

# STUDIARE ALL'UNIVERSITÀ

## UNA QUESTIONE DI METODO

Università Ca' Foscari Venezia  
6 Giugno 2016

*ANTONELLA OLIVIERI*

## CAMBIAMENTI E DIFFICOLTÀ

### SCUOLA SECONDARIA

- La suddivisione del carico di studio nell'anno è gestita dai docenti
- Il gruppo di studenti è definito (classe)
- I materiali da studiare sono più circoscritti e predeterminati (manuali, appunti...)

### UNIVERSITÀ

- La suddivisione del carico di studio nell'anno è più autonoma
- L'aggregazione tra studenti è più fluida
- I materiali da studiare (pur con dispense...) sono più vari e ampi e richiedono rielaborazione

# CONOSCERE SÉ STESSI

## È necessario avere un buona consapevolezza di se...

- Punti forti / punti deboli => stile di apprendimento
- Interessi di studio e extra
- Memoria (buona / carente, visiva / verbale...)
- Attenzione, concentrazione, tenuta...
- Padronanza e ricchezza del linguaggio
- Padronanza delle lingue straniere
- Padronanza degli strumenti informatici
- Padronanza di numeri, statistiche, percentuali...

*Può essere decisivo crearsi una rete di amici con i quali frequentare le lezioni e studiare...*

## DIAGNOSI e MISURE DISPENSATIVE

**È importante mettersi in condizione di accedere alle misure previste dalla Lg.170 per l'Università**

- «Le diagnosi risalenti all'età evolutiva possono essere ritenute valide, sempre ché non superino i **tre anni** dalla data di rilascio»
- «La presentazione della certificazione diagnostica, [...] permette di accedere anche ai test di ammissione con le seguenti modalità: • la concessione di **tempi aggiuntivi**, [...] comunque non superiori al **30%** [...]»
- Usufruire di **misure dispensative** quali **verifiche orali** piuttosto che scritte, **riduzione quantitativa**, ma non qualitativa dei materiali da portare all'esame

# DIAGNOSI e MISURE COMPENSATIVE

«Per quanto attiene agli **strumenti compensativi**, si ritiene altresì che gli Atenei debbano consentire agli studenti con diagnosi di DSA di poter utilizzare le facilitazioni e gli strumenti eventualmente già in uso [...] quali, per es.:

- **registrazione delle lezioni;**
- **utilizzo di testi in formato digitale;**
- **programmi di sintesi vocale;**
- **altri strumenti tecnologici di facilitazione nella fase di studio e di esame.»**

## CONOSCERE L'UNIVERSITA'

- Corsi, Piani di studio e loro composizione
- Livelli di flessibilità (*crediti, laboratori esterni, tirocini...*)
- Biblioteche, videoteche, dotazione di libri digitali e audiolibri...
- Stile di insegnamento dei docenti (*modalità di organizzazione del corso e degli esami, bibliografie, dispense, disponibilità personale e degli assistenti...*)
- **→ Tutor e altri supporti**  
*... e anche la città (altre biblioteche, musei, istituzioni culturali)*

# SERVIZI SPECIFICI PER I DSA

- Gli Atenei debbono prevedere servizi specifici per i DSA, [...] volti a garantire **l'accoglienza, il tutorato, la mediazione con l'organizzazione didattica e il monitoraggio dell'efficacia delle prassi adottate.**
- Nell'ambito di tali servizi potranno essere previsti:
  - **utilizzo di tutor specializzati;**
  - **consulenza per l'organizzazione delle attività di studio;**
  - **forme di studio alternative come, per es., la costituzione di gruppi di studio fra studenti dislessici e non ;**
  - **lezioni ed esercizi on line sul sito dell'università.**

## SCEGLIERE PIANO DI STUDI E CORSI

**Può essere decisivo per il successo scegliere un piano di studi che consenta di ...**

- › **valorizzare i propri punti di forza e gli interessi**
- › **minimizzare rischi e debolezze**
- › **usufruire di supporti logistici, organizzativi e tecnici**
- › **studiare con amici**

# PARTECIPARE ALLE LEZIONI

**Il primo passo...**

## **SEGUIRE LE LEZIONI IN MODO EFFICACE**

- Prendere appunti con tablet
- Prendere appunti con PC portatile
- Registrare le lezioni
- Integrare appunti e registrazioni con **Smart pen** o **Echo pen**

