

**ELENCO INSEGNAMENTI DEL VECCHIO ORDINAMENTO
NON PRESENTI NELL'A.A. 2002-2003
E LORO CORRISPONDENZE CON IL NUOVO ORDINAMENTO**

La riforma didattica ha comportato la modifica sia dei titoli, sia del numero di ore (da 60 a 30, ossia da "annuali" a "semestrali" o viceversa) di molti insegnamenti, che talvolta sono anche passati alle lauree specialistiche. Ciò può causare dei problemi agli studenti del Vecchio ordinamento. Per consentire loro di sostenere tutti gli esami previsti dai loro piani di studio, la seguente tabella indica le corrispondenze tra gli insegnamenti cambiati (per titoli o numero di ore) e i nuovi insegnamenti. Molto spesso sarà necessario sostituire un vecchio insegnamento di 60 ore con due nuovi insegnamenti di 30.

Vecchio Ordinamento (n. ore): Corrispondenze (n. ore)

Antropologia culturale (60): Antropologia culturale (30) e Storia dell'antropologia oppure Etnoantropologia oppure Etnografia (30)

Applicazioni didattiche del cinema (60): Applicazioni didattiche del cinema (30) e Applicazioni didattiche della televisione (30)

Archeologia (metodologia della ricerca archeologica) (60): Metodologie della ricerca archeologica (15) e Metodologie della ricerca archeologica (15) e Metodologie della ricerca archeologica (15) e Metodologie della ricerca archeologica (15)

Archeologia cristiana (60): Archeologia tardo antica e alto medievale (15) e Storia degli insediamenti tardoantichi e altomedievali (15) e Storia dell'arte paleocristiana (15) e Archeologia medievale 2 (15)

Archeologia islamica (60): Archeologia islamica (Lingue)

Archeologia subacquea (30): Metodologie della ricerca archeologica II-1 (15) e Metodologie della ricerca archeologica 2 - I modulo (15)

Archivistica generale e storia degli archivi (60): Archivistica (30) e Archivistica applicata (30)

Bibliografia (60): Bibliografia (30) e Bibliologia (30)

Biblioteconomia e archivistica musicale (60): Elementi di informatica (Applicazioni di informatica alle arti della musica e dello spettacolo) (30) e Bibliografia musicale (30)

Biblioteconomia e archivistica musicale (60): Fonti storiche della pratica musicale (30) e Elementi di informatica (Applicazioni di informatica alle arti della musica e dello spettacolo) (30)

Conservazione del materiale librario (60): Codicologia (I) (30) e Chimica dei supporti cartacei (30) oppure Storia del libro (I) (30)

Critica musicale (60): Critica musicale (30) e Storia e critica del testo musicale (30)

Diritto penale (30): Criminologia e diritto penale (30)

Drammaturgia radiofonica, teatrale, televisiva e cinematografica (60): Letteratura teatrale comparata (30) e Regia radiofonica ed elementi di storia della musica riprodotta (30)

Elementi di acustica (30): Elementi di acustica musicale (30)

Elementi di bibliografia musicale con esercitazioni di utilizzo dei repertori (60): Bibliografia musicale (30) e Storia della musica rinascimentale veneta (30)

Elementi di editing e di pubblicazioni promozionali di programmi e cartelloni (30): Elementi di editing e pubblicazioni programmi di sala (30)

Elementi di teoria musicale (60): Elementi di teoria musicale (30) e Storia e critica del testo musicale (30)

Epigrafia greca (60): Epigrafia greca (30) e Storia greca I o II modulo oppure Antichità greche (30)

Epigrafia latina (60): Epigrafia e antichità romane (30) e Storia romana I o II modulo oppure Storia della storiografia latina (30)

Epigrafia medievale (60): Epigrafia medievale (30) e Paleografia latina 2 (30)

Esegesi delle fonti di archivio per la storia della musica (60): Fonti storiche della pratica musicale (30) e Storia e critica del testo musicale (30)

Esegesi delle fonti storiche medievali (60): Esegesi delle fonti per la storia medievale (30) e Storia dell'alto medioevo (30)

