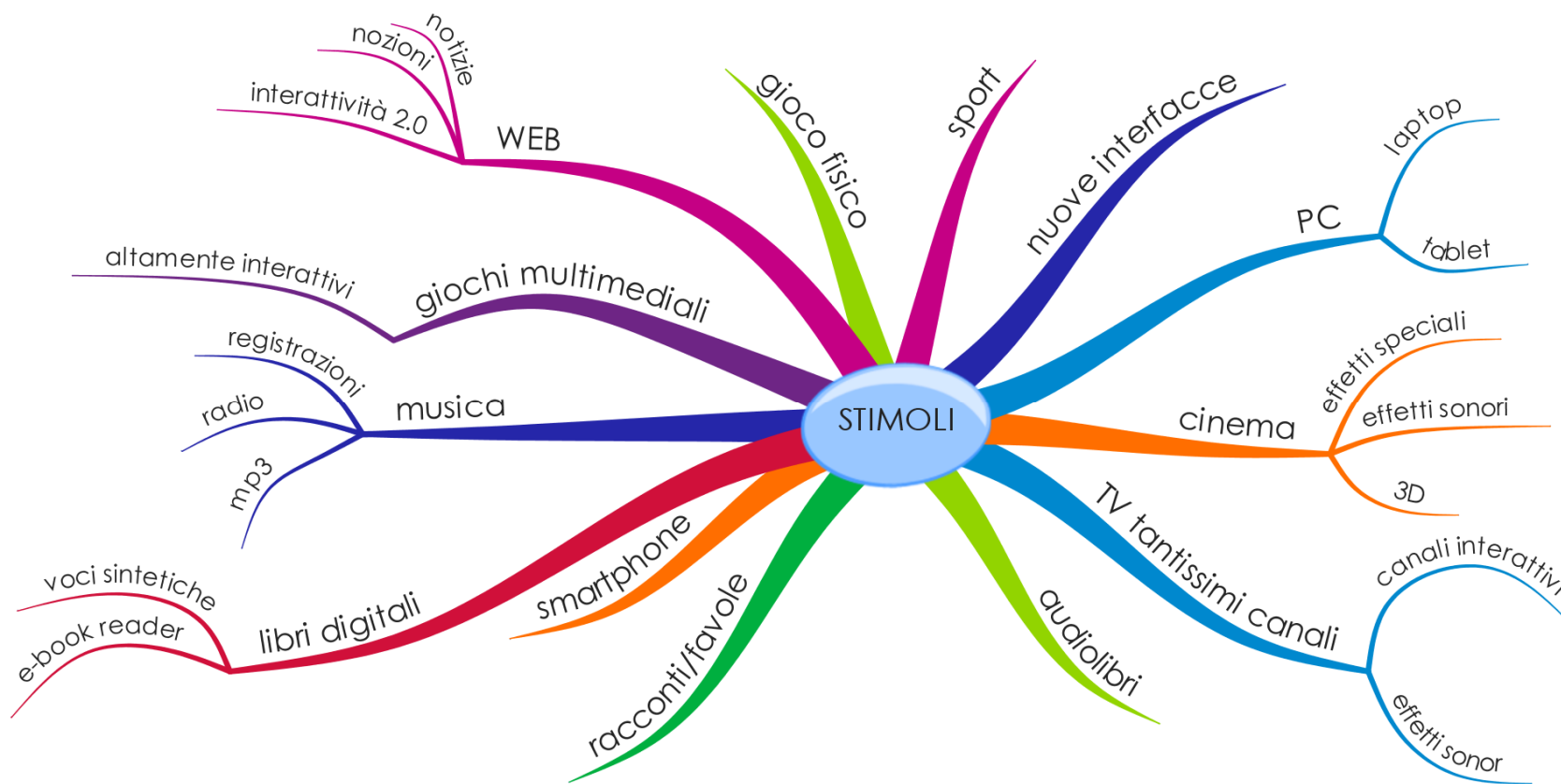


# Stimoli pre-digitali



Il normolettore è favorito

# Stimoli nati digitali



Il soggetto DSA è favorito

# Rivoluzione

Diffusione della scrittura a basso costo



Pico della Mirandola

a scapito dell'esercizio della memoria

