

Università Ca' Foscari Venezia



**GUIDA DELLO STUDENTE
DELLA FACOLTÀ DI LETTERE**

<http://www.unive.it/lettere>

ANNO ACCADEMICO 2006 –2007

indice generale

Parte prima. Facoltà

| | |
|---|----|
| Presentazione - Ordinamento didattico dell'Università | 9 |
| Offerta formativa | 13 |
| Calendario accademico a.a. 2006-2007 | 14 |
| Calendario degli appelli | 15 |
| Appelli per gli studenti del Vecchio Ordinamento | 15 |
| Presidenza di facoltà | 16 |
| Laboratorio di informatica umanistica | 16 |
| Laboratorio linguistico | 17 |

Parte seconda. Dipartimenti

| | |
|---|----|
| Dipartimento di filosofia e teoria delle scienze | 19 |
| Dipartimento di italianistica e filologia romanza | 22 |
| Dipartimento di scienze dell'antichità e del Vicino Oriente | 25 |
| Dipartimento di storia delle arti e conservazione dei beni artistici "G. Mazzariol" | 28 |
| Dipartimento di studi storici | 32 |

Parte terza. Corsi di laurea

| | |
|---|-----|
| Corso di laurea in Conservazione dei beni culturali (Classe 13) | 35 |
| Corso di laurea in Filosofia (Classe 29) | 70 |
| Corso di laurea in Lettere (Classe 5) | 77 |
| Corso di laurea in Servizio sociale (Classe 6) | 99 |
| Corso di laurea in Storia (Classe 38) | 106 |
| Corso di laurea in Tecniche artistiche e dello spettacolo (Classe 23) | 123 |

Parte quarta. Corsi di laurea specialistica

| | |
|--|-----|
| Corso di laurea specialistica in Antropologia culturale, etnologia, etnolinguistica (Classe 1 S) | 127 |
| Corso di laurea specialistica in Archeologia e conservazione dei beni archeologici (Classe 2 S) | 131 |
| Corso di laurea specialistica in Archivistica e biblioteconomia (Classe 5 S) | 138 |
| Corso di laurea specialistica in Filologia e letteratura italiana (Classe 16 S) | 141 |
| Corso di laurea specialistica in Filosofia teoretica, dell'arte e della comunicazione (Classe 18 S) | 145 |
| Corso di laurea specialistica in Interculturalità e cittadinanza sociale (Classe 57 S) | 153 |
| Corso di laurea specialistica in Musicologia e beni musicali (Classe 51 S) | 158 |
| Corso di laurea specialistica in Politiche e servizi sociali (Classe 57 S) | 162 |
| Corso di laurea specialistica in Scienze dello spettacolo e della produzione multimediale (Classe 73 S) | 166 |
| Corso di laurea specialistica in Storia della società europea dal Medioevo all'età contemporanea (Classe 94 S) | 169 |
| Corso di laurea specialistica in Storia delle arti e conservazione dei beni artistici (Classe 95 S) | 174 |
| Corso di laurea specialistica in Storia, filologia e letterature del mondo antico (Classe 15 S) | 184 |

Parte quinta. Corsi di laurea interfacoltà / interateneo

Guida 2006-2007. Facoltà

| | |
|---|-----|
| Segreteria dei corsi di studio interfacoltà e interateneo | 195 |
| Corso di laurea triennale interfacoltà in Economia e gestione delle arti e delle attività culturali (Egart) (Classe 13) | 196 |
| Corso di laurea specialistica interfacoltà in Economia e gestione delle arti e delle attività culturali (Egart) (Classe 83 S) | 198 |
| Corso di laurea specialistica interfacoltà in Informatica per le discipline umanistiche (Classe 24 S) | 199 |
| Corso di laurea specialistica interateneo in Scienze della formazione continua (Classe 65 S) | 202 |
| Corso di laurea specialistica interateneo in Scienze delle religioni (Classe 72 S) | 206 |
| Parte sesta. Insegnamenti | |
| Indice degli insegnamenti e dei rispettivi docenti | 217 |
| Indice dei docenti e dei rispettivi insegnamenti | 236 |

parte prima
Facoltà

PRESENTAZIONE
ORDINAMENTO DIDATTICO DELL'UNIVERSITÀ

Cicli di studio

Con i nuovi ordinamenti didattici universitari sono stati istituiti diversi livelli di laurea (o cicli di studio).

- Laurea (o Laurea di I livello): della durata di tre anni; ad essa si possono iscrivere tutti coloro che sono in possesso di una maturità quinquennale e dei requisiti di accesso previsti dai relativi ordinamenti. Tale ciclo di studio dovrà fornire allo studente una formazione di base e anche, al tempo stesso, consentirgli un inserimento nel mondo del lavoro.

- Laurea specialistica/magistrale (o Laurea di II livello): della durata di due anni; ad essa si possono iscrivere coloro che hanno acquisito un diploma di laurea triennale e i requisiti necessari. Tale II ciclo mira invece a creare professionalità di livello elevato, in tutti i campi (nel pubblico come nel privato, dal mondo della scuola e della cultura a quello dell'impresa).

- Dottorati di ricerca: della durata di tre anni; ad essi si viene ammessi sulla base di specifici requisiti e a seguito di un concorso a posti a numero chiuso; ad una parte degli studenti ammessi viene conferita una borsa di studio. Tale III ciclo è finalizzato a dare una preparazione in uno specifico campo della ricerca scientifica.

- Master universitari: della durata di un anno, riservati o a chi ha conseguito la laurea (master di I livello) o a chi ha conseguito la laurea specialistica (master di II livello).

Moduli

Nella Facoltà di Lettere e Filosofia ogni insegnamento è strutturato in 1 o 2 moduli; ciascun modulo equivale a 30 ore di lezione nelle lauree di I livello e a 15 ore nelle lauree specialistiche; ogni modulo ha una sua valutazione separata, ossia un esame, con un voto distinto. Per questo uno studente potrà sostenere l'esame anche in un solo modulo di un determinato insegnamento. Di norma, salvo indicazione contraria nel programma, il I modulo è propedeutico al II.

Crediti

Per cercare di commisurare il più esattamente possibile tempi di studio e carichi di lavoro, si è istituito il sistema dei crediti, con i quali si misura ogni attività formativa. Un CFU equivale a 25 ore di lavoro, comprensive di ore di lezione e di studio individuale.

Le lauree di primo livello sono organizzate in moduli da 5 CFU, che equivalgono a 125 ore di lavoro, suddivise in 30 ore di lezione + 95 ore di studio individuale, necessario per affrontare le letture indicate nei programmi.

Per coloro che si sono iscritti prima dell' a. a. 2004-2005 il valore dei moduli rimarrà, come negli anni precedenti, di 4 CFU e il programma d'esame sarà quello previsto

Guida 2006-2007. Facoltà

nell'anno di iscrizione fatta salva la possibilità di concordare programmi ad hoc con il docente.

I moduli delle lauree specialistiche sono costituiti da 15 ore di lezione e hanno un valore di 4 CFU.

Un certo numero di CFU è riservato allo studio della lingue e alle abilità informatiche. Infine, altri CFU possono essere acquisiti mediante attività di tirocinio, stages, laboratorio, ecc., il cui scopo è precisamente quello di realizzare una maggiore contiguità fra università e mondo del lavoro.

La laurea di I livello comporta l'acquisizione di 180 CFU; altri 120 servono per la laurea specialistica: dunque 300 CFU in tutto, con una media di 60 l'anno.

Piani di studio

Lo studente deve compilare il proprio piano di studio (cioè l'elenco completo degli esami che intende sostenere nel ciclo di studi) già al primo anno secondo quanto indicato nel regolamento del corso di laurea (v. più avanti) prescelto a partire da metà ottobre ed entro il 31 dicembre 2006. Il piano di studio potrà essere modificato nello stesso periodo dell'anno successivo. Gli iscritti presentano il piano di studi per via telematica entrando nell'area riservata del sito web di Ateneo (www.unive.it) cui si accede digitando numero di matricola e password (consegnata al momento dell'immatricolazione).

Nel periodo previsto per la presentazione del piano di studio si potrà usufruire del servizio di assistenza presso la sala computer al piano terra delle Segreterie Studenti (G.B. Giustinian).

Chi voglia dedicarsi all'insegnamento troverà l'elenco delle classi di concorso a cattedre nelle scuole secondarie e i relativi titoli di ammissione (cioè il tipo di laurea e gli esami che devono essere inseriti nel piano di studio all'indirizzo web

<http://www.unive.it/lettere>.

Esami

Ad ogni modulo didattico corrisponde una prova d'esame.

Il superamento della prova d'esame relativa al I modulo di un insegnamento, a meno che non sia scritto diversamente nel programma d'esame, è condizione necessaria per sostenere la prova d'esame relativa al II modulo, qualora il percorso preveda due moduli del medesimo insegnamento.

Ogni studente ha, in un anno, quattro appelli a disposizione per sostenere l'esame di ogni singolo modulo: due appelli nello stesso semestre e due nelle sessioni di recupero: si veda più oltre il Calendario degli appelli.

Le iterazioni non sono consentite. In via eccezionale, adeguatamente motivata e previa autorizzazione del Collegio didattico e nulla osta del Preside, allo studente è consentita l'iterazione di un solo modulo di un esame del nuovo ordinamento una sola volta.

Stages, tirocini e altre attività formative

In ogni percorso didattico sono previsti alcuni crediti da acquisire in attività formative quali stages, tirocini e seminari, per i quali non è prevista la valutazione in trentesimi, ma è richiesta solo l'attiva partecipazione. L'elenco degli stages è consultabile nel sito web di Ateneo all'indirizzo <http://www.unive.it> (Home > Servizi Studenti/Laureati > Stage).

Università Ca' Foscari Venezia – Lettere e Filosofia

Per i Corsi di laurea in Economia e gestione delle arti, Servizio sociale e Tecniche artistiche e dello spettacolo si vedano invece le procedure previste sui rispettivi siti web.

Studi all'estero

Si possono trascorrere dei periodi di studio presso università straniere convenzionate durante i quali si possono anche sostenere esami che verranno riconosciuti. Per informazioni si veda il sito web di Ateneo all'indirizzo <http://www.unive.it> (Home > Servizi agli studenti > Studiare all'estero > Programma Socrates / Erasmus).

Erasmus veneziano

Possono essere riconosciuti, se congruenti con il percorso di studi, anche esami sostenuti presso la Venice International University (per cui vedi oltre) e presso l'Università IUAV di Venezia. Per informazioni si veda il sito web di Ateneo all'indirizzo <http://www.unive.it> (Home > Offerta Formativa > Erasmus Veneziano).

Tesi

Ogni ciclo di studio si conclude con una tesi, cioè un elaborato scritto concordato con un docente, di dimensione e impegno proporzionale al numero di crediti previsto da ciascun percorso.

Le modalità di allestimento della copia cartacea e digitale della tesi da consegnare in sede di discussione al Presidente della Commissione di laurea sono indicate nel documento "Aggiornamento delle procedure di consegna e gestione delle tesi" reperibile nel sito web dell'Università www.unive.it nella posizione Home > Studenti e laureati > Scadenze e norme amm.ve > Esame di Laurea. Le copie dell'elaborato per il relatore ed il correlatore devono invece essere consegnate presso i dipartimenti di afferenza entro le date pubblicate sul sito della Facoltà (circa due settimane prima dell'inizio delle sessioni).

Valutazione

Il valore in CFU non elimina la valutazione qualitativa, cioè i voti. Superando un esame, gli studenti riporteranno un voto che va da 18 a 30 e lode, acquisendo al tempo stesso un determinato numero di crediti per il loro curriculum. Viene inoltre attribuito un valore in CFU per la prova finale, sempre accanto al voto (da 66 a 110 e lode).

Test d'accesso di Italiano scritto

Gli studenti che si iscrivono al primo anno delle lauree triennali della Facoltà di Lettere e Filosofia dovranno sostenere un test d'accesso di Italiano scritto. Il test verificherà le competenze di base necessarie per frequentare con successo il corso di studi scelto e riguarderà i seguenti argomenti: ortografia e interpunzione, lessico, morfologia e sintassi, comprensione del testo

La data fissata per questo anno accademico è il 3 novembre 2006. In questa data non cadranno altri esami.

Sarà necessario iscriversi al test attraverso il sito <http://www.unive.it> secondo il seguente percorso: area riservata sportello telematico iscrizione esami F02295 – Test d'Italiano scritto.

Sarà comunicato il punteggio minimo perché il test si ritenga superato. I risultati saranno resi pubblici entro la fine di novembre.

Guida 2006-2007. Facoltà

Chi non avrà superato il test d'accesso non potrà ripeterlo nel corso degli anni successivi ma dovrà sostenere una prova supplementare, in preparazione alla quale la Facoltà ha istituito appositi corsi (Italiano scritto (corso base) A - B - C).

I corsi, della durata di 30 ore, si tengono nel secondo semestre.

Gli studenti che non potessero frequentare i corsi sono comunque tenuti a prendere contatto con uno dei docenti prima di sostenere la prova supplementare.

Devono sostenere il test d'accesso tutte le matricole che si saranno iscritte entro il 31 ottobre. Chi si iscrive dopo tale data, o non potesse presentarsi il 3 novembre per causa di forza maggiore, potrà sostenere il test nell'anno successivo.

Attenzione. Chi non avrà ottenuto l'idoneità in Italiano scritto non verrà ammesso all'esame di laurea.

Abilitazione e idoneità informatica

Idoneità informatica (vecchio ordinamento)

Gli studenti del vecchio ordinamento sono tenuti a conseguire l'idoneità informatica. Il contenuto e le modalità della prova sono eguali a quelli per il conseguimento dell'Abilitazione informatica di I livello, cui si rinvia per ulteriori informazioni. Un attestato che accerta il superamento della prova verrà rilasciato a quanti ne faranno richiesta.

Abilitazione informatica di I livello

Tutti gli studenti dei corsi di laurea triennali sono tenuti a conseguire l'abilitazione informatica. Gli argomenti sono: Windows (sistema operativo); Word (videoscrittura); Access (database). Le prove d'esame si svolgono presso l'aula didattica del Laboratorio di informatica della Facoltà.

Il calendario degli esami, il programma dettagliato e le modalità d'esame sono pubblicati nel sito di facoltà alla seguente pagina:

<http://www.unive.it/lettere>, percorso Didattica Generale/Abilitazione Informatica.

L'iscrizione al test è obbligatoria. Le liste d'iscrizione vengono aperte quindici giorni prima e vengono chiuse due giorni prima della data d'esame.

Abilitazione informatica di II livello

L'abilitazione informatica di II livello comporta la conoscenza di applicazioni informatiche nei settori della Grafica (raster, vettoriale, scansioni, OCR), di Internet (utilizzo dei servizi internet, creazione di siti web), di Excel 2000 (foglio elettronico), di PowerPoint 2000 (presentazioni elettroniche). Gli studenti sono tenuti a concordare apposite esercitazioni.

Il calendario degli esami, il programma dettagliato e le modalità d'esame sono pubblicati nel sito di facoltà alla seguente pagina:

<http://www.unive.it/lettere>

Commissione d'esame

Renzo Derosas, 041 2349803, derosas@unive.it,

Daniela Cottica, 041 2346311, cottica@unive.it,

Francesco Mora, 041 2347252, mora@unive.it,

Attilio Bettinzoli, 041 2347208, bettinz@unive.it,

Mario Calzigna, 041 2349603, galzigna@unive.it

Emanuele Marcello Ciampini, 041-2346311, ciampini@unive.it

Studenti part-time

Docente referente: prof. Giovanni Vian, vian@unive.it

Tutor (da settembre): studentipart-time.lettere@unive.it

Dall'anno accademico 2003/2004, l'Università Ca' Foscari di Venezia permette ad un gruppo selezionato di matricole di iscriversi come "studente a tempo parziale". Può usufruire di questo servizio innovativo chi, per ragioni di lavoro o per condizioni di salute o di assistenza a familiari non autosufficienti, non è in grado di dedicarsi a tempo pieno agli studi. Si tratta di un'occasione offerta a 75 studenti che si immatricolano ad uno dei corsi di laurea triennale ed a 40 studenti che si immatricolano alle lauree specialistiche della Facoltà. Sono esclusi i corsi, triennale e specialistico, in Economia e gestione delle arti ed attività culturali. I candidati dovranno presentare allo sportello Immatricolazioni apposita domanda nel periodo dal 10 luglio al 25 agosto secondo le modalità previste sul sito <http://www.unive.it>

Lo studente a tempo parziale dovrà impegnarsi a non chiedere il passaggio ad altro corso per almeno due anni e pagare l'80% delle tasse annuali d'iscrizione.

In cambio potrà usufruire di servizi didattici alternativi a quelli ordinari, come ad esempio il tutorato personalizzato.

Limitatamente ai corsi di laurea triennali la Facoltà prevede corsi in orario pomeridiano avanzato e al sabato e corsi on line. I corsi disponibili per l'anno accademico 2006-2007 saranno pubblicati alla pagina www.unive.it/part-time a partire dal mese di settembre.

OFFERTA FORMATIVA

L'organizzazione didattica è strutturata in Corsi di laurea gestiti dai collegi didattici, la cui composizione è indicata nel sito web di Facoltà.

Corsi di laurea triennale

- Conservazione dei beni culturali (Classe 13)
- Filosofia (Classe 29)
- Lettere (Classe 5)
- Servizio sociale (Classe 6)
- Storia (Classe 38)
- Tecniche artistiche e dello spettacolo (Tars) (Classe 23)

Corsi di laurea triennale interfacoltà

- Economia e gestione delle arti e delle attività culturali (Egart) (Classe 13)

Corsi di laurea specialistica

- Antropologia culturale, etnologia, etnolinguistica (Classe 1 s)
- Archeologia e conservazione dei beni archeologici (Classe 2 s)
- Archivistica e biblioteconomia (Classe 5 S)
- Filologia e letteratura italiana (Classe 16 S)
- Filosofia teoretica, dell'arte e della comunicazione (Classe 18 S)
- Interculturalità e cittadinanza sociale (Classe 57 S)
- Musicologia e beni musicali (Classe 51 S)

Guida 2006-2007. Facoltà

- Politiche e servizi sociali (Classe 57 S)
- Scienze dello spettacolo e della produzione multimediale (Classe 73 S)
- Storia della società europea dal medioevo all'età contemporanea (Classe 94 S)
- Storia delle arti e conservazione dei beni artistici (Classe 95 S)
- Storia, filologia e letterature del mondo antico (Classe 15 S)

Corsi di laurea specialistica interfacoltà/interateneo

- Economia e gestione delle arti e delle attività culturali (Egart) (Classe 83 S)
- Informatica per le discipline umanistiche (Classe 24 S)
- Scienze della formazione continua (Classe 65 S)
- Scienze delle religioni (Classe 72 S)

Post lauream: dottorati e master

L'offerta formativa completa è disponibile sul sito www.unive.it (percorso Offerta formativa > Dottorati/Master), nelle pagine dedicate ai dipartimenti vi è anche l'elenco dei corsi post lauream che essi coordinano.

CALENDARIO ACCADEMICO A.A. 2006/2007

Inizio e termine dei corsi: 21 settembre 2006 - 19 maggio 2007

| | |
|-------------------------|---|
| I semestre - I modulo | dal 21 settembre al 25 ottobre 2006 Esami: tra il 26 ottobre e il 15 novembre 2006 |
| I semestre - II modulo | dal 16 novembre al 20 dicembre 2006 Sospensione attività didattica: dal 21 dicembre 2006 al 10 febbraio 2007 Esami: dall' 8 gennaio al 10 febbraio 2007 |
| II semestre - I modulo | dal 12 febbraio al 17 marzo 2007 Esami: tra il 19 marzo e il 14 aprile 2007 |
| II semestre - II modulo | dal 16 aprile al 19 maggio 2007 Esami: tra il 21 maggio e il 14 luglio 2007 Esami: tra il 27 agosto e il 19 settembre 2007 |

Inizio corsi a.a. 2007/2008: 20 settembre 2007

CALENDARIO DEGLI APPELLI

| Insegnamenti del I semestre | | | | |
|-----------------------------|---|------------------------------------|--------------------------------------|---|
| | tra il 26 ottobre e il 15 novembre 2006 | dall'8 gennaio al 10 febbraio 2007 | tra il 21 maggio e il 14 luglio 2007 | tra il 27 agosto e il 19 settembre 2007 |
| I modulo | 1 appello | 1 appello | 1 appello | 1 appello |
| II modulo | ----- | 2 appelli | 1 appello | 1 appello |

| Insegnamenti del II semestre | | | | |
|------------------------------|-------------------------------------|--------------------------------------|---|-----------------------------|
| | tra il 19 marzo e il 14 aprile 2007 | tra il 21 maggio e il 14 luglio 2007 | tra il 27 agosto e il 19 settembre 2007 | tra gennaio e febbraio 2008 |
| I modulo | 1 appello | 1 appello | 1 appello | 1 appello |
| II modulo | ---- | 2 appelli | 1 appello | 1 appello |

APPELLI PER GLI STUDENTI DEL VECCHIO ORDINAMENTO

dal 26 ottobre al 15 novembre 2006 (un appello)

dall' 8 gennaio al 10 febbraio 2007 (due appelli)

Guida 2006-2007. Facoltà

PRESIDENZA DI FACOLTÀ

San Sebastiano - Dorsoduro 1655 - 30123 Venezia
☎ 041.23.47.311, fax 041.52.30.279
orario di ricevimento: martedì e giovedì 10.00-12.00

Presidente: Luigi Ruggiu (dal 1 novembre 2006 il presidente sarà Filippo Maria Carinci)

Personale tecnico-amministrativo:

Sede di San Sebastiano

Francesca Cibir

Paola Marchese

Laura Memmo

Eleonora Muffato

Claudio Orlandi (Ufficio assegnazione aule di San Sebastiano)

Federica Pozzana (FSE)

Paolo Serena

Corsi interfacoltà/interateneo

Anna Endrici

Rosa Preite

Sede di Fond.ta Briati

Raffaella Brussato

Michela Dalla Pietà

Elisabetta Esposto

Sede della Giudecca ex Palladio

Silvia Brusegan

Paola Marchese

LABORATORIO DI INFORMATICA UMANISTICA

orario apertura delle aule: da lunedì a venerdì 8.00-19.00, sabato 8.00-13.00

orario di ricevimento: martedì e giovedì 10.00-12.00

☎ 041 2347341 / 041 2347358

sito web: <http://www.unive.it/lettere>

Per accedere alle aule didattiche è obbligatorio ottenere l'accesso al sistema di rete locale (login e password) tramite l'apposito computer presente in aula Didattica;

Il Laboratorio dispone di due aule: l'aula didattica, dotata di 17 computer e un'aula dotata di 6 computer, 1 scanner a colori per diapositive o negativi, 3 scanner a colori.

Personale tecnico-amministrativo:

Francesco Bernardi

Marino Gasparini

Grazia Perchiazzi

Francesco Pesenti

Università Ca' Foscari Venezia – Lettere e Filosofia

LABORATORIO LINGUISTICO

sito web: <http://lettere2.unive.it/lingue>

Il Laboratorio, oltre ad organizzare i corsi, offre un servizio di self-accessment che permette agli studenti di personalizzare lo studio della lingua straniera secondo le diverse esigenze di approfondimento. Consultando i docenti di lingua, gli studenti potranno ricevere aiuto nell'individuare il tipo di lavoro e il software più adeguato.

Gli studenti hanno inoltre la possibilità di fruire dei corsi e delle attrezzature del Centro Linguistico Interfacoltà: <http://venus.unive.it/cli/>

Guida 2006-2007. Facoltà

parte seconda

Dipartimenti

La ricerca è gestita dai dipartimenti. Quelli che fanno riferimento alle aree didattiche della Facoltà sono i seguenti: Dipartimento di Filosofia e teoria delle scienze, Dipartimento di Italianistica e filologia romanza, Dipartimento di Scienze dell'antichità e del Vicino Oriente, Dipartimento di Storia delle arti e conservazione dei beni artistici "G. Mazzariol", Dipartimento di Studi storici.

Inoltre alcuni docenti della Facoltà di Lettere e Filosofia fanno parte del Dipartimento di Scienze del linguaggio che fa riferimento alle aree didattiche della Facoltà di Lingue e Letterature Straniere.

DIPARTIMENTO DI FILOSOFIA E TEORIA DELLE SCIENZE

Palazzo Nani Mocenigo,
Dorsoduro 960 - 30123 Venezia
sito web: <http://venus.unive.it/philo/>
portineria ☎ 041.234.7200, 041.234.7211
segreteria didattica ☎ 041.234.7276 - fax 041.52.30.243
orario di segreteria: lunedì - venerdì, 11.00 - 13.00
biblioteca - Ufficio consultazione e prestito ☎ 041.234.7217
orario di biblioteca: lunedì - giovedì, 9.30 - 13.30 e 15.00 - 18.00; venerdì, 9.30 - 13.30

Il Dipartimento si trasferirà nel corso dell'a.a. 2006/2007 nel Palazzo Malcanton (ex-Enel).
Varieranno pertanto gli orari della Biblioteca, che sarà unificata con le biblioteche degli altri Dipartimenti dell'area umanistica, e probabilmente anche alcuni numeri telefonici.

Il Dipartimento di Filosofia e teoria delle scienze promuove e coordina le attività di ricerca dell'area filosofica e dell'area delle scienze umane, anche attraverso la realizzazione di seminari, conferenze, convegni, all'occorrenza in sinergia con altri istituti di ricerca. La compresenza delle due aree è intesa a favorire l'interazione e il confronto tra la riflessione strettamente filosofica e quella ispirata dalle esigenze specifiche delle singole discipline scientifiche. Essa vuole significare la necessità del filosofo di incontrare i problemi che hanno origine da esperienze di ricerca diverse e reciprocamente dello scienziato di aprirsi alle domande che provengono dalla filosofia. È noto che la difficoltà del confronto fra i vari specialismi segna profondamente la cultura del nostro tempo. Non di meno è facile considerare come le informazioni e le problematiche circolino fra le diverse discipline, producendo punti d'incontro significativi. È perciò interesse del dipartimento, in ragione della propria struttura composita, favorire questo confronto, pur consapevole del pluralismo irriducibile che caratterizza la nostra situazione epocale. In tale quadro molte delle sue ricerche sono orientate al recupero critico dei motivi di fondo della tradizione filosofica passata, al fine di metterli a confronto con le problematiche attuali.

Tra i settori della filosofia l'area teoretica si sviluppa attualmente nelle direzioni dell'ontologia, dell'ermeneutica, dell'esperienza religiosa, della problematica estetica, di

quella logico-linguistica ed epistemologica; l'area etico-pratica affronta i problemi dell'esperienza morale, antropologica, della teoria politica e della filosofia della storia; nell'area storico-filosofica sono oggetto di studio i temi relativi alla genesi e alla formazione della tradizione di pensiero occidentale, dall'antico al medioevale, dal moderno al contemporaneo. L'area di scienze umane è attualmente costituita dai settori pedagogico, psicologico e sociologico. Il settore sociologico si è costituito come autonoma Sezione di Sociologia all'interno del dipartimento.

Presso il dipartimento sono attivati alcuni *seminari di ricerca avanzata*:

- Seminario di Filosofia della pratica (Vigna);
- Seminario di Storia della Filosofia antica (Natali) – sito web: www1.provincia.venezia.it/nemus/org_int.htm;
- Seminario di Storia della Filosofia (Ruggiu, Mora)
- Seminario di Teoria critica (Cortella) – sito web: www.unive.it/teoriacritica
- Seminario logico-filosofico (Tarca);
- S.erm.o. – Seminario ermeneutico-ontologico (Ruggenini, Perissinotto, Goldoni, Paltrinieri);
- Seminario di Scienze della formazione (Margiotta, Tessaro, Padoan, Costa) – sito web: www.univirtual.it.

