

**ELENCO INSEGNAMENTI DEL VECCHIO E DEL NUOVO ORDINAMENTO
NON PRESENTI NELL'A.A. 2006-2007
E LORO CORRISPONDENZE CON IL NUOVO ORDINAMENTO**

La riforma didattica ha comportato la modifica sia dei titoli, sia del numero di ore (da 60 a 30, ossia da "annuali" a "semestrali" o viceversa) di molti insegnamenti, che talvolta sono anche passati alle lauree specialistiche. Ciò può causare dei problemi agli studenti del Vecchio ordinamento. Per consentire loro di sostenere tutti gli esami previsti dai loro piani di studio, la seguente tabella indica le corrispondenze tra gli insegnamenti cambiati (per titoli o numero di ore) e i nuovi insegnamenti. Molto spesso sarà necessario sostituire un vecchio insegnamento di 60 ore con due nuovi insegnamenti di 30.

Vecchio Ordinamento (n. ore): Corrispondenze (n. ore)

Antropologia culturale (60): Antropologia culturale (60) oppure due moduli a scelta tra Etnoantropologia (30), Antropologia della salute (60, tace I modulo), Antropologia sociale (60, tace I modulo), Etnografia (60, tace I modulo)

Applicazioni didattiche del cinema (60): Applicazioni didattiche del cinema (30) e Applicazioni didattiche della televisione (30)

Archeologia (metodologia della ricerca archeologica) (60): Metodologie della ricerca archeologica I (15+15) e Metodologie della ricerca archeologica II (15+15)

Archeologia cristiana (60): Archeologia tardo antica e alto medievale (15) e Storia dell'arte paleocristiana (30) e Archeologia medievale 2 (15)

Archeologia islamica (60): Archeologia e storia dell'arte musulmana (Lingue)

Archeologia subacquea (30): Metodologie della ricerca archeologica I modulo, II parte (15) e Metodologie della ricerca archeologica 2: archeologia marittima (15)

Archivistica generale e storia degli archivi (60): Archivistica generale (30) e Archivistica - Metodologia (30)

Bibliografia (60): Bibliografia di base (30) e Bibliografia avanzata (30) (tace 2006-07), oppure Catalogazione bibliografica (60)

Biblioteconomia e archivistica musicale (60): Elementi di informatica (Applicazioni di informatica alle arti della musica e dello spettacolo) (30) e Bibliografia musicale (30) oppure Fonti storiche della pratica musicale (30)

Conservazione del materiale librario (60): Codicologia (I) (30) e Chimica dei supporti cartacei (30) oppure Storia del libro (I) (30)

Critica musicale (60): Critica musicale (30) e Sociologia della musica e dello spettacolo (30) oppure Bibliografia musicale (30)

Diritto penale (30): Criminologia e diritto penale (30)

Drammaturgia radiofonica, teatrale, televisiva e cinematografica (60): Letteratura teatrale comparata (30) e Storia della musica riprodotta e regia radiofonica (30) (tace 2006-07) oppure Applicazioni didattiche della televisione (30) oppure Storia della riproduzione della musica e degli eventi musicali (30)

Elementi di acustica (30): Elementi di acustica musicale (30) (tace 2005-06) oppure Fonti storiche della pratica musicale (30)

Elementi di bibliografia musicale con esercitazioni di utilizzo dei repertori (60): Bibliografia musicale (30) e Storia della musica rinascimentale veneta (30)

Elementi di editing e di pubblicazioni promozionali di programmi e cartelloni (30): Elementi di editing e pubblicazioni programmi di sala (30)

Elementi di teoria musicale (60): Elementi di teoria musicale (30) e Filologia musicale. Elementi di critica del testo (30)

Epigrafia greca (60): Epigrafia greca (30) e Storia greca I o II modulo oppure Antichità greche (30)

Epigrafia latina (60): Epigrafia latina (60) oppure Antichità romane (30) e Epigrafia latina (30)

Epigrafia medievale (60): Paleografia latina (60) oppure Paleografia latina 2 (30) , Numismatica medievale (15) e Archeologia tardoantica e altomedievale (15) oppure Archeologia medievale 2 (15), oppure Epigrafia medievale (30)

