



## Auditorium S. Margherita

Campo Santa Margherita  
Dorsoduro 3689, 30123 Venezia  
tel. 041/2349906-9911  
pagina web: [Auditorium S. Margherita](#)



### CENNI STORICI

Cenni storici auditorium Santa Margherita  
Gallery foto storiche dal 1868



### ORARI APERTURA SALA

Da lunedì a venerdì: 8.00 -20.00  
Sabato, giorni festivi e orario serale:  
apertura su richiesta.



### CAPIENZA

n. 237 posti a sedere – sedute fisse  
(capienza della sala in ordinaria)

Dimensioni:

- Sala principale: 11,70 x 18,70 m.  
(219,72 mq. comprese nicchie laterali -  
154,51 mq. escluse nicchie laterali)
- Palcoscenico: 8,75 x 7,35 m. (64,45  
mq.)
- Foyer/Ingresso: 77,79 mq.

Altezza sala principale 10,50 m. (centro  
platea)  
Altezza sala ingresso/foyer 2,45 m.

### LAYOUT

Disposizione a platea



### INIZIATIVE REALIZZABILI

Seminari, convegni, cerimonie/  
premiazioni, proiezioni  
cinematografiche, spettacoli dal vivo



### ILLUMINAZIONE

Luce artificiale

Luminosità sala:  
Lux spento: 5  
Lux acceso: 85

Luci di sala:

- n. 8 fari led 100W
- n. 10 faretti led 27W
- Nelle 4 Nicchie PT (ai lati della platea):  
applique e faretti cubici led da incasso  
a soffitto 7 W cad.
- Nelle 4 Logge laterali P1: faretti alogeni  
a incasso 28W
- Nelle Logge posteriori P1 e P2:  
complessivi n. 22 faretti alogeni  
circolari da incasso.

Luci sceniche

- Mixer luci SGM Studio 24/Scan  
Control a 24/48 canali
- n. 2 dimmer digitali AVAB DD6 a 6  
canali da 2 KW cad.
- Dimmer ST004ECO a 6 canali da 10A  
cad.
- n. 2 fari motorizzati ETC Source Four  
Revolution Profile da 750 Watt
- n. 4 teste mobili ROBE LIGHTING  
Robin DLX Spot
- n. 4 proiettori a LED ROBE LIGHTING  
CitySkape 48
- n. 2 fari PC SELECON COMPACT da  
1000 Watt
- n. 2 fari sagomatori SELECON da 1200



Watt

- n. 4 staffe laterali intraquinta per tagli (ognuna con 3 prese)
- Ponte luci motorizzato con 10 prese (interno palco a 4 m. dal fondo)
- Ponte luci motorizzato con 8 prese (interno palco a 2,3 m. dal fondo)
- n. 46 ritorni dal quadro di spinamento dimmer al palcoscenico e alla sala



### SISTEMI DI RAFFRESCAMENTO/ RISCALDAMENTO

Riscaldamento e Condizionamento: pavimento radiante, UTA (Unità di Trattamento Aria) e ventilconvettore (fan coil unit)



### PRESE ELETTRICHE

Prese elettriche unipolari da 16 A  
n. 3 prese bipasso  
n.17 prese Schuko  
n. 4 prese TD

### POSIZIONE PRESE:

Nei pozzetti incassati nel palco sono presenti 4 prese Schuko, 3 prese bipasso e 2 multiprese da 4 posti; altre prese FM e TD lungo le pareti laterali della sala

In foyer: prese Schuko dietro ai tavoli di accoglienza



### ARREDI

Palcoscenico:

- Piano palcoscenico in legno levigato di colore chiaro, sopraelevato dalla platea di circa 1,05 m.
- Apertura 5,60 m., profondità massima 7,90 m., altezza 5,50 m. circa (superficie utile totale 41 mq. circa)
- Carico e scarico in sala, da scalette laterali (larghezza 0,80 m.) o da fronte palco
- Fondale in tessuto di colore nero opaco (a 0,80 m. dal fondo palco)
- Fondale in velluto di colore rosa/bordeaux con logo Ca' Foscari (a 2 m. dal fondo palco)

Arredi palco in modalità standard:

- n. 2 tavoli per relatori 185x80 cm. – h. 72 cm.
- n. 6 sedie di tipo barocchette



Sedute:

- Poltroncine inamovibili in velluto rosso
- n. 170 posti - platea
- n. 20 posti - livello 1 logge centrali
- n. 24 posti - livello 1 logge laterali
- n. 23 posti - livello 2 loggia

Foyer:

- Tavolo registrazione/accoglienza 130 x 80 cm. - h. 72 cm.
- Tavolo registrazione/accoglienza (fisso) 331 x 91 cm. - h. 76 cm.

