

**ELENCO INSEGNAMENTI DEL VECCHIO ORDINAMENTO  
NON PRESENTI NELL'A.A. 2005-2006  
E LORO CORRISPONDENZE CON IL NUOVO ORDINAMENTO**

La riforma didattica ha comportato la modifica sia dei titoli, sia del numero di ore (da 60 a 30, ossia da "annuali" a "semestrali" o viceversa) di molti insegnamenti, che talvolta sono anche passati alle lauree specialistiche. Ciò può causare dei problemi agli studenti del Vecchio ordinamento. Per consentire loro di sostenere tutti gli esami previsti dai loro piani di studio, la seguente tabella indica le corrispondenze tra gli insegnamenti cambiati (per titoli o numero di ore) e i nuovi insegnamenti. Molto spesso sarà necessario sostituire un vecchio insegnamento di 60 ore con due nuovi insegnamenti di 30.

Vecchio Ordinamento (n. ore): Corrispondenze (n. ore)

**Antropologia culturale (60):** Antropologia culturale (60) (tace 2005-06) oppure due moduli a scelta tra Etnoantropologia (30), Antropologia della salute (30), Antropologia sociale (30), Etnografia (30)

**Applicazioni didattiche del cinema (60):** Applicazioni didattiche del cinema (30) e Applicazioni didattiche della televisione (30)

**Archeologia (metodologia della ricerca archeologica) (60):** Metodologie della ricerca archeologica (15) e Metodologie della ricerca archeologica (15) e Metodologie della ricerca archeologica (15) e Metodologie della ricerca archeologica (15)

**Archeologia cristiana (60):** Archeologia tardo antica e alto medievale (15) e Storia degli insediamenti tardoantichi e altomedievali (mutuazione dalla Facoltà di Lettere di Padova) (15) e Storia dell'arte paleocristiana (15) e Archeologia medievale 2 (15)

**Archeologia islamica (60):** Archeologia islamica (Lingue)

**Archeologia subacquea (30):** Metodologie della ricerca archeologica I modulo, II parte (15) e Metodologie della ricerca archeologica 2: archeologia marittima (15)

**Archivistica generale e storia degli archivi (60):** Archivistica (30) e Archivistica applicata (30)

---

**Bibliografia (60):** Bibliografia di base (30) (tace 2005-06) e Bibliografia avanzata (30) (tace 2005-06), oppure Catalogazione bibliografica (60)

**Biblioteconomia e archivistica musicale (60):** Elementi di informatica (Applicazioni di informatica alle arti della musica e dello spettacolo) (30) e Bibliografia musicale (30) oppure Fonti storiche della pratica musicale (30)

---

**Conservazione del materiale librario (60):** Codicologia (I) (30) (tace 2005-06) e Chimica dei supporti cartacei (30) oppure Storia del libro (I) (30)

**Critica musicale (60):** Critica musicale (30) e Sociologia della musica e dello spettacolo (30) oppure Bibliografia musicale (30)

---

**Diritto penale (30):** Criminologia e diritto penale (30)

**Drammaturgia radiofonica, teatrale, televisiva e cinematografica (60):** Letteratura teatrale comparata (30) e Storia della musica riprodotta e regia radiofonica (30) (tace 2005-06) oppure Applicazioni didattiche della televisione (30)

---

**Elementi di acustica (30):** Elementi di acustica musicale (30) (tace 2005-06) oppure Fonti storiche della pratica musicale (30)

**Elementi di bibliografia musicale con esercitazioni di utilizzo dei repertori (60):** Bibliografia musicale (30) e Storia della musica rinascimentale veneta (30)

**Elementi di editing e di pubblicazioni promozionali di programmi e cartelloni (30):** Elementi di editing e pubblicazioni programmi di sala (30)

**Elementi di teoria musicale (60):** Elementi di teoria musicale (30) e Storia e critica del testo musicale (30)

**Epigrafia greca (60):** Epigrafia greca (30) e Storia greca I o II modulo oppure Antichità greche (30)

**Epigrafia latina (60):** Antichità romane (30) e Epigrafia latina (30)

**Epigrafia medievale (60):** Paleografia latina (60) Paleografia latina 2 (30) e Numismatica medievale (15) (tace 2005-06), Archeologia tardoantica e altomedievale (15) e Archeologia medievale 2 (15) oppure Epigrafia medievale (30) (in sospeso)

