



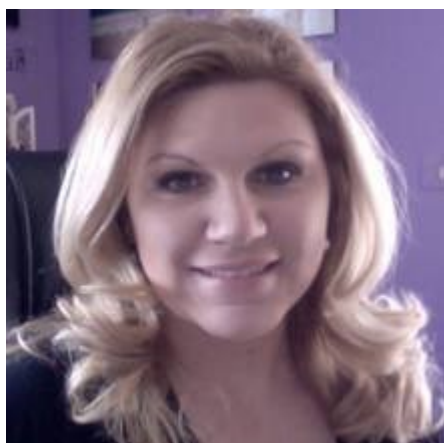
Valentina Ciciliot



CAT-CAM - The Catholic Charismatic Renewal (CCR): an Historical Analysis Between US and Europe

Valentina Ciciliot ha studiato come la globalizzazione e l'interazione tra diverse culture religiose sono state determinanti per le confessioni cristiane nella contemporaneità. Il progetto CAT-CAM prevedeva un periodo di ricerca presso University of Notre Dame Du Lac (USA) e un periodo di rientro a Ca' Foscari presso il Dipartimento di Studi Linguistici e Culturali Comparati. Il supervisor è stato Giovanni Vian, Professore in Storia del Cristianesimo e delle Chiese. Attraverso l'analisi di nuove forme spirituali e religiose, come pentecostalismo e nuovi movimenti carismatici, Valentina ha studiato le trasformazioni profonde che interessano il cristianesimo sia in Europa che nel resto del mondo.

Maria Simona Morosin



NPA - Neurodidactics of Performing Arts: The Impact of Drama Teaching on Second Language Acquisition

Maria Simona Morosin ha unito neuroscienze, didattica e teatro, investigando l'impatto della pratica teatrale sull'apprendimento linguistico. Ha basato la sua ricerca sulle attuali conoscenze delle neuroscienze dell'educazione, che si occupano di funzioni cognitive del cervello come pensiero, memoria, attenzione, emozioni. Il progetto "NPA – Neurodidactics of Performing Arts: The Impact of Drama Teaching on Second Language Acquisition" era una Global Fellowship triennale che prevedeva un periodo di ricerca all'Università di Sydney e il supervisor è stato Paolo Puppa, professore di Storia del teatro al Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali.

Ivan Franceschini



Chinese Labour - Shifting Dynamics of Chinese Labour in a Global Perspective

Ivan Franceschini si è occupato del lavoro in Cina, in particolare di percezioni e attese di chi lavora nella 'fabbrica del mondo', anche in riferimento agli investimenti europei nel Paese. "Chinese Labour – Shifting Dynamics of Chinese Labour in a Global Perspective" è il titolo del progetto, che è durato tre anni e ha portato il ricercatore a Canberra, all'Australian Centre on China in the World. Il supervisor è stato il Professor Renzo Cavalieri, docente di Diritto dei paesi dell'Est asiatico presso il Dipartimento di Studi sull'Asia e l'Africa Mediterranea.



Veronica West-Harling



Family, Power, Memory - Female Monasticism in Italy from 700 to 1100

Veronica West-Harling, da storica medievalista, ha studiato le religiose che vissero nei monasteri femminili italiani tra il 700 e il 1100, con approccio comparativo e interdisciplinare. Al centro della ricerca ci sono state le relazioni tra figure femminili, credenze religiose e comportamento, politica e società, con l'obiettivo di comprendere questioni radicate nella nostra storia e ancora aperte nella società moderna. "Family, Power, Memory: Female Monasticism in Italy from 700 to 1100" è il titolo del progetto biennale che è stato condotto con la supervisione di Stefano Gasparri, professore di Storia medievale presso il Dipartimento di Studi umanistici.

Teodoro Katinis



SPERONI - Sperone Speroni (1500-1588) and the Rebirth of Sophistry in the Italian Renaissance

Teodoro Katinis ha analizzato la singolare figura del filosofo e letterato padovano Sperone Speroni, vissuto nel Cinquecento, e porterà all'attenzione l'interesse di questo intellettuale rinascimentale per i sofisti, sui quali scrisse in vernacolo. Lo studio di Katinis è durato due anni ed è intitolato "SPERONI – Sperone Speroni (1500-1588) and the Rebirth of Sophistry in the Italian Renaissance" e ha contribuito a un più ampio progetto internazionale sull'aristotelismo in italiano nel Rinascimento, finanziato da un ERC Starting Grant e guidato dal Professor Marco Sgarbi del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali di Ca' Foscari, in collaborazione con l'ateneo inglese di Warwick.



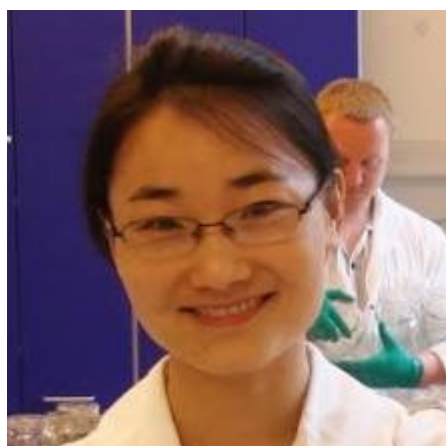
Arianna Traviglia



VEiL - Visualizing Engineered Landscapes: an archeological approach to unlock environmental resilience and sustainability in antiquity

Il Progetto VEiL esplorava i processi e le dinamiche relativi all'ingegneria territoriale antica al fine di produrre modelli di pratiche sostenibili da applicare alla gestione dei paesaggi contemporanei. Il progetto, che si focalizzava sul territorio circostante Aquileia - una delle più ricche e vaste città dell'Impero Romano - integrava dati archeologici, storici, ambientali e geospaziali al fine di investigare le forme, l'impatto e la resilienza del complesso sistema di parcellizzazione rurale romana noto come Centuriazione. A questo fine, la ricercatrice, sotto la supervisione del Prof. Andrea Torsello, ha sviluppato nuovi metodi basati sull'intelligenza artificiale e computer vision per identificare automaticamente sulle immagini aeree e satellitari le tracce lasciate dalle antiche infrastrutture territoriali che ancora sopravvivono nell'organizzazione del paesaggio contemporaneo.

Chengfang Pang



NanoERA - Nanomaterials Ecological Risk Assessment: A study of the long-term effects and risks of nano scale Iron Oxide used in plastic composites in the aquatic environment

Chengfang Pang ha analizzato il comportamento nell'ambiente acquatico delle nanoparticelle di ossido ferrico ($n\text{-Fe}_2\text{O}_3$), utilizzate in larga scala nei coloranti per plastiche. L'obiettivo è stato sviluppare metodi e dati per prevedere gli effetti a lungo termine dell'uso di questo nanomateriale e i relativi rischi ambientali. Il progetto è durato due anni e ha avuto come supervisor Antonio Marcomini, professore di Chimica dell'ambiente e direttore del Dipartimento di Scienze ambientali, Informatica e Statistica di Ca' Foscari.