I seminari sono aperti ai docenti, dottori e dottorandi di ricerca, ai laureati e agli studenti che abbiano avviato uno specifico percorso di ricerca in vista dell'elaborazione della tesi di laurea.

Nella sede del dipartimento gli studenti possono incontrare i docenti per i colloqui necessari alla preparazione degli esami, alla scelta e all'elaborazione della tesi di laurea; qui hanno anche a disposizione un valido servizio di biblioteca, spazi per lo studio e per la consultazione di libri e riviste.

Per gli aspetti didattici e organizzativi dello studio, per informazioni su corsi, docenti, esami e altro, gli studenti possono avvalersi della Segreteria didattica.

Direttore: Lucio Cortella

Professori ordinari

| | |
|--------------------|-------------------------------|
| Giuliana Chiaretti | Sociologia generale |
| Lucio Cortella | Storia della filosofia |
| Umberto Galimberti | Filosofia morale |
| Umberto Margiotta | Pedagogia generale e sociale |
| Carlo Natali | Storia della filosofia antica |
| Luigi Perissinotto | Filosofia teoretica |
| Vittorio Possenti | Filosofia politica |
| Mario Ruggenini | Filosofia teoretica |
| Luigi Ruggiu | Storia della filosofia |
| Luigi Tarca | Filosofia teoretica |
| Carmelo Vigna | Filosofia morale |

Professori associati

| | |
|------------------|---------------------|
| Pietro Basso | Sociologia generale |
| Giorgio Brianese | Filosofia teoretica |
| Giuseppe Goisis | Filosofia politica |
| Daniele Goldoni | Estetica |

| | |
|------------------------|----------------------------------|
| Luigi Lentini | Logica e filosofia della scienza |
| Paolo Pagani | Filosofia morale |
| Gian Luigi Paltrinieri | Filosofia Teoretica |
| Fiorino Tessaro | Didattica e pedagogia speciale |

Ricercatori

| | |
|--|-------------------------------|
| Isabella Adinolfi | Filosofia morale |
| Monica Banzato (Facoltà di Lingue e Letterature Straniere) | Pedagogia generale e sociale |
| Massimiliano Costa | Pedagogia generale e sociale |
| Stefano Maso | Storia della Filosofia antica |
| Francesco Mora | Storia della filosofia |
| Ivana Maria Padoan (cong. a.a. 2006-2007) | Pedagogia generale e sociale |
| Fabio Perocco | Sociologia generale |
| Davide Spanio | Filosofia Teoretica |
| Fabrizio Turolfo | Filosofia morale |

Per gli insegnamenti tenuti dai docenti si faccia riferimento all'Indice dei docenti.

Personale tecnico amministrativo

| | |
|----------------------|--|
| Cristina Baicchi | Segreteria didattica |
| Carlo Bertato | Segreteria amministrativa |
| Sabrina Chinellato | Servizi di biblioteca – Ufficio distribuzione e prestito |
| Antonella Colombo | Segreteria didattica |
| Sandra Favret | Servizi di biblioteca – Ufficio catalogazione |
| Maria Luisa Possamai | Segretario amministrativo |
| Barbara Turnu | Segreteria amministrativa |
| Stefania Zanchettin | Segreteria didattica |

Commissione Biblioteca

Luigi Lentini (Presidente)
Isabella Adinolfi
Giorgio Brianese
Sandra Favret

Dottorati di ricerca ai quali aderisce il dipartimento:

Dottorato di ricerca in Filosofia. Sede amministrativa: Università Ca' Foscari di Venezia.

Dottorato di ricerca in Scienze del linguaggio, della formazione e della cognizione. Sede amministrativa: Università Ca' Foscari di Venezia.

Master

Master universitario di I livello in *Comunicazione e Linguaggi non verbali: psicomotricità, musicoterapia e performance.*

Master universitario di I livello sull'*Immigrazione. Fenomeni migratori e trasformazioni sociali.*

Master universitario di II livello in *Consulenza filosofica.*

DIPARTIMENTO DI ITALIANISTICA E FILOLOGIA ROMANZA

Palazzo Nani Mocenigo, Dorsoduro 960 - 30123 Venezia

☎ 041-23.47.211, fax 041. 23.47.250

e-mail: italdip@unive.it

sito web: www.unive.it/dip-italianistica

orario di segreteria: da lunedì a venerdì 9.00-13.00

orario di biblioteca: da lunedì a giovedì 9.00-13.30; 14.30-18.00; venerdì 9.00-13.00

Il Dipartimento si trasferirà nel corso dell'a.a. 2006/2007 nel Palazzo Malcanton (ex-Enel).

Varieranno pertanto gli orari della Biblioteca, che sarà unificata con le biblioteche degli altri Dipartimenti dell'area umanistica, e probabilmente anche alcuni numeri telefonici.

Il Dipartimento di Italianistica e filologia romanza è stato costituito nel 1986 con la fusione di due Istituti: l'Istituto di filologia moderna della Facoltà di Lettere e filosofia e l'Istituto di Lingua e letteratura italiana della Facoltà di Lingue e letterature straniere. Anche attualmente nel dipartimento confluiscono insegnamenti delle Facoltà di Lettere e filosofia e di Lingue e Letterature Straniere dell'Università Ca' Foscari. Gli insegnamenti della Facoltà di Lettere e filosofia riguardano quelli della Letteratura e della Lingua italiana nelle varie specializzazioni, della Filologia romanza e delle altre filologie, concentrate soprattutto nel settore degli studi latini e volgari medievali e rinascimentali (Filologia e critica dantesca, Filologia italiana, Filologia medievale e umanistica, Civiltà e letteratura latina del Medioevo, Cultura e civiltà dell'Umanesimo e del Rinascimento). I docenti del dipartimento offrono corsi che raramente sono attivati nelle università italiane, quali quelli di Dialettologia italiana, di Filologia e critica dantesca, di Letteratura teatrale italiana. Al dipartimento fa capo inoltre l'insegnamento di Lingua e letteratura francese.

Le attività di insegnamento e di ricerca coprono un campo assai vasto, riconducibile soprattutto ai poli del Medioevo e Rinascimento e dell'età moderna e contemporanea, indagati in chiave sia critica sia filologica e linguistica, con un ventaglio di argomenti che va dalla storia culturale locale a tematiche nazionali e talora comparate, e con molta attenzione agli aspetti di metodo.

Le attrezzature del dipartimento, tutte accessibili agli studenti, ai laureandi e ai dottorandi, comprendono fotocopiatrici, lettori di microfilm, computer dotati di scanner e di numerosi ed aggiornati programmi finalizzati all'informatica umanistica. È attivo il collegamento a Internet.

La biblioteca del dipartimento, piuttosto ricca (oltre 50.000 volumi e 215 riviste in abbonamento; importanti i fondi otto-novecenteschi della raccolta Camerino), è aperta di mattina e, su quasi tutto l'arco dell'anno, anche di pomeriggio.

Vari docenti del dipartimento partecipano a programmi di scambio Erasmus/Socrates con varie università europee, sicché è possibile svolgere una parte degli studi in alcuni importanti centri universitari stranieri (Parigi, Marburgo, Lovanio, Losanna, Barcellona, ecc.). Numerosi docenti del dipartimento partecipano al dottorato di ricerca.

Direttore: Saverio Bellomo
 Vicedirettore: Marinella Colummi Camerino

Professori ordinari

| | |
|---|--------------------------------------|
| Giancarlo Alessio (cong. a.a. 2006/2007) | Filologia della letteratura italiana |
| Saverio Bellomo | Filologia della letteratura italiana |
| Gino Belloni Peressutti | Letteratura italiana |
| Francesco Bruni | Linguistica italiana |
| Pietro Gibellini | Letteratura italiana |
| Gilberto Pizzamiglio (cong. a.a. 2006/2007) | Letteratura italiana |
| Ricciarda Ricorda | Letteratura italiana contemporanea |

Professori associati

| | |
|--------------------------------------|--|
| Attilio Bettinzoli | Letteratura italiana |
| Anna Maria Boschetti | Letteratura francese |
| Angela Maria Caracciolo | Filologia della letteratura italiana |
| Aldo Maria Costantini | Letteratura italiana |
| Ilaria Crotti | Critica letteraria e letterature comparate |
| Rolando Damiani | Letteratura italiana |
| Luigi Milone | Filologia e linguistica romanza |
| Daria Perocco (cong. a.a. 2006/2007) | Letteratura italiana |
| Piermario Vescovo | Letteratura italiana |

Ricercatori

| | |
|----------------|----------------------|
| Riccardo Drusi | Letteratura italiana |
|----------------|----------------------|

Professori ordinari (Facoltà di Lingue e Letterature Straniere)

| | |
|----------------------|---------------------------------|
| Eugenio Burgio | Filologia e linguistica romanza |
| Marinella Colummi | Letteratura italiana |
| Mario Eusebi | fuori ruolo |
| Anco Marzio Mutterle | Letteratura italiana |
| Tiziano Zanato | Letteratura italiana |

Professori associati (Facoltà di Lingue e Letterature Straniere)

| | |
|--------------------|------------------------------------|
| Serena Fornasiero | Linguistica italiana |
| Ernesto Guidorizzi | fuori ruolo |
| Silvana Tamiozzo | Letteratura italiana contemporanea |

Ricercatori (Facoltà di lingue e letterature straniere)

| | |
|-----------------|----------------------|
| Paolo Leoncini | Letteratura italiana |
| Monica Giachino | Letteratura italiana |
| Michela Rusi | Letteratura italiana |

Per gli insegnamenti tenuti dai docenti si faccia riferimento all'*Indice dei docenti*.

Personale tecnico amministrativo

| | |
|--------------------|--|
| Gabriele Bolognini | Segreteria didattica e dottorato di ricerca, |
| Patrizia Cavazzani | Segretario amministrativo |
| Pietro Chiaranz | Servizi di biblioteca |
| Monica Massignani | Servizi di biblioteca |
| Francesca Righetti | Segreteria didattica |

Francesco Negri

Luca Vendrame

Segreteria amministrativa

Servizi di biblioteca

Il dipartimento gestisce il dottorato di ricerca in *Italianistica e filologia classico-medievale*, il quale fa parte della *Scuola di dottorato in Scienze Umanistiche*.

Coordinatore: Pietro Gibellini

DIPARTIMENTO DI SCIENZE DELL'ANTICHITÀ E DEL VICINO ORIENTE

Sede di San Sebastiano: Dorsoduro 1686

☎ 041.23.47.316 - fax 041.52.10.048

e-mail: betti@unive.it

sede di Palazzo Bernardo: S. Polo 1977/A

e-mail: marcpro@unive.it

☎ 041.23.46.311 - fax 041.52.42.605

orario di segreteria didattica:

sede di San Sebastiano: lunedì-venerdì 8.30-12.00

sede di Palazzo Bernardo: lunedì-venerdì 9.00-13.30

orario di biblioteca:

sede di San Sebastiano: lunedì-giovedì 9.00-17.00; venerdì 9.00-13.00

sede di Palazzo Bernardo: lunedì-martedì-venerdì 9.00-13.30; mercoledì-giovedì 9.00-17.30

Il Dipartimento si trasferirà nel corso dell'a.a. 2006/2007 nel Palazzo Malcanton (ex-Enel).

Varieranno pertanto gli orari della Biblioteca, che sarà unificata con le biblioteche degli altri Dipartimenti dell'area umanistica, e probabilmente anche alcuni numeri telefonici.

Il Dipartimento di Scienze dell'antichità e del Vicino Oriente si è costituito nel gennaio 1997 in seguito alla fusione del Dipartimento di Antichità e tradizione classica e del Dipartimento di Scienze storico-archeologiche e orientalistiche. Vi afferiscono docenti della Facoltà di Lettere e filosofia e della Facoltà di Lingue e letterature straniere.

Le discipline impartite nel dipartimento coprono dal punto di vista geografico sia l'area del Mediterraneo (con particolare riguardo alle culture della Grecia e dell'Italia), sia l'area del Vicino oriente; l'arco cronologico, partendo dalla preistoria e protostoria, abbraccia le fasi delle origini, dello sviluppo e della piena affermazione delle relative civiltà, fino al momento della trasformazione storica e culturale che costituisce la transizione all'epoca tardo-antica e medievale. Le tematiche di ricerca sviluppate all'interno del dipartimento si aprono anche ai modi della trasmissione della cultura antica e allo studio della loro continuità in Occidente e in Oriente.

Il dipartimento, per quanto concerne i docenti appartenenti alla Facoltà di lettere, è articolato in cinque sezioni: *Archeologia*, *Lingua e letteratura greca* (con *Filologia bizantina e Lingua e Letteratura Neogreca*), *Lingua e letteratura latina*, *Linguistica* (con *Codicologia*) e *Storia antica* (con le discipline epigrafiche).

Nell'ambito di queste aree tematiche il dipartimento opera autonomamente dal punto di vista della ricerca e collabora con le Facoltà e i Corsi di laurea per l'organizzazione degli insegnamenti. Nello specifico i docenti della Facoltà di Lettere che afferiscono al dipartimento fanno parte dei Corsi di laurea in Lettere, Storia, Conservazione dei beni culturali.

I docenti del dipartimento coordinano diverse iniziative di tipo scientifico: programmi di analisi del testo che si avvalgono dell'ausilio di *computer* e strumenti elettronici, attività di scavo e ricognizione archeologica in Italia e all'estero, anche con l'apertura di campi-scuola per studenti, incontri di studio, seminari, conferenze e convegni di ambito nazionale e internazionale. Il dipartimento, inoltre, prende parte a progetti e a scambi culturali con istituzioni estere: nell'ambito del programma *Erasmus* (dal 1997 sostituito da

Socrates) per la mobilità degli studenti all'interno degli Stati dell'Unione europea sono previsti soggiorni presso varie università estere consorziate, quali Amburgo, Amsterdam, Atene, Berlino, Coventry, Cracovia, Exeter, Friburgo (Germania), Granada, Groninga, Helsinki, Heraklion, Innsbruck, Lovanio, Madrid, Marsiglia, Monaco, Münster, Parigi, Valencia e Zurigo, con la possibilità di seguirne i corsi e sostenerne esami che verranno poi riconosciuti nel normale curriculum. Vengono anche organizzati viaggi di studio in Italia e all'estero aperti alla partecipazione degli studenti.

La biblioteca della sede di S. Polo, che possiede più di 60.000 volumi con circa 1200 periodici, comprende materiale bibliografico relativo principalmente all'archeologia nelle sue diverse articolazioni e alle antichità delle culture gravitanti nell'area del Mediterraneo, con particolare attenzione alla civiltà greca e romana; è inoltre fornita di un'ampia raccolta fotografica. La biblioteca della sede di San Sebastiano, formata da circa 30.000 volumi, raccoglie le più importanti collane critiche di testi letterari greci e latini e le maggiori sillogi di iscrizioni, papiri e codici, nonché studi sulla storia, la lingua e la civiltà del mondo antico; dispone, inoltre, di un lettore/stampatore di microfilm e microfiches, oltre che di computer dotati di lettore per la consultazione delle banche dati su Cd-Rom. In entrambe le biblioteche lo schedario cartaceo è stato sostituito da un catalogo informatico di facile utilizzo e a disposizione degli studenti ed è anche attivo il collegamento ad Internet, che permette l'accesso ad ulteriori informazioni bibliografiche e alle banche dati nazionali e internazionali.

Nella sede di Palazzo Vendramin sono attivi i Laboratori di: Epigrafia greca; Epigrafia italica; Epigrafia romana; Archeologia del Vicino Oriente Antico; Archeologia Medievale.

Direttore: Filippo Maria Carinci

Professori ordinari

| | |
|--|-----------------------------------|
| Claudia Antonetti | Storia greca |
| Paolo Biagi (cong. a.a. 2006/2007) | Preistoria e protostoria |
| Filippo Maria Carinci | Civiltà egee |
| Ettore Cingano | Lingua e letteratura greca |
| Giovannella Cresci Marrone | Storia romana |
| Paolo Eleuteri | Paleografia |
| Sauro Gelichi | Archeologia cristiana e medievale |
| Mario Geymonat | Lingua e letteratura latina |
| Adriano Maggiani | Etruscologia e antichità italiche |
| Anna Marinetti | Glottologia e linguistica |
| Paolo Mastandrea | Lingua e letteratura latina |
| Lucio Milano | Storia del vicino Oriente antico |
| Carlo Odo Pavese | fuori ruolo |
| Antonio Rigo | Civiltà bizantina |
| Annapaola Zaccaria Ruggiu (cong. a.a. 2006/2007) | Archeologia classica |

Professori associati

| | |
|----------------------------|-----------------------------|
| Giuliana Cavalieri Manasse | Archeologia classica |
| Alessandro Franzoi | Lingua e letteratura latina |
| Luca Mondin | Lingua e letteratura latina |
| Patrizia Solinas | Glottologia e linguistica |
| Luigi Sperti | Archeologia classica |

Ricercatori

| | |
|----------------------|--|
| Alberto Camerotto | Lingua e letteratura greca |
| Emanuele M. Ciampini | Egittologia |
| Daniela Cottica | Archeologia classica |
| Stefania De Vido | Storia Greca |
| Massimo Manca | Lingua e letteratura latina |
| Francesca Rohr | Storia romana |
| Elena Rova | Archeologia e storia del vicino oriente antico |

Professori associati (Facoltà di lingue e letterature straniere)

| | |
|--------------------|-------------------------------|
| Caterina Carpinato | Lingua e letteratura neogreca |
|--------------------|-------------------------------|

Collaboratori ed esperti linguistici (Facoltà di Lingue e letterature straniere)

Sarandopoulou Tamatina (Ministero dell'Educazione e degli Affari religiosi di Grecia)

Per gli insegnamenti tenuti dai docenti si faccia riferimento all'Indice dei docenti.

Personale tecnico, amministrativo e bibliotecario

| | |
|-------------------------|---------------------------|
| Carla Bassuto | segretario amministrativo |
| Elisabetta Chiesura | |
| Katia Cipolato | |
| Manuela Fano | |
| Giorgia Ferronato | |
| Carla Lestani | |
| Maria Cristina Marangon | |
| Marco Maso | |
| Rossana Morriello | |
| Gino Pistilli | |
| Tiziana Vivian | |

Dottorati di ricerca ai quali aderisce il dipartimento

Scuola di dottorato in Scienze Umanistiche dell'Università di Venezia, nella quale sono confluiti i dottorati in *Storia antica e Archeologia*, *Storia dell'Arte* e di *Italianistica e filologia classico-medievale*. (Sede amministrativa: Università di Venezia)

Scuola di dottorato in culture classiche e moderne. Sede amministrativa: Università di Torino. Sedi consorziate: Università di Venezia Trieste e Milano (coordinatore: Paolo Mastandrea),;

Scuola di dottorato in Linguistica. Sede amministrativa: Università di Padova. Sedi consorziate: Università di Venezia Trieste e Udine. (coordinatore: Anna Marinetti),

Master

Il Dipartimento ha istituito il *Master di II° livello in Archeologia marittima* (archeologia, storia marittima e tecnica della ricerca archeologica subacquea) e partecipa al Master di I° livello in *Turismo culturale nel bacino del Mediterraneo Orientale*

Summer Schools

Il Dipartimento organizza una summer school in Archeologia marittima

**DIPARTIMENTO DI STORIA DELLE ARTI
E CONSERVAZIONE DEI BENI ARTISTICI
“GIUSEPPE MAZZARIOL”**

Direttore Paolo Puppa

Palazzo Querini, Dorsoduro 2691 - 30123 Venezia

☎ 041 2346211, fax 041 5204911

Biblioteca arti visive, Ca' Bernardo

Dorsoduro 3199 - ☎ 041 2346178 oppure 041 2346181, fax 041 5239705

sito web: helios.unive.it/~sca/

Sezione Cinema, Musica, Teatro - Palazzo Bonvicini

S. Croce 2161 - ☎ 041 2349743, fax 041 2349741

orario segreteria didattica: lunedì 11.00-13.00; martedì 11.00-13.00 e 15.00-17.00

mercoledì 11.00-13.00; giovedì 11.00-13.00

orario per informazioni telefoniche fornite dalla portineria: tutti i giorni 11.00-12.00

martedì anche 15.00-16.00

orario biblioteca: da lunedì a giovedì 9.00-14.00; 14.30-17.30; venerdì 9.00-14.00

Il Dipartimento si trasferirà nel corso dell'a.a. 2006/2007 nel Palazzo Malcanton (ex-Enel).

Varieranno pertanto gli orari della Biblioteca, che sarà unificata con le biblioteche degli altri

Dipartimenti dell'area umanistica, e probabilmente anche alcuni numeri telefonici.

Nel 1970, all'atto della fondazione della nuova Facoltà di Lettere e Filosofia, viene costituito l'Istituto di Discipline artistiche, che rappresenta - insieme con gli altri cinque Istituti - una nuova e avanzata forma di organizzazione degli studi.

Quando nel 1982 l'Università si prepara ad attuare le indicazioni contenute nella legge di Riforma universitaria (D.P.R. 382/80), l'Istituto di Discipline artistiche individua agevolmente le motivazioni generali di trasformazione in Dipartimento di Storia e critica delle arti, in quanto, fin dalla prima costituzione, caratterizzato per la propria interdisciplinarietà. Tre sono i momenti di particolare rilevanza individuati nella città di Venezia relativi alle possibilità di ricerca per il nuovo dipartimento: l'unicità dell'oggetto-città, l'esistenza di un patrimonio pressoché decisivo di fonti per la conoscenza della città stessa sull'asse diacronico, la presenza di numerosi e cospicui casi di istituzionalizzazione della produzione artistica. Il progetto del costituendo dipartimento prevede l'articolazione nei settori:

- 1) Storia delle arti visive;
- 2) Storia delle arti e dello spettacolo;
- 3) Metodologia e critica delle culture artistiche.

A partire dal 2000, il dipartimento, per evidenziare il proprio impegno anche nell'ambito della tutela del patrimonio artistico, modifica la sua denominazione in Dipartimento di Storia delle Arti e Conservazione dei Beni Artistici.

Palazzo Querini (Dorsoduro, 2691) accoglie i settori di Storia delle arti visive e Metodologia e critica delle culture artistiche; Ca' Bonvicini (S. Croce, 2161/a) ospita quello di Musica e Spettacolo; Ca' Bernardo (Dorsoduro, 3199) è sede della biblioteca dipartimentale e di parte dell'organico di Storia dell'arte.

Il suo corpo docente è formato da 24 docenti tra ordinari, associati, ricercatori e da 80 docenti esterni. Dalla sua costituzione (1 gennaio 1984) il numero di iscritti al dipartimento è costantemente aumentato: i laureati in discipline artistiche raggiungono oggi oltre il 30% dei laureati della Facoltà.

Importanti collezioni scientifiche del dipartimento - la biblioteca e la fototeca di Antonio Morassi; la biblioteca di lavoro, la fototeca e i manoscritti di Sergio Bettini - sono donazioni e acquisizioni sin dagli anni Ottanta.

Nell'ambito delle attività di formazione post-laurea il dipartimento cura il Dottorato di ricerca in Storia dell'arte (dalla sua istituzione, nel 1982, sono stati attivati 18 cicli). Dal XIX ciclo è attivato come Dottorato interdipartimentale, in sinergia con il Dipartimento di Scienze dell'antichità e del vicino oriente, e denominato "Storia antica e archeologia, storia dell'arte". Dal ciclo XXI, a.a. 2005-06, è confluito insieme ai dottorati di Italianista e filologia classico-medievale, Filosofia nella Scuola di Dottorato in Scienze Umanistiche.

È sede di un laboratorio di arte e archeologia paleocristiana, bizantina e dell'Oriente medievale, attivo anche con iniziative di *stage*, catalogazione, campo scuola. Il dipartimento cura, con il Dipartimento di Filosofia e Teoria delle Scienze e in collaborazione avviata con l'Università di Catania, il Master di I livello in *Comunicazione e Linguaggi non verbali: Psicomotricità, musicoterapia e performance*.

Il dipartimento pubblica annualmente, dal 1987, la rivista-bollettino "Venezia Arti" che raccoglie contributi di specialisti italiani e stranieri, di giovani studiosi formati presso il Dipartimento e offre un bilancio delle ricerche e attività realizzate; è titolare della collana di edizioni musicali "Drammaturgia musicale veneta", varata nel 1984 sotto il patronato del Presidente della Repubblica; è sede del "Comitato per la pubblicazione di fonti relative a testi e monumenti della cultura musicale veneta".

Presso il dipartimento è istituito un Laboratorio tecnico per la ricerca e per la didattica che, dal 2003, comprende anche numerose attività di *stage* rivolte agli studenti.

Si promuovono attività culturali aperte alla cittadinanza, dibattiti con studiosi e critici italiani e stranieri, incontri con autori e artisti che operano nell'ambito delle discipline dipartimentali.

Per Storia dell'arte contemporanea si è concluso l'assegno di ricerca su: *Le Biennali d'Arte contemporanea di Venezia dal 1978 al 2003*; per Storia della musica si è conclusa la I annualità dell'assegno di ricerca su *Musicisti dimenticati della generazione dell'80: Gavino Gabriel*.

È stato approvato, nell'ambito del programma "Rientro dei cervelli" il progetto su *Il giardino barocco e la filosofia barocca dell'immagine* (dott. Martina Frank)

Si è conclusa la ricerca PRIN (Progetti di rilevante interesse nazionale) finanziate dal MIUR: "Iconografia delle città venete dal XV al XIX secolo" (prof. Vincenzo Fontana); è invece in corso una ricerca PRIN su "Case 'da stazio' e botteghe. Architettura e mercatura a Venezia e nei suoi 'stati' fra tardo medioevo ed età moderna" (prof. Ennio Concina).

Direttore: Paolo Puppa

Professori ordinari

| | |
|-------------------|-----------------------------------|
| Concina Ennio | Storia dell'arte medievale |
| Fontana Vincenzo | Storia dell'architettura |
| Guarnieri Adriana | Musicologia e Storia della Musica |
| Morelli Giovanni | Musicologia e Storia della Musica |

Professori straordinari

| | |
|-------------------|--------------------------|
| Barbieri Giuseppe | Storia dell'arte moderna |
| Gentili Augusto | Storia dell'arte moderna |
| Marinelli Sergio | Storia dell'arte moderna |

Professori associati

| | |
|--|----------------------------------|
| Alberti Carmelo | Discipline dello spettacolo |
| Attisani Antonio | Discipline dello spettacolo |
| Borin Fabrizio | Cinema, fotografia e televisione |
| Guacci Adriana | Storia dell'architettura |
| Stringa Nico (cong. a.a.2006/07) | Storia dell'arte contemporanea |
| Trovabene Giordana (cong. a.a.2006/07) | Storia dell'arte medievale |

Ricercatori

| | |
|--------------------|-----------------------------------|
| Agazzi Michela | Storia dell'arte medievale |
| Biggi Maria Ida | Discipline dello spettacolo |
| Bryant David | Musicologia e Storia della Musica |
| Cuozzo Assunta | Storia dell'arte contemporanea |
| Molteni Elisabetta | Storia dell'architettura |
| Pinamonti Paolo | Musicologia e Storia della Musica |

Professori ordinari (della Facoltà di lingue e letterature straniere)

| | |
|-------------|-----------------------------|
| Puppa Paolo | Discipline dello spettacolo |
| Rossi Paola | Storia dell'arte moderna |

Professori associati (della Facoltà di lingue e letterature straniere)

| | |
|-----------------------|--------------------------------|
| Dal Canton Giuseppina | Storia dell'arte contemporanea |
|-----------------------|--------------------------------|

Ricercatori (della Facoltà di lingue e letterature straniere)

| | |
|----------------|--|
| Magrini Marina | Storia comparata dell'arte nei paesi europei |
|----------------|--|

Professori associati (della Facoltà di Economia)

| | |
|---------------------|---------------------------------------|
| Mossetto Gianfranco | Economia dell'arte e della cultura II |
|---------------------|---------------------------------------|

Personale tecnico amministrativo e ausiliario

| | |
|--------------------------------|---|
| Bianco Daniela | segreteria didattica |
| Busetto Cristina | portineria |
| Diano Antonio | biblioteca |
| Famà Grazia | segreteria didattica – coordinamento amministrativo del dottorato |
| Gola Marina | portineria (per la sede di Ca' Bonvicini) |
| Lunazzi Barbara | laboratorio tecnico |
| Rosa Lucia | biblioteca |
| Santin Paolo | portineria (per la sede di Ca' Bonvicini) |
| Springolo Patricia | vice segreteria amministrativa |
| Tiozzi Maria Angela | segreteria didattica- coordinamento delle attività culturali |
| Ventimiglia Donatella | segretaria amministrativa |
| <i>Segreteria di direzione</i> | |
| Famà Grazia | |
| Tiozzi Maria Angela | |

**DIPARTIMENTO DI
STUDI STORICI**

San Marco, Calle Gritti 2546 - 30124 Venezia (Sede Centrale)

☎ 041.23.49.811, fax 041.52.22.517

Dorsoduro 1453 – 30123 Venezia

☎ 041.23.47.521, fax 041.23.47.910 (sezione di Studi Internazionali - Facoltà di Lingue – G.B. Giustinian)

sito web: [http:// www.unive.it/dip-studistorici](http://www.unive.it/dip-studistorici)

orario segreteria: da lunedì a giovedì ore 10.00-13.00;

orario biblioteca: da lunedì a venerdì ore 9.00-19.00; sabato 9.00-13.00

prestito: da lunedì a venerdì 9.00-13.45, 14.15-19.00; sabato 9.00-13.00

Nel mese di ottobre 2006 la biblioteca del Dipartimento confluirà nella Biblioteca di Area Umanistica e si trasferirà a Palazzo Marcorà-Malcanton (Dorsoduro, nn. 3484/D; 3449; 3456, nei pressi di Campo Santa Margherita). Nel mese di gennaio 2007 anche il Dipartimento si trasferirà nella medesima sede.