# Rivoluzione

Diffusione degli strumenti di calcolo automatico

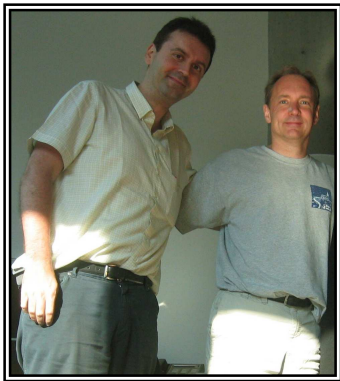


Gottfried Wilhelm von Leibniz

A scapito dell'esercizio del calcolo mentale

# Rivoluzione

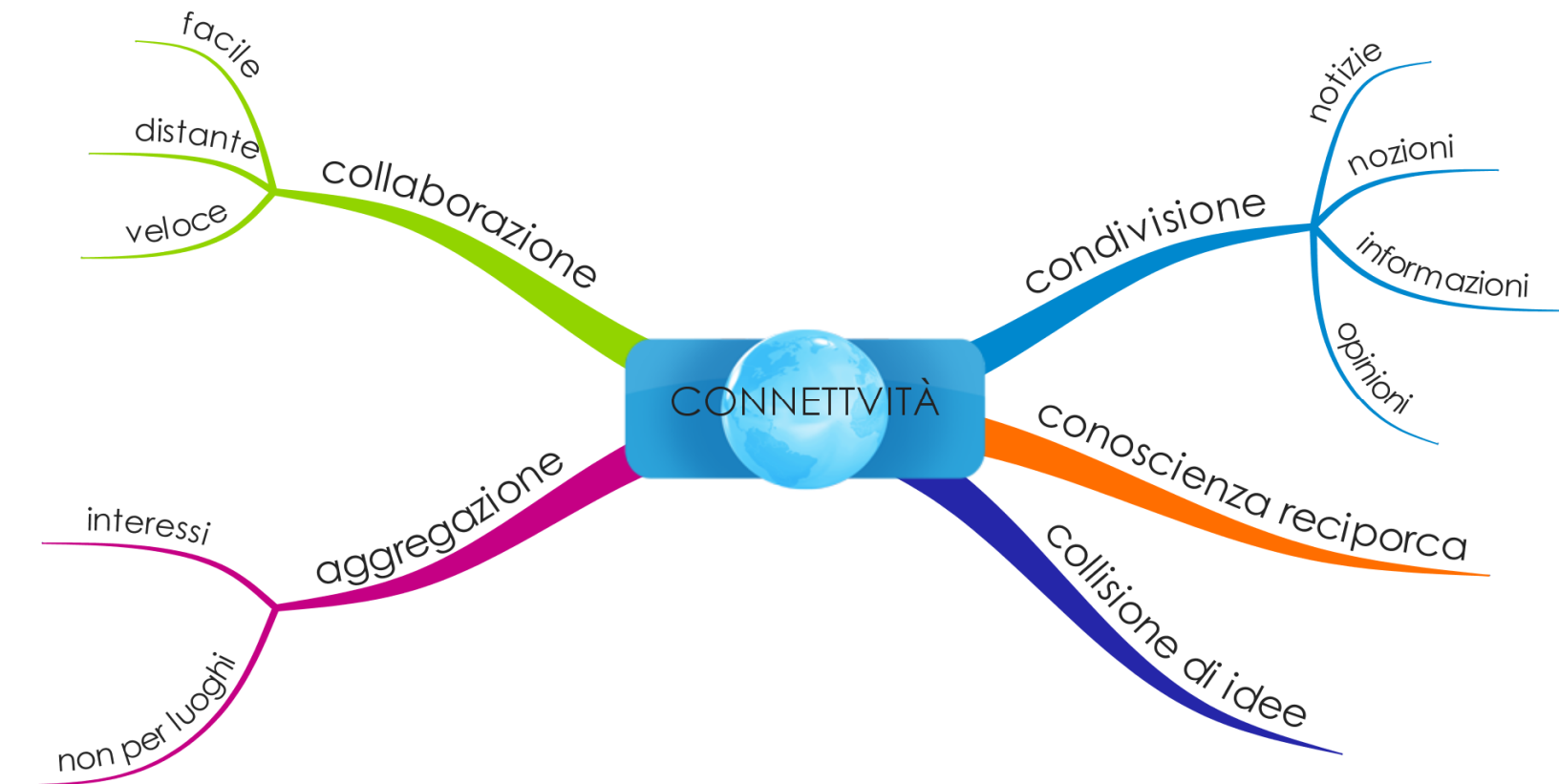
Diffusione del WEB (1.0, 2.0, 3.0, 3.5, 4.0,...)