**Esegesi delle fonti di archivio per la storia della musica (60):** Fonti storiche della pratica musicale (30) e Storia e critica del testo musicale (30)

**Esegesi delle fonti storiche medievali (60):** Esegesi delle fonti per la storia medievale (30) e Storia dell'alto medioevo (30)

**Estetica (60):** Estetica (30) e Filosofia della cultura (30) oppure Estetica (30) e Filosofia della produzione e della ricezione artistica (30) (tace 2005-06)

**Etnologia (60):** Etnologia (60), Antropologia culturale (60) (tace 2005-06) oppure un modulo di Etnolinguistica ed Etnoantropologia (30) (tace 2005-06) oppure Antropologia della salute (30), Antropologia sociale (30), Etnografia (30) (tace 2005-06)

**Etnomusicologia italiana (60):** Elementi di etnomusicologia (30) e Elementi di antropologia musicale (30)

**Etruscologia (60):** Etruscologia e archeologia italica (60)

---

**Filologia greca (60):** Filologia greca (spec. 15 + 15)

**Filologia italiana (60):** Istituzioni di filologia (30) e Filologia italiana (30)

**Filologia medievale e umanistica (60):** Filologia medievale e umanistica (30) e Letteratura latina medievale (30)

**Filologia musicale (60):** Storia e critica del testo musicale (30) e Critica musicale (30) oppure Elementi di teoria musicale (30) oppure Applicazioni di video scrittura musicale (30)

**Filosofia del linguaggio (Filosofia della comunicazione) (30):** Filosofia della comunicazione I modulo (30)

**Filosofia del linguaggio (Metodologie ermeneutiche) (30):** Filosofia del linguaggio (1 modulo) (30)

**Filosofia della politica (60):** Filosofia politica (60) o Storia della filosofia politica (60)

**Filosofia della scienza (60):** Epistemologia (60)

---

**Geografia fisica (60):** Geografia fisica (30) (tace 2005-06) e Paleontologia e paleoecologia (30) oppure Geografia culturale (30)

**Gestione del materiale periodico a stampa (30):** Management delle biblioteche (15) e Management degli istituti culturali (15)

---

**Iconografia musicale e teatrale (prefotografica) (60):** Iconografia teatrale (30) e Iconografia musicale (30)

**Iconologia e iconografia (60):** Iconografia e iconologia (30), Egesi delle fonti d'archivio per la storia dell'arte (30)

**Istituzioni di diritto privato (diritto privato e di famiglia) (60):** Diritto famiglia (30) e Diritto privato (30)

**Istituzioni di diritto pubblico (30):** Elementi di diritto pubblico e amministrativo (1 modulo) (30)

**Istituzioni di economia (60):** Economia e stato sociale (30) e Storia del pensiero economico (30) oppure Storia del pensiero politico contemporaneo (30)

---

**Legislazione dei beni culturali e ambientali (30):** Legislazione dei beni culturali (30)

**Legislazione internazionale e comparata dei beni culturali e ambientali (30):** Legislazione internazionale e comparata dei beni culturali (30) oppure Legislazione bibliotecaria (30) (tace 2005-06)

**Letteratura greca I (60):** Letteratura greca classica (obbl.) (tr. 30) + 1 modulo a scelta tra Introduzione alla poesia greca oppure Grammatica e storia della letteratura oppure Letteratura greca ellenistica/ Istituzioni di letteratura greca

**Letteratura greca II (60):** Letteratura greca 2 (spec. 15+15)

**Letteratura italiana (60):** due moduli a scelta tra Letteratura italiana secoli XII-XVI (60) e Letteratura italiana secoli XVII-XIX (60)

**Letteratura italiana contemporanea (60):** Letteratura italiana contemporanea A o B (30) e Letteratura italiana contemporanea (dal testo alla rappresentazione) (30) oppure Letteratura italiana moderna e contemporanea (30)