Fanno parte del Dipartimento di Studi storici docenti e ricercatori delle Facoltà di Lettere e filosofia e di Lingue e letterature straniere.

Il dipartimento ha avuto in origine una forte caratterizzazione nel senso della storia moderna e in particolare della storia della repubblica di Venezia, per ovvie ragioni di collocazione e di disponibilità di un materiale archivistico di eccezionale interesse. L'area di intervento scientifico si è successivamente arricchita ed espansa verso l'epoca medievale e quella contemporanea.

Un filone di interesse specifico - quello per la storia in chiave economico-sociale - è presente con diverse materie che attraversano tutte tre le epoche: medievale, moderna e contemporanea. Ulteriori arricchimenti tematici e metodologici sono inoltre dati dagli studi antropologici e bibliografici.

Dal punto di vista spaziale, l'area tematica di interesse degli studiosi afferenti al dipartimento è quella europea, sia occidentale che centrale e orientale; a tale scelta contribuiscono sia l'acquisizione al dipartimento di docenti - non solo italiani - aperti a prospettive comparative, sia la composizione della biblioteca continuamente incrementata e giunta attualmente a circa 45.000 volumi, sia la scelta di intitolare il dottorato che fa capo al dipartimento alla storia europea e precisamente alla storia sociale europea dal medio evo all'età contemporanea.

L'apertura degli orizzonti territoriali trova un'ulteriore verifica grazie a studi sul continente americano ed africano. Queste problematiche aperture in direzione di una storia non italo-centrica lasciano comunque spazi molto ampi alla storia italiana, sia quella degli stati preunitari, sia quella dell'Italia otto e novecentesca, con una forte attenzione ai temi antropologici-culturali dell'identità e della formazione e trasformazione della Nazione e dello stato, oltre che dell'economia politica, nazionale ed internazionale. Conferenze, dibattiti e seminari, anche con ospiti esterni, vengono organizzati di frequente.

Il dipartimento ha anche una sede staccata, nelle immediate vicinanze (Ponte della Malvasia, 2597). Vi sono ubicati la videoteca, un'aula per seminari, la sala per le conferenze e gli studi di alcuni docenti (segnalati nell'elenco dei ricevimenti, affisso nell'atrio della sede). Presso la sede G. B. Giustinian trovano invece sistemazione i docenti della facoltà di Lingue.

Direttore: Stefano Gasparri

Professori ordinari

| | |
|-------------------------------------|--|
| Gino Benzoni (cong. a.a. 2006/2007) | Storia moderna |
| Stefano Gasparri | Storia medievale |
| Mario Infelise | Archivistica, bibliografia e biblioteconomia |
| Mario Isnenghi | Storia contemporanea |
| Giovanni Levi | fuori ruolo |
| Reinhold Mueller | fuori ruolo |
| Giorgio Ravagnani | Storia medievale |
| Gherardo Ortalli | Storia medievale |
| Giorgio Politi | Storia moderna |
| Claudio Povolo | Storia delle istituzioni politiche |
| Glauco Sanga | Glottologia e linguistica |
| Malcolm Sylvers | fuori ruolo |
| Stuart Woolf | fuori ruolo |

Professori associati

| | |
|--------------------------------------|--|
| Bruna Bianchi (cong. a.a. 2006/2007) | Storia contemporanea |
| Pietro Brunello | Storia contemporanea |
| Michele Cangiani | Sociologia dei processi economici e del lavoro |
| Giuseppe Del Torre | Storia moderna |
| De Rubeis Flavia | Paleografia |
| Renzo Derosas | Storia moderna |
| Rolf Petri | Storia contemporanea |
| Marco Pozza | Paleografia |
| Riccardo Ridi (cong. a.a. 2006/2007) | Archivistica, bibliografia e biblioteconomia |
| Francesco Vallerani | Geografia |
| Giovanni Vian | Storia del cristianesimo e delle chiese |

Ricercatori

| | |
|---|-----------------------------------|
| Alessandro Casellato | Storia contemporanea |
| Giovanni Dore | Discipline demoetnoantropologiche |
| Alessandro Gallo | Geografia |
| Mario Galzigna | Storia della scienza |
| Francesco Leoncini | Storia dell'Europa orientale |
| Gianluca Ligi | Discipline demoetnoantropologiche |
| Anna Maria Rapetti | Storia medievale |
| Alessandra Rizzi (cong. a.a. 2006/2007) | Storia medievale |
| Carlo Tedeschi | Paleografia |

Maria Turchetto
Sergio Zamperetti (cong. a.a. 2006/2007)
Professori associati (della Facoltà di Lingue e letterature straniere)

Logica e filosofia della scienza
Storia delle istituzioni politiche

Maria Pia Pedani
Ulvioni Paolo

Ricercatori (della Facoltà di Lingue e letterature straniere)

Marco Fincardi
Alberto Masoero

Per gli insegnamenti tenuti dai docenti si faccia riferimento all'Indice dei docenti.

Personale tecnico amministrativo e ausiliario

| | |
|---------------------|--|
| Rosa Maria Bertoldo | segretaria amministrativa |
| Federica Busetto | portineria e servizi di biblioteca |
| Daniela Cairo | portineria e servizi di biblioteca |
| Annalisa Cardin | segreteria didattica |
| Caterina Chiosi | portineria e servizi di biblioteca |
| Elisabetta Conte | vice segretaria amministrativa |
| Gomirato Marina | portineria e servizi di biblioteca |
| Maria Mazzucato | biblioteca |
| Silvana Orlandini | segreteria didattica |
| Cecilia Pavan | biblioteca |
| Alberto Penso | segreteria didattica (sez. Studi Internazionali - G.B. Giustinian) |

Dottorato di ricerca con sede amministrativa presso il dipartimento:

Storia sociale europea dal medioevo all'età contemporanea. Coordinatore: Stuart Woolf (sino al 31.10.2006)

Dall'a.a. 2006/2007 il Dottorato parteciperà come sede coordinatrice alla Scuola Internazionale di Dottorato di ricerca in Storia - Dottorato europeo in storia sociale dell'Europa e del Mediterraneo.

Sito web: http://www.unive.it/nqcontent.cfm?a_id=7015

Il dipartimento coordina anche l'*European Doctorate in Social History of Europe and the Mediterranean (Building on the past)*, che comprende una rete di Università in 10 paesi (Università di Atene, Grecia; Universität Bielefeld, Germania; Rijksuniversiteit, Groningen, Olanda; Ecole Normale Supérieure, Paris, Francia; Universidade de Lisboa, Portogallo; Slovak Academy of Sciences, Bratislava, Slovacchia; University College London, Gran Bretagna; Universidad Pablo de Olavide, Sevilla, Spagna; Södertörns Högskola, Svezia). L'*European Doctorate* è riconosciuto e finanziato dalla Comunità Europea come Marie Curie Training Sites per permettere ai dottorandi di seguire corsi di perfezionamento e approfondire le loro ricerche all'estero presso una delle Università consorziate.

Sito web: http://www.unive.it/nqcontent.cfm?a_id=7342

Coordinatore European Doctorate: Rolf Petri

parte terza corsi di laurea

CORSO DI LAUREA IN CONSERVAZIONE DEI BENI CULTURALI (CLASSE 13)

Presidente: Sergio Marinelli
Dipartimento di Storia delle arti e conservazione dei beni artistici "G. Mazzariol"
e-mail: smarin@unive.it

Il Corso di laurea triennale in Conservazione dei beni culturali è un adeguamento del corso quadriennale attivato nel 1992. Il nuovo ordinamento si articola in quattro indirizzi:

- A) archeologico,
- B) archivistico-librario,
- C) demo-etno-antropologico e ambientale,
- D) storico artistico.

Ciascuno di questi indirizzi prevede un approccio graduale e sistematico all'acquisizione di conoscenze storiche e metodologiche nei diversi ambiti dei beni culturali. Gli studenti potranno inizialmente orientarsi mediante insegnamenti di base, che forniranno le cognizioni fondamentali per l'impostazione del processo formativo; si avvicineranno poi alle materie che caratterizzano la specificità dell'indirizzo prescelto, definendone gli aspetti fondamentali; infine, attraverso insegnamenti affini e integrativi, saranno in grado di ampliare e completare la propria formazione di base e anche di approfondire alcune tematiche. I vari indirizzi sono suddivisi in percorsi che prevedono infatti discipline che rientrano nel progetto formativo generale (e quindi sono comuni a tutto il Corso di laurea) ed altre che segnano le tappe del percorso specifico verso un orientamento che non vuole essere specialistico, ma solo conferire un particolare accento alla fisionomia dell'indirizzo prescelto. I singoli percorsi sono strutturati in modo flessibile, così da rendere possibili nel corso del triennio aggiustamenti o variazioni del piano di studio.

Uno degli elementi distintivi del Corso di Laurea è la presenza, non marginale, di insegnamenti di tipo tecnologico, anche con impiego di apporti, oramai indispensabili, dalle scienze naturali, destinati a creare competenze nei settori della tutela, della conservazione e della documentazione dei beni culturali. Uno spazio a parte è assegnato all'abilità informatica e ad un'adeguata conoscenza delle lingue straniere, che nel Corso di laurea sono previste in numero di due, a scelta tra le principali lingue della Comunità Europea. I 10 crediti andranno distribuiti tra le due lingue prescelte, auspicando un ulteriore modulo (tra quelli a scelta dello studente) da aggiungere a una delle due prescelte, per un migliore apprendimento. Ampio spazio, anche in termini di crediti, è dato alle attività di tirocinio, che potranno essere svolte all'interno o all'esterno della struttura universitaria, attraverso iniziative predisposte dai docenti o realizzate tramite apposite convenzioni con soggetti pubblici o privati in grado di offrire specifiche competenze. Le possibilità più immediate si hanno con Soprintendenze (archeologiche, ai beni architettonici e artistici), enti locali (Regioni, Province, Comuni), enti ecclesiastici, accademie, archivi, biblioteche, istituzioni

e fondazioni culturali e di ricerca, e nell'ambito di attività di scavo in Italia e all'estero. Ulteriori opportunità potranno essere individuate da docenti e studenti nei vari ambiti in cui è possibile la presenza di operatori dei Beni Culturali (cooperative o imprese attive nei settori dello scavo, del restauro, della catalogazione, dell'allestimento di mostre o di esposizioni museali, di organizzazioni di convegni, viaggi, attività turistiche, ecc.). Per i percorsi demo-etno-antropologici le attività per acquisire crediti relativi al tirocinio e alle lingue straniere dovranno essere concordati con il relatore della tesi finale e approvate dal Referente del Collegio Didattico.

I crediti di tirocinio verranno registrati dalle Segreterie studenti solo quando lo studente avrà raggiunto il numero complessivo previsto e in ogni caso quando sarà stata presentata la domanda di laurea. Per aggiornamenti in itinere lo studente potrà rivolgersi alla Segreteria di Presidenza.

Nell'ambito di singoli insegnamenti, ulteriori crediti potranno essere destinati ad attività particolari, quali viaggi di studio, lavori di laboratorio in collaborazione con i docenti, visite a mostre, a musei e biblioteche. Attraverso successivi snodi i percorsi didattici, comunque concepiti per una formazione generale, potranno ricevere un'impronta più caratterizzata, determinata sostanzialmente dalle inclinazioni e dalle scelte personali dello studente.

In coerenza con il piano di studio i crediti a scelta dello studente (10) potranno essere spesi per l'approfondimento monografico di materie già sostenute per la parte istituzionale, oppure per eventuali integrazioni ai corsi di lingue straniere. Gli stessi crediti potranno essere utilizzati anche per materie scelte fra tutte quelle insegnate nella Facoltà di Lettere e Filosofia o in altre Facoltà dell'Ateneo e (in base a specifici accordi) presso l'Istituto Universitario di Architettura di Venezia.

Per i quattro indirizzi sono consigliati piani di studio specifici (percorsi). Per giustificate esigenze curriculari sarà sempre possibile, rispettando i vincoli posti dalla legge, individuare all'interno dei percorsi, piani di studio individuali, da concordare con i docenti e da sottoporre all'approvazione del Collegio Didattico.

Per gli studenti dei percorsi antichistici, in particolare di Archeologia classica, è consigliato lo studio di almeno una o di entrambe le lingue classiche, il greco e il latino, attraverso la frequenza dei corsi con testi in lingua. Per coloro che non possiedono le relative competenze di base sono attivati gli specifici corsi del Laboratorio linguistico di Greco e del Laboratorio linguistico di Latino, che permettono l'apprendimento graduale della lingua a partire dai primi elementi.

La prova finale consisterà in un elaborato scritto su un argomento concordato con il docente della disciplina prescelta e nella discussione della medesima.

I laureati in Conservazione dei beni culturali (laurea triennale) potranno assumere responsabilità professionali in enti pubblici e privati preposti alla tutela, alla conservazione e alla gestione dei beni archeologici, storico-artistici, archivistici e librari, demo-etno-antropologici e ambientali. Per gli indirizzi archeologico e storico-artistico, si segnalano: soprintendenze archeologiche e ai beni artistici, musei nazionali e locali, enti ecclesiastici, istituzioni e fondazioni pubbliche e private, cooperative o altre imprese operanti in vario modo nella ricerca sul campo, nella documentazione, nella classificazione, nello studio e nella pubblicazione di materiali, nonché nella progettazione e allestimento di mostre. Per l'indirizzo archivistico-librario: soprintendenze archivistiche, archivi e biblioteche statali, locali ed ecclesiastiche, organismi pubblici e privati, aziende produttrici di banche dati,

cooperative di servizi bibliotecari. Per l'indirizzo demo-etno-antropologico e ambientale: soprintendenze, musei, biblioteche, archivi, parchi naturali e orti botanici, aziende e organizzazioni di recupero ambientale, strutture preposte ai servizi sociali e educativi, alla pianificazione e analisi territoriale, alla cooperazione internazionale e allo sviluppo.

Percorso di Archeologia generale

Attività formative di base - cfu: 30

Discipline dell'ambiente e della natura - cfu: 5

5 crediti: F70249 archeobotanica [5] - BIO/02;

Discipline storiche - cfu: 20

20 crediti: F70584 etruscologia e archeologia italiana (I) [5] - L-ANT/06; F70605 paleontologia (I) [5] - L-ANT/01; F70222 storia greca (I) [5] - L-ANT/02; F70223 storia greca (II) [5] - L-ANT/02; F70231 storia romana (I) [5] - L-ANT/03; F70232 storia ROMANA (II) [5] - L-ANT/03;

Letteratura italiana - cfu: 5

5 crediti: F71512 letteratura italiana secoli XII-XVI (I) [5] - L-FIL-LET/10; F71515 letteratura italiana secoli XVII-XIX (I) [5] - L-FIL-LET/10;

Attività formative caratterizzanti - cfu: 50

Beni archivistici e librari - cfu: 5

5 crediti: F72284 archivistica generale (I) [5] - M-STO/08; F70026 biblioteconomia (I) [5] - M-STO/08 (tace 2006/2007); F70054 storia del libro (I) [5] - M-STO/08;

Beni demoetnoantropologici e ambientali - cfu: 5

5 crediti: F70569 antropologia culturale (I) [5] - M-DEA/01; F70032 etnoantropologia [5] - M-DEA/01; F70701 etnografia (I) [5] - M-DEA/01 (tace 2006/2007); F70036 etnologia (I) [5] - M-DEA/01 (tace 2006/2007); F70039 geografia (I) [5] - M-GGR/01; F70042 geografia culturale [5] - M-GGR/01; F70045 geografia fisica [5] - GEO/04; F70144 glottologia (I) [5] - L-LIN/01;

Beni storico-artistici e archeologici - cfu: 35

20 crediti: F70572 archeologia delle province romane (I) [5] - L-ANT/07; F70252 archeologia e storia dell'arte del Vicino Oriente antico (I) [5] - L-OR/05; F70017 archeologia e storia dell'arte greca e romana (I) [5] - L-ANT/07; F70018 archeologia e storia dell'arte greca e romana (II) [5] - L-ANT/07; F70255 archeologia medievale (I) [5] - L-ANT/08;

10 crediti: F71491 metodologie della ricerca archeologica (I) [5] - L-ANT/10; F71492 metodologie della ricerca archeologica (II) [5] - L-ANT/10;

5 crediti: F70680 archeologia della Magna Grecia [5] - L-ANT/07; F72224 archeologia e urbanistica della città romana (I) [5] - L-ANT/07; F70578 egittologia (I) [5] - L-OR/02; F70585 etruscologia e archeologia italiana (II) [5] - L-ANT/06; F70599 numismatica antica [5] - L-ANT/04; F70069 topografia e urbanistica del mondo antico (I) [5] - L-ANT/09 (tace 2006/2007); F70746 topografia medievale [5] - L-ANT/08;

Legislazione dei beni culturali - cfu: 5

5 crediti: F70707 legislazione dei beni culturali [5] - IUS/10; F70710 legislazione internazionale e comparata dei beni culturali [5] - IUS/14;

Attività affini o integrative - cfu: 20

Civiltà antiche e medievali - cfu: 15

5 crediti: F70147 grammatica e storia della lingua greca [5] - L-FIL-LET/02; F70402 introduzione alla poesia greca [5] - L-FIL-LET/02; F70159 istituzioni di letteratura greca [5] - L-FIL-LET/02; F70405 letteratura greca (classica) [5] - L-FIL-LET/02; F70406 letteratura greca (ellenistica) [5] - L-FIL-LET/02 - (mutuato da letteratura greca (classica));

5 crediti: F70147 grammatica e storia della lingua greca [5] - L-FIL-LET/02; F70402 introduzione alla poesia greca [5] - L-FIL-LET/02; F70405 letteratura greca (classica) [5] - L-FIL-LET/02; F70406 letteratura greca (ellenistica) [5] - L-FIL-LET/02 - (mutuato da letteratura greca (classica)); F70171 letteratura latina (I) [5] - L-FIL-LET/04;

5 crediti: F70153 introduzione allo studio del latino [5] - L-FIL-LET/04;

Tecnologie dei beni culturali - cfu: 5

5 crediti: F70674 antropologia fisica [5] - BIO/08 (tace 2006/2007); archeometria e sistemi di datazione [5] - (mutuazione dalla Facoltà di Scienze); F70261 archeozoologia [5] - BIO/05; F70282 paleontologia e paleoecologia [5] - GEO/01 (tace 2006/2007);

Attività caratterizzanti transitate ad affini - cfu: 10

Beni musicali, cinematografici e teatrali - cfu: 5

5 crediti: F70084 elementi di storia della drammaturgia antica e classica [5] - L-ART/05 (tace 2006/2007); F70719 museologia (I) [5] - L-ART/04 (tace 2006/2007); F70066 storia della fotografia (I) [5] - L-ART/06;

Discipline geologiche ingegneristiche e architettoniche - cfu: 5

5 crediti: F70234 cartografia [5] - ICAR/06 (tace 2006/2007); F70704 geoarcheologia [5] - GEO/09; F71635 mineralogia e petrografia applicata ai beni culturali [5] - GEO/09; F70717 museografia e museotecnica [5] - ICAR/16; F70294 teoria e tecniche del restauro dei manufatti [5] - ICAR/19; F70822 teorie e tecniche del restauro architettonico [5] - ICAR/19;

Crediti di sede aggregati - cfu: 20

Ambito aggregato di sede - cfu: 20

5 crediti: F70014 archeologia e antichità egee (I) [5] - L-FIL-LET/01;

15 crediti: F70573 archeologia delle province romane (II) [5] - L-ANT/07; F70015 archeologia e antichità egee (II) [5] - L-FIL-LET/01; F70253 archeologia e storia dell'arte del Vicino Oriente antico (II) [5] - L-OR/05; F70017 archeologia e storia dell'arte greca e romana (I) [5] - L-ANT/07; F70018 archeologia e storia dell'arte greca e romana (II) [5] - L-ANT/07; F72224 archeologia e urbanistica della città romana (I) [5] - L-ANT/07; F72225 archeologia e urbanistica della città romana (II) [5] - L-ANT/07; F70256 archeologia medievale (II) [5] - L-ANT/08; F70258 archeologia protostorica delle Venezia [5] - L-ANT/06; chimica del restauro (I) [5] - (mutuazione dalla Facoltà di Scienze); F70585 etruscologia e archeologia italica (II) [5] - L-ANT/06; F70606 paleontologia (II) [5] - L-ANT/01; F71896 religioni del mondo classico [5] - M-STO/06; F70210 storia del Vicino Oriente antico (I) [5] - L-OR/01; F70211 storia del Vicino Oriente antico (II) [5] - L-OR/01; F70126 storia della filosofia (I) [5] - M-FIL/06; F70127 storia della filosofia (II) [5] - M-FIL/06; F70665 storia delle religioni (I) [5] - M-STO/06; F70225 storia medievale (I) [5] - M-STO/01; F70226 storia medievale (II) [5] - M-STO/01;

Altre attività formative - cfu: 50

Lingua straniera - cfu: 10

10 crediti: F71470 letteratura francese (I) [5] - L-LIN/03; F71471 letteratura francese (II) [5] - L-LIN/03; F71328 letteratura inglese (I) [5] - L-LIN/10; F71329 letteratura inglese (II) [5] - L-LIN/10; F71325 letteratura tedesca [5] - L-LIN/13; F70183 lingua francese (I) [5] - L-LIN/04; F70184 lingua francese (II) [5] - L-LIN/04; F70186 lingua inglese (I) [5] - L-LIN/12; F70187 lin-

gua inglese (II) [5] - L-LIN/12; lingua neogreca 1 (I) [5] - (mutuazione dalla Facoltà di Lingue); F70593 lingua spagnola (I) [5] - L-LIN/07; F70594 lingua spagnola (II) [5] - L-LIN/07; F71322 lingua tedesca [5] - L-LIN/14;

Prova finale - cfu: 17

17 crediti: prova finale [17];

Abilità informatiche e relazionali - cfu: 3

3 crediti: F70426 abilitazione informatica - I livello [3];

Tirocini - cfu: 10

10 crediti: F71002 tirocinio [10];

A scelta dello studente - cfu: 10

10 crediti: crediti a scelta dello studente [10];

Percorso di Archeologia preistorica

Attività formative di base - cfu: 30

Discipline dell'ambiente e della natura - cfu: 5

5 crediti: F70249 archeobotanica [5] - BIO/02;

Discipline storiche - cfu: 20

5 crediti: F70605 paleontologia (I) [5] - L-ANT/01; F70608 preistoria del Vicino e Medio Oriente [5] - L-ANT/01 (tace 2006/2007);

15 crediti: F70014 archeologia e antichità egee (I) [5] - L-FIL-LET/01; F70015 archeologia e antichità egee (II) [5] - L-FIL-LET/01; F70584 etruscologia e archeologia italiana (I) [5] - L-ANT/06; F70585 etruscologia e archeologia italiana (II) [5] - L-ANT/06; F71491 metodologie della ricerca archeologica (I) [5] - L-ANT/10; F71492 metodologie della ricerca archeologica (II) [5] - L-ANT/10; F71896 religioni del mondo classico [5] - M-STO/06; F70210 storia del Vicino Oriente antico (I) [5] - L-OR/01; F70211 storia del Vicino Oriente antico (II) [5] - L-OR/01;

Letteratura italiana - cfu: 5

5 crediti: F71512 letteratura italiana secoli XII-XVI (I) [5] - L-FIL-LET/10;

Attività formative caratterizzanti - cfu: 45

Beni archivistici e librari - cfu: 5

5 crediti: F72284 archivistica generale (I) [5] - M-STO/08; F70026 biblioteconomia (I) [5] - M-STO/08 (tace 2006/2007); F71981 paleografia greca (I) [5] - M-STO/09;

Beni demoetnoantropologici e ambientali - cfu: 15

15 crediti: F70032 etnoantropologia [5] - M-DEA/01; F70701 etnografia (I) [5] - M-DEA/01 (tace 2006/2007); F70702 etnografia (II) [5] - M-DEA/01; F70036 etnologia (I) [5] - M-DEA/01 (tace 2006/2007); F70037 etnologia (II) [5] - M-DEA/01 (tace 2006/2007); F70042 geografia culturale [5] - M-GGR/01; F70045 geografia fisica [5] - GEO/04; principi di ecologia [5] - (mutuazione dalla Facoltà di Scienze);

Beni storico-artistici e archeologici - cfu: 20

5 crediti: F70017 archeologia e storia dell'arte greca e romana (I) [5] - L-ANT/07; F70606 paleontologia (II) [5] - L-ANT/01;

15 crediti: F70252 archeologia e storia dell'arte del Vicino Oriente antico (I) [5] - L-OR/05; F70253 archeologia e storia dell'arte del Vicino Oriente antico (II) [5] - L-OR/05; archeologia e storia dell'arte musulmana 1 [5] - (mutuazione dalla Facoltà di Lingue); archeologia islamica [5]; F70255 archeologia medievale (I) [5] - L-ANT/08; F70256 archeologia medievale (II) [5] - L-ANT/08; F70258 archeologia protostorica delle Venezie [5] - L-ANT/06; F70578 egittologia (I) [5] - L-OR/02; F70579 egittologia (II) [5] - L-OR/02; F70599 numismatica antica [5] - L-ANT/04;

Legislazione dei beni culturali - cfu: 5

5 crediti: F70707 legislazione dei beni culturali [5] - IUS/10; F70710 legislazione internazionale e comparata dei beni culturali [5] - IUS/14;

Attività affini o integrative - cfu: 25

Civiltà antiche e medievali - cfu: 10

5 crediti: F70147 grammatica e storia della lingua greca [5] - L-FIL-LET/02; F70402 introduzione alla poesia greca [5] - L-FIL-LET/02; F70159 istituzioni di letteratura greca [5] - L-FIL-LET/02; F70405 letteratura greca (classica) [5] - L-FIL-LET/02; F70406 letteratura greca (ellenistica) [5] - L-FIL-LET/02 - (mutuato da letteratura greca (classica));