Massimo Marchiori  
&  
Tim Berners-Lee

A scapito dell'esercizio della ricerca e della condivisione di informazioni e nozioni ad alto costo umano ed economico (utilizzo biblioteche, enciclopedie, dizionari, saggi, bibliografie, contatti epistolari-telefonici, uso frequente di mezzi di trasporto,...)

# Connettività



Si riuniscono le migliori menti per interessi comuni.

# Creatività

Possiamo utilizzare le risorse che prima impegnavamo per altro al fine di usare al meglio la nostra creatività.



*"Creatività è unire elementi esistenti con connessioni nuove, che siano utili".*  
Jules Henri Poincaré



# Nuovo modello didattico

Occorrono metodologie:

- inclusive per i diversi modi di approcciare l'apprendimento
- stimolanti la creatività
- stimolanti per le capacità critiche
- stimolanti per la ricerca dell'attendibilità e della coerenza delle notizie e delle fonti

**Questo per tutti non solo per i DSA**

# Cambio di paradigma

L'educazione didattica dovrà insegnare:

- a discriminare informazioni e nozioni
- a valutarne coerenza e correttezza
- ad usare la creatività

**Non solo per i DSA ma per tutti.**

# Cambio di paradigma

I mezzi digitali devono essere usati in tutte loro potenzialità partendo proprio dalla scuola che deve creare l'humus migliore per il mondo futuro.

Purtroppo  
siamo  
ancora qui

# DSA – Caratteristiche generali

- Compromissione significativa e persistente della funzione interessata
- Capacità intellettive nella norma
- Assenza di deficit sensoriali
- Assenza di danni neurologici
- Assenza di disturbi relazionali
- Presenza di normali opportunità educative
- **Sostanziale invisibilità del problema**

# Congenital Word Blindness

Nel 1896, W. Pringle Morgan, pubblicò sul British Medical Journal la prima descrizione dei disordini di apprendimento specifici di lettura su un articolo intitolato