Esegesi delle fonti di archivio per la storia della musica (60): Fonti storiche della pratica musicale (30) e Filologia musicale. Elementi di critica del testo (30)

Esegesi delle fonti storiche medievali (60): Esegesi delle fonti per la storia medievale (30) e Storia dell'alto medioevo (30)

Estetica (60): Estetica (30) e Filosofia della cultura (30) oppure Estetica (30) e Filosofia della produzione e della ricezione artistica (30) (tace 2006-07)

Etnologia (60): Etnologia (60) (tace 2006-07) oppure Antropologia culturale (60) oppure Etnolinguistica (30) ed Etnoantropologia (30) oppure Antropologia della salute (30) (tace I modulo), Antropologia sociale (30) (tace I modulo), Etnografia (30) (tace I modulo)

Etnomusicologia italiana (60): Elementi di etnomusicologia (30) e Elementi di antropologia musicale (30)

Etruscologia (60): Etruscologia e archeologia italica (60)

Filologia greca (60): Filologia greca (spec. 15+15)

Filologia italiana (60): Filologia italiana (30) e Istituzioni di filologia (30) (tace 2006-07) oppure Filologia romanza (30)

Filologia medievale e umanistica (60): Filologia medievale e umanistica (30) e Letteratura latina medievale (30)

Filologia musicale (60): Filologia musicale. Elementi di critica del testo (30) e Critica musicale (30) oppure Elementi di teoria musicale (30) oppure Applicazioni di video scrittura musicale (30)

Filosofia del linguaggio (Filosofia della comunicazione) (30): Filosofia della comunicazione I (30)

Filosofia del linguaggio (Metodologie ermeneutiche) (30): Filosofia del linguaggio I (30)

Filosofia della politica (60): Filosofia politica (60) o Storia della filosofia politica (60)

Filosofia della scienza (60): Epistemologia (60)

Geografia fisica (60): Geografia fisica (30) e Paleontologia e paleoecologia (30) (tace 2006-07) oppure Geografia culturale (30)

Gestione del materiale periodico a stampa (30): Management delle biblioteche (15) e Management degli istituti culturali (15)

Glottologia italiana (60): Dialettologia italiana (30) e Stilistica e metrica (30) oppure Dialettologia italiana (30) e Fonetica e fonologia (30) oppure Glottologia (60) oppure Linguistica italiana (60)

Iconografia musicale e teatrale (prefotografica) (60): Iconografia teatrale (30) e Iconografia musicale (30)

Iconologia e iconografia (60): Iconografia e iconologia (30), Esegesi delle fonti per la storia dell'arte (30)

Istituzioni di diritto privato (diritto privato e di famiglia) (60): Diritto famiglia (30) e Diritto privato (30)

Istituzioni di diritto pubblico (30): Elementi di diritto pubblico e amministrativo I (30)

Istituzioni di economia (60): Economia e stato sociale (30) e Storia del pensiero economico (30) oppure Storia del pensiero politico contemporaneo (30) (tace 2006-07)

Legislazione dei beni culturali e ambientali (30): Legislazione dei beni culturali (30)

Legislazione internazionale e comparata dei beni culturali e ambientali (30): Legislazione internazionale e comparata dei beni culturali (30) oppure Legislazione bibliotecaria (30) (tace 2005-06)

Letteratura greca I (60): Letteratura greca (classica) (30) più un modulo a scelta tra Introduzione alla poesia greca oppure Grammatica e storia della letteratura oppure Letteratura greca (ellenistica) oppure Istituzioni di letteratura greca

Letteratura greca II (60): Letteratura greca 2 (30)

Letteratura italiana (60): due moduli a scelta tra Letteratura italiana secoli XII-XVI (60) e Letteratura italiana secoli XVII-XIX (60)

Letteratura italiana contemporanea (60): Letteratura italiana contemporanea A o B (30) e Letteratura italiana contemporanea (dal testo alla rappresentazione) (30) oppure Letteratura italiana moderna e contemporanea (30)