5 crediti: F70153 introduzione allo studio del Latino [5] - L-FIL-LET/04; F70171 letteratura latina (I) [5] - L-FIL-LET/04;

Tecnologie dei beni culturali - cfu: 15

15 crediti: F70674 antropologia fisica [5] - BIO/08 (tace 2006/2007); archeometria e sistemi di datazione [5] - (mutuazione dalla Facoltà di Scienze); F70261 archeozoologia [5] - BIO/05; F70282 paleontologia e paleoecologia [5] - GEO/01 (tace 2006/2007);

Attività caratterizzanti transitate ad affini - cfu: 15

Beni musicali, cinematografici e teatrali - cfu: 5

5 crediti: F70075 elementi di etnomusicologia [5] - L-ART/08; F70366 elementi di storia della musica [5] - L-ART/07; F70141 filologia romanza (I) [5] - L-FIL-LET/09; F70731 storia della critica d'arte (I) [5] - L-ART/04;

Discipline geologiche ingegneristiche e architettoniche - cfu: 10

10 crediti: F70234 cartografia [5] - ICAR/06 (tace 2006/2007); F70704 geoarcheologia [5] - GEO/09; F71635 mineralogia e petrografia applicata ai beni culturali [5] - GEO/09; F70717 museografia e museotecnica [5] - ICAR/16;

Crediti di sede aggregati - cfu: 15

Ambito aggregato di sede - cfu: 15

15 crediti: F70569 antropologia culturale (I) [5] - M-DEA/01; F70570 antropologia culturale (II) [5] - M-DEA/01; F70045 geografia fisica [5] - GEO/04; F71896 religioni del mondo classico [5] - M-STO/06; storia del Vicino Oriente dall'avvento dell'Islam all'età contemporanea (I) [5] - (mutuazione dalla Facoltà di Lingue); F70665 storia delle religioni (I) [5] - M-STO/06; F70666 storia delle religioni (II) [5] - M-STO/06; F70069 topografia e urbanistica del mondo antico (I) [5] - L-ANT/09 (tace 2006/2007);

Altre attività formative - cfu: 50

Lingua straniera - cfu: 10

10 crediti: F71470 letteratura francese (I) [5] - L-LIN/03; F71471 letteratura francese (II) [5] - L-LIN/03; F71328 letteratura inglese (I) [5] - L-LIN/10; F71329 letteratura inglese (II) [5] - L-LIN/10; F71325 letteratura tedesca [5] - L-LIN/13; F70183 lingua francese (I) [5] - L-LIN/04; F70184 lingua francese (II) [5] - L-LIN/04; F70186 lingua inglese (I) [5] - L-LIN/12; F70187 lin-

gua inglese (II) [5] - L-LIN/12; lingua neogreca 1 (I) [5] - (mutuazione dalla Facoltà di Lingue); F70593 lingua spagnola (I) [5] - L-LIN/07; F70594 lingua spagnola (II) [5] - L-LIN/07; F71322 lingua tedesca [5] - L-LIN/14;

Prova finale - cfu: 17

17 crediti: prova finale [17];

Abilità informatiche e relazionali - cfu: 3

3 crediti: F70426 abilitazione informatica - I livello [3];

Tirocini - cfu: 10

10 crediti: F71002 tirocinio [10];

A scelta dello studente - cfu: 10

10 crediti: crediti a scelta dello studente [10];

Percorso di Archeologia classica

Attività formative di base - cfu: 30

Discipline dell'ambiente e della natura - cfu: 5

5 crediti: F70249 archeobotanica [5] - BIO/02;

Discipline storiche - cfu: 20

5 crediti: F70222 storia greca (I) [5] - L-ANT/02;

5 crediti: F70231 storia romana (I) [5] - L-ANT/03;

10 crediti: F70005 antichità greche (I) [5] - L-ANT/02; F70014 archeologia e antichità egee (I) [5] - L-FIL-LET/01; F70015 archeologia e antichità egee (II) [5] - L-FIL-LET/01; F70198 epigrafia greca [5] - L-ANT/02; F72032 epigrafia latina (I) [5] - L-ANT/03; F72033 epigrafia latina (II) [5] - L-ANT/03; F70566 storia bizantina (I) [5] - L-FIL-LET/07; F70567 storia bizantina (II) [5] - L-FIL-LET/07; F70223 storia greca (II) [5] - L-ANT/02; F70232 storia romana (II) [5] - L-ANT/03;

Letteratura italiana - cfu: 5

5 crediti: F71512 letteratura italiana secoli XII-XVI (I) [5] - L-FIL-LET/10; F71515 letteratura italiana secoli XVII-XIX (I) [5] - L-FIL-LET/10;

Attività formative caratterizzanti - cfu: 50

Beni archivistici e librari - cfu: 5

5 crediti: F72284 archivistica generale (I) [5] - M-STO/08; F70026 biblioteconomia (I) [5] - M-STO/08 (tace 2006/2007); F70029 codicologia (I) [5] - M-STO/09; F70602 paleografia latina (I) [5] - M-STO/09;

Beni demoetnoantropologici e ambientali - cfu: 5

5 crediti: F70569 antropologia culturale (I) [5] - M-DEA/01; F70032 etnoantropologia [5] - M-DEA/01; F70701 etnografia (I) [5] - M-DEA/01 (tace 2006/2007); F70036 etnologia (I) [5] - M-DEA/01 (tace 2006/2007); F70042 geografia culturale [5] - M-GGR/01; F70045 geografia fisica [5] - GEO/04; F70144 glottologia (I) [5] - L-LIN/01;

Beni storico-artistici e archeologici - cfu: 35

30 crediti: F70572 archeologia delle province romane (I) [5] - L-ANT/07; F70573 archeologia delle province romane (II) [5] - L-ANT/07; F70017 archeologia e storia dell'arte greca e romana (I) [5] -

L-ANT/07; F70018 archeologia e storia dell'arte greca e romana (II) [5] - L-ANT/07; F71491 metodologie della ricerca archeologica (I) [5] - L-ANT/10; F71492 metodologie della ricerca archeologica (II) [5] - L-ANT/10;

5 crediti: F70680 archeologia della Magna Grecia [5] - L-ANT/07; F70255 archeologia medievale (I) [5] - L-ANT/08; F70258 archeologia protostorica delle Venezie [5] - L-ANT/06; F70585 etruscologia e archeologia italica (II) [5] - L-ANT/06; F70599 numismatica antica [5] - L-ANT/04; F70605 paleontologia (I) [5] - L-ANT/01;

Legislazione dei beni culturali - cfu: 5

5 crediti: F70707 legislazione dei beni culturali [5] - IUS/10; F70710 legislazione internazionale e comparata dei beni culturali [5] - IUS/14;

Attività affini o integrative - cfu: 20

Civiltà antiche e medievali - cfu: 15

5 crediti: F70147 grammatica e storia della lingua greca [5] - L-FIL-LET/02; F70402 introduzione alla poesia greca [5] - L-FIL-LET/02; F70159 istituzioni di letteratura greca [5] - L-FIL-LET/02; F70405 letteratura greca (classica) [5] - L-FIL-LET/02; F70406 letteratura greca (ellenistica) [5] - L-FIL-LET/02 - (mutuato da letteratura greca (classica));

5 crediti: F70147 grammatica e storia della lingua greca [5] - L-FIL-LET/02; F70402 introduzione alla poesia greca [5] - L-FIL-LET/02; F70153 introduzione allo studio del Latino [5] - L-FIL-LET/04; F70405 letteratura greca (classica) [5] - L-FIL-LET/02; F70406 letteratura greca (ellenistica) [5] - L-FIL-LET/02 - (mutuato da letteratura greca (classica)); F70172 letteratura latina (II) [5] - L-FIL-LET/04;

5 crediti: F70171 letteratura latina (I) [5] - L-FIL-LET/04;

Tecnologie dei beni culturali - cfu: 5

5 crediti: F70674 antropologia fisica [5] - BIO/08 (tace 2006/2007); archeometria e sistemi di datazione [5] - (mutuazione dalla Facoltà di Scienze); F70261 archeozoologia [5] - BIO/05;

Attività caratterizzanti transitate ad affini - cfu: 10

Beni musicali, cinematografici e teatrali - cfu: 5

5 crediti: F70084 elementi di storia della drammaturgia antica e classica [5] - L-ART/05 (tace 2006/2007); F70719 museologia (I) [5] - L-ART/04 (tace 2006/2007); F70066 storia della fotografia (I) [5] - L-ART/06;

Discipline geologiche ingegneristiche e architettoniche - cfu: 5

5 crediti: F70704 geoarcheologia [5] - GEO/09; F71635 mineralogia e petrografia applicata ai beni culturali [5] - GEO/09; F70717 museografia e museotecnica [5] - ICAR/16; F70294 teoria e tecniche del restauro dei manufatti [5] - ICAR/19; F70822 teorie e tecniche del restauro architettonico [5] - ICAR/19;

Crediti di sede aggregati - cfu: 20

Ambito aggregato di sede - cfu: 20

5 crediti: F70014 archeologia e antichità egee (I) [5] - L-FIL-LET/01; F72225 archeologia e urbanistica della città romana (II) [5] - L-ANT/07; F70255 archeologia medievale (I) [5] - L-ANT/08; F70599 numismatica antica [5] - L-ANT/04;

5 crediti: F72224 archeologia e urbanistica della città romana (I) [5] - L-ANT/07;

5 crediti: F70584 etruscologia e archeologia italica (I) [5] - L-ANT/06;

5 crediti: F70105 estetica [5] - M-FIL/04; F70585 etruscologia e archeologia italica (II) [5] - L-ANT/06; F71896 religioni del mondo classico [5] - M-STO/06; F70126 storia della filosofia (I) [5]

- M-FIL/06; F71986 storia della filosofia antica (I) [5] - M-FIL/07; F70665 storia delle religioni (I) [5] - M-STO/06;

Altre attività formative - cfu: 50

Lingua straniera - cfu: 10

10 crediti: F71470 letteratura francese (I) [5] - L-LIN/03; F71471 letteratura francese (II) [5] - L-LIN/03; F71328 letteratura inglese (I) [5] - L-LIN/10; F71329 letteratura inglese (II) [5] - L-LIN/10; F71325 letteratura tedesca [5] - L-LIN/13; F70183 lingua francese (I) [5] - L-LIN/04; F70184 lingua francese (II) [5] - L-LIN/04; F70186 lingua inglese (I) [5] - L-LIN/12; F70187 lingua inglese (II) [5] - L-LIN/12; lingua neogreca 1 (I) [5] - (mutuazione dalla Facoltà di Lingue); F70593 lingua spagnola (I) [5] - L-LIN/07; F70594 lingua spagnola (II) [5] - L-LIN/07; F71322 lingua tedesca [5] - L-LIN/14;

Prova finale - cfu: 17

17 crediti: prova finale [17];

Abilità informatiche e relazionali - cfu: 3

3 crediti: F70426 abilitazione informatica - I livello [3];

Tirocini - cfu: 10

10 crediti: tirocinio [10];

A scelta dello studente - cfu: 10

10 crediti: crediti a scelta dello studente [10];

Percorso di Archeologia medievale

Attività formative di base - cfu: 30

Discipline dell'ambiente e della natura - cfu: 5

5 crediti: F70249 archeobotanica [5] - BIO/02;

Discipline storiche - cfu: 20

20 crediti: F70002 antichità e istituzioni medievali (I) [5] - M-STO/01; F70605 paleontologia (I) [5] - L-ANT/01; F70566 storia bizantina (I) [5] - L-FIL-LET/07; F70222 storia greca (I) [5] - L-ANT/02; F70225 storia medievale (I) [5] - M-STO/01; F70231 storia romana (I) [5] - L-ANT/03; F70232 storia romana (II) [5] - L-ANT/03;

Letteratura italiana - cfu: 5

5 crediti: F71512 letteratura italiana secoli XII-XVI (I) [5] - L-FIL-LET/10; F71515 letteratura italiana secoli XVII-XIX (I) [5] - L-FIL-LET/10;

Attività formative caratterizzanti - cfu: 50

Beni archivistici e librari - cfu: 5

5 crediti: F72284 archivistica generale (I) [5] - M-STO/08; F70026 biblioteconomia (I) [5] - M-STO/08 (tace 2006/2007); F70575 diplomatica (I) [5] - M-STO/09; F70054 storia del libro (I) [5] - M-STO/08;

Beni demoetnoantropologici e ambientali - cfu: 5

5 crediti: F70569 antropologia culturale (I) [5] - M-DEA/01; F70032 etnoantropologia [5] - M-DEA/01; F70701 etnografia (I) [5] - M-DEA/01 (tace 2006/2007); F70036 etnologia (I) [5] - M-

DEA/01 (tace 2006/2007); F70039 geografia (I) [5] - M-GGR/01; F70042 geografia culturale [5] - M-GGR/01; F70045 geografia fisica [5] - GEO/04; F70144 glottologia (I) [5] - L-LIN/01;

Beni storico-artistici e archeologici - cfu: 35

30 crediti: F70017 archeologia e storia dell'arte greca e romana (I) [5] - L-ANT/07; F70255 archeologia medievale (I) [5] - L-ANT/08; F70256 archeologia medievale (II) [5] - L-ANT/08; F71491 metodologie della ricerca archeologica (I) [5] - L-ANT/10; F71492 metodologie della ricerca archeologica (II) [5] - L-ANT/10; F70746 topografia medievale [5] - L-ANT/08;

5 crediti: F70252 archeologia e storia dell'arte del Vicino Oriente antico (I) [5] - L-OR/05; archeologia e storia dell'arte musulmana 1 [5] - (mutuazione dalla Facoltà di Lingue); F70584 etruscologia e archeologia italica (I) [5] - L-ANT/06; F70606 paleontologia (II) [5] - L-ANT/01; F70057 storia dell'architettura moderna (I) [5] - ICAR/18; F70626 storia dell'arte bizantina (I) [5] - L-ART/01; F70060 storia dell'arte medievale (I) [5] - L-ART/01; F70069 topografia e urbanistica del mondo antico (I) [5] - L-ANT/09 (tace 2006/2007);

Legislazione dei beni culturali - cfu: 5

5 crediti: F70707 legislazione dei beni culturali [5] - IUS/10; F70710 legislazione internazionale e comparata dei beni culturali [5] - IUS/14;

Attività affini o integrative - cfu: 20

Civiltà antiche e medievali - cfu: 15

5 crediti: F70153 introduzione allo studio del Latino [5] - L-FIL-LET/04;

10 crediti: F70147 grammatica e storia della lingua greca [5] - L-FIL-LET/02; F70402 introduzione alla poesia greca [5] - L-FIL-LET/02; F70159 istituzioni di letteratura greca [5] - L-FIL-LET/02; F70405 letteratura greca (classica) [5] - L-FIL-LET/02; F70406 letteratura greca (ellenistica) [5] - L-FIL-LET/02 - (mutuato da letteratura greca (classica)); F70171 letteratura latina (I) [5] - L-FIL-LET/04; F70172 letteratura latina (II) [5] - L-FIL-LET/04;

Tecnologie dei beni culturali - cfu: 5

5 crediti: F70674 antropologia fisica [5] - BIO/08 (tace 2006/2007); archeometria e sistemi di datazione [5] - (mutuazione dalla Facoltà di Scienze); F70261 archeozoologia [5] - BIO/05; F70282 paleontologia e paleoecologia [5] - GEO/01 (tace 2006/2007);

Attività caratterizzanti transitate ad affini - cfu: 10

Beni musicali, cinematografici e teatrali - cfu: 5

5 crediti: F70075 elementi di etnomusicologia [5] - L-ART/08; F70719 museologia (I) [5] - L-ART/04 (tace 2006/2007);

Discipline geologiche ingegneristiche e architettoniche - cfu: 5

5 crediti: F70234 cartografia [5] - ICAR/06 (tace 2006/2007); F70704 geoarcheologia [5] - GEO/09; F70717 museografia e museotecnica [5] - ICAR/16; F70294 teoria e tecniche del restauro dei manufatti [5] - ICAR/19; F70822 teorie e tecniche del restauro architettonico [5] - ICAR/19;

Crediti di sede aggregati - cfu: 20

Ambito aggregato di sede - cfu: 20

20 crediti: F70002 antichità e istituzioni medievali (I) [5] - M-STO/01; F70003 antichità e istituzioni medievali (II) [5] - M-STO/01; F70680 archeologia della Magna Grecia [5] - L-ANT/07; F70572 archeologia delle province romane (I) [5] - L-ANT/07; F70573 archeologia delle province romane (II) [5] - L-ANT/07; F70014 archeologia e antichità egee (I) [5] - L-FIL-LET/01; F70015 archeologia e antichità egee (II) [5] - L-FIL-LET/01; F70018 archeologia e storia dell'arte greca e romana (II) [5] - L-ANT/07; F70105 estetica [5] - M-FIL/04; F70584 etruscologia e archeologia italica (I) [5] - L-ANT/06; F70585 etruscologia e archeologia italica (II) [5] - L-ANT/06; F70798

filologia bizantina (I) [5] - L-FIL-LET/07; F70719 museologia (I) [5] - L-ART/04 (tace 2006/2007); F70599 numismatica antica [5] - L-ANT/04; F71896 religioni del mondo classico [5] - M-STO/06; F70566 storia bizantina (I) [5] - L-FIL-LET/07; F70567 storia bizantina (II) [5] - L-FIL-LET/07; F70627 storia dell'arte bizantina (II) [5] - L-ART/01; F70061 storia dell'arte medievale (II) [5] - L-ART/01 - (mutuato da Storia dell'arte bizantina (II)); F70126 storia della filosofia (I) [5] - M-FIL/06; F70127 storia della filosofia (II) [5] - M-FIL/06; F70638 storia della filosofia medievale [5] - M-FIL/08; F72210 storia della filosofia romana e tardo antica (I) [5] - M-FIL/07; F70665 storia delle religioni (I) [5] - M-STO/06; F70666 storia delle religioni (II) [5] - M-STO/06; F70668 storia di Venezia nel Medio Evo (I) [5] - M-STO/01; F70669 storia di Venezia nel Medio Evo (II) [5] - M-STO/01; F70219 storia economica e sociale del Medioevo (I) [5] - M-STO/01 (tace 2006/2007); F70220 storia economica e sociale del Medioevo (II) [5] - M-STO/01 (tace 2006/2007); F70226 storia medievale (II) [5] - M-STO/01; F70228 storia moderna (I) [5] - M-STO/02;

Altre attività formative - cfu: 50

Lingua straniera - cfu: 10

10 crediti: F71470 letteratura francese (I) [5] - L-LIN/03; F71471 letteratura francese (II) [5] - L-LIN/03; F71328 letteratura inglese (I) [5] - L-LIN/10; F71329 letteratura inglese (II) [5] - L-LIN/10; F71325 letteratura tedesca [5] - L-LIN/13; F70183 lingua francese (I) [5] - L-LIN/04; F70184 lingua francese (II) [5] - L-LIN/04; F70186 lingua inglese (I) [5] - L-LIN/12; F70187 lingua inglese (II) [5] - L-LIN/12; lingua neogreca 1 (I) [5] - (mutuazione dalla Facoltà di Lingue); F70593 lingua spagnola (I) [5] - L-LIN/07; F70594 lingua spagnola (II) [5] - L-LIN/07; F71322 lingua tedesca [5] - L-LIN/14;

Prova finale - cfu: 17

17 crediti: prova finale [17];

Abilità informatiche e relazionali - cfu: 3

3 crediti: F70426 abilitazione informatica - I livello [3];

Tirocini - cfu: 10

10 crediti: F71002 tirocinio [10];

A scelta dello studente - cfu: 10

10 crediti: crediti a scelta dello studente [10];

Percorso di Archeologia orientale

Attività formative di base - cfu: 30

Discipline dell'ambiente e della natura - cfu: 5

5 crediti: F70249 archeobotanica [5] - BIO/02;

Discipline storiche - cfu: 20

5 crediti: F70210 storia del Vicino Oriente antico (I) [5] - L-OR/01;

15 crediti: F70014 archeologia e antichità egee (I) [5] - L-FIL-LET/01; F70015 archeologia e antichità egee (II) [5] - L-FIL-LET/01; F71638 esegesi delle fonti per la storia del Vicino Oriente antico [5] - L-OR/01; F70566 storia bizantina (I) [5] - L-FIL-LET/07; F70211 storia del Vicino Oriente antico (II) [5] - L-OR/01; F70222 storia greca (I) [5] - L-ANT/02; F70223 storia greca (II) [5] - L-ANT/02; F70225 storia medievale (I) [5] - M-STO/01; F70226 storia medievale (II) [5] - M-STO/01; F70231 storia romana (I) [5] - L-ANT/03;

Letteratura italiana - cfu: 5

5 crediti: F71512 letteratura italiana secoli XII-XVI (I) [5] - L-FIL-LET/10; F71515 letteratura italiana secoli XVII-XIX (I) [5] - L-FIL-LET/10;

Attività formative caratterizzanti - cfu: 50

Beni archivistici e librari - cfu: 5

5 crediti: F70029 codicologia (I) [5] - M-STO/09; F70602 paleografia latina (I) [5] - M-STO/09;

Beni demoetnoantropologici e ambientali - cfu: 5

5 crediti: F70569 antropologia culturale (I) [5] - M-DEA/01; F70032 etnoantropologia [5] - M-DEA/01; F70701 etnografia (I) [5] - M-DEA/01 (tace 2006/2007); F70036 etnologia (I) [5] - M-DEA/01 (tace 2006/2007); F70042 geografia culturale [5] - M-GGR/01; F70045 geografia fisica [5] - GEO/04; F70144 glottologia (I) [5] - L-LIN/01;

Beni storico-artistici e archeologici - cfu: 35

25 crediti: F70252 archeologia e storia dell'arte del Vicino Oriente antico (I) [5] - L-OR/05; F70253 archeologia e storia dell'arte del Vicino Oriente antico (II) [5] - L-OR/05; F70017 archeologia e storia dell'arte greca e romana (I) [5] - L-ANT/07; F70578 egittologia (I) [5] - L-OR/02; F71491 metodologie della ricerca archeologica (I) [5] - L-ANT/10; F71492 metodologie della ricerca archeologica (II) [5] - L-ANT/10;

10 crediti: F70680 archeologia della Magna Grecia [5] - L-ANT/07; F70572 archeologia delle province romane (I) [5] - L-ANT/07; F70018 archeologia e storia dell'arte greca e romana (II) [5] - L-ANT/07; archeologia e storia dell'arte musulmana 1 [5] - (mutuazione dalla Facoltà di Lingue); F70255 archeologia medievale (I) [5] - L-ANT/08; F70258 archeologia protostorica delle Venezie [5] - L-ANT/06; F70579 egittologia (II) [5] - L-OR/02; F70584 etruscologia e archeologia italica (I) [5] - L-ANT/06; F70605 paletnologia (I) [5] - L-ANT/01; F70608 preistoria del Vicino e Medio Oriente [5] - L-ANT/01 (tace 2006/2007); F70069 topografia e urbanistica del mondo antico (I) [5] - L-ANT/09 (tace 2006/2007);

Legislazione dei beni culturali - cfu: 5

5 crediti: F70707 legislazione dei beni culturali [5] - IUS/10; F70710 legislazione internazionale e comparata dei beni culturali [5] - IUS/14;

Attività affini o integrative - cfu: 20

Civilta antiche e medievali - cfu: 10

5 crediti: F70153 introduzione allo studio del Latino [5] - L-FIL-LET/04; F70171 letteratura latina (I) [5] - L-FIL-LET/04;

5 crediti: F70147 grammatica e storia della lingua greca [5] - L-FIL-LET/02; F70402 introduzione alla poesia greca [5] - L-FIL-LET/02; F70159 istituzioni di letteratura greca [5] - L-FIL-LET/02; F70405 letteratura greca (classica) [5] - L-FIL-LET/02; F70406 letteratura greca (ellenistica) [5] - L-FIL-LET/02 - (mutuato da letteratura greca (classica)); F70566 storia bizantina (I) [5] - L-FIL-LET/07;

Tecnologie dei beni culturali - cfu: 10

10 crediti: F70674 antropologia fisica [5] - BIO/08 (tace 2006/2007); archeometria e sistemi di datazione [5] - (mutuazione dalla Facoltà di Scienze); F70261 archeozoologia [5] - BIO/05; F70282 paleontologia e paleoecologia [5] - GEO/01 (tace 2006/2007); F70605 paletnologia (I) [5] - L-ANT/01;

Attività caratterizzanti transitate ad affini - cfu: 10

Beni musicali, cinematografici e teatrali - cfu: 5

5 crediti: F70075 elementi di etnomusicologia [5] - L-ART/08; F70719 museologia (I) [5] - L-ART/04 (tace 2006/2007);

Discipline geologiche ingegneristiche e architettoniche - cfu: 5

5 crediti: F70234 cartografia [5] - ICAR/06 (tace 2006/2007); F70704 geoarcheologia [5] - GEO/09; F71635 mineralogia e petrografia applicata ai beni culturali [5] - GEO/09; F70717 museografia e museotecnica [5] - ICAR/16; F70294 teoria e tecniche del restauro dei manufatti [5] - ICAR/19; F70822 teorie e tecniche del restauro architettonico [5] - ICAR/19;

Crediti di sede aggregati - cfu: 20

Ambito aggregato di sede - cfu: 20

20 crediti: F70014 archeologia e antichità egee (I) [5] - L-FIL-LET/01; F70015 archeologia e antichità egee (II) [5] - L-FIL-LET/01; F70018 archeologia e storia dell'arte greca e romana (II) [5] - L-ANT/07; archeologia e storia dell'arte musulmana 1 [5] - (mutuazione dalla Facoltà di Lingue); F70255 archeologia medievale (I) [5] - L-ANT/08; F70256 archeologia medievale (II) [5] - L-ANT/08; F70258 archeologia protostorica delle Venezie [5] - L-ANT/06; F70579 egittologia (II) [5] - L-OR/02; F71638 esegesi delle fonti per la storia del Vicino Oriente antico [5] - L-OR/01; F70584 etruscologia e archeologia italica (I) [5] - L-ANT/06; F71491 metodologie della ricerca archeologica (I) [5] - L-ANT/10; F70605 paletnologia (I) [5] - L-ANT/01; F70606 paletnologia (II) [5] - L-ANT/01; F70608 preistoria del Vicino e Medio Oriente [5] - L-ANT/01 (tace 2006/2007); F71896 religioni del mondo classico [5] - M-STO/06; F70566 storia bizantina (I) [5] - L-FIL-LET/07; F70567 storia bizantina (II) [5] - L-FIL-LET/07; F70211 storia del Vicino Oriente antico (II) [5] - L-OR/01; F70665 storia delle religioni (I) [5] - M-STO/06; F70666 storia delle religioni (II) [5] - M-STO/06; F70069 topografia e urbanistica del mondo antico (I) [5] - L-ANT/09 (tace 2006/2007);

Altre attività formative - cfu: 50

Lingua straniera - cfu: 10

10 crediti: F71470 letteratura francese (I) [5] - L-LIN/03; F71471 letteratura francese (II) [5] - L-LIN/03; F71328 letteratura inglese (I) [5] - L-LIN/10; F71329 letteratura inglese (II) [5] - L-LIN/10; F71325 letteratura tedesca [5] - L-LIN/13; F70183 lingua francese (I) [5] - L-LIN/04; F70184 lingua francese (II) [5] - L-LIN/04; F70186 lingua inglese (I) [5] - L-LIN/12; F70187 lingua inglese (II) [5] - L-LIN/12; lingua neogreca 1 (I) [5] - (mutuazione dalla Facoltà di Lingue); F70593 lingua spagnola (I) [5] - L-LIN/07; F70594 lingua spagnola (II) [5] - L-LIN/07; F71322 lingua tedesca [5] - L-LIN/14;

