



Università  
Ca' Foscari  
Venezia

# Iniziative di Public Engagement **2025**

Iniziative di  
Public Engagement  
**2025**



**Alla scoperta delle domus  
e di Aquileia romana**

[www.radiomagica.org](http://www.radiomagica.org)



**ASSM**

[www.unive.it/assm](http://www.unive.it/assm)



**ArtNight**

[www.artnightvenezia.com](http://www.artnightvenezia.com)



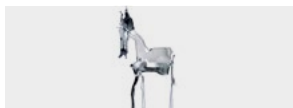
**Ca' Foscari Short Film Festival**

[www.unive.it/short](http://www.unive.it/short)



**CAFFEX - FilmFestival Experience**

[www5.unive.it/pag/48213](http://www5.unive.it/pag/48213)



**Classici Contro**

[www.unive.it/classicicontra](http://www.unive.it/classicicontra)



**GEL**

[www.unive.it/data/agenda/1/97017](http://www.unive.it/data/agenda/1/97017)



## **Future of Management**

[www.unive.it/fom](http://www.unive.it/fom)



## **IncluBembo - (In)Visibili: riflessioni su rappresentazione, sibilità e inclusione**

[www.unive.it/pag/26868#c209115](http://www.unive.it/pag/26868#c209115)



## **Incroci di civiltà**

[www.unive.it/incrocidicivilta](http://www.unive.it/incrocidicivilta)



## **OPRI**

[www.unive.it/opri](http://www.unive.it/opri)



## **Pensare all'antica. Proiezioni al futuro**

[www.unive.it/pensareallantica](http://www.unive.it/pensareallantica)



## **The cooling solution**

[www.thecoolingsolution.com](http://www.thecoolingsolution.com)



## **Writers in conversation**

[www.unive.it/writers](http://www.unive.it/writers)



## **CAFFEX - FilmFestival Experience**

CAFFEX - Ca' Foscari FilmFestival Experience è una piattaforma di scambio pensata per quella parte del mondo accademico (studenti e studentesse, ricercatori e ricercatrici) interessata a interagire - in varie forme - con le realtà dei festival cinematografici. Grazie al coinvolgimento di docenti di Ca' Foscari impegnati nell'ambito dei film studies, ma anche in quelli dell'inclusione, della sostenibilità, del diritto allo studio e delle politiche di genere, attraverso partnership con istituzioni prestigiose con cui attivare specifici progetti di collaborazione (giurie studentesche, laboratori di critica, esperienze curatoriali, partecipazioni a masterclass e talks, ecc.), CAFFEX si propone come un generatore di esperienze formative e professionalizzanti in un ambito come quello festivaliero tra i più dinamici e storicizzati nel mondo delle arti visive e performative.

**Università Ca' Foscari Venezia**  
 Dipartimento di Scienze Ambientali, Informatiche e Linguistiche  
 DSIAS - DSIAS - DSIAS

**BEST PRACTICE**  
**SMART DPI**  
 da protezione passiva a prevenzione attiva e predittiva

9 dicembre 2025, 15:00-19:00  
 Sala Conferenze Orio Zucchi  
 Edificio A14, Campus Scientifico  
 via Torino 336, Mestre

L'evento dell'Iniziativa A2-1721 ha nell'ambasciatore internazionale il comitato di lavoro attivo e il "Committee of Protection Individuals (CPI)" in materia di gestione passiva e rischi emergenti di contaminazione. Insieme con il comitato di lavoro per la protezione attiva della contaminazione, questi due comitati sono stati istituiti dal "CPI A2-1721" per affrontare la prevenzione passiva, attiva e predittiva. Il comitato di lavoro per la protezione attiva della contaminazione è stato istituito per affrontare la prevenzione attiva e predittiva. Il comitato di lavoro per la protezione attiva della contaminazione è stato istituito per affrontare la prevenzione attiva e predittiva.