Letteratura italiana II (60): Letteratura italiana 2 A o B (60)

Letteratura italiana moderna e contemporanea (60): Letteratura italiana contemporanea A o B (30) e Letteratura italiana contemporanea (dal testo alla rappresentazione) (30) oppure Letteratura italiana moderna e contemporanea (30)

Letteratura latina (60): Introduzione allo studio del latino (30) e Letteratura latina (60)

Letteratura latina medievale (60): Letteratura latina medievale (30) (mutuato da Filologia medievale e umanistica (30)) e Letteratura latina 2 (30) oppure Civiltà e letteratura latina del Medioevo (60) (mutuato da Cultura e civiltà dell'Umanesimo e del Rinascimento (60)) oppure Letteratura latina 2 (30) e Filologia medievale e umanistica (30)

Letteratura umanistica (60): Cultura e civiltà dell'Umanesimo e del Rinascimento (60)

Letterature comparate (30): Letteratura comparata (30) oppure Metodologie della critica letteraria (30)

Lingua e letteratura francese (60): Letteratura francese (60)

Lingua e letteratura inglese (60): Letteratura inglese (60)

Lingua e letteratura spagnola (60): Lingua spagnola (60)

Lingua e letteratura tedesca (60): Lingua tedesca (30) e Letteratura tedesca (30)

Lingua inglese (60): Lingua inglese B (60)

Lingua inglese I (60): Lingua inglese A (60)

Linguistica italiana (60): Linguistica italiana (60) oppure Storia della lingua italiana (60)

Logica (60): Logica (30) e Epistemologia I (30)

Medicina sociale (60): Medicina sociale (30) e Antropologia della salute I (30) (tace 2006-07) oppure Antropologia della salute II (30)

Metodi e tecniche del servizio sociale I (30): Metodi e tecniche del servizio sociale I (1 modulo) (30)

Metodi e tecniche del servizio sociale II (60): Metodi e tecniche del servizio sociale II (60)

Metodologia della ricerca storica (60): Storia della popolazione (30) (tace 2006-07) e Metodi quantitativi per le scienze sociali (30) (tace 2006-07) oppure Epistemologia delle scienze economiche e sociali (30) ed Egesi delle fonti per la storia moderna (30)

Metodologia delle scienze sociali (60): Teorie sociologiche (60)

Metodologia e critica dei mezzi audiovisivi (Elementi di acustica architettonica: sale, teatri, altri spazi) (30): Metodologia della conservazione dei beni artistici (30)

Metodologia e tecnica della ricerca sociale (60): Metodologia e tecniche della ricerca sociale (60) (tace II modulo) oppure Metodologia e tecniche della ricerca sociale (un modulo) e Statistica (30) (tace 2006-07) oppure Metodi e tecniche per il lavoro sociale e di rete (30)

Metodologia e tecniche del restauro dei beni musicali (60): Metodologia della conservazione dei beni artistici (30) e Elementi di acustica musicale (30)

Metodologie e tecniche di difesa dall'aggressione di agenti biologici (30): Chimica dei supporti cartacei (30)

Museologia e storia del collezionismo (60): Museologia (30) (tace 2006-07) e Storia del collezionismo d'arte (30) (tace 2006-07) oppure Museologia e critica artistica e del restauro (30) e Museografia e museotecnica

Politica sociale (60): Politiche pubbliche e sociali (60)

Preistoria del Vicino e Medio Oriente (60): Preistoria del Vicino e Medio Oriente (30) e Paleontologia (30) oppure Paleontologia (60)

Psicologia della religione (60): Storia delle religioni oppure Storia delle chiese cristiane (60)

Psicologia dello sviluppo II (60): Psicologia dello sviluppo (30) e Educazione degli adulti (30) (tace 2006-07) oppure Psicologia sperimentale. Animazione teatro-ragazzi (30) oppure Psicologia sperimentale. Cinema per ragazzi (30) oppure Psicologia sperimentale. Musica per l'infanzia (30)