Prova finale - cfu: 17

17 crediti: prova finale [17];

Abilità informatiche e relazionali - cfu: 3

3 crediti: F70426 abilitazione informatica - I livello [3];

Tirocini - cfu: 10

10 crediti: F71002 tirocinio [10];

A scelta dello studente - cfu: 10

10 crediti: crediti a scelta dello studente [10];

Percorso di Archivistico-librario

Attività formative di base - cfu: 25

Discipline dell'ambiente e della natura - cfu: 5

5 crediti: F70291 tecnologie dei supporti scrittori [5] - ICAR/15;

Discipline storiche - cfu: 15

15 crediti: F70002 antichità e istituzioni medievali (I) [5] - M-STO/01; F70003 antichità e istituzioni medievali (II) [5] - M-STO/01; F70566 storia bizantina (I) [5] - L-FIL-LET/07; F70201 storia contemporanea (I) [5] - M-STO/04; F70202 storia contemporanea (II) [5] - M-STO/04; F70213 storia della Repubblica di Venezia nell'età moderna (I) [5] - M-STO/02 - (mutuato da Storia moderna(I)); F70214 storia della Repubblica di Venezia nell'età moderna (II) [5] - M-STO/02 - (mutuato da Storia moderna (II)); F70216 storia delle chiese cristiane (I) [5] - M-STO/07; F70217 storia delle chiese cristiane (II) [5] - M-STO/07; F70668 storia di Venezia nel Medio Evo (I) [5] - M-STO/01; F70669 storia di Venezia nel Medio Evo (II) [5] - M-STO/01; F70225 storia medievale (I) [5] - M-STO/01; F70226 storia medievale (II) [5] - M-STO/01; F70228 storia moderna (I) [5] - M-STO/02; F70229 storia moderna (II) [5] - M-STO/02; F70231 storia romana (I) [5] - L-ANT/03; F70232 storia romana (II) [5] - L-ANT/03;

Letteratura italiana - cfu: 5

5 crediti: F71512 letteratura italiana secoli XII-XVI (I) [5] - L-FIL-LET/10; F71515 letteratura italiana secoli XVII-XIX (I) [5] - L-FIL-LET/10;

Attività formative caratterizzanti - cfu: 60

Beni archivistici e librari - cfu: 40

40 crediti: F72281 archivistica - metodologia (I) [5] - M-STO/08; F72284 archivistica generale (I) [5] - M-STO/08; F70686 basi di dati bibliografiche (I) [5] - M-STO/08; F70687 basi di dati bibliografiche (II) [5] - M-STO/08; F71751 bibliografia avanzata (I) [5] - M-STO/08 (tace 2006/2007); F71626 bibliografia di base (I) [5] - M-STO/08; F70026 biblioteconomia (I) [5] - M-STO/08 (tace 2006/2007); F70027 biblioteconomia (II) [5] - M-STO/08 (tace 2006/2007); F70689 catalogazione bibliografica (I) [5] - M-STO/08; F70690 catalogazione bibliografica (II) [5] - M-STO/08; F70029 codicologia (I) [5] - M-STO/09; F70030 codicologia (II) [5] - M-STO/09; F70575 diplomazia (I) [5] - M-STO/09; F70576 diplomazia (II) [5] - M-STO/09; F71981 paleografia greca (I) [5] - M-STO/09; F70602 paleografia latina (I) [5] - M-STO/09; F70603 paleografia latina (II) [5] - M-STO/09; F70054 storia del libro (I) [5] - M-STO/08; F70055 storia del libro (II) [5] - M-STO/08;

Beni demoetnoantropologici e ambientali - cfu: 5

5 crediti: F70042 geografia culturale [5] - M-GGR/01; F70587 geografia politica ed economica (I) [5] - M-GGR/02; F70372 sociologia della musica e dello spettacolo [5] - SPS/08; F71611 sociologia di comunità [5] - SPS/08;

Beni storico-artistici e archeologici - cfu: 5

5 crediti: F70719 museologia (I) [5] - L-ART/04 (tace 2006/2007); F70599 numismatica antica [5] - L-ANT/04; F70737 storia della miniatura (I) [5] - L-ART/01;

Legislazione dei beni culturali - cfu: 10

5 crediti: F70707 legislazione dei beni culturali [5] - IUS/10; F70710 legislazione internazionale e comparata dei beni culturali [5] - IUS/14;

5 crediti: F71467 legislazione bibliotecaria (I) [5] - IUS/10;

Attività affini o integrative - cfu: 20

Civiltà antiche e medievali - cfu: 15

5 crediti: F70153 introduzione allo studio del latino [5] - L-FIL-LET/04;

10 crediti: F71811 filologia latina (I) [5] - L-FIL-LET/04; F71812 filologia latina (II) [5] - L-FIL-LET/04; F70147 grammatica e storia della lingua greca [5] - L-FIL-LET/02; F70402 introduzione alla poesia greca [5] - L-FIL-LET/02; F70159 istituzioni di letteratura greca [5] - L-FIL-LET/02; F70406 letteratura greca (ellenistica) [5] - L-FIL-LET/02 - (mutuato da letteratura greca (classica)); F70171 letteratura latina (I) [5] - L-FIL-LET/04; F70172 letteratura latina (II) [5] - L-FIL-LET/04; F70566 storia bizantina (I) [5] - L-FIL-LET/07; F70567 storia bizantina (II) [5] - L-FIL-LET/07;

Tecnologie dei beni culturali - cfu: 5

5 crediti: F70273 chimica dei supporti cartacei [5] - BIO/10; F70695 conservazione del materiale librario e documentario [5] - M-STO/08;

Attività caratterizzanti transitate ad affini - cfu: 10

Beni musicali, cinematografici e teatrali - cfu: 5

5 crediti: F70081 elementi di filmologia [5] - L-ART/06; F70066 storia della fotografia (I) [5] - L-ART/06; E72591 storia della riproduzione della musica ed eventi musicali [5] - L-ART/07;

Discipline geologiche ingegneristiche e architettoniche - cfu: 5

5 crediti: F70234 cartografia [5] - ICAR/06 (tace 2006/2007); F70717 museografia e museotecnica [5] - ICAR/16; F70294 teoria e tecniche del restauro dei manufatti [5] - ICAR/19;

Crediti di sede aggregati - cfu: 15

Ambito aggregato di sede - cfu: 15

15 crediti: F70762 filosofia del linguaggio (I) [5] - M-FIL/05; F70763 filosofia del linguaggio (II) [5] - M-FIL/05; F70783 logica [5] - M-FIL/02; F70717 museografia e museotecnica [5] - ICAR/16; F71996 sociologia (I) [5] - SPS/07 (tace 2006/2007); F71997 sociologia (II) [5] - SPS/07 (tace 2006/2007); F71906 sociologia del lavoro e dell'organizzazione [5] - SPS/09; F71509 sociologia economica [5] - SPS/09; F70207 storia del diritto e delle istituzioni giuridiche dal Medioevo all'età contemporanea (I) [5] - SPS/03; F70208 storia del diritto e delle istituzioni giuridiche dal Medioevo all'età contemporanea (II) [5] - SPS/03; F70620 storia del pensiero economico [5] - SECS-P/12; F70066 storia della fotografia (I) [5] - L-ART/06; F70067 storia della fotografia (II) [5] - L-ART/06;

Altre attività formative - cfu: 50

Lingua straniera - cfu: 10

10 crediti: I lingua straniera [5]; II lingua straniera [5];

Prova finale - cfu: 17

17 crediti: prova finale [17];

Abilità informatiche e relazionali - cfu: 3

3 crediti: F70426 abilitazione informatica - I livello [3];

Tirocini - cfu: 10

10 crediti: F71002 tirocinio [10];

A scelta dello studente - cfu: 10

10 crediti: crediti a scelta dello studente [10];

Percorso Demo-etno-antropologico e ambientale - generale

Attività formative di base - cfu: 25

Discipline dell'ambiente e della natura - cfu: 5

5 crediti: E72549 lineamenti di storia, cultura ed estetica del territorio [5] - ICAR/15; F70722 storia dei giardini [5] - ICAR/15;

Discipline storiche - cfu: 15

15 crediti: islamistica (I) [5] - (mutuazione dalla Facoltà di Lingue); F70605 paletnologia (I) [5] - L-ANT/01; F70606 paletnologia (II) [5] - L-ANT/01; F71083 pensiero filosofico e sociale contemporaneo [5] - M-FIL/06; F70608 preistoria del Vicino e Medio Oriente [5] - L-ANT/01 (tace 2006/2007); F70201 storia contemporanea (I) [5] - M-STO/04; F70202 storia contemporanea (II) [5] - M-STO/04; F70210 storia del Vicino Oriente antico (I) [5] - L-OR/01; F70211 storia del Vicino Oriente antico (II) [5] - L-OR/01; storia del Vicino Oriente dall'avvento dell'Islam all'età contemporanea (I) [5] - (mutuazione dalla Facoltà di Lingue); F70632 storia dell'Italia contemporanea (I) [5] - M-STO/04; F70126 storia della filosofia (I) [5] - M-FIL/06; F70127 storia della filosofia (II) [5] - M-FIL/06; F70656 storia della scienza (I) [5] - M-STO/05; F70657 storia della scienza (II) [5] - M-STO/05; F70216 storia delle chiese cristiane (I) [5] - M-STO/07; F70217 storia delle chiese cristiane (II) [5] - M-STO/07; F70222 storia greca (I) [5] - L-ANT/02; F70223 storia greca (II) [5] - L-ANT/02; F70225 storia medievale (I) [5] - M-STO/01; F70226 storia medievale (II) [5] - M-STO/01; F70228 storia moderna (I) [5] - M-STO/02; F70229 storia moderna (II) [5] - M-STO/02; F70231 storia romana (I) [5] - L-ANT/03; F70232 storia romana (II) [5] - L-ANT/03; F70671 storia sociale (I) [5] - M-STO/04; F70672 storia sociale (II) [5] - M-STO/04;

Letteratura italiana - cfu: 5

5 crediti: F70591 letteratura italiana moderna e contemporanea [5] - L-FIL-LET/11; F71512 letteratura italiana secoli XII-XVI (I) [5] - L-FIL-LET/10; F71515 letteratura italiana secoli XVII-XIX (I) [5] - L-FIL-LET/10;

Attività formative caratterizzanti - cfu: 55

Beni archivistici e librari - cfu: 5

5 crediti: F72284 archivistica generale (I) [5] - M-STO/08; F70026 biblioteconomia (I) [5] - M-STO/08 (tace 2006/2007); F70054 storia del libro (I) [5] - M-STO/08;

Beni demoetnoantropologici e ambientali - cfu: 40

5 crediti: F70032 etnoantropologia [5] - M-DEA/01;

5 crediti: F70728 storia dell'antropologia (I) [5] - M-DEA/01;

5 crediti: F70039 geografia (I) [5] - M-GGR/01; F70042 geografia culturale [5] - M-GGR/01; F70587 geografia politica ed economica (I) [5] - M-GGR/02;

20 crediti: F70569 antropologia culturale (I) [5] - M-DEA/01; F70570 antropologia culturale (II) [5] - M-DEA/01; F71991 antropologia della salute (I) [5] - M-DEA/01 (tace 2006/2007); F70246 antropologia sociale (I) [5] - M-DEA/01 (tace 2006/2007); F70247 antropologia sociale (II) [5] - M-DEA/01; F70075 elementi di etnomusicologia [5] - L-ART/08; F70701 etnografia (I) [5] - M-DEA/01 (tace 2006/2007); F70702 etnografia (II) [5] - M-DEA/01; F70276 etnolinguistica (I) [5] - L-LIN/01; F70036 etnologia (I) [5] - M-DEA/01 (tace 2006/2007); F70037 etnologia (II) [5] - M-DEA/01 (tace 2006/2007); F70801 fonetica e fonologia (I) [5] - L-LIN/01; F70802 fonetica e fonologia (II) [5] - L-LIN/01; F70039 geografia (I) [5] - M-GGR/01; F70040 geografia (II) [5] - M-GGR/01; F70042 geografia culturale [5] - M-GGR/01; F70045 geografia fisica [5] - GEO/04;

F70587 geografia politica ed economica (I) [5] - M-GGR/02; F70588 geografia politica ed economica (II) [5] - M-GGR/02; politica dell'ambiente [5] - (mutuazione dalla Facoltà di Scienze); principi di ecologia [5] - (mutuazione dalla Facoltà di Scienze); F70734 storia della geografia e delle esplorazioni [5] - M-GGR/01 (tace 2006/2007);

5 crediti: conservazione della natura e delle risorse ambientali [5] - (mutuazione dalla Facoltà di Scienze); politica dell'ambiente [5] - (mutuazione dalla Facoltà di Scienze); principi di ecologia [5] - (mutuazione dalla Facoltà di Scienze);

Beni storico-artistici e archeologici - cfu: 5

5 crediti: F70252 archeologia e storia dell'arte del Vicino Oriente antico (I) [5] - L-OR/05; F70017 archeologia e storia dell'arte greca e romana (I) [5] - L-ANT/07; archeologia e storia dell'arte musulmana 1 [5] - (mutuazione dalla Facoltà di Lingue); F70255 archeologia medievale (I) [5] - L-ANT/08; F70578 egittologia (I) [5] - L-OR/02; F70584 etruscologia e archeologia italiana (I) [5] - L-ANT/06; F71976 iconografia e iconologia [5] - L-ART/04; F70605 paleontologia (I) [5] - L-ANT/01; F70608 preistoria del Vicino e Medio Oriente [5] - L-ANT/01 (tace 2006/2007); F70057 storia dell'architettura moderna (I) [5] - ICAR/18; F70629 storia dell'arte contemporanea (I) [5] - L-ART/03; F70060 storia dell'arte medievale (I) [5] - L-ART/01; F70285 storia dell'arte moderna (I) [5] - L-ART/02; F70743 storia sociale dell'arte [5] - L-ART/04 (tace 2006/2007);

Legislazione dei beni culturali - cfu: 5

5 crediti: F70707 legislazione dei beni culturali [5] - IUS/10; F70710 legislazione internazionale e comparata dei beni culturali [5] - IUS/14;

Attività affini o integrative - cfu: 15

Civiltà antiche e medievali - cfu: 10

10 crediti: F71762 civiltà e letteratura latina del Medioevo [5] - L-FIL-LET/08 - (mutuato da Cultura e civiltà dell'Umanesimo e del Rinascimento); E72552 cultura artistica del Medio Evo [5] - L-FIL-LET/08; F70153 introduzione allo studio del Latino [5] - L-FIL-LET/04; F70159 istituzioni di letteratura greca [5] - L-FIL-LET/02; F70405 letteratura greca (classica) [5] - L-FIL-LET/02; F70406 letteratura greca (ellenistica) [5] - L-FIL-LET/02 - (mutuato da letteratura greca (classica)); F70171 letteratura latina (I) [5] - L-FIL-LET/04; F70172 letteratura latina (II) [5] - L-FIL-LET/04; E72555 lineamenti di letteratura dell'età umanistica [5] - L-FIL-LET/08 - (mutuato da Civiltà e cultura dell'Umanesimo e del Rinascimento); F70566 storia bizantina (I) [5] - L-FIL-LET/07; F70567 storia bizantina (II) [5] - L-FIL-LET/07;

Tecnologie dei beni culturali - cfu: 5

5 crediti: F70674 antropologia fisica [5] - BIO/08 (tace 2006/2007); E72570 aree protette e museologia naturalistica [5] - BIO/05; E72516 elementi di etologia [5] - GEO/01; F71632 laboratorio demo-etno-antropologico [5] - BIO/08; E72528 storia dell'evoluzione delle culture [5] - BIO/08; E72609 storia delle tradizioni popolari [5] - BIO/08;

Attività caratterizzanti transitate ad affini - cfu: 10

Beni musicali, cinematografici e teatrali - cfu: 5

5 crediti: F70440 civiltà musicale afro-americana: elementi di storia del jazz [5] - L-ART/08 (tace 2006/2007); F72117 elementi di antropologia musicale [5] - L-ART/08; F70075 elementi di etnomusicologia [5] - L-ART/08; F70081 elementi di filmologia [5] - L-ART/06; F70357 elementi di storia dei generi teatrali popolari [5] - L-ART/05; F70473 elementi di storia del teatro [5] - L-ART/05; F70360 elementi di storia del teatro e dello spettacolo [5] - L-ART/05; F70366 elementi di storia della musica [5] - L-ART/07; F70066 storia della fotografia (I) [5] - L-ART/06;

Discipline geologiche ingegneristiche e architettoniche - cfu: 5

5 crediti: F70234 cartografia [5] - ICAR/06 (tace 2006/2007); F70717 museografia e museotecnica [5] - ICAR/16;

Crediti di sede aggregati - cfu: 25

Ambito aggregato di sede - cfu: 25

10 crediti: F70569 antropologia culturale (I) [5] - M-DEA/01; F70570 antropologia culturale (II) [5] - M-DEA/01; F71992 antropologia della salute (II) [5] - M-DEA/01; F70246 antropologia sociale (I) [5] - M-DEA/01 (tace 2006/2007); F70247 antropologia sociale (II) [5] - M-DEA/01; F70701 etnografia (I) [5] - M-DEA/01 (tace 2006/2007); F70702 etnografia (II) [5] - M-DEA/01; F70036 etnologia (I) [5] - M-DEA/01 (tace 2006/2007); F70037 etnologia (II) [5] - M-DEA/01 (tace 2006/2007);

5 crediti: F70008 antropologia filosofica (I) [5] - M-FIL/03; F72092 bioetica [5] - M-FIL/03; F70752 educazione degli adulti [5] - M-PED/01 (tace 2006/2007); F70105 estetica [5] - M-FIL/04; F70762 filosofia del linguaggio (I) [5] - M-FIL/05; F70765 filosofia della comunicazione (I) [5] - M-FIL/01 (tace 2006/2007); F70387 filosofia della cultura [5] - M-FIL/01; F70111 filosofia delle religioni (I) [5] - M-FIL/01; F70777 filosofia morale (I) [5] - M-FIL/03; F70780 filosofia teoretica (I) [5] - M-FIL/01; F70120 pedagogia generale (I) [5] - M-PED/01; F70390 pedagogia sociale [5] - M-PED/01 (tace 2006/2007); F70393 psicologia generale (I) [5] - M-PSI/01;

10 crediti: F70674 antropologia fisica [5] - BIO/08 (tace 2006/2007); F70795 dialettologia italiana [5] - L-FIL-LET/12; F70309 economia e stato sociale [5] - SECS-P/01; F70276 etnolinguistica (I) [5] - L-LIN/01; F70801 fonetica e fonologia (I) [5] - L-LIN/01; F70802 fonetica e fonologia (II) [5] - L-LIN/01; F70144 glottologia (I) [5] - L-LIN/01; F70145 glottologia (II) [5] - L-LIN/01; islamistica (I) [5] - (mutuazione dalla Facoltà di Lingue); F71632 laboratorio demo-etno-antropologico [5] - BIO/08; F70189 linguistica generale (I) [5] - L-LIN/01; F70190 linguistica generale (II) [5] - L-LIN/01; F70717 museografia e museotecnica [5] - ICAR/16; pianificazione del territorio [5] - (mutuazione dalla Facoltà di Scienze); relazioni internazionali (I) [5] - (mutuazione dalla Facoltà di Lingue); relazioni internazionali II [5] - (mutuazione dalla Facoltà di Lingue); F71896 religioni del mondo classico [5] - M-STO/06; F71996 sociologia (I) [5] - SPS/07 (tace 2006/2007); F71997 sociologia (II) [5] - SPS/07 (tace 2006/2007); F72144 sociologia della famiglia [5] - SPS/07; F71509 sociologia economica [5] - SPS/09; F70207 storia del diritto e delle istituzioni giuridiche dal Medioevo all'età contemporanea (I) [5] - SPS/03; F70208 storia del diritto e delle istituzioni giuridiche dal Medioevo all'età contemporanea (II) [5] - SPS/03; F70620 storia del pensiero economico [5] - SECS-P/12; F71554 storia del pensiero sociale contemporaneo [5] - M-STO/04; storia del Vicino Oriente dall'avvento dell'Islam all'età contemporanea (I) [5] - (mutuazione dalla Facoltà di Lingue); E72528 storia dell'evoluzione delle culture [5] - BIO/08; F70066 storia della fotografia (I) [5] - L-ART/06; F70067 storia della fotografia (II) [5] - L-ART/06; F70653 storia della popolazione [5] - M-STO/02 (tace 2006/2007); F70662 storia delle donne (I) [5] - M-STO/04; F70663 storia delle donne (II) [5] - M-STO/04; F70665 storia delle religioni (I) [5] - M-STO/06; F70666 storia delle religioni (II) [5] - M-STO/06; E72609 storia delle tradizioni popolari [5] - BIO/08; F70219 storia economica e sociale del Medioevo (I) [5] - M-STO/01 (tace 2006/2007); F70220 storia economica e sociale del Medioevo (II) [5] - M-STO/01 (tace 2006/2007); F72156 storia economica e sociale dell'età moderna (I) [5] - M-STO/02; F72157 storia economica e sociale dell'età moderna (II) [5] - M-STO/02; F70671 storia sociale (I) [5] - M-STO/04; F70672 storia sociale (II) [5] - M-STO/04; F71961 teorie sociologiche (I) [5] - SPS/07; F71962 teorie sociologiche (II) [5] - SPS/07; F70069 topografia e urbanistica del mondo antico (I) [5] - L-ANT/09 (tace 2006/2007); F70746 topografia medievale [5] - L-ANT/08;

Altre attività formative - cfu: 50

Lingua straniera - cfu: 10

10 crediti: I lingua straniera [5]; II lingua straniera [5];

Prova finale - cfu: 17

17 crediti: prova finale [17];

Abilità informatiche e relazionali - cfu: 3

3 crediti: F70426 abilitazione informatica - I livello [3];

Tirocini - cfu: 10

10 crediti: F71002 tirocinio [10];

A scelta dello studente - cfu: 10

10 crediti: crediti a scelta dello studente [10];

Percorso Demo-etno-antropologico

Attività formative di base - cfu: 25

Discipline dell'ambiente e della natura - cfu: 5

5 crediti: E72549 lineamenti di storia, cultura ed estetica del territorio [5] - ICAR/15; F70722 storia dei giardini [5] - ICAR/15;

Discipline storiche - cfu: 15

15 crediti: islamistica (I) [5] - (mutuazione dalla Facoltà di Lingue); F70605 paleontologia (I) [5] - L-ANT/01; F70606 paleontologia (II) [5] - L-ANT/01; F71083 pensiero filosofico e sociale contemporaneo [5] - M-FIL/06; F70608 preistoria del Vicino e Medio Oriente [5] - L-ANT/01 (tace 2006/2007); F70201 storia contemporanea (I) [5] - M-STO/04; F70202 storia contemporanea (II) [5] - M-STO/04; F70210 storia del Vicino Oriente antico (I) [5] - L-OR/01; F70211 storia del Vicino Oriente antico (II) [5] - L-OR/01; storia del Vicino Oriente dall'avvento dell'Islam all'età contemporanea (I) [5] - (mutuazione dalla Facoltà di Lingue); F70632 storia dell'Italia contemporanea (I) [5] - M-STO/04; F70126 storia della filosofia (I) [5] - M-FIL/06; F70127 storia della filosofia (II) [5] - M-FIL/06; F70656 storia della scienza (I) [5] - M-STO/05; F70657 storia della scienza (II) [5] - M-STO/05; F70216 storia delle chiese cristiane (I) [5] - M-STO/07; F70217 storia delle chiese cristiane (II) [5] - M-STO/07; F70222 storia greca (I) [5] - L-ANT/02; F70223 storia greca (II) [5] - L-ANT/02; F70225 storia medievale (I) [5] - M-STO/01; F70226 storia medievale (II) [5] - M-STO/01; F70228 storia moderna (I) [5] - M-STO/02; F70229 storia moderna (II) [5] - M-STO/02; F70231 storia romana (I) [5] - L-ANT/03; F70232 storia ROMANA (II) [5] - L-ANT/03; F70671 storia sociale (I) [5] - M-STO/04; F70672 storia sociale (II) [5] - M-STO/04;

Letteratura italiana - cfu: 5

5 crediti: F70591 letteratura italiana moderna e contemporanea [5] - L-FIL-LET/11; F71512 letteratura italiana secoli XII-XVI (I) [5] - L-FIL-LET/10; F71515 letteratura italiana secoli XVII-XIX (I) [5] - L-FIL-LET/10;

Attività formative caratterizzanti - cfu: 55

Beni archivistici e librari - cfu: 5

5 crediti: F72284 archivistica generale (I) [5] - M-STO/08; F70026 biblioteconomia (I) [5] - M-STO/08 (tace 2006/2007); F70054 storia del libro (I) [5] - M-STO/08;

Beni demoetnoantropologici e ambientali - cfu: 40

5 crediti: F70032 etnoantropologia [5] - M-DEA/01;

5 crediti: F70728 storia dell'antropologia (I) [5] - M-DEA/01;

5 crediti: F70701 etnografia (I) [5] - M-DEA/01 (tace 2006/2007);

15 crediti: F70569 antropologia culturale (I) [5] - M-DEA/01; F70570 antropologia culturale (II) [5] - M-DEA/01; F71991 antropologia della salute (I) [5] - M-DEA/01 (tace 2006/2007); F70246 antropologia sociale (I) [5] - M-DEA/01 (tace 2006/2007); F70247 antropologia sociale (II) [5] - M-DEA/01; F70075 elementi di etnomusicologia [5] - L-ART/08; F70702 etnografia (II) [5] - M-DEA/01; F70276 etnolinguistica (I) [5] - L-LIN/01; F70036 etnologia (I) [5] - M-DEA/01 (tace

2006/2007); F70037 etnologia (II) [5] - M-DEA/01 (tace 2006/2007); F70801 fonetica e fonologia (I) [5] - L-LIN/01; F70802 fonetica e fonologia (II) [5] - L-LIN/01;

10 crediti: conservazione della natura e delle risorse ambientali [5] - (mutuazione dalla Facoltà di Scienze); F70039 geografia (I) [5] - M-GGR/01; F70040 geografia (II) [5] - M-GGR/01; F70042 geografia culturale [5] - M-GGR/01; F70045 geografia fisica [5] - GEO/04; F70587 geografia politica ed economica (I) [5] - M-GGR/02; F70588 geografia politica ed economica (II) [5] - M-GGR/02; politica dell'ambiente [5] - (mutuazione dalla Facoltà di Scienze); principi di ecologia [5] - (mutuazione dalla Facoltà di Scienze); F70734 storia della geografia e delle esplorazioni [5] - M-GGR/01 (tace 2006/2007);

Beni storico-artistici e archeologici - cfu: 5

5 crediti: F70252 archeologia e storia dell'arte del Vicino Oriente antico (I) [5] - L-OR/05; F70017 archeologia e storia dell'arte greca e romana (I) [5] - L-ANT/07; archeologia e storia dell'arte musulmana 1 [5] - (mutuazione dalla Facoltà di Lingue); F70255 archeologia medievale (I) [5] - L-ANT/08; F70578 egittologia (I) [5] - L-OR/02; F70584 etruscologia e archeologia italica (I) [5] - L-ANT/06; F71976 iconografia e iconologia [5] - L-ART/04; F70605 paletnologia (I) [5] - L-ANT/01; F70608 preistoria del Vicino e Medio Oriente [5] - L-ANT/01 (tace 2006/2007); F70057 storia dell'architettura moderna (I) [5] - ICAR/18; E72534 storia dell'arte contemporanea [5] - L-ART/03; F70060 storia dell'arte medievale (I) [5] - L-ART/01; F70285 storia dell'arte moderna (I) [5] - L-ART/02; F70743 storia sociale dell'arte [5] - L-ART/04 (tace 2006/2007);