**20:00 Salvo il benvenuto a spegnere la luce**  
**Martina Basso**, Direttore scientifico del Dipartimento di Scienze Ambientali, Informatiche e Linguistiche  
**Martina Basso**, Dirigente della Sezione Missioni del Dipartimento di Scienze Ambientali, Informatiche e Linguistiche  
**Giuliana Casarini**, Dirigente della Sezione Missioni del Dipartimento di Scienze Ambientali, Informatiche e Linguistiche  
**Maria Carla**, Cluster Manager "B2B Micro-Cataly e Group Research & Innovation Smart Manager" CNR/ISTITUTO

**20:30 Teatro Nobile**  
**Giuseppe Corbelli**, Direttore del Master in Scienze Ambientali, Informatiche e Linguistiche, CNR/ISTITUTO  
**Chiara Zucchi**, Responsabile ricerca e sviluppo di SIDA, CNR/ISTITUTO  
**Paolo Zucchi**, Servizio di Ricerca e Sviluppo Agri Ambientali, CNR/ISTITUTO

**Paolo Zucchi**, Responsabile dell'area Non-wood di Land Group S.p.A.

**20:45** Lezioni introduttive e apertura  
**21:00** Conferenza

**21:30** Conferenza dei lavori e apertura di networking

**22:00** Q&A

**22:30** Conferenza dei lavori e apertura di networking

**23:00** Conferenza dei lavori e apertura di networking

**23:30** Conferenza dei lavori e apertura di networking

**24:00** Conferenza dei lavori e apertura di networking

**24:30** Conferenza dei lavori e apertura di networking

**25:00** Conferenza dei lavori e apertura di networking

**25:30** Conferenza dei lavori e apertura di networking

**26:00** Conferenza dei lavori e apertura di networking

**26:30** Conferenza dei lavori e apertura di networking

**27:00** Conferenza dei lavori e apertura di networking

**27:30** Conferenza dei lavori e apertura di networking

**28:00** Conferenza dei lavori e apertura di networking

**28:30** Conferenza dei lavori e apertura di networking

**29:00** Conferenza dei lavori e apertura di networking

**29:30** Conferenza dei lavori e apertura di networking

**30:00** Conferenza dei lavori e apertura di networking

**30:30** Conferenza dei lavori e apertura di networking

**31:00** Conferenza dei lavori e apertura di networking

**31:30** Conferenza dei lavori e apertura di networking

**32:00** Conferenza dei lavori e apertura di networking

**32:30** Conferenza dei lavori e apertura di networking

**33:00** Conferenza dei lavori e apertura di networking

**33:30** Conferenza dei lavori e apertura di networking

**34:00** Conferenza dei lavori e apertura di networking

**34:30** Conferenza dei lavori e apertura di networking

**35:00** Conferenza dei lavori e apertura di networking

**35:30** Conferenza dei lavori e apertura di networking

**36:00** Conferenza dei lavori e apertura di networking

**36:30** Conferenza dei lavori e apertura di networking

**37:00** Conferenza dei lavori e apertura di networking

**37:30** Conferenza dei lavori e apertura di networking

**38:00** Conferenza dei lavori e apertura di networking

**38:30** Conferenza dei lavori e apertura di networking

**39:00** Conferenza dei lavori e apertura di networking

**39:30** Conferenza dei lavori e apertura di networking

**40:00** Conferenza dei lavori e apertura di networking

**40:30** Conferenza dei lavori e apertura di networking

**41:00** Conferenza dei lavori e apertura di networking

**41:30** Conferenza dei lavori e apertura di networking

**42:00** Conferenza dei lavori e apertura di networking

**42:30** Conferenza dei lavori e apertura di networking

**43:00** Conferenza dei lavori e apertura di networking

**43:30** Conferenza dei lavori e apertura di networking

**44:00** Conferenza dei lavori e apertura di networking

**44:30** Conferenza dei lavori e apertura di networking

**45:00** Conferenza dei lavori e apertura di networking

**45:30** Conferenza dei lavori e apertura di networking

**46:00** Conferenza dei lavori e apertura di networking

**46:30** Conferenza dei lavori e apertura di networking

**47:00** Conferenza dei lavori e apertura di networking

**47:30** Conferenza dei lavori e apertura di networking

**48:00** Conferenza dei lavori e apertura di networking

**48:30** Conferenza dei