**Letteratura italiana II (60):** Letteratura italiana 2 (30) e Letteratura italiana 2 B (30)

**Letteratura italiana moderna e contemporanea (60):** Letteratura italiana contemporanea A o B (30) e Letteratura italiana contemporanea (dal testo alla rappresentazione) (30) oppure Letteratura italiana moderna e contemporanea A o B (30)

**Letteratura latina (60):** Introduzione allo studio del latino (30) e Letteratura latina (60)

**Letteratura latina medievale (60):** Letteratura latina medievale (30) e Letteratura latina 2 (30) oppure Civiltà e letteratura latina del Medioevo (60)

**Letteratura umanistica (60):** Cultura e civiltà dell'Umanesimo e del Rinascimento (60)

**Letterature comparate (30):** Letteratura comparata (30) oppure Metodologie della critica letteraria (30)

**Lingua e letteratura francese (60):** Letteratura francese (60)

**Lingua e letteratura inglese (60):** Letteratura inglese (60)

**Lingua e letteratura spagnola (60):** Lingua spagnola (60)

**Lingua e letteratura tedesca (60):** Lingua tedesca (30) e Letteratura tedesca (30)

**Lingua inglese (60):** Lingua inglese B (60)

**Lingua inglese I (60):** Lingua inglese A (60)

**Linguistica italiana (60):** Linguistica italiana (60) (in sospenso) oppure Storia della lingua italiana (60)

**Logica (60):** Logica (30) e Epistemologia I (30)

---

**Medicina sociale (60):** Medicina sociale (30) e Antropologia della salute (30)

**Metodi e tecniche del servizio sociale I (30):** Metodi e tecniche del servizio sociale I (1 modulo) (30)

**Metodi e tecniche del servizio sociale II (60):** Metodi e tecniche del servizio sociale II (60)

**Metodologia della ricerca storica (60):** Storia della popolazione (30) (tace 2005-06) e Metodi quantitativi per le scienze sociali (30) (tace 2005-06) oppure Epistemologia delle scienze economiche e sociali (30) ed Egesi delle fonti per la storia moderna (30)

**Metodologia delle scienze sociali (60):** Teorie sociologiche (60)

**Metodologia e critica dei mezzi audiovisivi (Elementi di acustica architettonica: sale, teatri, altri spazi) (30):** Metodologia della conservazione dei beni artistici (30)

**Metodologia e tecnica della ricerca sociale (60):** Metodologia e tecniche della ricerca sociale (60) (tace mod. II) oppure Metodologia e tecniche della ricerca sociale (un modulo) e Statistica (30) (tace 2005-06) oppure Metodi e tecniche per il lavoro sociale e di rete (30)

**Metodologia e tecniche del restauro dei beni musicali (60):** Metodologia della conservazione dei beni artistici (30) e Elementi di acustica musicale (30)

**Metodologie e tecniche di difesa dall'aggressione di agenti biologici (30):** Chimica dei supporti cartacei (30)

**Museologia e storia del collezionismo (60):** Museologia (30) (tace 2005-06) e Storia del collezionismo d'arte (30) (tace 2005-06) oppure Museologia e critica artistica e del restauro (30)

---

**Politica sociale (60):** Politiche pubbliche e sociali (60)

**Preistoria del Vicino e Medio Oriente (60):** Preistoria del Vicino e Medio Oriente (30) e Paleontologia I modulo (30)

**Psicologia della religione (60):** Storia delle religioni (60) (tace 2005-06) oppure Storia delle chiese cristiane (60)

**Psicologia dello sviluppo II (60):** Psicologia dello sviluppo (30) e Educazione degli adulti (30)

**Psicologia di gruppo (30):** Psicologia della comunicazione (30) (tace 2005-06) oppure Psicologia sociale e del lavoro (30) oppure Psicologia sociale (30) oppure Teoria e tecnica del colloquio psicologico (30)