Legislazione dei beni culturali - cfu: 5

5 crediti: F70707 legislazione dei beni culturali [5] - IUS/10; F70710 legislazione internazionale e comparata dei beni culturali [5] - IUS/14;

Attività affini o integrative - cfu: 15

Civiltà antiche e medievali - cfu: 10

10 crediti: F71762 civiltà e letteratura latina del Medioevo [5] - L-FIL-LET/08 - (mutuato da Cultura e civiltà dell'Umanesimo e del Rinascimento); E72552 cultura artistica del Medioevo [5] - L-FIL-LET/08; F70153 introduzione allo studio del Latino [5] - L-FIL-LET/04; F70159 istituzioni di letteratura greca [5] - L-FIL-LET/02; F70405 letteratura greca (classica) [5] - L-FIL-LET/02; F70406 letteratura greca (ellenistica) [5] - L-FIL-LET/02 - (mutuato da letteratura greca (classica)); F70171 letteratura latina (I) [5] - L-FIL-LET/04; F70172 letteratura latina (II) [5] - L-FIL-LET/04; E72555 lineamenti di letteratura dell'età umanistica [5] - L-FIL-LET/08 - (mutuato da Civiltà e cultura dell'Umanesimo e del Rinascimento); F70566 storia bizantina (I) [5] - L-FIL-LET/07; F70567 storia bizantina (II) [5] - L-FIL-LET/07;

Tecnologie dei beni culturali - cfu: 5

5 crediti: F70674 antropologia fisica [5] - BIO/08 (tace 2006/2007); E72570 aree protette e museologia naturalistica [5] - BIO/05; elementi di biologia [5] - (mutuazione dalla Facoltà di Scienze); E72516 elementi di etologia [5] - GEO/01; F71632 laboratorio demo-etno-antropologico [5] - BIO/08; E72528 storia dell'evoluzione delle culture [5] - BIO/08; E72609 storia delle tradizioni popolari [5] - BIO/08;

Attività caratterizzanti transitate ad affini - cfu: 10

Beni musicali, cinematografici e teatrali - cfu: 5

5 crediti: F70440 civiltà musicale afro-americana: elementi di storia del jazz [5] - L-ART/08 (tace 2006/2007); F72117 elementi di antropologia musicale [5] - L-ART/08; F70075 elementi di etnomusicologia [5] - L-ART/08; F70081 elementi di filmologia [5] - L-ART/06; F70357 elementi di storia dei generi teatrali popolari [5] - L-ART/05; F70473 elementi di storia del teatro [5] - L-ART/05; F70360 elementi di storia del teatro e dello spettacolo [5] - L-ART/05; F70366 elementi di storia della musica [5] - L-ART/07; F70066 storia della fotografia (I) [5] - L-ART/06;

Discipline geologiche ingegneristiche e architettoniche - cfu: 5

5 crediti: F70234 cartografia [5] - ICAR/06 (tace 2006/2007); F70717 museografia e museotecnica [5] - ICAR/16;

Crediti di sede aggregati - cfu: 25

Ambito aggregato di sede - cfu: 25

10 crediti: F70569 antropologia culturale (I) [5] - M-DEA/01; F70570 antropologia culturale (II) [5] - M-DEA/01; F71991 antropologia della salute (I) [5] - M-DEA/01 (tace 2006/2007); F70246 antropologia sociale (I) [5] - M-DEA/01 (tace 2006/2007); F70247 antropologia sociale (II) [5] - M-DEA/01; F70701 etnografia (I) [5] - M-DEA/01 (tace 2006/2007); F70702 etnografia (II) [5] - M-DEA/01; F70036 etnologia (I) [5] - M-DEA/01 (tace 2006/2007); F70037 etnologia (II) [5] - M-DEA/01 (tace 2006/2007);

5 crediti: F70008 antropologia filosofica (I) [5] - M-FIL/03; F70752 educazione degli adulti [5] - M-PED/01 (tace 2006/2007); F70105 estetica [5] - M-FIL/04; F70762 filosofia del linguaggio (I) [5] - M-FIL/05; F70765 filosofia della comunicazione (I) [5] - M-FIL/01 (tace 2006/2007); F70387 filosofia della cultura [5] - M-FIL/01; F70111 filosofia delle religioni (I) [5] - M-FIL/01; F70777 filosofia morale (I) [5] - M-FIL/03; F70780 filosofia teoretica (I) [5] - M-FIL/01; F70120 pedagogia generale (I) [5] - M-PED/01; F70390 pedagogia sociale [5] - M-PED/01 (tace 2006/2007); F70393 psicologia generale (I) [5] - M-PSI/01;

10 crediti: F70674 antropologia fisica [5] - BIO/08 (tace 2006/2007); F70795 dialettologia italiana [5] - L-FIL-LET/12; F70276 etnolinguistica (I) [5] - L-LIN/01; F70801 fonetica e fonologia (I) [5] - L-LIN/01; F70802 fonetica e fonologia (II) [5] - L-LIN/01; F70144 glottologia (I) [5] - L-LIN/01; F70145 glottologia (II) [5] - L-LIN/01; islamistica (I) [5] - (mutuazione dalla Facoltà di Lingue); F71632 laboratorio demo-etno-antropologico [5] - BIO/08; F70189 linguistica generale (I) [5] - L-LIN/01; F70190 linguistica generale (II) [5] - L-LIN/01; F70717 museografia e museotecnica [5] - ICAR/16; pianificazione del territorio [5] - (mutuazione dalla Facoltà di Scienze); relazioni internazionali (I) [5] - (mutuazione dalla Facoltà di Lingue); relazioni internazionali II [5] - (mutuazione dalla Facoltà di Lingue); F71896 religioni del mondo classico [5] - M-STO/06; F71996 sociologia (I) [5] - SPS/07 (tace 2006/2007); F72144 sociologia della famiglia [5] - SPS/07; F71509 sociologia economica [5] - SPS/09; F70207 storia del diritto e delle istituzioni giuridiche dal Medioevo all'età contemporanea (I) [5] - SPS/03; F70208 storia del diritto e delle istituzioni giuridiche dal Medioevo all'età contemporanea (II) [5] - SPS/03; F70620 storia del pensiero economico [5] - SECS-P/12; F71554 storia del pensiero sociale contemporaneo [5] - M-STO/04; storia del Vicino Oriente dall'avvento dell'Islam all'età contemporanea (I) [5] - (mutuazione dalla Facoltà di Lingue); E72528 storia dell'evoluzione delle culture [5] - BIO/08; F70066 storia della fotografia (I) [5] - L-ART/06; F70067 storia della fotografia (II) [5] - L-ART/06; F70653 storia della popolazione [5] - M-STO/02 (tace 2006/2007); F70662 storia delle donne (I) [5] - M-STO/04; F70663 storia delle donne (II) [5] - M-STO/04; F70665 storia delle religioni (I) [5] - M-STO/06; E72609 storia delle tradizioni popolari [5] - BIO/08; F70219 storia economica e sociale del Medioevo (I) [5] - M-STO/01 (tace 2006/2007); F70220 storia economica e sociale del Medioevo (II) [5] - M-STO/01 (tace 2006/2007); F72156 storia economica e sociale dell'età moderna (I) [5] - M-STO/02; F72157 storia economica e sociale dell'età moderna (II) [5] - M-STO/02; F70671 storia sociale (I) [5] - M-STO/04; F70672 storia sociale (II) [5] - M-STO/04; F71961 teorie sociologiche (I) [5] - SPS/07; F71962 teorie sociologiche (II) [5] - SPS/07;

Altre attività formative - cfu: 50

Lingua straniera - cfu: 10

10 crediti: I lingua straniera [5]; II lingua straniera [5];

Prova finale - cfu: 17

17 crediti: prova finale [17];

Abilità informatiche e relazionali - cfu: 3

3 crediti: F70426 abilitazione informatica - I livello [3];

Tirocini - cfu: 10

10 crediti: F71002 tirocinio [10];

A scelta dello studente - cfu: 10

10 crediti: crediti a scelta dello studente [10];

Percorso Geografico-ambientale

Attività formative di base - cfu: 25

Discipline dell'ambiente e della natura - cfu: 5

5 crediti: F70249 archeobotanica [5] - BIO/02; E72549 lineamenti di storia, cultura ed estetica del territorio [5] - ICAR/15; F70722 storia dei giardini [5] - ICAR/15;

Discipline storiche - cfu: 15

15 crediti: islamistica (I) [5] - (mutuazione dalla Facoltà di Lingue); F70605 paletnologia (I) [5] - L-ANT/01; F70606 paletnologia (II) [5] - L-ANT/01; F71083 pensiero filosofico e sociale contemporaneo [5] - M-FIL/06; F70608 preistoria del Vicino e Medio Oriente [5] - L-ANT/01 (tace 2006/2007); F70201 storia contemporanea (I) [5] - M-STO/04; F70202 storia contemporanea (II) [5] - M-STO/04; F70210 storia del Vicino Oriente antico (I) [5] - L-OR/01; F70211 storia del Vicino Oriente antico (II) [5] - L-OR/01; storia del Vicino Oriente dall'avvento dell'Islam all'età contemporanea (I) [5] - (mutuazione dalla Facoltà di Lingue); F70632 storia dell'Italia contemporanea (I) [5] - M-STO/04; F70126 storia della filosofia (I) [5] - M-FIL/06; F70127 storia della filosofia (II) [5] - M-FIL/06; F70656 storia della scienza (I) [5] - M-STO/05; F70657 storia della scienza (II) [5] - M-STO/05; F70216 storia delle chiese cristiane (I) [5] - M-STO/07; F70217 storia delle chiese cristiane (II) [5] - M-STO/07; F70222 storia greca (I) [5] - L-ANT/02; F70223 storia greca (II) [5] - L-ANT/02; F70225 storia medievale (I) [5] - M-STO/01; F70226 storia medievale (II) [5] - M-STO/01; F70228 storia moderna (I) [5] - M-STO/02; F70229 storia moderna (II) [5] - M-STO/02; F70231 storia romana (I) [5] - L-ANT/03; F70232 storia romana (II) [5] - L-ANT/03; F70671 storia sociale (I) [5] - M-STO/04; F70672 storia sociale (II) [5] - M-STO/04;

Letteratura italiana - cfu: 5

5 crediti: F70591 letteratura italiana moderna e contemporanea [5] - L-FIL-LET/11; F71512 letteratura italiana secoli XII-XVI (I) [5] - L-FIL-LET/10; F71515 letteratura italiana secoli XVII-XIX (I) [5] - L-FIL-LET/10;

Attività formative caratterizzanti - cfu: 55

Beni archivistici e librari - cfu: 5

5 crediti: F72284 archivistica generale (I) [5] - M-STO/08; F70026 biblioteconomia (I) [5] - M-STO/08 (tace 2006/2007); F70054 storia del libro (I) [5] - M-STO/08;

Beni demoetnoantropologici e ambientali - cfu: 40

10 crediti: F70039 geografia (I) [5] - M-GGR/01; F70040 geografia (II) [5] - M-GGR/01;

5 crediti: F70045 geografia fisica [5] - GEO/04;

5 crediti: F70032 etnoantropologia [5] - M-DEA/01;

5 crediti: conservazione della natura e delle risorse ambientali [5] - (mutuazione dalla Facoltà di Scienze); politica dell'ambiente [5] - (mutuazione dalla Facoltà di Scienze); principi di ecologia [5] - (mutuazione dalla Facoltà di Scienze);

15 crediti: F70569 antropologia culturale (I) [5] - M-DEA/01; F70570 antropologia culturale (II) [5] - M-DEA/01; F71991 antropologia della salute (I) [5] - M-DEA/01 (tace 2006/2007); F71992

antropologia della salute (II) [5] - M-DEA/01; F70246 antropologia sociale (I) [5] - M-DEA/01 (tace 2006/2007); F70247 antropologia sociale (II) [5] - M-DEA/01; F70075 elementi di etnomusicologia [5] - L-ART/08; F70701 etnografia (I) [5] - M-DEA/01 (tace 2006/2007); F70702 etnografia (II) [5] - M-DEA/01; F70276 etnolinguistica (I) [5] - L-LIN/01; F70036 etnologia (I) [5] - M-DEA/01 (tace 2006/2007); F70037 etnologia (II) [5] - M-DEA/01 (tace 2006/2007); F70801 fonetica e fonologia (I) [5] - L-LIN/01; F70802 fonetica e fonologia (II) [5] - L-LIN/01; F70042 geografia culturale [5] - M-GGR/01; F70587 geografia politica ed economica (I) [5] - M-GGR/02; F70588 geografia politica ed economica (II) [5] - M-GGR/02; politica dell'ambiente [5] - (mutuazione dalla Facoltà di Scienze); principi di ecologia [5] - (mutuazione dalla Facoltà di Scienze); F70728 storia dell'antropologia (I) [5] - M-DEA/01; F70734 storia della geografia e delle esplorazioni [5] - M-GGR/01 (tace 2006/2007);

Beni storico-artistici e archeologici - cfu: 5

5 crediti: F70252 archeologia e storia dell'arte del Vicino Oriente antico (I) [5] - L-OR/05; F70017 archeologia e storia dell'arte greca e romana (I) [5] - L-ANT/07; archeologia e storia dell'arte musulmana 1 [5] - (mutuazione dalla Facoltà di Lingue); F70255 archeologia medievale (I) [5] - L-ANT/08; F70578 egittologia (I) [5] - L-OR/02; F70584 etruscologia e archeologia italica (I) [5] - L-ANT/06; F71976 iconografia e iconologia [5] - L-ART/04; F70605 paletnologia (I) [5] - L-ANT/01; F70608 preistoria del Vicino e Medio Oriente [5] - L-ANT/01 (tace 2006/2007); F70057 storia dell'architettura moderna (I) [5] - ICAR/18; F70629 storia dell'arte contemporanea (I) [5] - L-ART/03; F70060 storia dell'arte medievale (I) [5] - L-ART/01; F70285 storia dell'arte moderna (I) [5] - L-ART/02; F70743 storia sociale dell'arte [5] - L-ART/04 (tace 2006/2007);

Legislazione dei beni culturali - cfu: 5

5 crediti: F70707 legislazione dei beni culturali [5] - IUS/10; F70710 legislazione internazionale e comparata dei beni culturali [5] - IUS/14;

Attività affini o integrative - cfu: 15

Civiltà antiche e medievali - cfu: 10

10 crediti: F71762 civiltà e letteratura latina del Medioevo [5] - L-FIL-LET/08 - (mutuato da Cultura e civiltà dell'Umanesimo e del Rinascimento); E72552 cultura artistica del Medioevo [5] - L-FIL-LET/08; F70153 introduzione allo studio del Latino [5] - L-FIL-LET/04; F70159 istituzioni di letteratura greca [5] - L-FIL-LET/02; F70405 letteratura greca (classica) [5] - L-FIL-LET/02; F70406 letteratura greca (ellenistica) [5] - L-FIL-LET/02 - (mutuato da letteratura greca (classica)); F70171 letteratura latina (I) [5] - L-FIL-LET/04; F70172 letteratura latina (II) [5] - L-FIL-LET/04; E72555 lineamenti di letteratura dell'età umanistica [5] - L-FIL-LET/08 - (mutuato da Civiltà e cultura dell'Umanesimo e del Rinascimento); F70566 storia bizantina (I) [5] - L-FIL-LET/07; F70567 storia bizantina (II) [5] - L-FIL-LET/07;

Tecnologie dei beni culturali - cfu: 5

5 crediti: F70674 antropologia fisica [5] - BIO/08 (tace 2006/2007); archeometria e sistemi di datazione [5] - (mutuazione dalla Facoltà di Scienze); F70261 archeozoologia [5] - BIO/05; E72569 aree protette (museologia naturalistica) [5]; elementi di biologia [5] - (mutuazione dalla Facoltà di Scienze); E72516 elementi di etologia [5] - GEO/01; F71632 laboratorio demo-etno-antropologico [5] - BIO/08; F70282 paleontologia e paleoecologia [5] - GEO/01 (tace 2006/2007); E72528 storia dell'evoluzione delle culture [5] - BIO/08; E72609 storia delle tradizioni popolari [5] - BIO/08;

Attività caratterizzanti transitate ad affini - cfu: 10

Beni musicali, cinematografici e teatrali - cfu: 5

5 crediti: F70440 civiltà musicale afro-americana: elementi di storia del jazz [5] - L-ART/08 (tace 2006/2007); F72117 elementi di antropologia musicale [5] - L-ART/08; F70075 elementi di etnomusicologia [5] - L-ART/08; F70081 elementi di filmologia [5] - L-ART/06; F70357 elementi di storia dei generi teatrali popolari [5] - L-ART/05; F70473 elementi di storia del teatro [5] - L-

ART/05; F70360 elementi di storia del teatro e dello spettacolo [5] - L-ART/05; F70366 elementi di storia della musica [5] - L-ART/07; F70066 storia della fotografia (I) [5] - L-ART/06;

Discipline geologiche ingegneristiche e architettoniche - cfu: 5

5 crediti: F70234 cartografia [5] - ICAR/06 (tace 2006/2007);

Crediti di sede aggregati - cfu: 25

Ambito aggregato di sede - cfu: 25

10 crediti: F70569 antropologia culturale (I) [5] - M-DEA/01; F70570 antropologia culturale (II) [5] - M-DEA/01; F71991 antropologia della salute (I) [5] - M-DEA/01 (tace 2006/2007); F70246 antropologia sociale (I) [5] - M-DEA/01 (tace 2006/2007); F70247 antropologia sociale (II) [5] - M-DEA/01; F70701 etnografia (I) [5] - M-DEA/01 (tace 2006/2007); F70702 etnografia (II) [5] - M-DEA/01; F70036 etnologia (I) [5] - M-DEA/01 (tace 2006/2007); F70037 etnologia (II) [5] - M-DEA/01 (tace 2006/2007); F70728 storia dell'antropologia (I) [5] - M-DEA/01;

5 crediti: F70008 antropologia filosofica (I) [5] - M-FIL/03; F72092 bioetica [5] - M-FIL/03; F70752 educazione degli adulti [5] - M-PED/01 (tace 2006/2007); F70105 estetica [5] - M-FIL/04; F70762 filosofia del linguaggio (I) [5] - M-FIL/05; F70765 filosofia della comunicazione (I) [5] - M-FIL/01 (tace 2006/2007); F70387 filosofia della cultura [5] - M-FIL/01; F70111 filosofia delle religioni (I) [5] - M-FIL/01; F70777 filosofia morale (I) [5] - M-FIL/03; F70780 filosofia teoretica (I) [5] - M-FIL/01; F70390 pedagogia sociale [5] - M-PED/01 (tace 2006/2007); F70393 psicologia generale (I) [5] - M-PSI/01;

10 crediti: F70674 antropologia fisica [5] - BIO/08 (tace 2006/2007); F70795 dialettologia italiana [5] - L-FIL-LET/12; F70276 etnolinguistica (I) [5] - L-LIN/01; F70801 fonetica e fonologia (I) [5] - L-LIN/01; F70802 fonetica e fonologia (II) [5] - L-LIN/01; F70144 glottologia (I) [5] - L-LIN/01; F70145 glottologia (II) [5] - L-LIN/01; islamistica (I) [5] - (mutuazione dalla Facoltà di Lingue); F71632 laboratorio demo-etno-antropologico [5] - BIO/08; F70189 linguistica generale (I) [5] - L-LIN/01; F70190 linguistica generale (II) [5] - L-LIN/01; F70717 museografia e museotecnica [5] - ICAR/16; pianificazione del territorio [5] - (mutuazione dalla Facoltà di Scienze); relazioni internazionali (I) [5] - (mutuazione dalla Facoltà di Lingue); relazioni internazionali II [5] - (mutuazione dalla Facoltà di Lingue); F71896 religioni del mondo classico [5] - M-STO/06; F71996 sociologia (I) [5] - SPS/07 (tace 2006/2007); F72144 sociologia della famiglia [5] - SPS/07; F71509 sociologia economica [5] - SPS/09; F70207 storia del diritto e delle istituzioni giuridiche dal Medioevo all'età contemporanea (I) [5] - SPS/03; F70208 storia del diritto e delle istituzioni giuridiche dal Medioevo all'età contemporanea (II) [5] - SPS/03; F70620 storia del pensiero economico [5] - SECS-P/12; F71554 storia del pensiero sociale contemporaneo [5] - M-STO/04; storia del Vicino Oriente dall'avvento dell'Islam all'età contemporanea (I) [5] - (mutuazione dalla Facoltà di Lingue); E72528 storia dell'evoluzione delle culture [5] - BIO/08; F70066 storia della fotografia (I) [5] - L-ART/06; F70067 storia della fotografia (II) [5] - L-ART/06; F70653 storia della popolazione [5] - M-STO/02 (tace 2006/2007); F70662 storia delle donne (I) [5] - M-STO/04; F70663 storia delle donne (II) [5] - M-STO/04; F70665 storia delle religioni (I) [5] - M-STO/06; F70666 storia delle religioni (II) [5] - M-STO/06; E72609 storia delle tradizioni popolari [5] - BIO/08; F70219 storia economica e sociale del Medioevo (I) [5] - M-STO/01 (tace 2006/2007); F70220 storia economica e sociale del Medioevo (II) [5] - M-STO/01 (tace 2006/2007); F72156 storia economica e sociale dell'età moderna (I) [5] - M-STO/02; F72157 storia economica e sociale dell'età moderna (II) [5] - M-STO/02; F70671 storia sociale (I) [5] - M-STO/04; F70672 storia sociale (II) [5] - M-STO/04; F71961 teorie sociologiche (I) [5] - SPS/07; F71962 teorie sociologiche (II) [5] - SPS/07;

Altre attività formative - cfu: 50

Lingua straniera - cfu: 10

10 crediti: I lingua straniera [5]; II lingua straniera [5];

Prova finale - cfu: 17

17 crediti: prova finale [17];

Abilità informatiche e relazionali - cfu: 3

3 crediti: F70426 abilitazione informatica - I livello [3];

Tirocini - cfu: 10

10 crediti: F71002 tirocinio [10];

A scelta dello studente - cfu: 10

10 crediti: crediti a scelta dello studente [10];

Percorso Storico artistico generale

Attività formative di base - cfu: 35

Discipline dell'ambiente e della natura - cfu: 5

5 crediti: F70722 storia dei giardini [5] - ICAR/15;

Discipline storiche - cfu: 20

5 crediti: F70225 storia medievale (I) [5] - M-STO/01;

5 crediti: F70228 storia moderna (I) [5] - M-STO/02;

5 crediti: F70201 storia contemporanea (I) [5] - M-STO/04;

5 crediti: F70126 storia della filosofia (I) [5] - M-FIL/06; F70636 storia della filosofia contemporanea (I) [5] - M-FIL/06; F70638 storia della filosofia medievale [5] - M-FIL/08; F70641 storia della filosofia moderna (I) [5] - M-FIL/06 (tace 2006/2007);

Letteratura italiana - cfu: 10

10 crediti: F70591 letteratura italiana moderna e contemporanea [5] - L-FIL-LET/11; F71512 letteratura italiana secoli XII-XVI (I) [5] - L-FIL-LET/10; F71513 letteratura italiana secoli XII-XVI (II) [5] - L-FIL-LET/10; F71515 letteratura italiana secoli XVII-XIX (I) [5] - L-FIL-LET/10; F71516 letteratura italiana secoli XVII-XIX (II) [5] - L-FIL-LET/10;

Attività formative caratterizzanti - cfu: 55

Beni archivistici e librari - cfu: 5

5 crediti: F72281 archivistica - metodologia (I) [5] - M-STO/08; F72284 archivistica generale (I) [5] - M-STO/08;

Beni demoetnoantropologici e ambientali - cfu: 5

5 crediti: F70246 antropologia sociale (I) [5] - M-DEA/01 (tace 2006/2007); F70701 etnografia (I) [5] - M-DEA/01 (tace 2006/2007); F70039 geografia (I) [5] - M-GGR/01; F70042 geografia culturale [5] - M-GGR/01;

Beni storico-artistici e archeologici - cfu: 35

5 crediti: F70060 storia dell'arte medievale (I) [5] - L-ART/01;

5 crediti: F70285 storia dell'arte moderna (I) [5] - L-ART/02;

5 crediti: F70629 storia dell'arte contemporanea (I) [5] - L-ART/03;

5 crediti: F70048 metodologia della ricerca storico-artistica (I) [5] - L-ART/04; F70731 storia della critica d'arte (I) [5] - L-ART/04;

15 crediti: F70049 metodologia della ricerca storico-artistica (II) [5] - L-ART/04; F70725 storia dei materiali e delle tecniche architettoniche (I) [5] - ICAR/18; F70726 storia dei materiali e delle tecniche architettoniche (II) [5] - ICAR/18; F70051 storia del disegno, dell'incisione e della grafica [5]

- L-ART/02 (tace 2006/2007); F70057 storia dell'architettura moderna (I) [5] - ICAR/18; F70058 storia dell'architettura moderna (II) [5] - ICAR/18; F70626 storia dell'arte bizantina (I) [5] - L-ART/01; F70627 storia dell'arte bizantina (II) [5] - L-ART/01; F70630 storia dell'arte contemporanea (II) [5] - L-ART/03; F71931 storia dell'arte del Veneto medievale [5] - L-ART/01; F70061 storia dell'arte medievale (II) [5] - L-ART/01 - (mutuato da Storia dell'arte bizantina (II)); F70286 storia dell'arte moderna (II) [5] - L-ART/02; F71941 storia dell'arte paleocristiana [5] - L-ART/01; F70732 storia della critica d'arte (II) [5] - L-ART/04; F70737 storia della miniatura (I) [5] - L-ART/01; F72299 storia delle arti applicate (I) [5] - L-ART/04; F70743 storia sociale dell'arte [5] - L-ART/04 (tace 2006/2007);

Legislazione dei beni culturali - cfu: 10

10 crediti: F70707 legislazione dei beni culturali [5] - IUS/10; F70710 legislazione internazionale e comparata dei beni culturali [5] - IUS/14;

Attività affini o integrative - cfu: 15

Civiltà antiche e medievali - cfu: 10

5 crediti: F70153 introduzione allo studio del Latino [5] - L-FIL-LET/04;

5 crediti: F70171 letteratura latina (I) [5] - L-FIL-LET/04;

Tecnologie dei beni culturali - cfu: 5

5 crediti: archeometria e sistemi di datazione [5] - (mutuazione dalla Facoltà di Scienze); F70261 archeozoologia [5] - BIO/05; F70273 chimica dei supporti cartacei [5] - BIO/10;

Attività caratterizzanti transitate ad affini - cfu: 10

Beni musicali, cinematografici e teatrali - cfu: 5

5 crediti: F70449 critica musicale [5] - L-ART/07; F70075 elementi di etnomusicologia [5] - L-ART/08; F70366 elementi di storia della musica [5] - L-ART/07;

Discipline geologiche ingegneristiche e architettoniche - cfu: 5

5 crediti: F71635 mineralogia e petrografia applicata ai beni culturali [5] - GEO/09; F70717 museografia e museotecnica [5] - ICAR/16; F70294 teoria e tecniche del restauro dei manufatti [5] - ICAR/19; F70822 teorie e tecniche del restauro architettonico [5] - ICAR/19;

Crediti di sede aggregati - cfu: 15

Ambito aggregato di sede - cfu: 15

15 crediti: F70446 critica cinematografica (I) [5] - L-ART/06 (tace 2006/2007); F70461 elementi di scenografia e scenotecnica [5] - ICAR/18; F71791 esegesi delle fonti per la storia dell'arte [5] - L-ART/04; F70105 estetica [5] - M-FIL/04; F71976 iconografia e iconologia [5] - L-ART/04; F70719 museologia (I) [5] - L-ART/04 (tace 2006/2007); F70566 storia bizantina (I) [5] - L-FIL-LET/07; F70567 storia bizantina (II) [5] - L-FIL-LET/07; F70288 storia dell'arte tessile [5] - L-ART/04; F70066 storia della fotografia (I) [5] - L-ART/06; F70067 storia della fotografia (II) [5] - L-ART/06; F72299 storia delle arti applicate (I) [5] - L-ART/04;

