

Drammaturgia del corpo

Struttura	Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali
Titolo del progetto	Laboratorio teatrale "Drammaturgia del corpo"
Attività	<p>L'intento dell'attività è quello di coinvolgere direttamente gli studenti nella fase di training attoriale assieme agli studenti universitari che frequentano il laboratorio per prendere coscienza diretta del metodo di lavoro e, parallelamente, avviare una sperimentazione di 'scrittura sul campo', data dalle suggestioni degli esercizi e delle improvvisazioni teatrali.</p> <p>Tali testi saranno poi elaborati e adattati nelle 'forme drammaturgiche' più consone ad ogni inclinazione stilistica del singolo studente per essere verificati e quindi 'agiti' e 'messi in vita' nella fase conclusiva delle esercitazioni/work in progress.</p>
Durata attività	9 ore
Sede attività	Biblioteca CFZ – Zattere
Periodo	Da febbraio a maggio
Numero minimo partecipanti	5
Numero massimo partecipanti	20
Tutor referente di Ateneo (indicare anche indirizzo e-mail)	Prof. Stefano Maso e dott.ssa Sabina Tutone (info@cut.it ; sabis_2001@yahoo.it)