**Psicologia dinamica (60):** Psicologia dinamica (30) e Psicologia generale I modulo (30)

**Psicologia generale (60):** Psicologia generale (60) oppure Psicologia generale (30) e Psicologia dinamica (30)

---

**Regia teatrale, teatrale-musicale, ballettistica (60):** Elementi di storia del teatro (30) e Elementi di storia del teatro musicale (30)

---

**Scenografia, scenotecnica e storia della scenografia (60):** Elementi di scenografia e scenotecnica (30) e Iconografia teatrale (30)

**Sociologia (60):** Teorie sociologiche (60)

**Sociologia dell'arte (60):** Storia sociale dell'arte (30) e Storia sociale dell'arte 2 (15) e Storia della critica d'arte 2 (1 modulo) (15)

**Sociologia della musica e del teatro musicale (30):** Sociologia della musica e dello spettacolo (30)

**Sociologia delle migrazioni (30):** Sociologia delle migrazioni (30)

**Sociologia economica (30):** Sociologia economica (30)

**Sociologia economica (60):** Sociologia economica (30) e Sociologia del lavoro e dell'organizzazione

**Stilistica e metrica italiana (60):** Stilistica e metrica (60)

**Storia degli ordinamenti degli stati italiani (60):** Storia degli antichi stati italiani (60)

**Storia dei generi folcloristici e popolari (30):** Elementi di storia dei generi teatrali popolari (30)

**Storia dei materiali e delle tecniche artistiche (60):** Materiali e tecniche artistiche dei manufatti dal Medioevo all'età moderna (60)

**Storia del canto (60):** Storia del canto (30) (tace 2005-06) oppure Elementi di antropologia musicale (30) e Filologia musicale. Storia e critica del testo (30)

**Storia del cinema (60):** Elementi di filmologia (30) e Critica cinematografica (30) (tace 2005-06) oppure Metodologia della critica cinematografica (30)

**Storia del concertismo ed elementi di storia delle strutture architettoniche delle sale (60):** Teoria della programmazione musicale (30) e Elementi di acustica musicale(30) (tace 2005-06) oppure Fonti storiche della pratica musicale (30)

**Storia del cristianesimo (60):** Storia delle chiese cristiane (60)

**Storia del disegno, della grafica e della grafica pubblicitaria (60):** Elementi di editing e pubblicazioni programmi di sala (30) e Elementi di storia della grafica, della grafica pubblicitaria, del fumetto e dei cartoons (30)

**Storia del libro e della stampa (60):** Storia del libro (60)

**Storia del pensiero economico (60):** Storia del pensiero economico (30) e Economia e stato sociale (30)

**Storia del repertorio musicale (60):** Elementi di etnomusicologia (30) e Civiltà musicale afro-americana: elementi di storia del jazz (30)

**Storia del Risorgimento (60):** Storia sociale (60) (tace 2005-06) oppure Storia contemporanea (60)

**Storia del teatro (60):** Elementi di storia del teatro (30) e Elementi di storia del teatro musicale (30)

**Storia del teatro dei paesi extraeuropei (30):** Elementi di storia del teatro musicale (30)

**Storia del teatro e dello spettacolo (60):** Elementi di storia del teatro e dello spettacolo (30) e Elementi di storia del teatro musicale (30) oppure Elementi di storia dei generi teatrali popolari (30)

**Storia dell'abbigliamento (30):** Storia dell'arte tessile (30)

**Storia dell'agricoltura (60):** Storia economica e sociale dell'età moderna (60)

**Storia dell'archeologia (30):** Storia dell'archeologia (15) (tace 2005-06) e Metodologie della ricerca archeologica II - 1 parte (15) oppure Metodologie della ricerca archeologica II - parti 1 e 2 (30)

**Storia dell'architettura greca e romana (30):** Archeologia e storia dell'arte greca e romana (1 modulo) (30)

**Storia dell'architettura moderna (60):** Storia dell'architettura moderna (60)

**Storia dell'architettura teatrale (60):** Elementi di scenografia e scenotecnica (30) e Iconografia teatrale (30)

**Storia dell'arte (Metodologia della ricerca storico-artistica) (60):** Metodologia della ricerca storico artistica I modulo (30) e Metodologia della ricerca storico artistica II modulo (30)