Altre attività formative - cfu: 50

Lingua straniera - cfu: 10

10 crediti: F71470 letteratura francese (I) [5] - L-LIN/03; F71471 letteratura francese (II) [5] - L-LIN/03; F71328 letteratura inglese (I) [5] - L-LIN/10; F71329 letteratura inglese (II) [5] - L-LIN/10; F71325 letteratura tedesca [5] - L-LIN/13; F70183 lingua francese (I) [5] - L-LIN/04; F70184 lingua francese (II) [5] - L-LIN/04; F70186 lingua inglese (I) [5] - L-LIN/12; F70187 lingua inglese (II) [5] - L-LIN/12; lingua neogreca 1 (I) [5] - (mutuazione dalla Facoltà di Lingue);

F70593 lingua spagnola (I) [5] - L-LIN/07; F70594 lingua spagnola (II) [5] - L-LIN/07; F71322 lingua tedesca [5] - L-LIN/14;

Prova finale - cfu: 17

17 crediti: prova finale [17];

Abilità informatiche e relazionali - cfu: 3

3 crediti: F70426 abilitazione informatica - I livello [3];

Tirocini - cfu: 10

10 crediti: F71002 tirocinio [10];

A scelta dello studente - cfu: 10

10 crediti: crediti a scelta dello studente [10];

Percorso Storico critico

Attività formative di base - cfu: 35

Discipline dell'ambiente e della natura - cfu: 5

5 crediti: F70722 storia dei giardini [5] - ICAR/15;

Discipline storiche - cfu: 20

5 crediti: F70225 storia medievale (I) [5] - M-STO/01;

5 crediti: F70228 storia moderna (I) [5] - M-STO/02;

5 crediti: F70201 storia contemporanea (I) [5] - M-STO/04;

5 crediti: F70126 storia della filosofia (I) [5] - M-FIL/06; F70636 storia della filosofia contemporanea (I) [5] - M-FIL/06; F70638 storia della filosofia medievale [5] - M-FIL/08; F70641 storia della filosofia moderna (I) [5] - M-FIL/06 (tace 2006/2007);

Letteratura italiana - cfu: 10

10 crediti: F70591 letteratura italiana moderna e contemporanea [5] - L-FIL-LET/11; F71512 letteratura italiana secoli XII-XVI (I) [5] - L-FIL-LET/10; F71513 letteratura italiana secoli XII-XVI (II) [5] - L-FIL-LET/10; F71515 letteratura italiana secoli XVII-XIX (I) [5] - L-FIL-LET/10; F71516 letteratura italiana secoli XVII-XIX (II) [5] - L-FIL-LET/10;

Attività formative caratterizzanti - cfu: 55

Beni archivistici e librari - cfu: 5

5 crediti: F72281 archivistica - metodologia (I) [5] - M-STO/08; F72284 archivistica generale (I) [5] - M-STO/08;

Beni demoetnoantropologici e ambientali - cfu: 5

5 crediti: F70246 antropologia sociale (I) [5] - M-DEA/01 (tace 2006/2007); F70701 etnografia (I) [5] - M-DEA/01 (tace 2006/2007); F70039 geografia (I) [5] - M-GGR/01; F70042 geografia culturale [5] - M-GGR/01;

Beni storico-artistici e archeologici - cfu: 35

5 crediti: F70060 storia dell'arte medievale (I) [5] - L-ART/01;

5 crediti: F70285 storia dell'arte moderna (I) [5] - L-ART/02;

5 crediti: F70629 storia dell'arte contemporanea (I) [5] - L-ART/03;

5 crediti: F70731 storia della critica d'arte (I) [5] - L-ART/04;

5 crediti: F70048 metodologia della ricerca storico-artistica (I) [5] - L-ART/04;

10 crediti: F70049 metodologia della ricerca storico-artistica (II) [5] - L-ART/04; F70725 storia dei materiali e delle tecniche architettoniche (I) [5] - ICAR/18; F70051 storia del disegno, dell'incisione e della grafica [5] - L-ART/02 (tace 2006/2007); F70057 storia dell'architettura moderna (I) [5] - ICAR/18; F70626 storia dell'arte bizantina (I) [5] - L-ART/01; F70627 storia dell'arte bizantina (II) [5] - L-ART/01; F70630 storia dell'arte contemporanea (II) [5] - L-ART/03; F71931 storia dell'arte del Veneto medievale [5] - L-ART/01; F70061 storia dell'arte medievale (II) [5] - L-ART/01 - (mutuato da Storia dell'arte bizantina (II)); F70286 storia dell'arte moderna (II) [5] - L-ART/02; F71941 storia dell'arte paleocristiana [5] - L-ART/01; F70737 storia della miniatura (I) [5] - L-ART/01; F72299 storia delle arti applicate (I) [5] - L-ART/04; F70743 storia sociale dell'arte [5] - L-ART/04 (tace 2006/2007);

Legislazione dei beni culturali - cfu: 10

10 crediti: F70707 legislazione dei beni culturali [5] - IUS/10; F70710 legislazione internazionale e comparata dei beni culturali [5] - IUS/14;

Attività affini o integrative - cfu: 15

Civiltà antiche e medievali - cfu: 10

5 crediti: F70153 introduzione allo studio del Latino [5] - L-FIL-LET/04;

5 crediti: F70171 letteratura latina (I) [5] - L-FIL-LET/04;

Tecnologie dei beni culturali - cfu: 5

5 crediti: archeometria e sistemi di datazione [5] - (mutuazione dalla Facoltà di Scienze); F70261 archeozoologia [5] - BIO/05; F70273 chimica dei supporti cartacei [5] - BIO/10;

Attività caratterizzanti transitate ad affini - cfu: 10

Beni musicali, cinematografici e teatrali - cfu: 5

5 crediti: F70449 critica musicale [5] - L-ART/07; F70075 elementi di etnomusicologia [5] - L-ART/08; F70366 elementi di storia della musica [5] - L-ART/07;

Discipline geologiche ingegneristiche e architettoniche - cfu: 5

5 crediti: F71635 mineralogia e petrografia applicata ai beni culturali [5] - GEO/09; F70717 museografia e museotecnica [5] - ICAR/16; F70294 teoria e tecniche del restauro dei manufatti [5] - ICAR/19; F70822 teorie e tecniche del restauro architettonico [5] - ICAR/19;

Crediti di sede aggregati - cfu: 15

Ambito aggregato di sede - cfu: 15

5 crediti: F70732 storia della critica d'arte (II) [5] - L-ART/04;

10 crediti: F70446 critica cinematografica (I) [5] - L-ART/06 (tace 2006/2007); F70461 elementi di scenografia e scenotecnica [5] - ICAR/18; F71791 esegesi delle fonti per la storia dell'arte [5] - L-ART/04; F70105 estetica [5] - M-FIL/04; F71976 iconografia e iconologia [5] - L-ART/04; F70719 museologia (I) [5] - L-ART/04 (tace 2006/2007); F70566 storia bizantina (I) [5] - L-FIL-LET/07; F70567 storia bizantina (II) [5] - L-FIL-LET/07; F70288 storia dell'arte tessile [5] - L-ART/04; F70066 storia della fotografia (I) [5] - L-ART/06; F70067 storia della fotografia (II) [5] - L-ART/06; F72299 storia delle arti applicate (I) [5] - L-ART/04;

Altre attività formative - cfu: 50

Lingua straniera - cfu: 10

10 crediti: F71470 letteratura francese (I) [5] - L-LIN/03; F71471 letteratura francese (II) [5] - L-LIN/03; F71328 letteratura inglese (I) [5] - L-LIN/10; F71329 letteratura inglese (II) [5] - L-LIN/10; F71325 letteratura tedesca [5] - L-LIN/13; F70183 lingua francese (I) [5] - L-LIN/04; F70184 lingua francese (II) [5] - L-LIN/04; F70186 lingua inglese (I) [5] - L-LIN/12; F70187 lingua inglese (II) [5] - L-LIN/12; lingua neogreca 1 (I) [5] - (mutuazione dalla Facoltà di Lingue); F70593 lingua spagnola (I) [5] - L-LIN/07; F70594 lingua spagnola (II) [5] - L-LIN/07; F71322 lingua tedesca [5] - L-LIN/14;

Prova finale - cfu: 17

17 crediti: prova finale [17];

Abilità informatiche e relazionali - cfu: 3

3 crediti: F70426 abilitazione informatica - I livello [3];

Tirocini - cfu: 10

10 crediti: F71002 tirocinio [10];

A scelta dello studente - cfu: 10

10 crediti: crediti a scelta dello studente [10];

Percorso Storico artistico bizantino medievale

Attività formative di base - cfu: 35

Discipline dell'ambiente e della natura - cfu: 5

5 crediti: F70722 storia dei giardini [5] - ICAR/15;

Discipline storiche - cfu: 20

5 crediti: F70225 storia medievale (I) [5] - M-STO/01;

5 crediti: F70231 storia romana (I) [5] - L-ANT/03;

5 crediti: F70566 storia bizantina (I) [5] - L-FIL-LET/07;

5 crediti: F70567 storia bizantina (II) [5] - L-FIL-LET/07; F70126 storia della filosofia (I) [5] - M-FIL/06; F70638 storia della filosofia medievale [5] - M-FIL/08; F70641 storia della filosofia moderna (I) [5] - M-FIL/06 (tace 2006/2007); F70232 storia romana (II) [5] - L-ANT/03;

Letteratura italiana - cfu: 10

10 crediti: F70591 letteratura italiana moderna e contemporanea [5] - L-FIL-LET/11; F71512 letteratura italiana secoli XII-XVI (I) [5] - L-FIL-LET/10; F71513 letteratura italiana secoli XII-XVI (II) [5] - L-FIL-LET/10; F71515 letteratura italiana secoli XVII-XIX (I) [5] - L-FIL-LET/10; F71516 letteratura italiana secoli XVII-XIX (II) [5] - L-FIL-LET/10;

Attività formative caratterizzanti - cfu: 55

Beni archivistici e librari - cfu: 5

5 crediti: F72281 archivistica - metodologia (I) [5] - M-STO/08; F72284 archivistica generale (I) [5] - M-STO/08;

Beni demoetnoantropologici e ambientali - cfu: 5

5 crediti: F70246 antropologia sociale (I) [5] - M-DEA/01 (tace 2006/2007); F70701 etnografia (I) [5] - M-DEA/01 (tace 2006/2007); F70039 geografia (I) [5] - M-GGR/01; F70042 geografia culturale [5] - M-GGR/01;

Beni storico-artistici e archeologici - cfu: 35

5 crediti: F70060 storia dell'arte medievale (I) [5] - L-ART/01;

10 crediti: F70048 metodologia della ricerca storico-artistica (I) [5] - L-ART/04; F70049 metodologia della ricerca storico-artistica (II) [5] - L-ART/04; F70725 storia dei materiali e delle tecniche architettoniche (I) [5] - ICAR/18; F70726 storia dei materiali e delle tecniche architettoniche (II) [5] - ICAR/18; F70051 storia del disegno, dell'incisione e della grafica [5] - L-ART/02 (tace 2006/2007); F70057 storia dell'architettura moderna (I) [5] - ICAR/18; F70058 storia dell'architettura moderna (II) [5] - ICAR/18; F71931 storia dell'arte del Veneto medievale [5] - L-ART/01; F70286 storia dell'arte moderna (II) [5] - L-ART/02; F70732 storia della critica d'arte (II) [5] - L-ART/04; F70737 storia della miniatura (I) [5] - L-ART/01; F72299 storia delle arti applicate (I) [5] - L-ART/04; F70743 storia sociale dell'arte [5] - L-ART/04 (tace 2006/2007);

5 crediti: F70626 storia dell'arte bizantina (I) [5] - L-ART/01;

5 crediti: F71941 storia dell'arte paleocristiana [5] - L-ART/01;

5 crediti: F70285 storia dell'arte moderna (I) [5] - L-ART/02;

5 crediti: F70731 storia della critica d'arte (I) [5] - L-ART/04;

Legislazione dei beni culturali - cfu: 10

10 crediti: F70707 legislazione dei beni culturali [5] - IUS/10; F70710 legislazione internazionale e comparata dei beni culturali [5] - IUS/14;

Attività affini o integrative - cfu: 15

Civiltà antiche e medievali - cfu: 10

5 crediti: F70153 introduzione allo studio del Latino [5] - L-FIL-LET/04;

5 crediti: F70171 letteratura latina (I) [5] - L-FIL-LET/04;

Tecnologie dei beni culturali - cfu: 5

5 crediti: archeometria e sistemi di datazione [5] - (mutuazione dalla Facoltà di Scienze); F70261 archeozoologia [5] - BIO/05; F70273 chimica dei supporti cartacei [5] - BIO/10;

Attività caratterizzanti transitate ad affini - cfu: 10

Beni musicali, cinematografici e teatrali - cfu: 5

5 crediti: F70449 critica musicale [5] - L-ART/07; F70075 elementi di etnomusicologia [5] - L-ART/08; F70366 elementi di storia della musica [5] - L-ART/07;

Discipline geologiche ingegneristiche e architettoniche - cfu: 5

5 crediti: F71635 mineralogia e petrografia applicata ai beni culturali [5] - GEO/09; F70717 museografia e museotecnica [5] - ICAR/16; F70294 teoria e tecniche del restauro dei manufatti [5] - ICAR/19; F70822 teorie e tecniche del restauro architettonico [5] - ICAR/19;

Crediti di sede aggregati - cfu: 15

Ambito aggregato di sede - cfu: 15

10 crediti: F70627 storia dell'arte bizantina (II) [5] - L-ART/01; F70061 storia dell'arte medievale (II) [5] - L-ART/01 - (mutuato da Storia dell'arte bizantina (II));

5 crediti: F70446 critica cinematografica (I) [5] - L-ART/06 (tace 2006/2007); F70461 elementi di scenografia e scenotecnica [5] - ICAR/18; F71791 esegesi delle fonti per la storia dell'arte [5] - L-ART/04; F70105 estetica [5] - M-FIL/04; F70039 geografia (I) [5] - M-GGR/01; F71976 iconografia e iconologia [5] - L-ART/04; F70719 museologia (I) [5] - L-ART/04 (tace 2006/2007); F70567 storia bizantina (II) [5] - L-FIL-LET/07; F70288 storia dell'arte tessile [5] - L-ART/04; F70066 storia della fotografia (I) [5] - L-ART/06; F72299 storia delle arti applicate (I) [5] - L-ART/04;

Altre attività formative - cfu: 50

Lingua straniera - cfu: 10

10 crediti: F71470 letteratura francese (I) [5] - L-LIN/03; F71471 letteratura francese (II) [5] - L-LIN/03; F71328 letteratura inglese (I) [5] - L-LIN/10; F71329 letteratura inglese (II) [5] - L-LIN/10; F71325 letteratura tedesca [5] - L-LIN/13; F70183 lingua francese (I) [5] - L-LIN/04; F70184 lingua francese (II) [5] - L-LIN/04; F70186 lingua inglese (I) [5] - L-LIN/12; F70187 lingua inglese (II) [5] - L-LIN/12; lingua neogreca 1 (I) [5] - (mutuazione dalla Facoltà di Lingue); F70593 lingua spagnola (I) [5] - L-LIN/07; F70594 lingua spagnola (II) [5] - L-LIN/07; F71322 lingua tedesca [5] - L-LIN/14;

Prova finale - cfu: 17

17 crediti: prova finale [17];

Abilità informatiche e relazionali - cfu: 3

3 crediti: F70426 abilitazione informatica - I livello [3];

Tirocini - cfu: 10

10 crediti: F71002 tirocinio [10];

A scelta dello studente - cfu: 10

10 crediti: crediti a scelta dello studente [10];

Percorso Storico artistico moderno

Attività formative di base - cfu: 35

Discipline dell'ambiente e della natura - cfu: 5

5 crediti: F70722 storia dei giardini [5] - ICAR/15;

Discipline storiche - cfu: 20

5 crediti: F70225 storia medievale (I) [5] - M-STO/01;

5 crediti: F70228 storia moderna (I) [5] - M-STO/02;

5 crediti: F70201 storia contemporanea (I) [5] - M-STO/04;

5 crediti: F70126 storia della filosofia (I) [5] - M-FIL/06; F70636 storia della filosofia contemporanea (I) [5] - M-FIL/06; F70638 storia della filosofia medievale [5] - M-FIL/08; F70641 storia della filosofia moderna (I) [5] - M-FIL/06 (tace 2006/2007);

Letteratura italiana - cfu: 10

10 crediti: F70591 letteratura italiana moderna e contemporanea [5] - L-FIL-LET/11; F71512 letteratura italiana secoli XII-XVI (I) [5] - L-FIL-LET/10; F71513 letteratura italiana secoli XII-XVI (II) [5] - L-FIL-LET/10; F71515 letteratura italiana secoli XVII-XIX (I) [5] - L-FIL-LET/10; F71516 letteratura italiana secoli XVII-XIX (II) [5] - L-FIL-LET/10;

Attività formative caratterizzanti - cfu: 55

Beni archivistici e librari - cfu: 5

5 crediti: F72281 archivistica - metodologia (I) [5] - M-STO/08; F72284 archivistica generale (I) [5] - M-STO/08;

Beni demoetnoantropologici e ambientali - cfu: 5

5 crediti: F70246 antropologia sociale (I) [5] - M-DEA/01 (tace 2006/2007); F70701 etnografia (I) [5] - M-DEA/01 (tace 2006/2007); F70039 geografia (I) [5] - M-GGR/01; F70042 geografia culturale [5] - M-GGR/01;

Beni storico-artistici e archeologici - cfu: 35

5 crediti: F70060 storia dell'arte medievale (I) [5] - L-ART/01;

5 crediti: F70285 storia dell'arte moderna (I) [5] - L-ART/02;

5 crediti: F70629 storia dell'arte contemporanea (I) [5] - L-ART/03;

5 crediti: F70731 storia della critica d'arte (I) [5] - L-ART/04;

5 crediti: F70048 metodologia della ricerca storico-artistica (I) [5] - L-ART/04;

10 crediti: F70725 storia dei materiali e delle tecniche architettoniche (I) [5] - ICAR/18; F70726 storia dei materiali e delle tecniche architettoniche (II) [5] - ICAR/18; F70051 storia del disegno, dell'incisione e della grafica [5] - L-ART/02 (tace 2006/2007); F70057 storia dell'architettura moderna (I) [5] - ICAR/18; F70058 storia dell'architettura moderna (II) [5] - ICAR/18; F70626 storia dell'arte bizantina (I) [5] - L-ART/01; F70627 storia dell'arte bizantina (II) [5] - L-ART/01; F70630 storia dell'arte contemporanea (II) [5] - L-ART/03; F71931 storia dell'arte del Veneto medievale [5] - L-ART/01; F70060 storia dell'arte medievale (I) [5] - L-ART/01; F71941 storia dell'arte paleocristiana [5] - L-ART/01; F70731 storia della critica d'arte (I) [5] - L-ART/04; F70732 storia della critica d'arte (II) [5] - L-ART/04; F70737 storia della miniatura (I) [5] - L-ART/01; F72299 storia delle arti applicate (I) [5] - L-ART/04; F70743 storia sociale dell'arte [5] - L-ART/04 (tace 2006/2007);

Legislazione dei beni culturali - cfu: 10

10 crediti: F70707 legislazione dei beni culturali [5] - IUS/10; F70710 legislazione internazionale e comparata dei beni culturali [5] - IUS/14;

Attività affini o integrative - cfu: 15

Civiltà antiche e medievali - cfu: 10

5 crediti: F70153 introduzione allo studio del Latino [5] - L-FIL-LET/04;

5 crediti: F70171 letteratura latina (I) [5] - L-FIL-LET/04;

Tecnologie dei beni culturali - cfu: 5

5 crediti: archeometria e sistemi di datazione [5] - (mutuazione dalla Facoltà di Scienze); F70261 archeozoologia [5] - BIO/05; F70273 chimica dei supporti cartacei [5] - BIO/10;

Attività caratterizzanti transitate ad affini - cfu: 10

Beni musicali, cinematografici e teatrali - cfu: 5

5 crediti: F70449 critica musicale [5] - L-ART/07; F70075 elementi di etnomusicologia [5] - L-ART/08; F70366 elementi di storia della musica [5] - L-ART/07;

Discipline geologiche ingegneristiche e architettoniche - cfu: 5

5 crediti: F71635 mineralogia e petrografia applicata ai beni culturali [5] - GEO/09; F70717 museografia e museotecnica [5] - ICAR/16; F72299 storia delle arti applicate (I) [5] - L-ART/04; F70294 teoria e tecniche del restauro dei manufatti [5] - ICAR/19; F70822 teorie e tecniche del restauro architettonico [5] - ICAR/19;

Crediti di sede aggregati - cfu: 15

Ambito aggregato di sede - cfu: 15

15 crediti: F70446 critica cinematografica (I) [5] - L-ART/06 (tace 2006/2007); F70461 elementi di scenografia e scenotecnica [5] - ICAR/18; F71791 esegesi delle fonti per la storia dell'arte [5] - L-ART/04; F70105 estetica [5] - M-FIL/04; F71976 iconografia e iconologia [5] - L-ART/04; F70719

museologia (I) [5] - L-ART/04 (tace 2006/2007); F70566 storia bizantina (I) [5] - L-FIL-LET/07; F70567 storia bizantina (II) [5] - L-FIL-LET/07; F70288 storia dell'arte tessile [5] - L-ART/04; F70066 storia della fotografia (I) [5] - L-ART/06; F70067 storia della fotografia (II) [5] - L-ART/06;

Altre attività formative - cfu: 50

Lingua straniera - cfu: 10

10 crediti: F71470 letteratura francese (I) [5] - L-LIN/03; F71471 letteratura francese (II) [5] - L-LIN/03; F71328 letteratura inglese (I) [5] - L-LIN/10; F71329 letteratura inglese (II) [5] - L-LIN/10; F71325 letteratura tedesca [5] - L-LIN/13; F70183 lingua francese (I) [5] - L-LIN/04; F70184 lingua francese (II) [5] - L-LIN/04; F70186 lingua inglese (I) [5] - L-LIN/12; F70187 lingua inglese (II) [5] - L-LIN/12; lingua neogreca 1 (I) [5] - (mutuazione dalla Facoltà di Lingue); F70593 lingua spagnola (I) [5] - L-LIN/07; F70594 lingua spagnola (II) [5] - L-LIN/07; F71322 lingua tedesca [5] - L-LIN/14;

Prova finale - cfu: 17

17 crediti: prova finale [17];

Abilità informatiche e relazionali - cfu: 3

3 crediti: F70426 abilitazione informatica - I livello [3];

Tirocini - cfu: 10

10 crediti: F71002 tirocinio [10];

A scelta dello studente - cfu: 10

10 crediti: crediti a scelta dello studente [10];

Percorso Storico artistico contemporaneo

Attività formative di base - cfu: 35

Discipline dell'ambiente e della natura - cfu: 5

5 crediti: F70722 storia dei giardini [5] - ICAR/15;

Discipline storiche - cfu: 20

5 crediti: F70225 storia medievale (I) [5] - M-STO/01;

5 crediti: F70228 storia moderna (I) [5] - M-STO/02;

5 crediti: F70201 storia contemporanea (I) [5] - M-STO/04;

5 crediti: F70126 storia della filosofia (I) [5] - M-FIL/06; F70636 storia della filosofia contemporanea (I) [5] - M-FIL/06; F70638 storia della filosofia medievale [5] - M-FIL/08; F70641 storia della filosofia moderna (I) [5] - M-FIL/06 (tace 2006/2007);

Letteratura italiana - cfu: 10

10 crediti: F70591 letteratura italiana moderna e contemporanea [5] - L-FIL-LET/11; F71512 letteratura italiana secoli XII-XVI (I) [5] - L-FIL-LET/10; F71513 letteratura italiana secoli XII-XVI (II) [5] - L-FIL-LET/10; F71515 letteratura italiana secoli XVII-XIX (I) [5] - L-FIL-LET/10; F71516 letteratura italiana secoli XVII-XIX (II) [5] - L-FIL-LET/10;

Attività formative caratterizzanti - cfu: 55

Beni archivistici e librari - cfu: 5

5 crediti: F72281 archivistica - metodologia (I) [5] - M-STO/08; F72284 archivistica generale (I) [5] - M-STO/08;

Beni demoetnoantropologici e ambientali - cfu: 5

5 crediti: F70246 antropologia sociale (I) [5] - M-DEA/01 (tace 2006/2007); F70701 etnografia (I) [5] - M-DEA/01 (tace 2006/2007); F70039 geografia (I) [5] - M-GGR/01; F70042 geografia culturale [5] - M-GGR/01;

Beni storico-artistici e archeologici - cfu: 35

5 crediti: F70285 storia dell'arte moderna (I) [5] - L-ART/02;

10 crediti: F70629 storia dell'arte contemporanea (I) [5] - L-ART/03; F70630 storia dell'arte contemporanea (II) [5] - L-ART/03;

5 crediti: F70731 storia della critica d'arte (I) [5] - L-ART/04;

5 crediti: F70048 metodologia della ricerca storico-artistica (I) [5] - L-ART/04;

10 crediti: F70049 metodologia della ricerca storico-artistica (II) [5] - L-ART/04; F70725 storia dei materiali e delle tecniche architettoniche (I) [5] - ICAR/18; F70726 storia dei materiali e delle tecniche architettoniche (II) [5] - ICAR/18; F70051 storia del disegno, dell'incisione e della grafica [5] - L-ART/02 (tace 2006/2007); F70057 storia dell'architettura moderna (I) [5] - ICAR/18; F70058 storia dell'architettura moderna (II) [5] - ICAR/18; F70626 storia dell'arte bizantina (I) [5] - L-ART/01; F70627 storia dell'arte bizantina (II) [5] - L-ART/01; F71931 storia dell'arte del Veneto medievale [5] - L-ART/01; F70061 storia dell'arte medievale (II) [5] - L-ART/01 - (mutuato da Storia dell'arte bizantina (II)); F70286 storia dell'arte moderna (II) [5] - L-ART/02; F71941 storia dell'arte paleocristiana [5] - L-ART/01; F70732 storia della critica d'arte (II) [5] - L-ART/04; F70737 storia della miniatura (I) [5] - L-ART/01; F72299 storia delle arti applicate (I) [5] - L-ART/04; F70743 storia sociale dell'arte [5] - L-ART/04 (tace 2006/2007);

Legislazione dei beni culturali - cfu: 10

10 crediti: F70707 legislazione dei beni culturali [5] - IUS/10; F70710 legislazione internazionale e comparata dei beni culturali [5] - IUS/14;

Attività affini o integrative - cfu: 15

Civiltà antiche e medievali - cfu: 10

5 crediti: F70153 introduzione allo studio del Latino [5] - L-FIL-LET/04;

5 crediti: F70171 letteratura latina (I) [5] - L-FIL-LET/04;

Tecnologie dei beni culturali - cfu: 5

5 crediti: archeometria e sistemi di datazione [5] - (mutuazione dalla Facoltà di Scienze); F70261 archeozoologia [5] - BIO/05; F70273 chimica dei supporti cartacei [5] - BIO/10;

Attività caratterizzanti transitate ad affini - cfu: 10

Beni musicali, cinematografici e teatrali - cfu: 5

5 crediti: F70446 critica cinematografica (I) [5] - L-ART/06 (tace 2006/2007);

Discipline geologiche ingegneristiche e architettoniche - cfu: 5

5 crediti: F71635 mineralogia e petrografia applicata ai beni culturali [5] - GEO/09; F70717 museografia e museotecnica [5] - ICAR/16; F70294 teoria e tecniche del restauro dei manufatti [5] - ICAR/19; F70822 teorie e tecniche del restauro architettonico [5] - ICAR/19;

Crediti di sede aggregati - cfu: 15

Ambito aggregato di sede - cfu: 15

5 crediti: F70066 storia della fotografia (I) [5] - L-ART/06;

5 crediti: F70461 elementi di scenografia e scenotecnica [5] - ICAR/18; F71791 esegesi delle fonti per la storia dell'arte [5] - L-ART/04; F70105 estetica [5] - M-FIL/04; F71976 iconografia e iconologia [5] - L-ART/04; F70719 museologia (I) [5] - L-ART/04 (tace 2006/2007); F70566 storia bizantina (I) [5] - L-FIL-LET/07; F70288 storia dell'arte tessile [5] - L-ART/04; F70067 storia della fotografia (II) [5] - L-ART/06; F72299 storia delle arti applicate (I) [5] - L-ART/04;

5 crediti: F70060 storia dell'arte medievale (I) [5] - L-ART/01;

Altre attività formative - cfu: 50

Lingua straniera - cfu: 10

10 crediti: F71470 letteratura francese (I) [5] - L-LIN/03; F71471 letteratura francese (II) [5] - L-LIN/03; F71328 letteratura inglese (I) [5] - L-LIN/10; F71329 letteratura inglese (II) [5] - L-LIN/10; F71325 letteratura tedesca [5] - L-LIN/13; F70183 lingua francese (I) [5] - L-LIN/04; F70184 lingua francese (II) [5] - L-LIN/04; F70186 lingua inglese (I) [5] - L-LIN/12; F70187 lingua inglese (II) [5] - L-LIN/12; lingua neogreca 1 (I) [5] - (mutuazione dalla Facoltà di Lingue); F70593 lingua spagnola (I) [5] - L-LIN/07; F70594 lingua spagnola (II) [5] - L-LIN/07; F71322 lingua tedesca [5] - L-LIN/14;

Prova finale - cfu: 17

17 crediti: prova finale [17];

Abilità informatiche e relazionali - cfu: 3

3 crediti: F70426 abilitazione informatica - I livello [3];

Tirocini - cfu: 10

10 crediti: F71002 tirocinio [10];

A scelta dello studente - cfu: 10

10 crediti: crediti a scelta dello studente [10];

CORSO DI LAUREA IN FILOSOFIA (CLASSE 29)

Presidente Luigi Perissinotto
Dipartimento di Filosofia e teoria delle scienze
e-mail: lperissi@unive.it

Il corso di laurea triennale in Filosofia si articola in due percorsi formativi distinti, innestati però su una base comune. Il primo di essi (Filosofia e storia del pensiero) si caratterizza per un'attenzione particolare nei confronti delle discipline specificamente filosofiche, considerate da un punto di vista teorico e da un punto di vista storico. Il secondo (Filosofia e scienze dell'uomo), mantenendo in primo piano l'attenzione nei confronti delle discipline filosofiche, mette queste in relazione con le cosiddette "scienze umane" (psicologia, pedagogia, sociologia, antropologia...). Obiettivo comune ai due indirizzi è quello di formare una figura professionale la quale, acquisita una adeguata capacità di orientamento nei diversi ambiti del dibattito filosofico-culturale contemporaneo, sia in grado di padroneggiare la terminologia e le metodologie più aggiornate di analisi dei problemi, oltre che le modalità argomentative più efficaci in ordine all'esposizione e alla discussione dei grandi temi del nostro tempo: il senso della realtà, il senso dell'uomo e del suo mondo, le forme della razionalità e dell'agire, le questioni della libertà, della giustizia e del bene, le relazioni interpersonali, il linguaggio, la tecnica, i media, le relazioni multiculturali, il fenomeno religioso, l'esperienza artistica, la formazione, le dinamiche politiche, economiche e sociali della mondializzazione. ecc. Saranno fornite competenze filosofiche che avranno questo di proprio: non d'essere un sapere astratto, ma un sapere di fondo capace di connettere competenze diverse e di sviluppare e affinare quell'attitudine alla sintesi che sola può consentire una comprensione critica approfondita del presente, di là dagli specialismi.

