



Teatro Ca' Foscari a Santa Marta

Santa Marta, Dorsoduro 2137
30123 Venezia

pagina web: [Teatro Ca' Foscari a Santa Marta](#)



CENNI STORICI

[Cenni storici Teatro Ca' Foscari a Santa Marta](#)



ORARI APERTURA SALA

Apertura su richiesta.



CAPIENZA

186 posti a sedere (+ 2 posti PMR)
sedute fisse (capienza della sala in
ordinaria)

Dimensioni:

- Palcoscenico 88.7 mq
- Platea 133.2 mq
- Foyer 38.4 mq

Dettaglio:

Larghezza palcoscenico senza
quintatura mt. 11,50

Larghezza palcoscenico con quintatura
mt. 6,30

Larghezza boccascena mt. 6,30

Profondità palcoscenico, compreso il
proscenio mt. 7,50

Profondità palcoscenico, escluso il
proscenio mt. 6,50

Profondità dal sipario al fondo
palcoscenico mt. 5,30

Altezza graticcia (intradosso)

mt. 7,00 (prima americana)

mt. 6,80 (fondo palco)

Declivio palcoscenico 3.5%

Ballatoio di fondo palco profondità cm
70,5

altezza intradosso dal piano palco mt.
3,80

Il teatro è dotato di graticcia, quadratura
nera e fondale nero o bianco in pvc.
Posizione regia in alto fondo sala con

tutta la strumentazione multimediale,
fonica e illuminotecnica.

Possibilità di mettere un tappeto danza
bianco o nero

Oscurabile in ore diurne

LAYOUT

Disposizione a platea –
sedute collocate su più livelli



INIZIATIVE REALIZZABILI

Seminari, convegni, cerimonie/
premiazioni, proiezioni
cinematografiche, spettacoli dal vivo



ILLUMINAZIONE

N. 1 Consolle di regolazione luci
sceniche ETC "ELEMENT" 40 canali,
uscita pilotaggio DMX 512 con 2 monitor
da 19"

N. 6 Dimmer da 2 KW RVE STANGER

N. 12 Proiettori PC "Spotlight" COMBI
da 1000W

N. 10 Proiettori PC FRESNEL COMBI da
1000W

N. 10 Domino (o quarzine) "Spotlight"
COMBI da 1000W

N. 4 Sagomatori "Spotlight" zoom 13°-



35° COMBI da 1000W
N. 4 Sagomatori "Spotlight" zoom 24°-50° COMBI da 1000W
N. 3 Proiettore a led 200w a 6 color led ROXX E.Show TW
+ RGBWALC 9.000lm CRI / Ra 97 / TLC98 fissi su americana di sala per luce frontale
N. 10 Par "DTS" 64 con lampada cp 60
N. 10 Par "DTS" 64 con lampada cp 62
N. 4 Stativi
N. 4 Americane elettriche, tre di n. 12 ritorni c.d. sul palco traslabili e una di 8 ritorni per quella di sala, posizionata a ca. 3 mt. dal proscenio e 4 mt. dalla linea sipario.
Capacità totale potenza: 130 KW



SISTEMI DI RAFFRESCAMENTO/ RISCALDAMENTO

Riscaldamento e condizionamento:
UTA (Unità di Trattamento Aria) e ventilconvettore (Fan Coil Unit)



PRESE ELETTRICHE

Prese FM e TD lungo le pareti laterali del palco e della sala
In foyer: non sono presenti prese dietro ai tavoli di accoglienza



ARREDI

Palcoscenico:
- Piano palcoscenico in legno con tappeto danza permanente nero
Carico e scarico in sala, da scalette laterali (larghezza 0,80 m) o da retro palco
- Fondale bianco
Arredi palco in modalità standard:
- Palco vuoto con quintatura all'italiana

Sedute:
Poltroncine inamovibili in tessuto rosso
- 124 posti + 2 posti PMR - platea
- 31 posti - livello 1 – galleria sx
- 31 posti - livello 1 – galleria dx

Foyer:
- Tavolo registrazione/accoglienza

Camerini:
2 aree camerini retropalco

Arredo camerini:
- tavolinetti con specchiera per trucco
- poltroncine
- armadi portabiti

MATERIALI ALLESTITIVI DISPONIBILI SU RICHIESTA

- 5 sedie con braccioli in polipropilene rosso
- 1 tavolino basso bianco 55x55cm
- 2 tavoli bianchi 160x80cm
- 1 leggio non regolabili in altezza in

plexiglass
- 2 leggi da spartito regolabili in acciaio nero
(con reggi fogli)
- 2 piantane per segnaletica e locandine