**In ogni caso gli appunti vanno riorganizzati a breve**

# PROGRAMMARE IL LAVORO

## **Un planning efficace...**

- Informarsi sulle scadenze degli esami
- Elencare accuratamente testi, dispense e altro materiale per tutti gli esami in scadenza
- Esaminare gli indici dei libri con attenzione (**survey**)
- Suddividere i materiali in modo da distribuire il lavoro
- Programmare il carico di studio in modo equilibrato (*prevedendo anche momenti di recupero*)

# ORGANIZZARE L'ARCHIVIO

## Mano a mano che si studia...

- **Predisporre** in modo costante dei semilavorati (*mappe, schede, riassunti, citazioni, registrazioni, formulari, traduzioni...*)
- **Raggruppare** e/o duplicare i materiali schedati con **diversi criteri** (*esame, autore, tema/opera...*)
- Corredare i **libri digitali** di note e segnalibri
- Corredare i **libri cartacei** di abstract a inizio capitolo, mappe riassuntive e note su post it, ecc.

## STUDIO / SCRITTURA PER MODELLI



da "Leggere i DSA con Piperita Patty" di Enrico Angelo Emilie Luciana Lenzi su concessione della 2012 Peanuts Worldwide LLC.

In collaborazione con l'USR dell'Emilia Romagna

<http://www.bo.istruzioneer.it/cts/dsa.php> - <http://www.inclusione.it>

# Cos'è un modello di studio/scrittura?

Un **modello** è uno **schema** nato dalla **generalizzazione degli elementi di analisi** di un testo / oggetto di studio.

Può essere usato come **ipotesi interpretativa**

di altri **analoghi** testi /oggetti di studio.

È una guida sia alla **comprensione** che alla **stesura** di testi.

## Dallo STUDIO DI CASO al MODELLO

Lo **studio di casi**, usato fin dalla fine del **XIX sec.** negli **USA** in studi di

**diritto, medicina, economia,**

è oggi utilizzato come metodo in medicina e nella **formazione aziendale** sia tecnica che finanziaria può essere utile anche nello studio di **altre**

**discipline**

Implica operazioni di **analisi, comparazione, generalizzazione** per pervenire al **modello**.

Si integra con l'uso di **modelli di scrittura**

# Operatori disciplinari / ipotesi interpretative

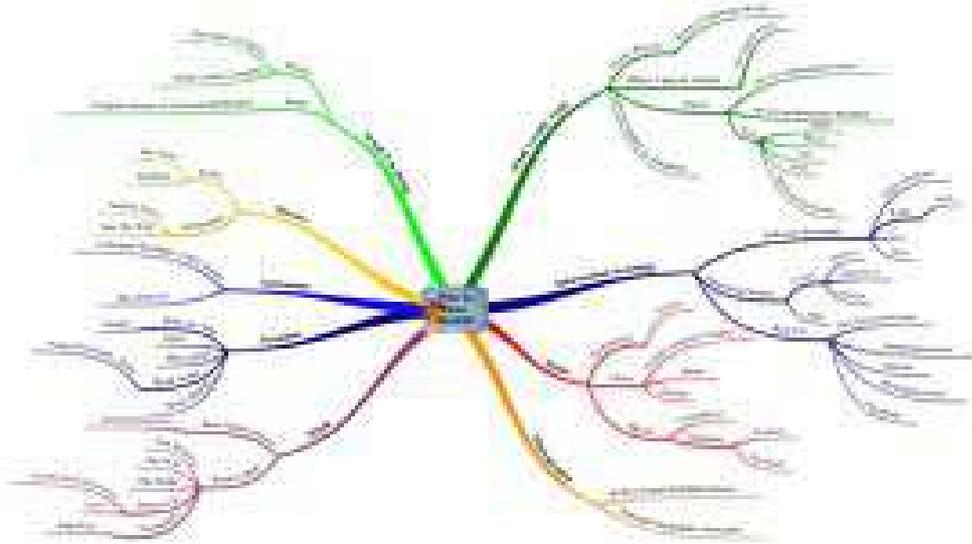
*È indispensabile...*

- **CONOSCERE E PADRONEGGIARE GLI OPERATORI DISCIPLINARI**
  - Selettori e organizzatori delle conoscenze
  - Guida alla comprensione critica dei testi
  - Guida alla strutturazione di modelli di analisi
- **REGISTRARE LE TESI CRITICHE INTERPRETATIVE DEL DOCENTE**
  - Guida alla comprensione delle lezioni e dei testi
  - Aiuto alla preparazione degli esami

