



Università
Ca' Foscari
Venezia

Raccontare la scienza



Iniziative di
Public Engagement
2024

Iniziative di
Public Engagement
2024



**Alla scoperta del porto fluviale
di Aquileia**

www.radiomagica.org



Archivio Scritture Scrittrici Migranti

www.unive.it/assm



ArtNight Venezia

www.artnightvenezia.com



**Associazione Italiana
Cultura del Tè**

www.aictea.it



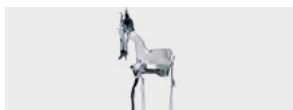
Ca' Foscari Short Film Festival

www.unive.it/short



CAFFEX - FilmFestival Experience

www5.unive.it/pag/48213



Classici Contro

www.unive.it/classicicontra



Eccellenze del Nordest

www.unive.it/eccellenzedelnordest



Fucina Arti Performative Ca' Foscari

www.unive.it/pag/32762

GIORNATA EUROPEA
delle **Lingue**

Giornata Europea delle Lingue

www.unive.it/data/agenda/1/83000



Hackathon Vetro Futuro

www.unive.it/pag/48846/?L=1



IncluBembo –

In fuga dai luoghi comuni!

www.unive.it/pag/26868#c209115



Incroci di civiltà

www.unive.it/incrocidiciviltà



ITINERARI NEL
BESTIARIO
VENEZIANO

Itinerari nel bestiario veneziano

www.unive.it/bestiario



Musicafoscari

www.unive.it/musicafoscari



OPRI

www.unive.it/opri



Pensare all'antica. Proiezioni al futuro

www.unive.it/pensareallantica



WE+ are Science

www.unive.it/pag/49170



Writers in conversation

www.unive.it/writers



10° Anniversario del Polo Scientifico in Via Torino a Mestre (2014 – 2024)

Il progetto ha celebrato il 10° anniversario del Polo Scientifico dell'Università Ca' Foscari Venezia (2014–2024) attraverso un articolato calendario di iniziative distribuite nell'arco dell'anno, con l'obiettivo di valorizzare il legame tra il Campus di Via Torino e il territorio mestrino e veneziano. Le celebrazioni si sono aperte con un evento istituzionale presso l'Auditorium Danilo Mainardi, alla presenza della Magnifica Rettore e delle autorità cittadine e regionali, seguito dall'inaugurazione della mostra fotografica "Il Polo Scientifico: storia di un territorio", dedicata all'evoluzione urbanistica, scientifica e culturale dell'area. Nel corso dell'anno si sono susseguiti appuntamenti divulgativi e momenti di confronto pubblico con lo scopo di mettere in luce la produzione scientifica e le collaborazioni dei Dipartimenti di Scienze Molecolari e Nanosistemi (DSMN) e di Scienze Ambientali, Informatica e Statistica (DAIS). Tra questi i "Caffè delle Scienze" al Museo M9, tavole rotonde dedicate al rapporto tra vetro artistico e vetro industriale in chiave di sostenibilità, incontri nell'ambito del Mestre BookFest e



del Festival della Politica, oltre a momenti di dialogo con le aziende del territorio sulle best practice e a un evento dedicato alla ricerca in laguna e ai risultati scientifici maturati nel primo decennio di attività del Campus.



Promuovere ecosistemi competitivi e sostenibili nelle aree interne di Treviso e Belluno

Ciclo di incontri dedicati alle politiche di sviluppo e ai progetti volti a contrastare il declino demografico ed economico e ad accrescere l'attrattività delle aree interne delle province di Treviso e Belluno. L'iniziativa nasce dalla consapevolezza che le attuali dinamiche dello sviluppo tendono ad ampliare il divario tra aree urbane centrali e contesti periferici, una tendenza aggravata dalle proiezioni demografiche che indicano un progressivo spopolamento, in particolare nei comuni rurali. A fronte di questo scenario, il progetto intende valorizzare esperienze nazionali e internazionali che dimostrano come anche territori periferici possano diventare competitivi, a condizione di riconoscere le proprie criticità e, al tempo stesso, fare leva sulle vocazioni e competenze distintive,

promuovendo processi di diversificazione produttiva e migliori connessioni con altri territori.

Gli incontri hanno coinvolto amministratori locali, imprenditori, associazioni di rappresentanza economica e sociale, oltre a studiosi di Ca' Foscari e di altre università italiane ed europee. Obiettivo: discutere le condizioni per un rilancio sostenibile delle aree interne, fondato sulla capacità di attrarre e trattenere risorse qualificate, come giovani talenti, imprese innovative, filiere produttive sostenibili, servizi efficienti, e di coniugare crescita economica, innovazione sociale e transizione ecologica. I quattro incontri tematici affrontano in particolare il ruolo del sistema educativo come fattore di attrattività, gli strumenti finanziari e il contributo delle banche territoriali, le filiere green e i servizi ecosistemici per la montagna e le aree rurali, nonché i modelli di turismo sostenibile e di comunicazione per la valorizzazione dei territori.