Psicologia di gruppo (30): Psicologia della comunicazione (30) (tace 2006-07) oppure Psicologia sociale e del lavoro (30) oppure Psicologia sociale (30) oppure Teoria e tecnica del colloquio psicologico (30)

Psicologia dinamica (60): Psicologia dinamica (60) oppure Psicologia dinamica (30) e Psicologia generale (30)

Psicologia generale (60): Psicologia generale (60) oppure Psicologia generale (30) e Psicologia dinamica (30)

Regia teatrale, teatrale-musicale, ballettistica (60): Elementi di storia del teatro (30) e Elementi di storia del teatro musicale (30)

Scenografia, scenotecnica e storia della scenografia (60): Elementi di scenografia e scenotecnica (30) e Iconografia teatrale (30)

Sociologia (60): Teorie sociologiche (60)

Sociologia dell'arte (60): Storia sociale dell'arte (30) (tace 2006-07) e Storia sociale dell'arte 2 (15) (tace 2006-07) e Storia della critica d'arte 2 (15) oppure Storia della critica d'arte 2 (60)

Sociologia della musica e del teatro musicale (30): Sociologia della musica e dello spettacolo (30)

Sociologia delle migrazioni (30): Sociologia delle migrazioni (30)

Sociologia economica (30): Sociologia economica (30)

Sociologia economica (60): Sociologia economica (30) e Sociologia del lavoro e dell'organizzazione

Stilistica e metrica italiana (60): Stilistica e metrica (30) e Stilistica e metrica 2 (30)

Storia degli ordinamenti degli stati italiani (60): Storia degli antichi stati italiani (60) (tace 2006-07) oppure Storia del diritto e delle istituzioni giuridiche dal Medioevo all'età contemporanea (60)

Storia dei generi folcloristici e popolari (30): Elementi di storia dei generi teatrali popolari (30)

Storia dei materiali e delle tecniche artistiche (60): Materiali e tecniche artistiche dei manufatti dal Medioevo all'età moderna (60) (tace 2006-07) oppure Storia dell'arte tessile (30) e Storia delle arti applicate (30)

Storia dei paesi slavi (60): Storia dei paesi slavi (30) e Storia della Russia (30) (mutuazione da Lingue)

Storia del canto (60): Storia del canto (30) e Elementi di antropologia musicale (30) oppure Filologia musicale. Elementi di critica del testo (30)

Storia del cinema (60): Elementi di filmologia (30) e Critica cinematografica (30) (tace 2006-07) oppure Metodologia della critica cinematografica (30) (tace 2006-07) oppure Storia e critica del cinema (30)

Storia del concertismo ed elementi di storia delle strutture architettoniche delle sale (60): Elementi di storia del concertismo (30) e Teoria della programmazione musicale (30) oppure Elementi di acustica musicale (30) oppure Fonti storiche della pratica musicale (30)

Storia del cristianesimo (60): Storia delle chiese cristiane (60)

Storia del disegno, della grafica e della grafica pubblicitaria (60): Elementi di editing e pubblicazioni programmi di sala (30) e Elementi di storia della grafica, della grafica pubblicitaria, del fumetto e dei cartoons (30)

Storia del libro e della stampa (60): Storia del libro (60)

Storia del pensiero economico (60): Storia del pensiero economico (30) e Economia e stato sociale (30)

Storia del repertorio musicale (60): Elementi di etnomusicologia (30) e Civiltà musicale afro-americana: elementi di storia del jazz (30) (tace 2006-07) oppure Elementi di antropologia musicale

Storia del Risorgimento (60): Storia sociale (60) oppure Storia contemporanea (60)

Storia del teatro (60): Elementi di storia del teatro (30) e Elementi di storia del teatro musicale (30)

Storia del teatro dei paesi extraeuropei (30): Elementi di storia del teatro musicale (30)

Storia del teatro e dello spettacolo (60): Elementi di storia del teatro e dello spettacolo (30) e Elementi di storia del teatro musicale (30) oppure Elementi di storia dei generi teatrali popolari (30)

Storia dell'abbigliamento (30): Storia dell'arte tessile (30)

Storia dell'agricoltura (60): Storia economica e sociale dell'età moderna (60)