**"Congenital Word Blindness"** che possiamo tradurre come **ciecità congenita per la parola scritta.**

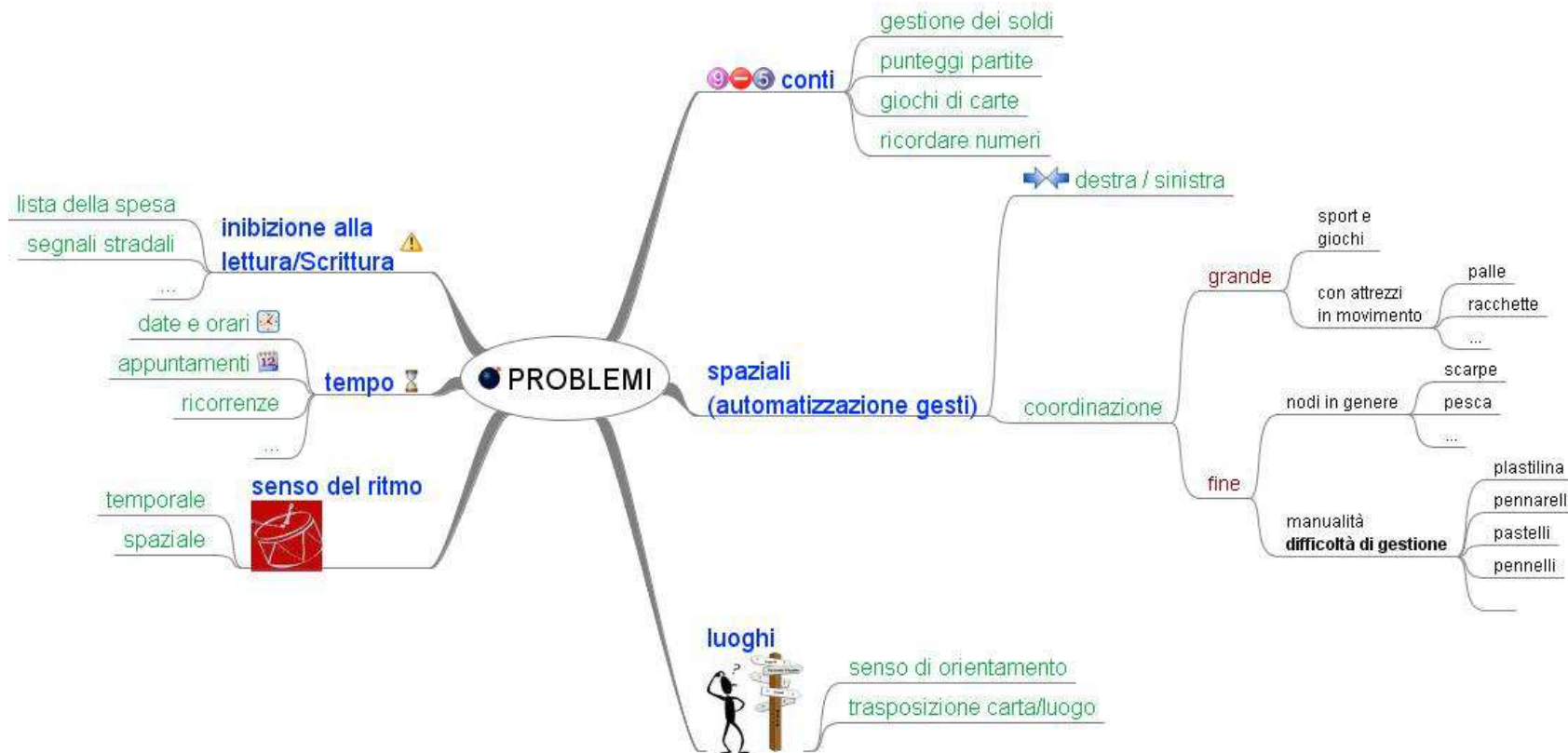
# Cosa non sono i DSA

(definizione per esclusione)

- **NO** ritardo
- **NO** disturbo
- Capacità **OK**
- Motivazione **OK**
- Possibilità **OK**

DSA

# Problemi incontrati





# Distraibilità e tempo di attenzione

Si distrae facilmente,  
non ha tempo di attenzione

## **Cose differenti!**

Essere distraibile significa **essere  
attenti a tutto**

Non avere tempo di attenzione  
significa **non stare attenti a nulla**

# Istruzioni precise

## Occorre dare istruzioni:

- Precise
- Comprensibili
- Ripetute su diversi canali

# Fatica mostruosa: copiare!

Fa meno fatica a metterci della famosa **farina del suo sacco** che a copiare.

