



Valentina Bonifacio



ArchFact: Building an archive of conflicting memories. A history of Carlos Casado's tannin factory in Paraguay (1889-2001)

Antropologa e documentarista, Valentina ha vinto nel 2013 una borsa Marie Curie IOF. Con il suo progetto ArchFact è andata in Paraguay per raccogliere testimonianze sulla storia della famiglia Stastre-Casado e della loro conceria, che per la prima volta ha impiegato gli indigeni come operai. Ha indagato il ruolo che le diverse memorie dei protagonisti dell'epoca hanno avuto nel formare l'identità politica contemporanea del paese. E' tornata poi per 12 mesi presso il [DSU](#) di Ca' Foscari.

Diego Calaon



Voices of Venice

Archeologo e ricercatore, Diego ha insegnato Archeologia Medievale all'Università di Venezia. Ha partecipato a molti scavi in Italia e all'estero (Montenegro, Siria) e, successivamente, ha iniziato a coordinare sul campo attività di ricerca e didattica. Ha vinto nel 2013 una borsa Marie Curie Individual Fellowship all'Università di Stanford, California, per poi tornare a Ca' Foscari, presso il [DAIS](#). Il suo progetto Voices of Venice ha voluto stimolare una revisione critica di uno degli eventi Europei chiave dal punto di vista storico e sociale: la nascita della Serenissima.

Filip Alexandrescu



NEXUS: Network-based Expert-Stakeholder Framework for Sustainable Remediation

Filip ha lavorato presso il Dipartimento di Sociologia dell'Università di Toronto e dal 2011 è ricercatore al Centro per la ricerca ambientale Helmholtz in Germania. Vincitore Marie Curie nel 2013, ha scelto Ca' Foscari ([DAIS](#)) come host institution per il suo progetto NEXUS. Il progetto ha cercato di migliorare lo sviluppo e la valutazione dei processi di gestione della sostenibilità nei suoli contaminati, attraverso uno studio interdisciplinare che integra nuovi indicatori socio-economici con indicatori già disponibili di sostenibilità ambientale ed economica.



Darko Darovec



FAIDA: Feud and blood feud between customary law and legal process in medieval and early modern Europe. The case of the Upper-Adriatic area

Professore presso l'università di Lubiana, grazie alla borsa Marie Curie, Darko è stato ospitato da Ca' Foscari, [DSU](#). Il suo progetto FAIDA si è concentrato sull'area dell'alto Adriatico nel periodo del tardo Medioevo e l'inizio dell'era moderna, per l'importanza unica che quest'area ha avuto nell'essere crocevia di diverse dominazioni e per capire quale impatto queste hanno avuto dal punto di vista culturale, politico e sociale. Sono state considerate in particolare le interazioni tra comunità rurali e urbane.