**Storia dell'arte di un'area regionale italiana in età moderna (Storia dell'arte veneta in età moderna) (60):** Storia dell'arte veneta in età moderna (60) (mutuazione da Lingue)

**Storia dell'Europa contemporanea (60):** Storia dell'Europa contemporanea (30) e Storia contemporanea I o II modulo (30)

**Storia dell'industria dell'intrattenimento (60):** Storia dell'industria dell'intrattenimento (30) e L'industria dello spettacolo (30)

**Storia dell'urbanistica moderna (60):** Lineamenti di storia, cultura ed estetica del territorio (30) e Storia dell'architettura moderna (30)

**Storia della critica e dell'interpretazione musicale (60):** Fonti storiche della pratica musicale (30) e Elementi di informatica (applicazioni di informatica alle arti della musica e dello spettacolo) (30)

**Storia della critica e della storiografia letteraria (60):** Critica e teoria letteraria (30) e Metodologie della critica letteraria (30)

**Storia della danza (60):** Elementi di storia della danza e del mimo (30) e Iconografia musicale (30)

**Storia della drammaturgia (60):** Elementi di storia della drammaturgia antica e classica (30) e Elementi di storia dello spettacolo medievale e rinascimentale (30)

**Storia della filosofia antica (60):** Storia della filosofia antica (60)

**Storia della filosofia moderna (60):** Storia della filosofia moderna (60) (tace 2005-06) oppure Storia della filosofia moderna (I) (30) (tace 2005-06) e Storia della filosofia (I) (30) o Storia della filosofia del Rinascimento (30)

**Storia della miniatura (60):** Storia della miniatura (30) e Storia della miniatura medievale (15) e Storia della miniatura rinascimentale (15) (tace 2005-06) oppure Storia dell'arte medievale 2 (15)

**Storia della musica moderna e contemporanea (60):** Elementi di storia della musica (30) e Metodologia della ricerca musicale (30) oppure Elementi di storia del teatro musicale (30)

**Storia della musica per film (60):** Civiltà musicale afro-americana: elementi di storia del jazz oppure Storia del canto (30) e Elementi di storia della musica da film (30)

**Storia della musica riprodotta (60):** Storia della musica riprodotta e regia radiofonica (30) (tace 2005-06) e Elementi di acustica musicale (30) (tace 2005-06) oppure Elementi di storia della musica da film e Teoria e storia delle politiche culturali di massa. Applicativi multimediali (30)

**Storia della regia radiofonica e del suono (30):** Storia della musica riprodotta e regia radiofonica (tace 2005-06) (30) oppure Elementi di storia della musica da film

**Storia della regia teatrale (60):** Elementi di storia del teatro (30) e Elementi di storia del teatro musicale (30)

**Storia della scenografia (60):** Elementi di scenografia e scenotecnica (30) e Iconografia teatrale (30)

**Storia delle arti applicate e dell'oreficeria (60):** Storia delle arti applicate e dell'oreficeria (30) e Tecnologie della produzione vetraria (15) e Storia dell'arte vetraria (15) (tace 2005-06) oppure Storia dell'arte tessile (30)

**Storia delle dottrine politiche (60):** Storia delle istituzioni politiche e giudiziarie (30) e Storia del pensiero politico contemporaneo (30) oppure Filosofia politica (60)

**Storia delle dottrine politiche e sociali (30):** Storia del pensiero sociale contemporaneo (30)

**Storia delle istituzioni politiche (60):** Storia del diritto e delle istituzioni giuridiche dal medioevo all'età contemporanea (60)

**Storia delle politiche culturali di massa (60):** Teoria e storia delle politiche culturali di massa (30) e Teoria e storia delle politiche culturali di massa: applicativi multimediali (30)

**Storia delle tecniche architettoniche (60):** Storia dei materiali e delle tecniche architettoniche (60) (tace 2005-06) oppure Storia dell'architettura moderna (60)