- Un dislessico **odia** copiare! Quindi lo fa molto difficilmente!
- Mettetelo in condizioni di **non dover copiare** neanche dalla lavagna

# Come parla un ragazzo dislessico

- Domanda: cos'hai fatto in palestra oggi?
- Risposta: mitico! Oggi in palestra ho cosato dei pesi poi ho pistolato gli esercizi con il personal treinel... ah c'era una tipa/o che... mmm... poi ho fatto anche il bagno australiano... (turco)

# Gioco!

Istruzioni:

1. comporre una storia
2. ogni persona chiamata dice una frase che si leghi con la precedente.
3. frasi compiute e ben strutturate

# Gioco!

Rendiamo il compito cognitivo.

Istruzioni:

1. Comporre una storia
2. ogni persona chiamata dice una frase che si leghi con la precedente
3. frasi compiute e ben strutturate
4. Le frasi non possono contenere la lettera E.

# Tempo

Un soggetto DSA può avere difficoltà con la gestione del tempo.

Può avere problemi con:

- i giorni della settimana
- le date in storia
- i compiti

Può non essere in grado di tenere il diario in modo corretto!

**per la disabilità  
non per svogliatezza!**

# Comprensione del testo

- Colonna di parole:

alcune	forniti
allora	gli
argomenti	invocato
base	la
classe	necessita
costruttore	necessitano
derivate	possiede
deve	questi
di	se
e	tale
essere	un



# Comprensione del testo

Alcune classi derivate necessitano di costruttori. Se la classe base possiede un costruttore allora tale costruttore deve essere invocato, e se tale costruttore necessita di argomenti, questi gli devono essere forniti.

C++ di Bjarne Stroustrup

# Comprensione del testo

Lo scorso Sernio, Flinghedoro e Pribo stavano nel nerdino treppando cami gloppi e clemando grepi broli. Ecco che un trezzo tido bufa nel tresco di Flinghedoro.

Pribo glappa e glappa "oh Flinghedoro" chita "io strezzo bito tunne nel tuo grappo!"

# Può capitare

## Matematica:

- State spiegando le equazioni
  - Vi chiedono: "quanto fa  $7*8$ ?"

## Geografia:

- State spiegando lo stato di New York
  - Vi chiedono dove siano Est e Ovest

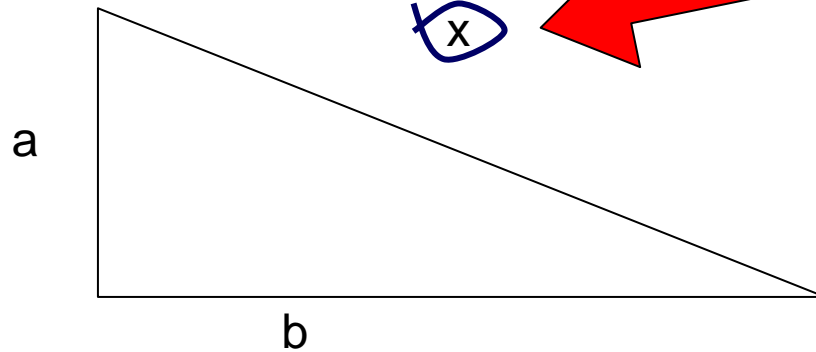
## Storia:

- State spiegando Carlo Magno
  - Vi chiedono se sia parente e coevo di Alessandro Magno...

NON SONO ERRORI DOVUTI A  
INCURIA O STUPIDITÀ MA AL  
DISTURBO SPECIFICO DI  
APPRENDIMENTO!

# Intelligenza

- Trovate la  $x$



HP:

$a=3$

$b=4$

TH:

$x=?$

$$\frac{\sqrt{2}}{2} = ? \quad \longrightarrow \quad \frac{\cancel{\sqrt{2}}}{\cancel{2}} = \sqrt{\quad}$$