lavori e apertura di networking

**49:00** Conferenza dei lavori e apertura di networking

**49:30** Conferenza dei lavori e apertura di networking

**50:00** Conferenza dei lavori e apertura di networking

**50:30** Conferenza dei lavori e apertura di networking

**51:00** Conferenza dei lavori e apertura di networking

**51:30** Conferenza dei lavori e apertura di networking

**52:00** Conferenza dei lavori e apertura di networking

**52:30** Conferenza dei lavori e apertura di networking

**53:00** Conferenza dei lavori e apertura di networking

**53:30** Conferenza dei lavori e apertura di networking

**54:00** Conferenza dei lavori e apertura di networking

**54:30** Conferenza dei lavori e apertura di networking

**55:00** Conferenza dei lavori e apertura di networking

**55:30** Conferenza dei lavori e apertura di networking

**56:00** Conferenza dei lavori e apertura di networking

**56:30** Conferenza dei lavori e apertura di networking

**57:00** Conferenza dei lavori e apertura di networking

**57:30** Conferenza dei lavori e apertura di networking

**58:00** Conferenza dei lavori e apertura di networking

**58:30** Conferenza dei lavori e apertura di networking

**59:00** Conferenza dei lavori e apertura di networking

**59:30** Conferenza dei lavori e apertura di networking

**60:00** Conferenza dei lavori e apertura di networking

## Coinvolgiamoci!

Il progetto ha come finalità il coinvolgimento di cittadinanza, studenti di ogni ordine e grado, aziende, policy makers sui temi della scienza, della sostenibilità ambientale, culturale, l'Agenda 2030 e ulteriori temi di interesse degli Stakeholders.

Iniziative svolte:

**Riflessioni sulla scienza** (Auditorium Danilo Mainardi, marzo 2025): con il supporto dell'Ordine dei Chimici e dei Fisici di Venezia e di Confindustria Siav, giornate di dibattito su temi di grande attualità scientifica sia per il pubblico accademico ma anche per il mondo industriale.

**Senti che Aria** (Istituti scolastici del territorio, periodo gennaio-marzo 2025): realizzato da docenti, dottorandi e ricercatori dei Dipartimenti DAIS, DSMN, e dal CNR-ISP in collaborazione con l'Associazione Garanzia Civica di Venezia, è rivolto alla popolazione studentesca delle scuole secondarie di II grado delle vicinanze con lo scopo principale di sensibilizzare sulla problematica dell'inquinamento atmosferico.



**I caffè delle Scienze** (Museo M9 – Mestre, periodo febbraio-novembre 2025): appuntamenti dedicati ai temi della sostenibilità ambientale e dell'Agenda 2030.

**Vetro: Arte e Scienza** (maggio 2025): tavola rotonda con docenti del DSMN e dello IUAV sull'analisi del rapporto tra vetro artistico/vetro industriale, ieri, oggi, domani per un futuro sostenibile.

**Best Practices: la ricerca del campus Scientifico** (periodo giugno-ottobre 2025): due tavole rotonde con aziende del territorio e i delegati alla TM del DSMN/DAIS per discutere di Best Practice **Attività di Public Engagement nelle scuole del territorio - Progetti Scienza per tutti! e Scienza che passione!** (Istituti scolastici del territorio e/o Campus scientifico, periodo gennaio-giugno 2025)



## **Venice Universities Model European Union (VEUMEU)**

Da otto anni l'Ateneo, assieme all'associazione studentesca cafoscarina **Venice Diplomatic Society (VDS)**, il **Venice Universities Model European Union** e il supporto di **Europe Direct del Comune di Venezia**, una attività di simulazione del processo legislativo dell'Unione europea, presso la sede della Venice international University (VIU) a San Servolo. Si tratta di un'attività che coinvolge la comunità studentesca e che si svolge in un fine settimana di maggio, dal venerdì alla domenica, in concomitanza con la festa dell'Europa aperta alla cittadinanza. L'attività è aperta a cittadini e cittadine che volessero assistere alla cerimonia di apertura e di chiusura. Nel 2025 l'iniziativa si svolgerà nelle giornate dal 9 all'11 maggio. Per maggiori informazioni sul progetto e sulle modalità di partecipazione si rinvia alla pagina dedicata a **VEUMEU**.