Storia dell'archeologia (30): Storia dell'archeologia (15) (tace 2006-07) e Metodologie della ricerca archeologica II - 1 parte (15) oppure Metodologie della ricerca archeologica II - parti 1 e 2 (30)

Storia dell'architettura greca e romana (30): Archeologia e storia dell'arte greca e romana (30)

Storia dell'architettura moderna (60): Storia dell'architettura moderna (60)

Storia dell'architettura teatrale (60): Elementi di scenografia e scenotecnica (30) e Iconografia teatrale (30)

Storia dell'arte (Metodologia della ricerca storico-artistica) (60): Metodologia della ricerca storico-artistica (60)

Storia dell'arte di un'area regionale italiana in età moderna (Storia dell'arte veneta in età moderna) (60): Storia dell'arte moderna (60)

Storia dell'Europa contemporanea (60): Storia dell'Europa contemporanea (30) e Storia contemporanea (30)

Storia dell'industria dell'intrattenimento (60): Storia dell'industria dell'intrattenimento (30) e L'industria dello spettacolo (30)

Storia dell'urbanistica moderna (60): Lineamenti di storia, cultura ed estetica del territorio (30) e Storia dell'architettura moderna (30)

Storia della critica e dell'interpretazione musicale (60): Fonti storiche della pratica musicale (30) e Elementi di informatica (applicazioni di informatica alle arti della musica e dello spettacolo) (30)

Storia della critica e della storiografia letteraria (60): Critica e teoria letteraria (30) e Metodologie della critica letteraria (30)

Storia della danza (60): Elementi di storia della danza e del mimo (30) e Iconografia musicale (30)

Storia della drammaturgia (60): Elementi di storia dello spettacolo medievale e rinascimentale (30) e Elementi di storia della drammaturgia antica e classica (30) (tace 2006-07) oppure Elementi di storia del teatro (30)

Storia della filosofia antica (60): Storia della filosofia antica (60)

Storia della filosofia moderna (60): Storia della filosofia moderna (60) (tace 2006-07) oppure Storia della filosofia moderna (30) (tace 2006-07) e Storia della filosofia (30) o Storia della filosofia del Rinascimento (30) oppure Storia della filosofia (30) e Storia della filosofia del Rinascimento (30)

Storia della miniatura (60): Storia della miniatura (30) e Storia della miniatura 2 (15) e Storia dell'arte medievale 2 (15) (tace 2006-07) oppure Storia delle arti applicate (30)

Storia della musica moderna e contemporanea (60): Elementi di storia della musica (30) e Metodologia della ricerca musicale (30) oppure Elementi di storia del teatro musicale (30)

Storia della musica per film (60): Civiltà musicale afro-americana: elementi di storia del jazz (tace 2006-07) oppure Storia del canto (30) e Elementi di storia della musica da film (30)

Storia della musica riprodotta (60): Storia della musica riprodotta e regia radiofonica (30) (tace 2006-07) e Elementi di acustica musicale (30) oppure Elementi di storia della musica da film (30) e Teoria e storia delle politiche culturali di massa. Applicativi multimediali (30)

Storia della regia radiofonica e del suono (30): Storia della musica riprodotta e regia radiofonica (tace 2006-07) (30) oppure Elementi di storia della musica da film oppure Storia della riproduzione della musica e degli eventi musicali (30)

Storia della regia teatrale (60): Elementi di storia del teatro (30) e Elementi di storia del teatro musicale (30)

Storia della scenografia (60): Elementi di scenografia e scenotecnica (30) e Iconografia teatrale (30)

Storia delle arti applicate e dell'oreficeria (60): Storia delle arti applicate e dell'oreficeria (30) e Tecnologie della produzione vetraria (15) (tace 2006-07) e Storia dell'arte vetraria (15) (tace 2006-07) oppure Storia dell'arte tessile (30)

Storia delle dottrine politiche (60): Storia delle istituzioni politiche e giudiziarie (30) e Storia del pensiero politico contemporaneo (30) (tace 2006-07) oppure Filosofia politica (60)