Camerini:

Saletta comune al di sopra del palcoscenico (47 mq.). Arredo camerini: n. 5 tavolinetti con specchiera per trucco 80x50x89(h) cm. n. 3 tavoli da 140x80x72(h) cm., n. 10 poltroncine in velluto rosa e stand portabili.

### MATERIALI ALLESTITIVI DISPONIBILI SU RICHIESTA

- Sedie barocchette
- n. 6 poltroncine
- Cubo plexiglass
- n. 12 pannelli autoportanti in metallo verniciato bianco, altezza 2,00 m., profondità 0,50 m., superficie per poster 1,56 x 0,96 m. ciascuno (in dotazione calamite per collocazione poster)
- n. 2 leggii non regolabili in altezza in plexiglass (di cui uno senza reggi fogli)
- n. 1 leggio da spartito regolabile in acciaio (con reggi fogli)
- Piantane per segnaletica e locandine



### AUDIO/FONICA

- Mixer audio digitale YAMAHA LS9-16
- Stage box digitale YAMAHA SB168-ES
- n. 2 Mixer audio automatici BIAMB NEXIA CS
- n.1 Mixer audio automatico BIAMB NEXIA PM
- n. 4 diffusori acustici amplificati (line-array) JBL modello VRX932LAP
- n. 2 diffusori acustici amplificati (sub-woofer) JBL modello VRX918SP/230
- n. 4 diffusori acustici amplificati (monitor da palco) YAMAHA modello MSR100
- n. 6 microfoni a stelo AUDIO-TECHNICA AT857Qma con base da tavolo
- n. 3 microfoni dinamici SENNHEISER MD 425 con asta da pavimento
- n. 2 microfoni a condensatore cardioide AUDIO-TECHNICA AE5100
- n. 4 stazioni radiomicrofoniche SENNHEISER EW322 G3 (spilla, con capsula MKE40)
- n. 4 stazioni radiomicrofoniche SENNHEISER EW335/322 G2 (cono/spilla, con capsula MKE40)



### VIDEOPROIEZIONE

- Videoproiezione:
- Schermo elettrico da 6x5 m
  - Videoproiettore 4K EPSON EB-L1500U (3 LCD laser, 12000 lumen, WUXGA)
  - Videoproiettore Full HD EPSON EB-

- Z8000WU (3 LCD, 6000 lumen, WUXGA)
  - Lettore Blu-Ray Disc DENON DN-V500BD
  - n. 1 PC notebook collegato tramite HDMI all'impianto multimediale sul tavolo relatori (senza richiesta di credenziali di accesso, collegato in internet via cavo ethernet, SO Windows 10 con lettore pdf, Suite Office 365 + Skype, lettore multimediale VLC, Zoom, Chrome e Firefox)
  - n. 2 PC notebook in sala regia (senza richiesta di credenziali di accesso) collegabili tramite HDMI o VGA + audio all'impianto multimediale
  - n. 2 monitor LCD 22" per tavolo-relatori
- Schermo elettrico da  
Regia multimediale e video:

- Regia multimediale e video (necessitano di un operatore tecnico)
- Switcher/Scaler per presentazioni multimediali Analog Way PULSE S300
  - Tastiera per controllo remoto dello Switcher/Scaler Analog Way RK 300
  - n. 4 telecamere HD tipo Dome PTZ PANASONIC AW-HE50SE
  - Controller per telecamere (RCU) Panasonic AW-RP50
  - Mixer video HD Panasonic AW-HS50
  - n. 2 Monitor Full HD LCD:  
24" Hannsg HH191DPB  
19" Fujitsu E22W-5
  - Registratore A/V digitale in HD

- PANASONIC AG-HMR10 (su Memory Card SDHC)

### STREAMING A/V E VIDEOCONFERENZA

- n. 1 encoder multimediale di streaming H.264 EXTRON SMP 351 HD (streaming fino a 1920x1200, 720p di default, 1080p), con funzione anche di registratore A/V digitale in HD
- n. 1 MCU per videoconferenza LifeSize Room 220i

### DIRETTA STREAMING

L'impianto multimediale dell'Auditorium è predisposto per la diretta streaming audiovideo in formato HD (formato AVCHD con compressione MPEG-4 AVC/H.264), tramite l'encoder multimediale di streaming, su Youtube ad una risoluzione massima di 720P (la stessa delle telecamere).

