



## Call for proposal

**Oggetto:** Partecipazione in qualità di assistenti curatori alla TSFF Academy, sostenuta dal Trieste Film Festival e patrocinata dall'Università Ca' Foscari.

### Presentazione

Nel quadro delle attività di [CAFFEX - Ca' Foscari FilmFestival Experience](#), una iniziativa di Terza Missione nell'ambito del campo di azione G, Public Engagement, promossa e supportata nella programmazione 2023 dall'Università Ca' Foscari Venezia è aperta una *call for proposal* rivolta a studenti e studentesse interessati a partecipare a una iniziativa festivaliera qui di seguito nominata:

### ***Possible Futures - TSFF Academy***

in collaborazione con il **Trieste Film Festival** durante la 35a edizione (19 - 27 gennaio 2024)

### **Art. 1 - Destinatari**

1 - Le attività di CAFFEX sono rivolte a tutte le studentesse e a tutti gli studenti dell'Università Ca' Foscari Venezia, regolarmente iscritte e iscritti a Corsi di Laurea Triennale, Magistrale, a Corsi di Dottorato, Collegio Internazionale, Master e agli altri percorsi didattici.

### **Art. 2 - Descrizione dell'iniziativa**

1 - *Possible Futures* è un progetto formativo e professionalizzante pensato per conoscere il mondo dei festival e le politiche curatoriali attraverso attività di curatorship e mediazione culturale. Nel corso della 35a edizione del Trieste Film Festival (19-27 gennaio 2024), 10 studenti/studentesse di Ca' Foscari, selezionati a partire da questa call for proposal, parteciperanno infatti come attivatori e mediatori culturali alle attività della TSFF Academy, una comunità di 100 studenti universitari di cinema e media provenienti da tutta Europa, coinvolti in un percorso formativo che include la visione di film, la partecipazione a



masterclass, incontri con registi, approfondimenti tematici con professionisti e molto altro. I/le partecipanti cafoscarini/cafoscarine affiancheranno i curatori del Festival nella gestione e nell'organizzazione di 5 tavoli tematici dedicati a questioni che riguardano la costruzione partecipata del futuro, in ambito cinematografico e non solo (ambiente, cinema e media, informazione, beni materiali e immateriali, AI e realtà aumentata, ecc.). 5 tavoli di confronto con 5 professionisti e 2 studenti/studentesse di Ca' Foscari in ciascun tavolo nel ruolo di mediatori, 90 studenti di cinema coinvolti da tutta Europa. **Gli incontri si tengono in lingua inglese.** Il percorso si articola in una serie di incontri formativi in autunno e nella gestione di una giornata di attività della TSFF Academy del Festival (tavoli di lavoro, assemblee plenarie, condivisione dei risultati, pubblicazioni).

### **Art. 3 - Tipologie di impegno e *facilities* per i partecipanti**

1 - Chi partecipa a *Possible Futures* dovrà prendere parte a tre incontri di formazione di 2h ciascuno, dedicati ad illustrare la storia del Trieste Film Festival, l'organizzazione di un festival cinematografico e ad approfondire le tematiche che verranno affrontate durante la giornata "Possible Futures", in cui ogni studentessa/studente di Ca' Foscari sarà impegnato in qualità di attivatore e mediatore culturale nel tavolo di lavoro assegnato. Ogni incontro è tenuto da docenti universitari di Ca' Foscari esperti nelle materie menzionate e/o da professionisti che collaborano con l'associazione Alpe Adria Cinema. Gli incontri formativi previsti – propedeutici al coordinamento dei lavori di gruppo per la realizzazione della giornata "Possible Futures" durante la TSFF ACADEMY 2024 - si svolgeranno in modalità online e offline durante i mesi di novembre, dicembre e gennaio e in presenza durante la 35° edizione del Trieste Film Festival (gennaio 2024). Il primo incontro si terrà il 19 novembre 2023 a Venezia. Le date degli altri due incontri - di cui uno almeno da svolgersi a Trieste - verranno comunicati a studenti e studentesse selezionati/e, Durante il festival è richiesta la partecipazione alle attività dell'Academy, sia nella giornata direttamente coordinata dagli studenti di Ca' Foscari, sia nelle altre giornate di attività.



2 - Come *facilities* sono previste 4 notti in strutture selezionate dal festival, un welcome coffee e l'accredito che dà accesso gratuito a tutte le proiezioni e le attività del Festival. NB: Non sono coperte né le spese di viaggio né quelle di vitto, sebbene sia possibile accedere, con l'accredito, a strutture convenzionate e menù a prezzo ridotto.

#### **Art. 4 – Modalità di presentazione delle domande**

1 - Le domande dovranno essere presentate esclusivamente compilando online il modulo google form attraverso la propria casella di posta istituzionale ([matricola@stud.unive.it](mailto:matricola@stud.unive.it)). Si può accedere al modulo tramite la pagina web del progetto CAFFEX: <https://www.unive.it/pag/48213/>. Andrà indicato il proprio nominativo (nome, cognome, matricola), il Corso di Studio o altro percorso formativo (Master, SIE, ecc...) a cui si è iscritti. La candidatura dovrà essere accompagnata da una **lettera di motivazione** (MAX 2000 caratteri) e da un **curriculum vitae** che evidenzia eventuali esperienze e/o partecipazioni festivaliere o in ambito cinematografico, nonché autocertifici la conoscenza della lingua inglese.

2 - Le candidature vanno inviate entro e non oltre il **10 novembre 2023**, compilando apposito modulo reperibile alla pagina di CAFFEX Ca' Foscari Film Esperienze al seguente link: <https://www.unive.it/pag/48213/>

#### **Art. 5 – Procedura e criteri di valutazione**

1 - Una commissione composta dal prof. Marco Dalla Gassa, dalla direttrice artistica Nicoletta Romeo e dalla segretaria generale Carolina Stera, valuterà le candidature in base ai seguenti quattro criteri: 1) curriculum, 2) lettera motivazionale, 3) competenze linguistiche; 4) congruenza dell'esperienza con il percorso formativo dello studente o della studentessa, stilando un elenco di candidati ammissibili, in base al merito.

2 - La pubblicità dei risultati della selezione è assicurata mediante comunicazione email ai o alle partecipanti entro il **14 novembre 2023**, con indicata la



calendarizzazione degli incontri di formazione previsti nelle settimane a venire. I/le selezionati/e avranno tempo **entro due giorni** per confermare la propria candidatura. In caso di assenza di conferma o di ritiro della candidatura, verranno contattati/e gli studenti / le studentesse che risultano meglio classificati/e nell'elenco dei candidati ammissibili.

#### **Art. 6 – Assegnazione di Crediti Formativi Universitari**

1 - Le attività proposte non prevedono l'assegnazione di CFU. Considerata però la natura professionalizzante e formativa delle esperienze, chi risulta vincitore del bando e lo desidera, al momento della conferma della partecipazione può richiedere di attivare le procedure per richiedere che l'esperienza sia valutata come attività come sostitutiva di tirocinio, secondo i criteri, le modalità e le valutazioni insindacabili dei collegi docenti del corso di studio a cui si afferisce.

#### **Art. 7 – Trattamento dei dati personali**

1 - Il trattamento dei dati personali avverrà in conformità a quanto previsto dalla normativa comunitaria e nazionale applicabile (Regolamento UE 2016/679 e D.Lgs. n. 196/2003 e s.m.i.). Per maggiori informazioni è possibile visionare l'informativa sul trattamento dei dati personali disponibile all'interno del *form* per la presentazione delle candidature.