## Su quali temi/oggetti di studio?

- **LETTERATURA**
  - Testi dello stesso genere
  - Racconti / romanzi / novelle / poesie di uno stesso autore
  - Testi su uno stesso tema (articoli di giornale, critica, saggistica)
- **STORIA**
  - Studio di popoli, civiltà...
  - Confronti tra Stati, Comuni, Signorie, alleanze...
  - Confronti tra processi / fenomeni storici, movimenti, scoperte...
  - Biografie di sovrani, papi, esploratori, leader, patrioti, artisti...
- **GEOGRAFIA e STUDI SOCIALI**
  - Studio di regioni, Stati, città, istituzioni...
  - Studio di problemi, questioni ambientali, economiche, sociali...
- **ALTRE DISCIPLINE**: Studio di casi aziendali, giuridici, edifici e monumenti artistici o quadri, opere musicali, esperimenti chimici, fisici, dispositivi tecnologici, tecniche...

# Organizzatori grafici

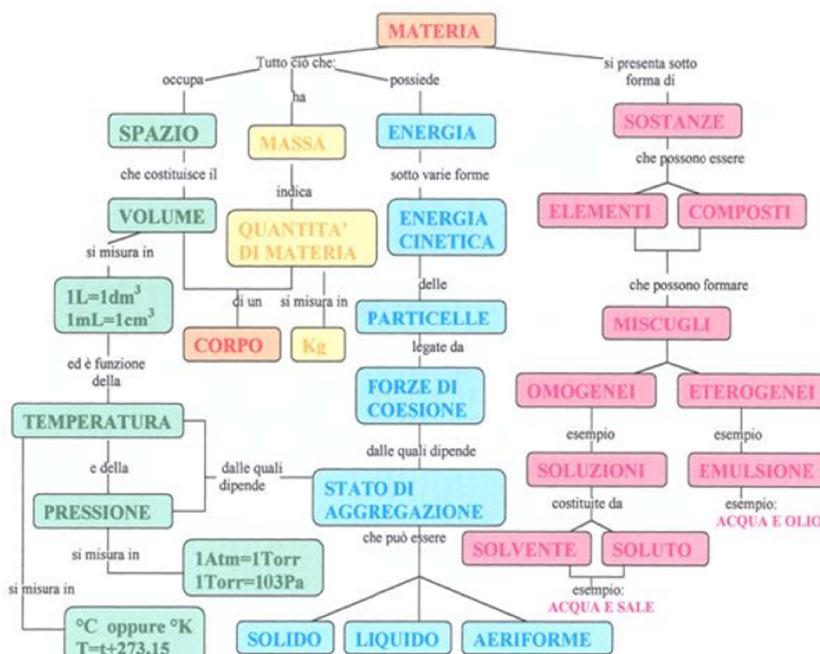


## Mappe mentali (Tony Buzan)

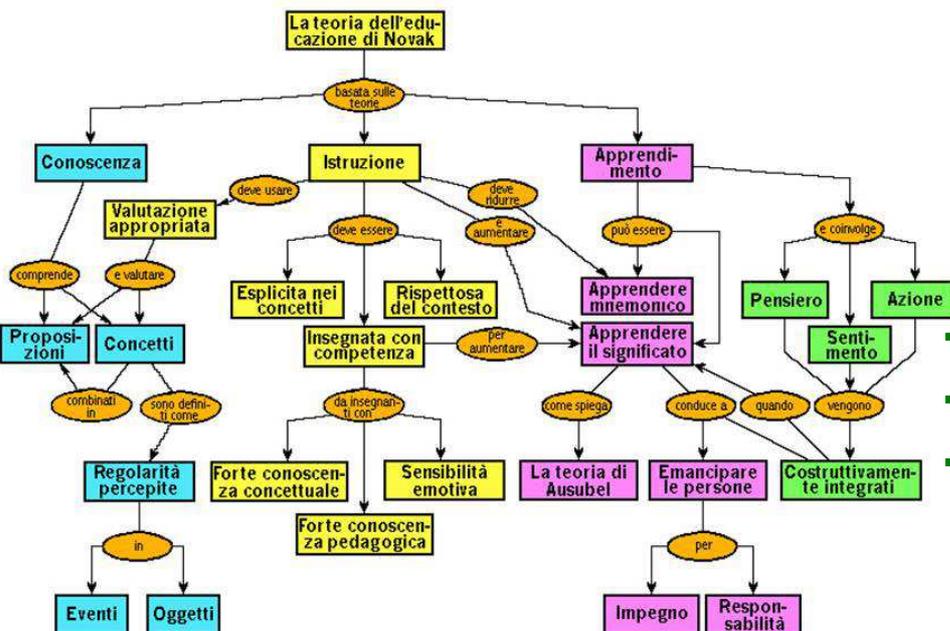
Struttura a raggiera / **logica associativa**  
Collegano idee anche con simboli, immagini  
→ **progettazione testi, brainstorming**