# Mezzi dispensativi e compensativi

Un altro regalo **IMPORTANTISSIMO** che potete fare a in soggetto DSA è

## **IL TEMPO!**

### **Più tempo per tutto**

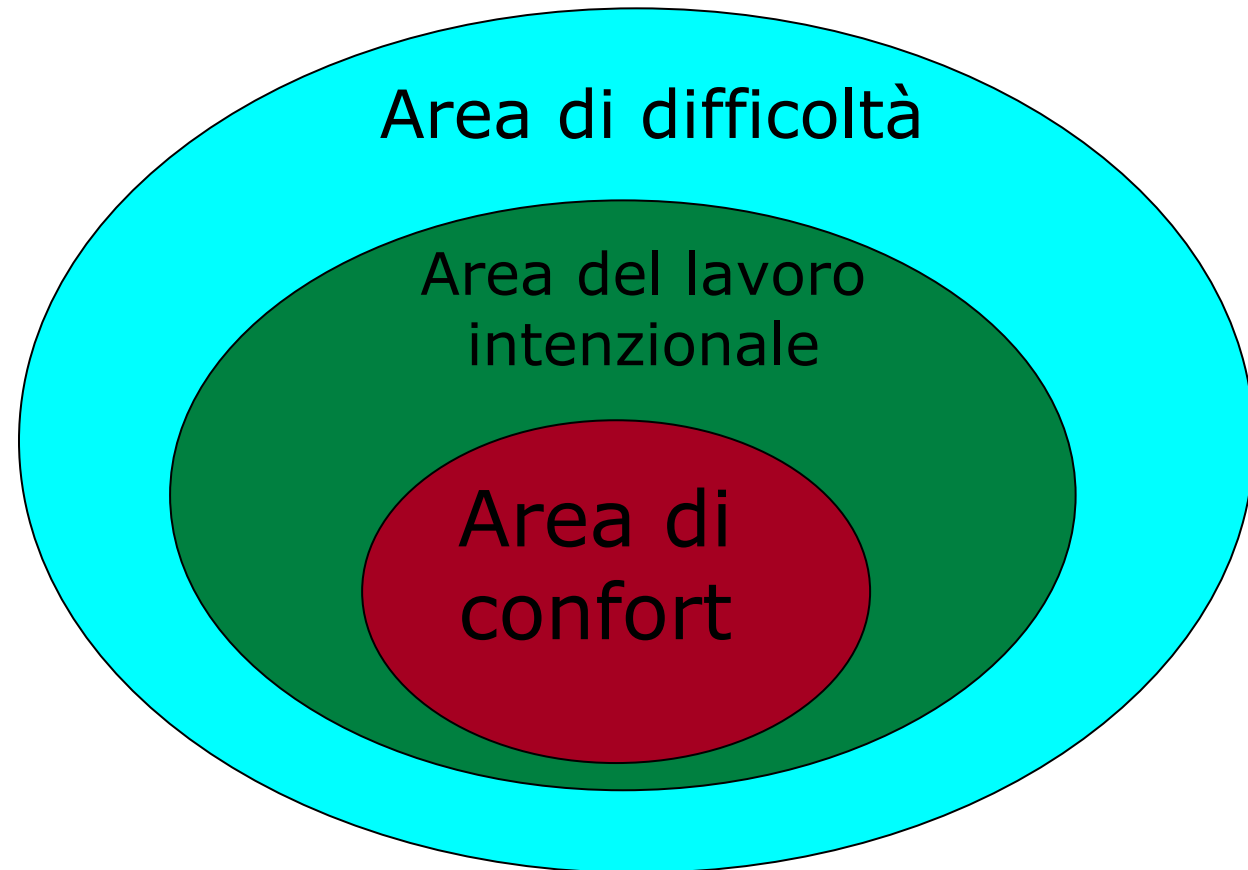
Perché lui deve metterci la **cognizione** per fare le cose e questo richiede più tempo e più fatica...

# Aree di difficoltà

■ Cosa sappiamo fare bene

■ Ciò che sappiamo fare male e che ci mette in difficoltà

■ Ciò che non sappiamo fare e ci mette fortemente a disagio



G. Colvin "La trappola del talento"

Grazie dell'attenzione  
e buon lavoro a tutti.

Daniele Zanoni