L'iniziativa si è arricchita con due Caffè dell'Europa che hanno visto la partecipazione anche tra gli altri di esperti / esperte esterni, con lo scopo di sensibilizzare la cittadinanza sul tema. I Caffè si svolgeranno presso sedi cafoscarine.



## ART & MEST

Arti e mestieri a Venezia,  
XV-XIX secolo

## Arti e mestieri a Venezia, XV-XIX secolo

Il progetto Arti e mestieri a Venezia, XV-XIX secolo intende promuovere, valorizzare e diffondere la conoscenza del patrimonio materiale e immateriale legato agli antichi mestieri veneziani in termini di saperi, luoghi e oggetti in contesto, attraverso precise azioni di divulgazione. Esso si rivolge in particolare ai giovani in età scolare (16-19 anni).

Il progetto intende rinnovare lo sguardo sul presente attraverso il passato, promuovendo con mezzi contemporanei l'appropriazione della conoscenza delle corporazioni, e in particolare delle pratiche, degli strumenti e dei saperi artigiani di età moderna, da parte dei giovani che si affacciano oggi all'ambito artistico e creativo e al settore turistico. Attraverso la valorizzazione delle prassi tecnico-artistico-artigianali, si intende trasmettere la centralità degli antichi mestieri veneziani nella società e nell'economia di un tempo e il loro prestigioso ruolo a livello internazionale.



**22 maggio 2025  
ore 10.00-13.00**  
Teatro Ca' Foscari  
a Santa Marta

**Arti e Mestieri a Venezia:  
un dialogo tra presente  
e futuro**

**Salda**  
Alessia Cologan  
Dottoranda all'Università della  
Bretagna e all'Institut Européen  
de Recherche en Communication  
et en Médias de l'Université de  
Caen Normandie, Université de  
Caen Normandie

**Giuseppe Maria Fara**  
Dottore del Corso Specialistico  
di Studi e Ricerche Culturali  
Università Ca' Foscari Venezia

**Intervengono:**  
**Paola Brindolini**, sempre  
**Laura Corvetti**, copresidente  
**Sofia Piva**, curatrice

**In dialogo con la studentessa  
di ricerca del titolo di  
Ricerca Superiore  
Francesca Bignardi** del Corso  
Artistico Storia Marco Polo

**Relatori:**  
**Alessandro Favero**  
Corso Studi Film, Università  
Ca' Foscari Venezia  
**Mano Zambello**  
Corso Studi Film, Università  
Ca' Foscari Venezia

Per maggiori informazioni e  
prenotazioni visitate il sito





## **MATRONAE.**

### **Voci di donne dall'antica Roma**

Il progetto Matronae. Voci di donne dall'antica Roma intende far conoscere alla società civile le storie delle donne in Roma antica tra l'età monarchica e l'istituzione del principato (sec. VIII a.C.-I d.C.). Nell'esperienza romana si sono definiti gli archetipi di alcuni dei ruoli attribuiti nella società alla componente femminile; si sono codificati principi e regole che ancora connotano il nostro presente. Infatti le radici della società occidentale affondano nel passato romano. La conoscenza del passato costituisce una lente attraverso cui identificare i legami tra la società patriarcale e la violenza contro le donne; il ruolo dell'educazione nell'emancipazione femminile; l'origine di alcune delle discriminazioni che in tanti paesi ancora emarginano le donne nelle possibilità di realizzazione professionale, nella retribuzione del lavoro, nella rappresentatività politica; essa concorre ad accrescere la consapevolezza della propria identità culturale e sociale nei cittadini di oggi.