Estetica (60): Estetica (30) e Filosofia della cultura (30) oppure Estetica (30) e Filosofia della produzione e della ricezione artistica (30)

Etnologia (60): Etnologia (30) oppure Etnolinguistica e Etnoantropologia oppure Etnografia oppure Storia dell'antropologia (30)

Etnomusicologia italiana (60): Elementi di etnomusicologia (30) e Antropologia musicale (30)

Etruscologia (60): Etruscologia e archeologia italica (60)

Filologia greca (60): Filologia greca (30) e Letteratura greca (30)

Filologia italiana (60): Istituzioni di filologia moderna (30) e Filologia italiana (30)

Filologia medievale e umanistica (60): Istituzioni di filologia medievale (30) e Elementi di retorica (30)

Filologia musicale (60): Storia e critica del testo musicale (30) e Critica musicale (30)

Filosofia del linguaggio (Filosofia della comunicazione) (30): Filosofia della comunicazione I modulo (30)

Filosofia del linguaggio (Metodologie ermeneutiche) (30): Filosofia del linguaggio (1 modulo) (30)

Filosofia della politica (60): Filosofia politica (60) o Storia della filosofia politica (60)

Filosofia della scienza (60): Epistemologia (60)

Geografia fisica (60): Geografia fisica (30) e Paleontologia e paleoecologia (30)

Gestione del materiale periodico a stampa (30): Management delle biblioteche (15) e Management delle istituzioni culturali (15)

Iconografia musicale e teatrale (prefotografica) (60): Iconografia teatrale (30) e Iconografia musicale (30)

Iconologia e iconografia (60): Storia della tradizione classica nell'arte europea (60)

Istituzioni di diritto privato (diritto privato e di famiglia) (60): Diritto privato e di famiglia (60)

Istituzioni di diritto pubblico (30): Diritto pubblico (1 modulo)(30)

Istituzioni di economia (60): Economia e stato sociale (30) e Storia del pensiero economico (30) oppure Storia del pensiero politico contemporaneo (30)

Legislazione dei beni culturali e ambientali (30): Legislazione dei beni culturali (30)

Legislazione internazionale e comparata dei beni culturali e ambientali (30): Legislazione internazionale e comparata dei beni culturali (30) oppure Legislazione bibliotecaria (30)

Letteratura greca I (60): Istituzioni di letteratura greca (30) e Letteratura greca A (30)

Letteratura greca II (60): Letteratura greca B (30) e Letteratura greca 2 (30) o Filologia greca (30)

Letteratura italiana (60): Per studenti che abbiano nel piano di studi un solo esame di Letteratura italiana: Letteratura italiana F (I)(30) e Letteratura italiana H (II)(30)

Letteratura italiana (60): Per studenti che abbiano nel piano di studi anche Letteratura italiana II: Letteratura italiana secoli XII-XVI A o B (I)(30) e Letteratura italiana secoli XII-XVI (II)(30) o Letteratura italiana secoli XVII-XIX (II)(30)

Letteratura italiana contemporanea (60): Letteratura italiana contemporanea A o B (30) e Letteratura italiana contemporanea (finalizzata alla storia delle arti) (30)

Letteratura italiana II (60): Letteratura italiana secoli XVII-XIX E o F (I)(30) e Letteratura italiana secoli XII-XVI (II)(30) o Letteratura italiana secoli XVII-XIX (II)(30)

Letteratura italiana moderna e contemporanea (60): Letteratura italiana contemporanea A o B (30) e Letteratura italiana moderna e contemporanea (30)

Letteratura latina medievale (60): Letteratura latina medievale (30) e Letteratura latina medievale 2 (30)

Letteratura umanistica (60): Cultura e civiltà dell'Umanesimo e del Rinascimento (60)

Letterature comparate (30): può essere completato con Metodologie della critica letteraria (30)

Lingua e letteratura francese (60): Letteratura francese (60)

Lingua e letteratura inglese (60): Letteratura inglese (60)

Lingua e letteratura spagnola (60): Lingua spagnola (60)