Partner fondamentale dell'iniziativa è stato l'Osservatorio economico e sociale della Camera di Commercio di Treviso e Belluno, che ha contribuito alla promozione e al coordinamento delle attività.



BATACLAN, terrorismo, resilienza, memoria

Ciclo di eventi dedicati alla riflessione sugli attentati del Bataclan del 13 novembre 2015, considerati un trauma individuale, collettivo e storico che continua a interrogare il presente. L'iniziativa si è svolta tra il 18 e il 22 marzo 2024, nel mese della Francofonia e in concomitanza con il Festival del film svizzero, ed è nato dalla collaborazione tra il Dipartimento di Studi Linguistici e Culturali Comparati e il Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali dell'Università Ca' Foscari Venezia. La città di Venezia si riconosce in questo progetto anche per la presenza, tra le vittime, della giovane veneziana Valeria Solesin. Iniziative realizzate: proiezione del documentario *Fiori del sangue*, prodotto dalla Radiotelevisione svizzera italiana e diretto da Renato Pugina, con a seguire una tavola rotonda con la partecipazione del regista, della curatrice Elena Perucco, dell'artista Paolo Stefani – autore di opere realizzate la notte degli attentati e in parte esposte a Venezia – di testimoni presenti nel documentario, di Luciana Milani Solesin, madre di Valeria Solesin, e di Aristide Barraud, sopravvissuto all'attacco

e autore di un libro autobiografico; una conferenza sul terrorismo contemporaneo con il prof. Stefano Marcuzzi, nell'ambito del Forum del Corpo Consolare, e una mostra delle opere di Paolo Stefani.



Incroci di poesia contemporanea

Rassegna culturale promossa dal Dipartimento di Studi Linguistici e Culturali Comparati fin dal 2005 e curata da Marco Fazzini dal 2006. L'iniziativa nasce con l'obiettivo di portare nelle aule di Ca' Foscari le voci più significative della poesia contemporanea internazionale, offrendo a studenti e studentesse dei corsi di laurea triennale e magistrale – di diverse lingue e letterature – l'opportunità di confrontarsi direttamente con autori, traduttori e curatori. Accanto alla dimensione didattica, la rassegna si apre alla cittadinanza attraverso letture pubbliche, interviste e performance spesso accompagnate da musica, favorendo un dialogo vivo sulla contemporaneità. Nel corso degli anni la rassegna ha ospitato oltre cento poeti e numerosi traduttori, con una media di sei-otto autori internazionali per anno accademico. Nel corso della settimana,

dal lunedì al venerdì, gli autori sono coinvolti in letture e dialoghi all'interno di diverse classi di Ca' Foscari, culminando in due appuntamenti pubblici il sabato di apertura e il sabato di chiusura, a conferma della vocazione della rassegna a coniugare alta formazione e partecipazione culturale diffusa.



Mapping Diaspora. Artistic and Intellectual Migrations from the October Revolution to the Present Day

Progetto avviato nel febbraio 2023 dal Centro Studi sull'Arte Russa, a un anno dall'inizio del conflitto russo-ucraino. Nato come piattaforma web di ricerca e analisi, il progetto si propone di documentare e interpretare le pratiche artistiche sviluppate in esilio da artisti e intellettuali russi, offrendo uno spazio di riflessione su una delle più significative migrazioni culturali del nostro tempo. L'obiettivo è restituire al pubblico i risultati della ricerca, ampliando nel contempo l'arco temporale e geografico dell'indagine e favorendo il dialogo scientifico internazionale.

Il progetto prevede l'organizzazione di un convegno internazionale con il



A cura di Giulia Galini

Mapping Diaspora
Artistic and Intellectual Migrations from
the October Revolution to the Present Day

22 febbraio 2014 - ore 10:00 - CYC Cultural Flow Zone - Venezia, Seminario 1082
Work in Progress
 con il titolo "L'esperienza italiana della Russia d'Inghilterra"

4 marzo 2014 - ore 10:00 - CYC Cultural Flow Zone - Venezia, Seminario 1082
Work in Progress
 con il titolo "L'esperienza italiana della Russia d'Inghilterra"

29 marzo 2014 - ore 10:00 - CYC Cultural Flow Zone - Venezia, Seminario 1082
Work in Progress
 con il titolo "L'esperienza italiana della Russia d'Inghilterra"

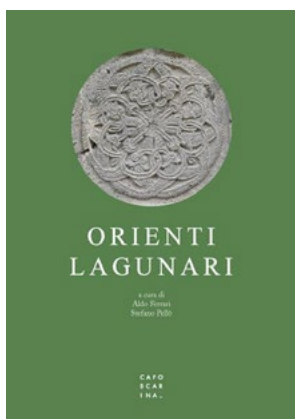
14 maggio 2014 - ore 10:00 - Aula Magna, CA' Foscari - Seminario 1082
Work in Progress
 con il titolo "L'esperienza italiana della Russia d'Inghilterra"