AUDIO/FONICA

N. 8 Moduli array RCF HL-6 250w 16 ohm
N. 4 Sub woofer RCF HL35-S 900w a 8 ohm
N. 2 Diffusori passivi RCF C3108 da 8" 300w su 8 ohm ad utilizzo casse centrali proscenio
N.4 Diffusori passivi PROEL tf112p ad utilizzo casse spia accoppiate due per lato palco
N. 6 Casse JBL per surround (tre per lato sala)
N. 1 Mixer digitale Midas M32R live 16 fader
N. 1 Stage Box digitale Midas DL32
N. 2 Amplificatore XPA3000 ECLERE (subwoofer, centrale)
N. 2 Amplificatore XPA7000 ECLERE (dx, sx sala)
N. 1 Amplificatore YAMAHA PX5 (monitor palco)
N. 1 Amplificatore RCF IPS 5K (palco dx e sx)
N. 6 Microfoni dinamici (a filo) SHURE SM58
N. 1 Microfoni panoramici "AKG" C 451 B
N. 2 Microfoni panoramici "Audio



tecnica AE5100"
N. 2 Microfoni panoramici "Audio
tecnica AT8035"
N. 2 Sistema radiomicrofono a cono
SENNHAISER
N. 6 Asta microfonica a giraffa standard



VIDEOPROIEZIONE

N. 1 Schermo per proiezione 16:10 in
PVC a metà palcoscenico
N. 1 Videoproiettore SONY VPL-FHZ85
N. 1 Matrice video 8 su 8 in HDMI AV
Matrix IMATRIX-H88AM
N. 3 Telecamere AVONIC Ptz serie
CM70-IP
N. 1 Camera controller AVONIC AV-
CON300-IP
N. 1 Mixer video Roland VR-HD MKII

STREAMING A/V E VIDEOCONFERENZA

- Encoder multimediale da streaming
H.264 HD (streaming fino a
1920x1080, 720p, 1080p)

DIRETTA STREAMING

L'impianto multimediale del Teatro
è predisposto per la diretta streaming
audiovideo in formato HD (formato
AVCHD con compressione MPEG4
AVC/H.264), tramite l'encoder
multimediale di streaming, su Youtube
ad una risoluzione massima di 720P (la
stessa delle telecamere)

Le persone autorizzate ad agire
sull'encoder per l'avvio ed il termine
della diretta sono i tecnici ASIT
Settore Multimediale e della ditta di
manutenzione.
Non è prevista la gestione autonoma
dello streaming.
Per il servizio di streaming, oltre al
supporto, è obbligatoria la richiesta di
nulla osta all' Ufficio Comunicazione e
Promozione di Ateneo.



ALTRI SERVIZI DISPONIBILI

- Accesso a Internet
- Wi-Fi su richiesta.



ACCESSIBILITA' SEDE

- Accessibilità al plesso : Teatro Ca'
Foscari a Santa Marta - Percorso
accessibile (Home>Servizi>Disabilità e
DSA>Territorio>Percorsi accessibili)
Mezzi pubblici in prossimità:



• Vaporetto: approdo S. Marta a 5
minuti dalla sede



• Stazione Autobus Piazzale Roma: a
15 minuti dalla sede



• Autostrade: casello di VeneziaMestre
a 15 km (auto: 20 minuti)



• Stazione Ferroviaria Venezia S. Lucia:
a 20 minuti dalla sede



• Aeroporto Internazionale Marco Polo
Venezia: a 15 km (auto: 20 minuti;
autobus: 45 minuti)

- Parcheggio: Piazzale Roma/
Tronchetto
- Possibilità di transfer tra il terminal
Aeroporto Marco Polo e Venezia Centro
Storico tramite servizio pubblico
di linea Alilaguna (vedi percorso di
interesse)



ALTRI SERVIZI

Esercizi e ristorazione in zona



MODALITÀ di PAGAMENTO

Pagamenti per esterni tramite Circuito
PagoPa (istruzione pratica contattando
il Settore Valorizzazione Spazi - Uff.
Promozione Culturale (ACPIC))



CONTATTI

ACPIC – Ufficio Promozione Culturale
Settore Valorizzazione Spazi
Tel. 0412347538- 7925 -7919
e-mail: logistica.spazi@unive.it



APPROFONDIMENTI AMMINISTRATIVI

- Regolamento per la concessione
in uso temporaneo di spazi e locali
dell'Ateneo
- Codice Etico di Ateneo



Per informazioni sulla sala
e per consulenza sui Vostri eventi:

Università Ca' Foscari Venezia
ACPIC – Ufficio Promozione Culturale

Settore Valorizzazione Spazi

Tel. 0412347538- 7925 -7919

e-mail: logistica.spazi@unive.it

Per eventuali approfondimenti e verifiche
specifiche di carattere logistico e artistico è
possibile contattare il Settore Teatro:

Università Ca' Foscari Venezia
ACPIC – Ufficio Promozione Culturale

Settore Teatro

Tel. 0412348034

e-mail: teatro.cafoscari@unive.it

Per eventuali approfondimenti e verifiche
specifiche tecnologiche è possibile contattare
il Settore Multimedialità:

Università Ca' Foscari Venezia
ASIT

Settore Multimedialità

tel. 041 234 7138 cell. 337 104 9635

e-mail: modesto@unive.it;

luca.pietrini@unive.it