## Mappe concettuali (Joseph D. Novak)

Struttura reticolare, ad albero / **Logica connessioneista**  
con **nodi** (concetti) e **legami** (freccie)  
→ **Organizzare le conoscenze su un tema**



# Mappe strutturali o cognitive



*Le mappe aiutano...*

- la comprensione
- lo studio
- l'esposizione

**Sono personali  
poco condivisibili,  
se non costruite  
in gruppo**

Logica concessionista, simile alla mappa concettuale  
**Legata al testo di studio**

## La «grammatica» delle mappe

**NODI**: 1 o 2 parole che esprimono idee o concetti e sono chiusi in forme geometriche, cartigli

**LEGAMI**: verbi o connettivi che esplicitano la relazione fra i diversi nodi e sono posizionati sulle frecce

**LOGICA PROPOSIZIONALE** : ogni linea **nodo-legame-nodo (o nodi)**

deve potersi leggere come una proposizione di senso compiuto

# Altri organizzatori grafici

<b>MOTI LIBERALI</b>	<b>LUOGHI</b>	<b>SOGGETTI</b>	<b>CAUSE/FATTORI</b>	<b>SCOPI</b>	<b>ESITI</b>
1820 - 1821					
1833 - 1834					
1848 - 1849					

**Tabelle a doppia entrata**

➤ **Adatte al riordino cronologico o per categorie e al confronto**

**Diagrammi di flusso**

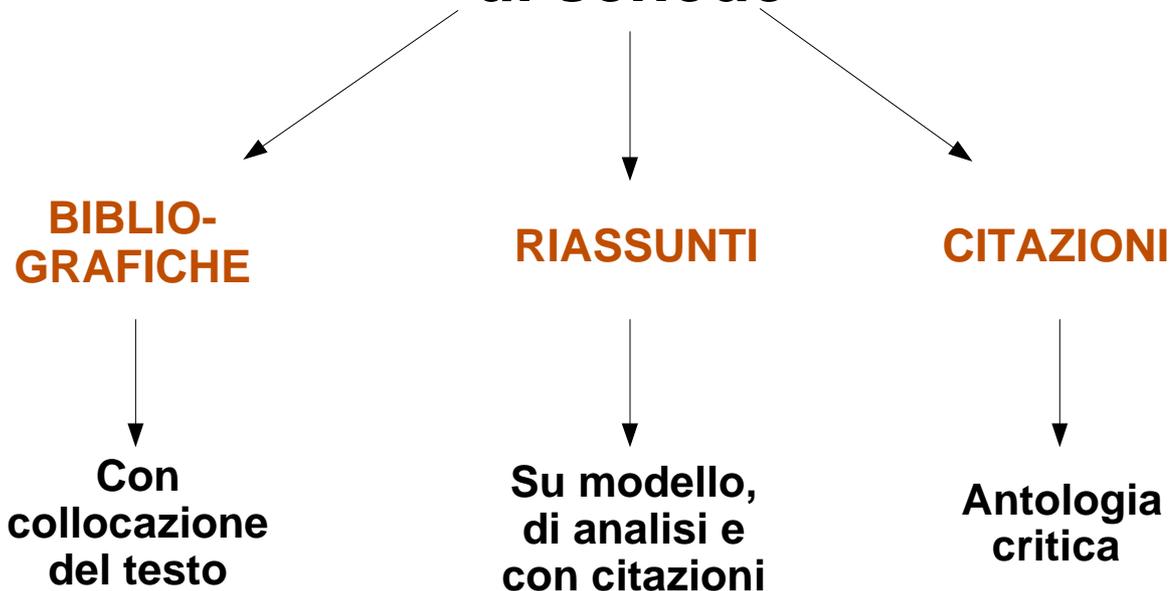