Lingua e letteratura tedesca (60): Lingua tedesca (30) e Letteratura tedesca (30)

Lingua inglese (60): Lingua inglese B (60)

Lingua inglese I (60): Lingua inglese A (60)

Linguistica italiana (60): Teoria e tecnica della scrittura (30) e Teoria e tecnica della scrittura (30)

Logica (60): Logica (30) e Filosofia della conoscenza (30)

Medicina sociale (60): Medicina sociale ed etnopsichiatria I modulo (30) e Medicina sociale ed etnopsichiatria II modulo (30)

Metodi e tecniche del servizio sociale I (30): Metodi e tecniche del servizio sociale I (1 modulo) (60)

Metodi e tecniche del servizio sociale II (60): Metodi e tecniche del servizio sociale II (30) e Metodi e tecniche del servizio sociale III (30)

Metodologia della ricerca storica (60): Storia della popolazione (30) e Metodi quantitativi per le scienze sociali (30)

Metodologia delle scienze sociali (60): Sociologia della devianza (30) e Sociologia delle differenze e delle disuguaglianze (30) oppure Nuove forme di divisione e organizzazione del lavoro (30)

Metodologia e critica dei mezzi audiovisivi (Elementi di acustica architettonica: sale, teatri, altri spazi) (30): Metodologia della conservazione dei beni artistici (30)

Metodologia e tecnica della ricerca sociale (60): Metodi e tecniche della ricerca sociale (30) e Statistica (30)

Metodologia e tecniche del restauro dei beni musicali (60): Metodologia della conservazione dei beni artistici (30) e Elementi di acustica musicale (30)

Metodologie e tecniche di difesa dall'aggressione di agenti biologici (30): Chimica dei supporti cartacei (30)

Museologia e storia del collezionismo (60): Museologia (30) e Storia del collezionismo d'arte (30)

Politica sociale (60): Politica sociale (30) e Legislazione sociale (30)

Preistoria del Vicino e Medio Oriente (60): Preistoria del Vicino e Medio Oriente (30) e Paleontologia I modulo (30)

Psicologia della religione (60): Storia delle religioni (60)

Psicologia dello sviluppo II (60): Psicologia dello sviluppo (60)

Psicologia di gruppo (30): Psicologia della comunicazione (30)

Psicologia dinamica (60): Psicologia dinamica (30) e Psicologia generale I modulo (30)

Psicologia generale (60): Psicologia generale (60) oppure Psicologia generale (30) e Psicologia dinamica (30)

Regia teatrale, teatrale-musicale, ballettistica (60): Elementi di storia del teatro (30) e Elementi di storia del teatro musicale (30)

Scenografia, scenotecnica e storia della scenografia (60): Elementi di scenografia e scenotecnica (30) e Iconografia teatrale (30)

Sociologia (60): Sociologia della devianza (30) e Sociologia delle relazioni familiari (30)

Sociologia dell'arte (60): Storia sociale dell'arte (30) e Storia sociale dell'arte 2 (15) e Storia della critica d'arte 2 (1 modulo) (15)

Sociologia della musica e del teatro musicale (30): Sociologia della musica e dello spettacolo (30)

Sociologia delle migrazioni (30): Sociologia delle migrazioni (30)

Sociologia economica (30): Sociologia (1 modulo) (30)

Sociologia economica (60): Sociologia (60)

Stilistica e metrica italiana (60): Stilistica e metrica (60)

Storia degli ordinamenti degli stati italiani (60): Storia degli antichi stati italiani (60)

Storia dei generi folcloristici e popolari (30): Elementi di storia dei generi teatrali popolari (30)

Storia dei materiali e delle tecniche artistiche (60): Storia del disegno, dell'incisione e della grafica (60)

Storia del canto (60): Storia del canto (30) e Storia e critica del testo musicale (30)

Storia del cinema (60): Elementi di filmologia (30) e Critica cinematografica (30)

Storia del concertismo ed elementi di storia delle strutture architettoniche delle sale (60): Teoria e storia della programmazione musicale (30) e Elementi di acustica musicale (30)

Storia del cristianesimo (60): Storia delle chiese cristiane (60)