28 maggio 2014 - ore 10:00 - Aula Magna, CA' Foscari - Seminario 1082
Work in Progress
 con il titolo "L'esperienza italiana della Russia d'Inghilterra"

Loggia, Mapping Museum, Venezia
 e l'Accademia di Belle Arti di Venezia
 e l'Accademia di Belle Arti di Venezia
 e l'Accademia di Belle Arti di Venezia
 e l'Accademia di Belle Arti di Venezia

Università
 Ca' Foscari
 Venezia
 Dipartimento di Studi
 Europei e di Area
 Mediterranea
 CSAR
 Cultural Studies
 and
 Research
 Center
 CYLAND
 Cultural
 Yarn
 Lab

coinvolgimento di studiosi di primo piano nel campo degli studi sulla diaspora, affiancato da un ciclo di cinque conferenze tematiche. Le iniziative mirano a incentivare la partecipazione della cittadinanza ad attività culturali innovative, promuovere l'integrazione multiculturale nel contesto metropolitano veneziano, sostenere la ricerca scientifica internazionale e rafforzare la rete di collaborazioni tra istituzioni cittadine. Un'attenzione particolare è riservata al coinvolgimento attivo della popolazione studentesca nelle fasi organizzative e operative, in un'ottica di formazione professionalizzante. "Mapping Diaspora" è realizzato in collaborazione con l'Accademia di Belle Arti di Venezia e con CYLAND, e si avvale del sostegno di media partner quali Artribune e Rai, che hanno dedicato servizi al progetto.



Orienti lagunari – L'Asia e il Levante a Venezia: itinerari per un turismo consapevole

Il progetto ha previsto la redazione e la pubblicazione di una guida turistica dedicata alla valorizzazione delle presenze armene, ebraiche e greche a Venezia, nonché delle tracce islamiche, indiane, cinesi e giapponesi conservate nelle collezioni museali e librerie cittadine. L'iniziativa intende restituire in forma accessibile e scientificamente fondata la stratificazione interculturale che caratterizza la storia veneziana, attraverso itinerari tematici capaci di integrare spazi urbani, musei e biblioteche in una narrazione coerente e documentata. La guida, concepita come strumento di divulgazione e orientamento culturale, promuove una fruizione più consapevole e sostenibile del patrimonio, superando una lettura meramente monumentale o folklorica delle presenze "orientali" e mettendone in luce il ruolo strutturale nei processi economici, artistici e culturali della città.



Ruskin in present-day Venice

Il progetto ha previsto la realizzazione di un cortometraggio in italiano e veneziano, con sottotitoli in inglese, dedicato alla presenza e all'attualità del pensiero del critico d'arte e ambientalista John Ruskin nella Venezia contemporanea. L'iniziativa intende mostrare come le riflessioni di Ruskin sulla città, sull'architettura e sul rapporto tra uomo e ambiente continuano a offrire spunti di interpretazione per comprendere Venezia e la laguna nel presente. Il progetto ha coinvolto un gruppo interdisciplinare di studiosi e studiosi di letteratura inglese e americana, storia dell'architettura, storia e teoria del restauro, archeologia dell'architettura e scienze ambientali. Il lavoro di ricerca e progettazione confluisce nella realizzazione del cortometraggio, pensato come strumento di divulgazione capace di raccontare Venezia attraverso il dialogo tra lo sguardo ottocentesco di Ruskin e la realtà della città di oggi. Il progetto si è sviluppato grazie alla collaborazione tra diverse istituzioni accademiche e culturali e culmina con la presentazione pubblica del cortometraggio in occasione di proiezioni e incontri aperti alla cittadinanza e alla comunità studentesca.



Venice Universities Model European Union (VEUMEU)

Da sette anni l'Ateneo, assieme all'associazione studentesca cafoscarina Venice Diplomatic Society (VDS), il Venice Universities Model European Union e il supporto di Europe Direct del Comune di Venezia, una attività di simulazione del processo legislativo dell'Unione europea, presso la sede della Venice international University (VIU) a San Servolo. Si tratta di un'attività che coinvolge la comunità studentesca e che si svolge in un fine settimana di maggio, dal venerdì alla domenica, in concomitanza con la festa dell'Europa aperta alla cittadinanza. L'attività è aperta a cittadini e cittadine che volessero assistere alla cerimonia di apertura e di chiusura. Nel 2024 l'iniziativa si è svolta nelle giornate dal 3 al 5 maggio. L'iniziativa si è realizzata in occasione della **Festa dell'Europa 2024**.