**Storia delle tecniche artistiche (60):** Tecnologie della produzione vetraria (15) e Storia dell'arte vetraria (15) (tace 2005-06) e Storia delle arti applicate e dell'oreficeria (30) oppure Museologia e critica artistica del restauro (60)

**Storia delle tradizioni musicali popolari (60):** Elementi di etnomusicologia (30) e Elementi di storia dei generi teatrali popolari (30)

**Storia di una regione nel medioevo (Storia della Venezia) (60):** Storia di Venezia nel Medio Evo (60)



**Storia di una regione nell'età moderna (Storia veneta) (60):** Storia della Repubblica di Venezia nell'età moderna (60) (tace 2005-06) oppure Storia economica e sociale dell'età moderna (60)

**Storia del commercio (60):** Storia economica e sociale del Medioevo (60) (tace 2005-06) oppure Cultura e istituzioni nel Medioevo (30) e Antichità e istituzioni medievali (30) oppure Antichità e istituzioni medievali (60)

**Storia e tecnica del documentario artistico (60):** Storia e tecnica del documentario artistico (tace 2005-06) (30) e Storia della musica riprodotta e regia radiofonica (30) (tace 2005-06) oppure Storia del documentario dell'arte sacra (30) ed Elementi di filmologia (30)

**Storia economica (60):** Storia economica e sociale dell'età moderna (60)

**Storia e tecnica della fotografia (60):** Storia della fotografia (60)

**Storia sociale (30):** Storia sociale (1 modulo) (30) (tace 2005-06) oppure Storia economica e sociale dell'età moderna 1 modulo (30)

---

**Tecniche della ricognizione e dello scavo (60):** Metodologie della ricerca archeologica I e II modulo (60)

**Tecniche della riproduzione della musica (30):** Storia della musica riprodotta e regia radiofonica (30) (tace 2005-06) o Filologia musicale. Elementi di critica del testo (30)

**Tecniche per le basi dati bibliografiche e documentali (60):** Basi dati bibliografiche (60) oppure Catalogazione bibliografica (60) oppure Bibliografia di base (30) (tace 2005-06) e Bibliografia avanzata (30) (tace 2005-06)

**Teoria della letteratura (60):** Critica e teoria letteraria (30) e Metodologie della critica letteraria (30)

**Teoria e critica della programmazione cinematografica (60):** Teoria e pratica della programmazione cinematografica (30) (tace 2005-06) e Teoria della programmazione musicale (30) oppure Metodologia della critica cinematografica (30)

**Teoria e critica della programmazione musicale (60):** Teoria della programmazione musicale (30) e Teoria e pratica della programmazione cinematografica (30) (tace 2005-06) oppure Metodologia della critica cinematografica (30)

**Teoria e storia dell'arte in riproduzione e delle creazioni artistiche "essenzialmente riprodotte" (60):** Analisi del linguaggio visuale in riproduzione (I e II modulo) (30) e Storia e tecnica del documentario artistico (30) (tace 2005-06) oppure Storia del documentario dell'arte sacra (30)

**Teoria e storia della ricezione artistica e della valorizzazione del patrimonio culturale (60):** Teoria e storia della ricezione artistica e della valorizzazione culturale (30) e Elementi di storia della musica (30)

**Teoria e storia delle tecniche cinematografiche (60):** Teoria e tecnica del linguaggio cinematografico (30) e Storia e tecnica del documentario artistico (30) (tace 2005-06) oppure Storia del documentario dell'arte sacra (30)

**Teoria e tecnica della documentazione degli spettacoli teatrali-musicali e della danza (30):** Elementi di storia della danza e del mimo (30)

**Teoria e tecnica della documentazione del cinema (60):** Storia e tecnica del documentario artistico (30) (tace 2005-06) oppure Storia del documentario dell'arte sacra (30) e Elementi di filmologia (30)

**Teoria e tecnica della documentazione delle manifestazioni musicali (30):** Teoria della programmazione musicale (30) oppure Teoria e pratica della programmazione cinematografica (30) (tace 2005-06) oppure Metodologia della critica cinematografica (30)

**Teoria e tecniche della catalogazione e classificazione:** Catalogazione bibliografica (60)