Storia delle dottrine politiche e sociali (30): Storia del pensiero sociale contemporaneo (30)

Storia delle istituzioni politiche (60): Storia del diritto e delle istituzioni giuridiche dal medioevo all'età contemporanea (60)

Storia delle politiche culturali di massa (60): Teoria e storia delle politiche culturali di massa (30) e Teoria e storia delle politiche culturali di massa: applicativi multimediali (30)

Storia delle tecniche architettoniche (60): Storia dei materiali e delle tecniche architettoniche (60) oppure Storia dell'architettura moderna (60)

Storia delle tecniche artistiche (60): Tecnologie della produzione vetraria (15) (tace 2006-07) e Storia dell'arte vetraria (15) (tace 2006-07) e Storia dell'oreficeria (30) oppure Museologia e critica artistica del restauro (30)

Storia delle tradizioni musicali popolari (60): Elementi di etnomusicologia (30) e Elementi di storia dei generi teatrali popolari (30)

Storia di una regione nel medioevo (Storia della Venezia) (60): Storia di Venezia nel Medio Evo (60)

Storia di una regione nell'età moderna (Storia veneta) (60): Storia della Repubblica di Venezia nell'età moderna (60) (mutuato da Storia moderna A (60)) oppure Storia economica e sociale dell'età moderna (60)

Storia del commercio (60): Storia economica e sociale del Medioevo (60) (tace 2006-07) oppure Cultura e istituzioni nel Medioevo (30) e Antichità e istituzioni medievali (30) oppure Antichità e istituzioni medievali (60)

Storia economica (60): Storia economica e sociale dell'età moderna (60)

Storia e tecnica della fotografia (60): Storia della fotografia (60)

Storia sociale (30): Storia sociale (30) oppure Storia economica e sociale dell'età moderna (30)

Tecnica del documentario artistico (60): Storia e tecnica del documentario artistico (30) e Storia della musica riprodotta e regia radiofonica (30) (tace 2006-07) oppure Elementi di filmologia (30)

Tecniche della ricognizione e dello scavo (60): Metodologie della ricerca archeologica (60)

Tecniche della riproduzione della musica (30): Storia della musica riprodotta e regia radiofonica (30) (tace 2006-07) oppure Elementi di critica del testo (30) oppure Storia della riproduzione della musica e degli eventi musicali (30)

Tecniche per le basi dati bibliografiche e documentali (60): Basi dati bibliografiche (60) oppure Catalogazione bibliografica (60) oppure Bibliografia di base (30) e Bibliografia avanzata (30) (tace 2006-07)

Teoria della letteratura (60): Critica e teoria letteraria (30) e Metodologie della critica letteraria (30)

Teoria e critica della programmazione cinematografica (60): Teoria e pratica della programmazione cinematografica (30) e Teoria della programmazione musicale (30)

Teoria e critica della programmazione musicale (60): Teoria della programmazione musicale (30) e Teoria e pratica della programmazione cinematografica (30)

Teoria e storia dell'arte in riproduzione e delle creazioni artistiche "essenzialmente riprodotte" (60): Analisi del linguaggio visuale in riproduzione (30) e Storia e tecnica del documentario artistico (30)

Teoria e storia della ricezione artistica e della valorizzazione del patrimonio culturale (60): Teoria e storia della ricezione artistica e della valorizzazione culturale (30) e Elementi di storia della musica (30)

Teoria e storia delle tecniche cinematografiche (60): Teoria e tecnica del linguaggio cinematografico (30) e Storia e tecnica del documentario artistico (30)

Teoria e tecnica della documentazione degli spettacoli teatrali-musicali e della danza (30): Elementi di storia della danza e del mimo (30)

Teoria e tecnica della documentazione del cinema (60): Storia e tecnica del documentario artistico (30) e Elementi di filmologia (30)

Teoria e tecnica della documentazione delle manifestazioni musicali (30): Teoria della programmazione musicale (30) oppure Teoria e pratica della programmazione cinematografica (30)

Teoria e tecniche della catalogazione e classificazione (60): Catalogazione bibliografica (60)