Le persone autorizzate ad agire sull'encoder per l'avvio ed il termine della diretta sono i tecnici ASIT Settore Multimediale e della ditta di manutenzione. Non è prevista la gestione autonoma dello streaming.

Per il servizio di streaming, oltre al supporto, è obbligatoria la richiesta di nulla osta all' Ufficio Comunicazione e Promozione di Ateneo.



### ALTRI SERVIZI DISPONIBILI

- Accesso a Internet
- Wi-Fi su richiesta

Sistema di controllo integrato:

L'Auditorium è dotato di un sistema integrato di controllo e gestione degli impianti multimediali.

Mediante un touch-panel da 10" AMX MODERO NXT-CV10 a colori con interfaccia grafica semplificata (WYSIWIG), si possono attivare e gestire gli impianti di sala (audio, video, luci sceniche base e illuminazione di sala). Impianto multimediale ottimale per i video/film; presenza di lettore Blu-Ray

Traduzione simultanea:

- n. 2 cabine insonorizzate per traduttori (con monitor VGA e monitor video)
- n. 2 cabine insonorizzate per traduttori (con monitor video)
- n. 4 basi interprete DIS modello DI IS6132 con cuffia microfonica AUDIO-TECHNICA DIS BPHS1
- Centralina TD digitale DIS CU6005 per n.4 lingue
- Convertitore D/A DIS AO6008
- Modulatore IR DIS DT6008 con n. 4 trasmettitori IR da 13 watt DIS DIS RA6013
- n. 95 ricevitori individuali modello DIS DR6008 completi di cuffia auricolari DIS DH6020



### ACCESSIBILITA' SEDE

- Accessibilità al plesso : Auditorium S. Margherita - Percorso accessibile (Home>Servizi>Disabilità e DSA>Territorio>Percorsi accessibili)  
Mezzi pubblici in prossimità:



• Vaporetto: approdi S. Tomà e Ca' Rezzonico a 5-7 minuti dalla sede



• Stazione Autobus Piazzale Roma: a 15 minuti dalla sede



• Autostrade: casello di Venezia-Mestre a 15 km (auto: 20 minuti)



• Stazione Ferroviaria Venezia S. Lucia: a 15 minuti dalla sede



• Aeroporto Internazionale Marco Polo Venezia: a 15 km (auto: 20 minuti; autobus: 45 minuti)

- Parcheggio: Piazzale Roma/Tronchetto

- Possibilità di transfer verso terminal Aeroporto Marco Polo tramite servizio pubblico di linea Alilaguna (vedi percorso di interesse).



### ALTRI SERVIZI

- Area guardaroba: stand appendiabiti con grucce
- Esercizi e ristorazione in zona
- Catering:
  - Utenti interni all'Ateneo: possibilità di catering convenzionati;
  - Utenti esterni all'Ateneo: possibilità di catering convenzionati o con strutture di fiducia

- Pagamenti tramite Circuito PagoPa (istruzione pratica contattando il Settore Valorizzazione Spazi - Uff. Promozione Culturale (ACPIC))



### CONTATTI

ACPIC – Ufficio Promozione Culturale  
Settore Valorizzazione Spazi  
Tel. 0412347538- 7925 -7919  
e-mail: [logistica.spazi@unive.it](mailto:logistica.spazi@unive.it)



### APPROFONDIMENTI AMMINISTRATIVI

- Regolamento per la concessione in uso temporaneo di spazi e locali dell'Ateneo
- Codice Etico di Ateneo

Per informazioni sulla sala  
e per consulenza sui Vostri eventi:

Università Ca' Foscari Venezia  
ACPIC – Ufficio Promozione Culturale  
**Settore Valorizzazione Spazi**  
Tel. 0412347538- 7925 -7919  
e-mail: [logistica.spazi@unive.it](mailto:logistica.spazi@unive.it)

Per eventuali approfondimenti e verifiche  
specifiche tecnologiche è possibile contattare  
il **Settore Multimedialità**:

Università Ca' Foscari Venezia  
ASIT  
**Settore Multimedialità**  
tel. 041 234 7138 cell. 337 104 9635  
e-mail: [modesto@unive.it](mailto:modesto@unive.it);  
[luca.pietrini@unive.it](mailto:luca.pietrini@unive.it)