Attraverso il laboratorio di didattica innovativa **Women's Lives Women's Histories** (già testato nelle edizioni 2022, 2023, 2024) gli studenti universitari di ambito umanistico, linguistico e informatico acquisiranno competenze nella storia delle donne romane e nella metodologia della ricerca sotto la guida dei docenti e porteranno alla società civile gli esiti dei loro studi. Lo strumento saranno alcuni podcast, realizzati sul modello delle già pubblicate stagioni precedenti. Nel 2025 i podcast avranno per oggetto alcuni discorsi politici di matrone. Attraverso un efficace storytelling si illustreranno i contesti storici, le tecniche retoriche e gli argomenti utilizzati. I podcast saranno fruibili attraverso la piattaforma Spotify, Audible di Amazon, Spreaker e pubblicizzati attraverso i canali social di Ateneo, il sito web del **GIEFFRA** e il sito istituzionale del Comune di Mirano. Un secondo strumento di divulgazione scientifica attivato nel progetto sarà l'organizzazione di 6 incontri rivolti alla comunità civile: conferenze, una giornata di studi, una tavola rotonda, lezioni partecipate. Saranno gestiti dai

docenti, anche con la partecipazione attiva degli studenti, in partnership con l'Ateneo Veneto, il Comune di Mirano, il Liceo Majorana Corner di Mirano (Ve) e il Liceo Plinio Seniore (Roma), il Groupe International d'Etudes sur les Femmes et la Famille dans la Rome Antique (GIEFFRA: Université de Paris I Panthéon-Sorbonne; Université de Caen-Normandie; Università di Bologna; Università Ca' Foscari Venezia); si svolgeranno nelle sedi di tali Istituzioni e in modalità telematica.



### **Una Tempesta in Laguna. Con Shakespeare per l'ambiente**

Lo scopo di **Una Tempesta in laguna** è di dimostrare come il teatro, che unisce in sé parola, gesto, musica, possa farci riflettere sulla nostra condizione ecologica e aiutarci ad affrontare la crisi climatica globale. Il progetto prevede di far lavorare durante il semestre primaverile 2025 un gruppo di studentesse e studenti, iscritti al corso di **Ecology and Literature**, sulla **Tempesta** di **William Shakespeare** in ottica ecologica, facendo tesoro di esperienze già maturate in corsi



precedenti.

L'obiettivo finale è la realizzazione di una mostra di libri e uno spettacolo sull'isola del Lazzaretto Nuovo, che dimostrino come l'adattamento dei classici può fornire elementi utili a sensibilizzare il pubblico più ampio riguardo alla condizione ambientale della laguna di Venezia e più in generale di tutte le zone costiere. Nei libri, che verranno realizzati in collaborazione con la Scuola Internazionale di Grafica e la casa editrice wetlands, specializzate nella produzione di libri ecosostenibili, confluiranno i materiali più diversi: testi letterari, scientifici, illustrazioni, oggetti di scarto, riflessioni personali.

I libri sono stati presentati e messi in mostra al Lazzaretto a fine maggio 2025, in una giornata aperta alla cittadinanza. In questa occasione si sono svolti anche due momenti performativi: **letture** (in italiano e inglese) dalla Tempesta a cura degli attori shakespeariani professionisti Irwin Appel, Jenni Lea Jones e Enrico Zagni e il concerto **I linguaggi dell'acqua: storie musicali blu da Shakespeare ai giorni nostri**, a cura dei musicisti/studiosi Maddalena Pennacchia e Juliano



Abramovay.

Il progetto ha previsto due tappe intermedie a Marzo e Aprile 2025, aperte al pubblico più ampio:

- una **masterclass** di recitazione teatrale a cura di attori shakespeariani professionisti sul tema dell'acqua e del mare
- la giornata **“Libri sull'isola sperduta”** in cui le/i docenti coinvolti hanno potuto illustrare un libro immaginandosi, come i protagonisti della Tempesta, naufraghi su un'isola.



Una volta terminata la mostra al Lazzaretto i libri saranno comunque scansionati per la realizzazione di una **mostra digitale permanente** ospitata sulla piattaforma di Ca' Foscari **“The Shylock Notebook”**, che raccoglie anche i lavori creativi su Shakespeare di studentesse e studenti dei corsi di Teatro di Lingua Inglese e di Ecology and Literature.