Storia del disegno, della grafica e della grafica pubblicitaria (60): Elementi di editing e pubblicazioni programmi di sala (30) e Elementi di storia della grafica, della grafica pubblicitaria, del fumetto e dei cartoons (30)

Storia del libro e della stampa (60): Storia del libro (60)

Storia del pensiero economico (60): Storia del pensiero economico (30) e Economia e stato sociale (30)

Storia del repertorio musicale (60): Elementi di etnomusicologia (30) e Civiltà musicale afro-americana: elementi di storia del jazz (30)

Storia del Risorgimento (60): Storia sociale (60)

Storia del teatro (60): Elementi di storia del teatro (30) e Elementi di storia del teatro musicale (30)

Storia del teatro (60): Storia del teatro (30) e Elementi di storia del teatro musicale (30)

Storia del teatro dei paesi extraeuropei (30): Elementi di storia del teatro musicale (30)

Storia del teatro e dello spettacolo (60): Elementi di storia del teatro e dello spettacolo (30) e Elementi di storia del teatro musicale (30)

Storia del teatro e dello spettacolo (60): Elementi di storia del teatro e dello spettacolo (30) e Elementi di storia dei generi teatrali popolari (30)

Storia dell'abbigliamento (30): Storia dell'arte tessile (30)

Storia dell'agricoltura (60): Storia economica (60)

Storia dell'archeologia (30): Storia dell'archeologia (15) e Metodologie della ricerca archeologica II - 1 parte (15)

Storia dell'architettura greca e romana (30): Archeologia e storia dell'arte greca e romana (1 modulo) (30)

Storia dell'architettura moderna (60): Storia dell'architettura moderna (30) e Storia dei materiali e delle tecniche architettoniche I m. (30)

Storia dell'architettura teatrale (60): Elementi di scenografia e scenotecnica (30) e Iconografia teatrale (30)

Storia dell'arte (Metodologia della ricerca storico-artistica) (60): Metodologia della ricerca storico artistica I modulo (30) e Metodologia della ricerca storico artistica II modulo (30)

Storia dell'arte di un'area regionale italiana in età moderna (Storia dell'arte veneta in età moderna) (60): Storia dell'arte veneta in età moderna (60)

Storia dell'Europa contemporanea (60): Storia dell'Europa contemporanea (30) e Storia contemporanea I o II modulo (30)

Storia dell'industria dell'intrattenimento (60): Elementi di storia dell'industria dell'intrattenimento (30) e L'industria dello spettacolo: Danza (15) e L'industria dello spettacolo: Teatro (15)

Storia dell'urbanistica moderna (60): Storia dell'urbanistica moderna (30) e Storia dell'urbanistica moderna 2 (30)

Storia della critica e dell'interpretazione musicale (60): Fonti storiche della pratica musicale (30) e Elementi di informatica (applicazioni di informatica alle arti della musica e dello spettacolo) (30)

Storia della critica e della storiografia letteraria (60): Critica e teoria letteraria (30) e Metodologie della critica letteraria (30)

Storia della danza (60): Elementi di storia della danza e del mimo (30) e Iconografia musicale (30)

Storia della drammaturgia (60): Elementi di storia della drammaturgia antica e classica (30) e Elementi di storia dello spettacolo medievale e rinascimentale (30)

Storia della filosofia antica (60): Origini greche della tradizione filosofica europea (I) (30) e Storia della filosofia tardo-antica (30)

Storia della filosofia moderna (60): Storia della filosofia moderna (60) oppure Storia della filosofia moderna(I) (30) e Storia della filosofia (I) (30) o Storia della filosofia del Rinascimento (30)

Storia della miniatura (60): Storia della miniatura (30) e Storia della miniatura medievale/rinascimentale (30)

Storia della musica moderna e contemporanea (60): Elementi di storia della musica (30) e Elementi di storia del teatro musicale (30)

Storia della musica per film (60): Civiltà musicale afro-americana: elementi di storia del jazz oppure Storia del canto (30) e Elementi di storia della musica da film (30)