➤ **Adatti a ricostruire un processo**

**Script, frame**

➤ **Si trasformano in riassunti**

## Costruire uno schedario

### Diversi tipi di schede



# COMBINARE MAPPE e SCHEDE

Una **mappa** o uno **schema** complessivi in apertura

→ Permette una visione sintetica del tema

oggetto di studio / aiuta a pianificare lo studio

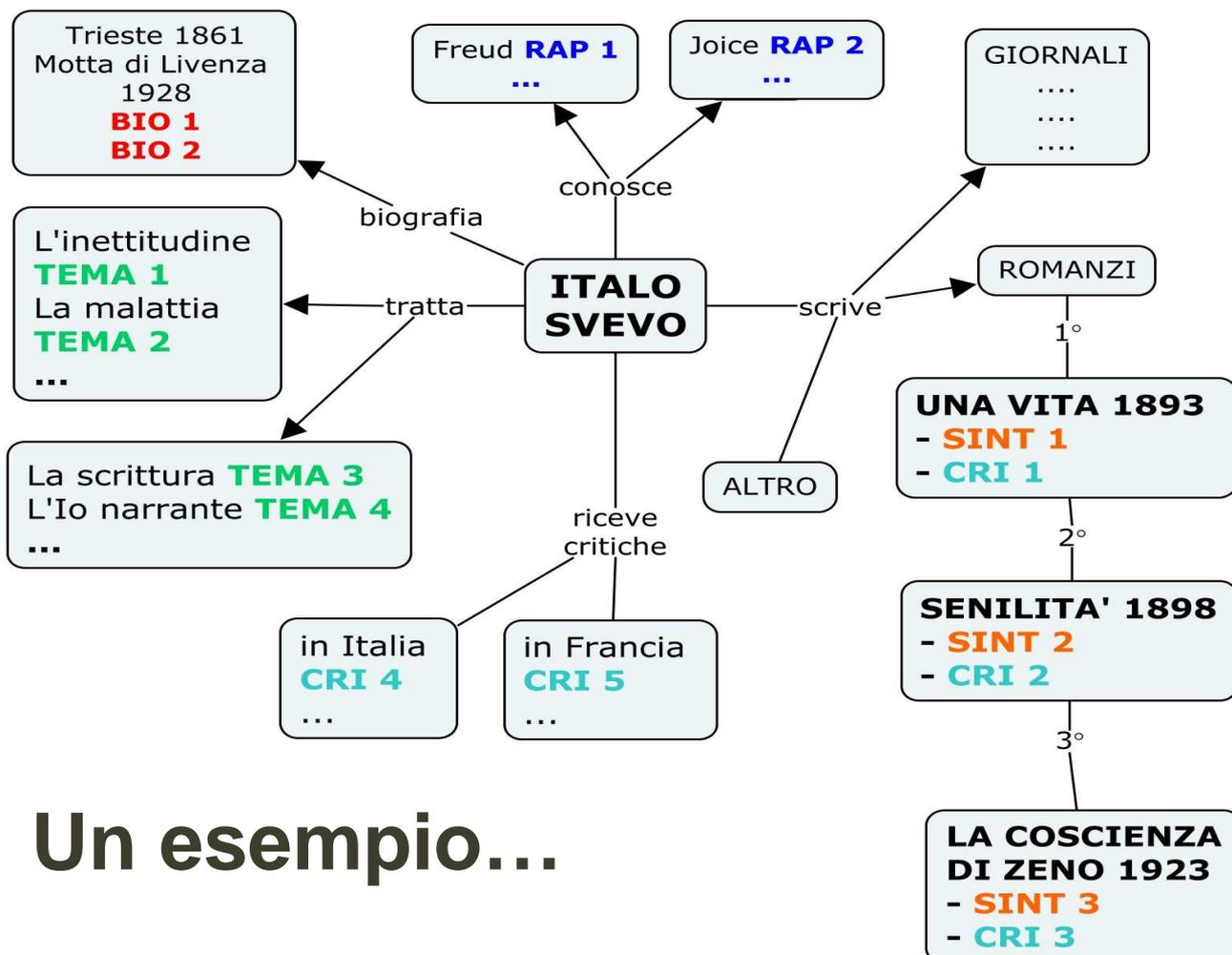
Ad ogni nodo si collegano **schede** di diverso tipo

(altre mappe, *riassunti*, *antologia critica*, *redatti su modello...*)

→ Possono essere registrate e riascoltate

◊ Le varie schede possono essere collegate a diverse mappe a seconda della tematizzazione

◊ Raggruppare in cartelle specifiche ogni tema di lavoro con relative mappe e schede



Un esempio...

# Bibliografia minima

- A.Capuano, F.Storage, L.Ventriglia, (2013) *BES e DSA, La scuola di qualità per tutti*, Libri liberi Firenze
- Gianrico Carofiglio (2015), *con parole precise – BREVIARIO DI SCRITTURA CIVILE*, Editori Laterza
- Umberto Eco (1977 – 2015) *Come si fa una tesi di laurea*, Bompiani Milano
- Mario Gineprini Marco Guastavigna (2004) *Mappe per capire. Capire per mappe. Rappresentazioni della conoscenza nella didattica*, Carocci Faber Roma

# Grazie dell'attenzione