Storia della musica riprodotta (60): Regia radiofonica ed elementi di storia della musica riprodotta (30) e Elementi di acustica musicale (30)

Storia della regia radiofonica e del suono (30): Regia radiofonica ed elementi di storia della musica riprodotta (30)

Storia della regia teatrale (60): Elementi di storia del teatro (30) e Elementi di storia del teatro musicale (30)

Storia della scenografia (60): Elementi di scenografia e scenotecnica (30) e Iconografia teatrale (30)

Storia delle arti applicate e dell'oreficeria (60): Storia delle arti applicate - Storia dell'oreficeria (30) e Tecnologie della produzione vetraria (15) e Storia dell'arte vetraria (15)

Storia delle dottrine politiche (60): Storia delle dottrine politiche (30) e Storia del pensiero politico contemporaneo (30)

Storia delle dottrine politiche e sociali (30): Storia delle dottrine politiche (30)

Storia delle istituzioni politiche (60): Storia del diritto e delle istituzioni giuridiche dal medioevo all'età contemporanea (60)

Storia delle politiche culturali di massa (60): Teoria e storia delle politiche culturali di massa (30) e Teoria e storia delle politiche culturali di massa: applicativi multimediali (30)

Storia delle tecniche architettoniche (60): Storia dei materiali e delle tecniche architettoniche (60)

Storia delle tecniche artistiche (60): Tecnologie della produzione vetraria (15) e Storia dell'arte vetraria (15) e Storia delle arti applicate - Storia dell'oreficeria (30)

Storia delle tradizioni musicali popolari (60): Elementi di etnomusicologia (30) e Elementi di storia dei generi teatrali popolari (30)

Storia di una regione nel medioevo (Storia della Venezia) (60): Storia di Venezia nel Medioevo (30) e Storia di Venezia nel Medioevo (30)

Storia di una regione nell'età moderna (Storia veneta) (60): Storia della Repubblica di Venezia nell'età moderna (60)

Storia del commercio (60): Storia economica e sociale del Medioevo (60)

Storia e tecnica del documentario artistico (60): Storia e tecnica del documentario artistico (30) e Regia radiofonica ed elementi di storia della musica riprodotta (30)

Storia e tecnica della fotografia (60): Storia della fotografia (60)

Storia sociale (30): Storia sociale (1 modulo) (30)

Tecniche della ricognizione e dello scavo (60): Metodologia della ricerca archeologica I e II modulo (60)

Tecniche della riproduzione della musica (30): Regia radiofonica ed elementi di storia della musica riprodotta (30) o Storia e critica del testo musicale (30)

Tecniche per le basi dati bibliografiche e documentali (60): Basi dati bibliografiche (60)

Teoria della letteratura (60): Critica e teoria letteraria (30) e Metodologie della critica letteraria (30)

Teoria e critica della programmazione cinematografica (60): Teoria e critica della programmazione cinematografica (30) e Teoria della programmazione musicale (30)

Teoria e critica della programmazione musicale (60): Teoria della programmazione musicale (30) e Teoria e critica della programmazione cinematografica (30)

Teoria e storia dell'arte in riproduzione e delle creazioni artistiche "essenzialmente riprodotte" (60): Analisi del linguaggio visuale in riproduzione (I e II modulo) (30) e Storia e tecnica del documentario artistico (30)

Teoria e storia della ricezione artistica e della valorizzazione del patrimonio culturale (60): Teoria e storia della ricezione artistica e della valorizzazione culturale (30) e Elementi di storia della musica (30)

Teoria e storia delle tecniche cinematografiche (60): Teoria e tecnica del linguaggio cinematografico (30) e Storia e tecnica del documentario artistico (30)

Teoria e tecnica della documentazione degli spettacoli teatrali-musicali e della danza (30): Elementi di storia della danza e del mimo (30)

Teoria e tecnica della documentazione del cinema (60): Storia e tecnica del documentario artistico (30) e Elementi di filmologia (30)

Teoria e tecnica della documentazione delle manifestazioni musicali (30): Critica musicale (30)

Teoria e tecniche della catalogazione e classificazione 60: Catalogazione bibliografica (60)