Tali competenze saranno acquisite facendo interagire tra loro l'analisi teoretica, la sensibilità per la radicazione storica del pensiero e l'apertura incondizionata alle forme relazionali della vita umana. Sarà riservato un ruolo importante alla comprensione dei testi fondamentali della tradizione filosofica e all'apprendimento delle lingue straniere.

Il piano di studi prevede l'acquisizione di 180 crediti così suddivisi:

- insegnamenti di base, compresi nei due seguenti ambiti disciplinari: "Storia della filosofia" e "Istituzioni di filosofia" (per complessivi 30 crediti);
- insegnamenti caratterizzanti l'indirizzo di Filosofia e storia del pensiero, compresi nei seguenti ambiti disciplinari: "Filosofia morale, politica e teoretica", "Estetica e filosofia del linguaggio", "Storia della filosofia", "Filosofia e storia della scienza" (per complessivi 65 crediti);
- insegnamenti caratterizzanti l'indirizzo di Filosofia e scienze dell'uomo, compresi nei seguenti ambiti disciplinari: "Filosofia morale, politica e teoretica", "Estetica e filosofia del linguaggio", "Storia della filosofia", "Filosofia e storia della scienza" (per complessivi 50 crediti);

- insegnamenti affini e integrativi dell'indirizzo di Filosofia e storia del pensiero, compresi nei seguenti ambiti disciplinari: "Discipline letterarie e linguistiche", "Discipline storiche", "Discipline scientifiche" (per complessivi 25 crediti);
- crediti aggregati di sede dell'indirizzo di Filosofia e storia del pensiero, compresi nei seguenti ambiti disciplinari "Discipline pedagogiche, psicologiche, sociologiche, demotnoantropologiche, economiche, politiche e giuridiche" (per complessivi 15 crediti);
- insegnamenti affini e integrativi dell'indirizzo di Filosofia e scienze dell'uomo, compresi nei seguenti ambiti disciplinari: "Discipline letterarie e linguistiche", "Discipline storiche", "Discipline scientifiche" (per complessivi 25 crediti);
- crediti aggregati di sede dell'indirizzo di Filosofia e scienze dell'uomo, compresi nei seguenti ambiti disciplinari "Discipline pedagogiche, psicologiche, sociologiche, demotnoantropologiche, economiche, politiche e giuridiche" (per complessivi 30 crediti);
- insegnamenti a libera scelta dello studente (per un totale di 10 crediti);
- lingua inglese (5 crediti);
- attività di stage e tirocinio, informatica applicata, ulteriori conoscenze linguistiche (13 crediti);
- tesi: prova finale mediante preparazione e discussione di un elaborato scritto (17 crediti).

Percorso di Filosofia e storia del pensiero

Attività formative di base - cfu: 30

Istituzioni di filosofia - cfu: 15

5 crediti: F70780 filosofia teoretica (I) [5] - M-FIL/01;

5 crediti: F70777 filosofia morale (I) [5] - M-FIL/03;

5 crediti: F70102 ermeneutica filosofica (I) [5] - M-FIL/01; F70103 ermeneutica filosofica (II) [5] - M-FIL/01; F70765 filosofia della comunicazione (I) [5] - M-FIL/01 (tace 2006/2007); F70766 filosofia della comunicazione (II) [5] - M-FIL/01 (tace 2006/2007); F70768 filosofia della conoscenza [5] - M-FIL/01; F70387 filosofia della cultura [5] - M-FIL/01; F70780 filosofia teoretica (I) [5] - M-FIL/01; F70781 filosofia teoretica (II) [5] - M-FIL/01; F70789 propedeutica filosofica (I) [5] - M-FIL/01; F70790 propedeutica filosofica (II) [5] - M-FIL/01; F70132 teorie della razionalità (I) [5] - M-FIL/01 (tace 2006/2007);

Storia della filosofia - cfu: 15

5 crediti: F70126 storia della filosofia (I) [5] - M-FIL/06;

10 crediti: F71986 storia della filosofia antica (I) [5] - M-FIL/07; F71987 storia della filosofia antica (II) [5] - M-STO/09; F70636 storia della filosofia contemporanea (I) [5] - M-FIL/06; F70635 storia della filosofia contemporanea (II) [5] - M-FIL/06; F70638 storia della filosofia medievale [5] - M-FIL/08; F70641 storia della filosofia moderna (I) [5] - M-FIL/06 (tace 2006/2007); F70642 storia della filosofia moderna (II) [5] - M-FIL/06 (tace 2006/2007);

Attività formative caratterizzanti - cfu: 65

Estetica e filosofia del linguaggio - cfu: 10

10 crediti: F70105 estetica [5] - M-FIL/04; F70762 filosofia del linguaggio (I) [5] - M-FIL/05; F70763 filosofia del linguaggio (II) [5] - M-FIL/05; F70771 filosofia della produzione e ricezione artistica [5] - M-FIL/04 (tace 2006/2007);

Filosofia e storia della scienza - cfu: 10

10 crediti: F70755 epistemologia (I) [5] - M-FIL/02; F70756 epistemologia (II) [5] - M-FIL/02; F70783 logica [5] - M-FIL/02;

Filosofia morale, politica e teoretica - cfu: 30

10 crediti: F70102 ermeneutica filosofica (I) [5] - M-FIL/01; F70103 ermeneutica filosofica (II) [5] - M-FIL/01; F70765 filosofia della comunicazione (I) [5] - M-FIL/01 (tace 2006/2007); F70766 filosofia della comunicazione (II) [5] - M-FIL/01 (tace 2006/2007); F70387 filosofia della cultura [5] - M-FIL/01; F70111 filosofia delle religioni (I) [5] - M-FIL/01; F70112 filosofia delle religioni (II) [5] - M-FIL/01 (tace 2006/2007); F70781 filosofia teoretica (II) [5] - M-FIL/01; F70789 propedeutica filosofica (I) [5] - M-FIL/01; F70790 propedeutica filosofica (II) [5] - M-FIL/01; F70132 teorie della razionalità (I) [5] - M-FIL/01 (tace 2006/2007);

10 crediti: F70008 antropologia filosofica (I) [5] - M-FIL/03; F70009 antropologia filosofica (II) [5] - M-FIL/03; F72092 bioetica [5] - M-FIL/03; F70768 filosofia della conoscenza [5] - M-FIL/01; F70108 filosofia della storia [5] - M-FIL/03; F70778 filosofia morale (II) [5] - M-FIL/03; F71083 pensiero filosofico e sociale contemporaneo [5] - M-FIL/06; F70644 storia della filosofia morale (I) [5] - M-FIL/03; F70645 storia della filosofia morale (II) [5] - M-FIL/03;

10 crediti: F70114 filosofia politica (I) [5] - SPS/01; F70115 filosofia politica (II) [5] - SPS/01; F70647 storia della filosofia politica (I) [5] - SPS/01; F70648 storia della filosofia politica (II) [5] - SPS/01;

Storia della filosofia - cfu: 15

15 crediti: F70127 storia della filosofia (II) [5] - M-FIL/06; F71986 storia della filosofia antica (I) [5] - M-FIL/07; F71987 storia della filosofia antica (II) [5] - M-STO/09; F70130 storia della filosofia del Rinascimento [5] - M-FIL/06; F70641 storia della filosofia moderna (I) [5] - M-FIL/06 (tace 2006/2007); F70642 storia della filosofia moderna (II) [5] - M-FIL/06 (tace 2006/2007); F72210 storia della filosofia romana e tardo antica (I) [5] - M-FIL/07;

Attività affini o integrative - cfu: 25

Discipline letterarie e linguistiche - cfu: 10

10 crediti: F70147 grammatica e storia della lingua greca [5] - L-FIL-LET/02; F70402 introduzione alla poesia greca [5] - L-FIL-LET/02; F71470 letteratura francese (I) [5] - L-LIN/03; F71471 letteratura francese (II) [5] - L-LIN/03; F70405 letteratura greca (classica) [5] - L-FIL-LET/02; F70406 letteratura greca (ellenistica) [5] - L-FIL-LET/02 - (mutuato da Letteratura greca (classica)); F71328 letteratura inglese (I) [5] - L-LIN/10; F71329 letteratura inglese (II) [5] - L-LIN/10; F70169 letteratura italiana contemporanea [5] - L-FIL-LET/11; F71512 letteratura italiana secoli XII-XVI (I) [5] - L-FIL-LET/10; F71513 letteratura italiana secoli XII-XVI (II) [5] - L-FIL-LET/10; F71515 letteratura italiana secoli XVII-XIX (I) [5] - L-FIL-LET/10; F71516 letteratura italiana secoli XVII-XIX (II) [5] - L-FIL-LET/10; F70171 letteratura latina (I) [5] - L-FIL-LET/04; F70172 letteratura latina (II) [5] - L-FIL-LET/04; F71325 letteratura tedesca [5] - L-LIN/13; F70593 lingua spagnola (I) [5] - L-LIN/07; F70594 lingua spagnola (II) [5] - L-LIN/07; F70189 linguistica generale (I) [5] - L-LIN/01; F70190 linguistica generale (II) [5] - L-LIN/01;

Discipline scientifiche - cfu: 5

5 crediti: analisi matematica (I) [5] - (mutuazione dalla Facoltà di Scienze); basi di dati e sistemi informativi [5] - (mutuazione dalla Facoltà di Scienze); fisica generale [5] - (mutuazione dalla Facoltà di Scienze); informatica teorica [5] - (mutuazione dalla Facoltà di Scienze); intelligenza artificiale

[5] - (mutuazione dalla Facoltà di Scienze); logica matematica [5] - (mutuazione dalla Facoltà di Scienze); statistica economica (I) [5] - (mutuazione dalla Facoltà di Economia); teoria dell'informazione (I) [5] - (mutuazione dalla Facoltà di Scienze);

Discipline storiche - cfu: 10

10 crediti: F70201 storia contemporanea (I) [5] - M-STO/04; F70202 storia contemporanea (II) [5] - M-STO/04; F70659 storia della storiografia moderna (I) [5] - M-STO/02 (tace 2006/2007); F70660 storia della storiografia moderna (II) [5] - M-STO/02 (tace 2006/2007); F70216 storia delle chiese cristiane (I) [5] - M-STO/07; F70217 storia delle chiese cristiane (II) [5] - M-STO/07; F70665 storia delle religioni (I) [5] - M-STO/06; F70666 storia delle religioni (II) [5] - M-STO/06; F72156 storia economica e sociale dell'età moderna (I) [5] - M-STO/02; F72157 storia economica e sociale dell'età moderna (II) [5] - M-STO/02; F70222 storia greca (I) [5] - L-ANT/02; F70223 storia greca (II) [5] - L-ANT/02; F70225 storia medievale (I) [5] - M-STO/01; F70226 storia medievale (II) [5] - M-STO/01; F70228 storia moderna (I) [5] - M-STO/02; F70229 storia moderna (II) [5] - M-STO/02; F70231 storia romana (I) [5] - L-ANT/03; F70232 storia romana (II) [5] - L-ANT/03; F70671 storia sociale (I) [5] - M-STO/04; F70672 storia sociale (II) [5] - M-STO/04;

Crediti di sede aggregati - cfu: 15

Ambito aggregato di sede - cfu: 15

5 crediti: F70120 pedagogia generale (I) [5] - M-PED/01; F70393 psicologia generale (I) [5] - M-PSI/01; F70394 psicologia generale (II) [5] - M-PSI/01; F71961 teorie sociologiche (I) [5] - SPS/07; F71962 teorie sociologiche (II) [5] - SPS/07;

10 crediti: F70569 antropologia culturale (I) [5] - M-DEA/01; F70570 antropologia culturale (II) [5] - M-DEA/01; F70246 antropologia sociale (I) [5] - M-DEA/01 (tace 2006/2007); F70247 antropologia sociale (II) [5] - M-DEA/01; F70309 economia e stato sociale [5] - SECS-P/01; economia politica [5] - (mutuazione dalla Facoltà di Economia); F70752 educazione degli adulti [5] - M-PED/01 (tace 2006/2007); F70032 etnoantropologia [5] - M-DEA/01; F70036 etnologia (I) [5] - M-DEA/01 (tace 2006/2007); F70037 etnologia (II) [5] - M-DEA/01 (tace 2006/2007); F70786 metodologia e didattica generale [5] - M-PED/03; F70120 pedagogia generale (I) [5] - M-PED/01; F70121 pedagogia generale (II) [5] - M-PED/01; F70390 pedagogia sociale [5] - M-PED/01 (tace 2006/2007); F71584 psicologia dello sviluppo [5] - M-PSI/04; F70123 psicologia dinamica (I) [5] - M-PSI/07; F70124 psicologia dinamica (II) [5] - M-PSI/07; F70393 psicologia generale (I) [5] - M-PSI/01; F70394 psicologia generale (II) [5] - M-PSI/01; F71549 psicologia sociale [5] - M-PSI/05; F71996 sociologia (I) [5] - SPS/07 (tace 2006/2007); F71997 sociologia (II) [5] - SPS/07 (tace 2006/2007); F71906 sociologia del lavoro e dell'organizzazione [5] - SPS/09; F72144 sociologia della famiglia [5] - SPS/07; F71509 sociologia economica [5] - SPS/09; F70620 storia del pensiero economico [5] - SECS-P/12; F70728 storia dell'antropologia (I) [5] - M-DEA/01; F70792 storia della pedagogia [5] - M-PED/02; F71961 teorie sociologiche (I) [5] - SPS/07; F71962 teorie sociologiche (II) [5] - SPS/07;

Altre attività formative - cfu: 45

Lingua straniera - cfu: 5

5 crediti: F70186 lingua inglese (I) [5] - L-LIN/12;

Prova finale - cfu: 17

17 crediti: prova finale [17];

Abilità informatiche e relazionali - cfu: 3

3 crediti: F70426 abilitazione informatica - I livello [3];

Altro - cfu: 10

5 crediti: F70183 lingua francese (I) [5] - L-LIN/04; F70593 lingua spagnola (I) [5] - L-LIN/07; F71322 lingua tedesca [5] - L-LIN/14;

5 crediti: F07029 seminari e tirocini [5];

A scelta dello studente - cfu: 10

10 crediti: crediti a scelta dello studente [10];

Percorso di Filosofia e scienze dell'uomo

Attività formative di base - cfu: 30

Istituzioni di filosofia - cfu: 15

5 crediti: F70780 filosofia teoretica (I) [5] - M-FIL/01;

5 crediti: F70777 filosofia morale (I) [5] - M-FIL/03;

5 crediti: F70755 epistemologia (I) [5] - M-FIL/02; F70783 logica [5] - M-FIL/02;

Storia della filosofia - cfu: 15

5 crediti: F70126 storia della filosofia (I) [5] - M-FIL/06;

10 crediti: F71986 storia della filosofia antica (I) [5] - M-FIL/07; F71987 storia della filosofia antica (II) [5] - M-STO/09; F70636 storia della filosofia contemporanea (I) [5] - M-FIL/06; F70635 storia della filosofia contemporanea (II) [5] - M-FIL/06; F70638 storia della filosofia medievale [5] - M-FIL/08; F70641 storia della filosofia moderna (I) [5] - M-FIL/06 (tace 2006/2007); F70642 storia della filosofia moderna (II) [5] - M-FIL/06 (tace 2006/2007);

Attività formative caratterizzanti - cfu: 50

Estetica e filosofia del linguaggio - cfu: 10

10 crediti: F70105 estetica [5] - M-FIL/04; F70762 filosofia del linguaggio (I) [5] - M-FIL/05; F70763 filosofia del linguaggio (II) [5] - M-FIL/05; F70771 filosofia della produzione e ricezione artistica [5] - M-FIL/04 (tace 2006/2007);

Filosofia e storia della scienza - cfu: 5

5 crediti: F70755 epistemologia (I) [5] - M-FIL/02; F70756 epistemologia (II) [5] - M-FIL/02; F70783 logica [5] - M-FIL/02; F70656 storia della scienza (I) [5] - M-STO/05; F70657 storia della scienza (II) [5] - M-STO/05;

Filosofia morale, politica e teoretica - cfu: 25

10 crediti: F70102 ermeneutica filosofica (I) [5] - M-FIL/01; F70103 ermeneutica filosofica (II) [5] - M-FIL/01; F70765 filosofia della comunicazione (I) [5] - M-FIL/01 (tace 2006/2007); F70766 filosofia della comunicazione (II) [5] - M-FIL/01 (tace 2006/2007); F70768 filosofia della conoscenza [5] - M-FIL/01; F70387 filosofia della cultura [5] - M-FIL/01; F70111 filosofia delle religioni (I) [5] - M-FIL/01; F70112 filosofia delle religioni (II) [5] - M-FIL/01 (tace 2006/2007); F70780 filosofia teoretica (I) [5] - M-FIL/01; F70781 filosofia teoretica (II) [5] - M-FIL/01; F70789 propedeu-

tica filosofica (I) [5] - M-FIL/01; F70790 propedeutica filosofica (II) [5] - M-FIL/01; F70132 teorie della razionalità (I) [5] - M-FIL/01 (tace 2006/2007);

15 crediti: F70008 antropologia filosofica (I) [5] - M-FIL/03; F70009 antropologia filosofica (II) [5] - M-FIL/03; F72092 bioetica [5] - M-FIL/03; F70108 filosofia della storia [5] - M-FIL/03; F70777 filosofia morale (I) [5] - M-FIL/03; F70778 filosofia morale (II) [5] - M-FIL/03; F70114 filosofia politica (I) [5] - SPS/01; F70115 filosofia politica (II) [5] - SPS/01; F71083 pensiero filosofico e sociale contemporaneo [5] - M-FIL/06; F70644 storia della filosofia morale (I) [5] - M-FIL/03; F70645 storia della filosofia morale (II) [5] - M-FIL/03; F70647 storia della filosofia politica (I) [5] - SPS/01; F70648 storia della filosofia politica (II) [5] - SPS/01;

Storia della filosofia - cfu: 10

10 crediti: F70126 storia della filosofia (I) [5] - M-FIL/06; F70127 storia della filosofia (II) [5] - M-FIL/06; F71986 storia della filosofia antica (I) [5] - M-FIL/07; F71987 storia della filosofia antica (II) [5] - M-STO/09; F70130 storia della filosofia del Rinascimento [5] - M-FIL/06; F70641 storia della filosofia moderna (I) [5] - M-FIL/06 (tace 2006/2007); F70642 storia della filosofia moderna (II) [5] - M-FIL/06 (tace 2006/2007); F72210 storia della filosofia romana e tardo antica (I) [5] - M-FIL/07;

Attività affini o integrative - cfu: 25

Discipline letterarie e linguistiche - cfu: 10

10 crediti: F70147 grammatica e storia della lingua greca [5] - L-FIL-LET/02; F70402 introduzione alla poesia greca [5] - L-FIL-LET/02; F71470 letteratura francese (I) [5] - L-LIN/03; F71471 letteratura francese (II) [5] - L-LIN/03; F70405 letteratura greca (classica) [5] - L-FIL-LET/02; F70406 letteratura greca (ellenistica) [5] - L-FIL-LET/02 - (mutuato da Letteratura greca (classica)); F71328 letteratura inglese (I) [5] - L-LIN/10; F71329 letteratura inglese (II) [5] - L-LIN/10; F70169 letteratura italiana contemporanea [5] - L-FIL-LET/11; F71512 letteratura italiana secoli XII-XVI (I) [5] - L-FIL-LET/10; F71513 letteratura italiana secoli XII-XVI (II) [5] - L-FIL-LET/10; F71515 letteratura italiana secoli XVII-XIX (I) [5] - L-FIL-LET/10; F71516 letteratura italiana secoli XVII-XIX (II) [5] - L-FIL-LET/10; F70171 letteratura latina (I) [5] - L-FIL-LET/04; F70172 letteratura latina (II) [5] - L-FIL-LET/04; F71325 letteratura tedesca [5] - L-LIN/13; F70593 lingua spagnola (I) [5] - L-LIN/07; F70594 lingua spagnola (II) [5] - L-LIN/07; F70189 linguistica generale (I) [5] - L-LIN/01; F70190 linguistica generale (II) [5] - L-LIN/01;

Discipline scientifiche - cfu: 5

5 crediti: analisi matematica (I) [5] - (mutuazione dalla Facoltà di Scienze); basi dati e sistemi informativi [5] - (mutuazione dalla Facoltà di Scienze); fisica generale [5] - (mutuazione dalla Facoltà di Scienze); informatica teorica [5] - (mutuazione dalla Facoltà di Scienze); intelligenza artificiale [5] - (mutuazione dalla Facoltà di Scienze); logica matematica [5] - (mutuazione dalla Facoltà di Scienze); statistica economica (I) [5] - (mutuazione dalla Facoltà di Economia); teoria dell'informazione (I) [5] - (mutuazione dalla Facoltà di Scienze);

Discipline storiche - cfu: 10

10 crediti: F70201 storia contemporanea (I) [5] - M-STO/04; F70202 storia contemporanea (II) [5] - M-STO/04; F70659 storia della storiografia moderna (I) [5] - M-STO/02 (tace 2006/2007); F70660 storia della storiografia moderna (II) [5] - M-STO/02 (tace 2006/2007); F70216 storia delle chiese cristiane (I) [5] - M-STO/07; F70217 storia delle chiese cristiane (II) [5] - M-STO/07; F70665 storia delle religioni (I) [5] - M-STO/06; F70666 storia delle religioni (II) [5] - M-STO/06; F72156 storia economica e sociale dell'età moderna (I) [5] - M-STO/02; F72157 storia economica e sociale dell'età moderna (II) [5] - M-STO/02; F70222 storia greca (I) [5] - L-ANT/02; F70223 storia greca (II) [5] - L-ANT/02; F70225 storia medievale (I) [5] - M-STO/01; F70226 storia medievale (II) [5] - M-STO/01; F70228 storia moderna (I) [5] - M-STO/02; F70229 storia moderna (II)

[5] - M-STO/02; F70231 storia romana (I) [5] - L-ANT/03; F70232 storia romana (II) [5] - L-ANT/03; F70671 storia sociale (I) [5] - M-STO/04; F70672 storia sociale (II) [5] - M-STO/04;

Crediti di sede aggregati - cfu: 30

Ambito aggregato di sede - cfu: 30

5 crediti: F70120 pedagogia generale (I) [5] - M-PED/01; F70121 pedagogia generale (II) [5] - M-PED/01; F70393 psicologia generale (I) [5] - M-PSI/01; F70394 psicologia generale (II) [5] - M-PSI/01; F71961 teorie sociologiche (I) [5] - SPS/07; F71962 teorie sociologiche (II) [5] - SPS/07;

25 crediti: F70569 antropologia culturale (I) [5] - M-DEA/01; F70570 antropologia culturale (II) [5] - M-DEA/01; F70246 antropologia sociale (I) [5] - M-DEA/01 (tace 2006/2007); F70247 antropologia sociale (II) [5] - M-DEA/01; F70309 economia e stato sociale [5] - SECS-P/01; economia politica [5] - (mutuazione dalla Facoltà di Economia); F70752 educazione degli adulti [5] - M-PED/01 (tace 2006/2007); F70032 etnoantropologia [5] - M-DEA/01; F70036 etnologia (I) [5] - M-DEA/01 (tace 2006/2007); F70037 etnologia (II) [5] - M-DEA/01 (tace 2006/2007); F70786 metodologia e didattica generale [5] - M-PED/03; F70120 pedagogia generale (I) [5] - M-PED/01; F70121 pedagogia generale (II) [5] - M-PED/01; F70390 pedagogia sociale [5] - M-PED/01 (tace 2006/2007); F71584 psicologia dello sviluppo [5] - M-PSI/04; F70123 psicologia dinamica (I) [5] - M-PSI/07; F70124 psicologia dinamica (II) [5] - M-PSI/07; F70393 psicologia generale (I) [5] - M-PSI/01; F70394 psicologia generale (II) [5] - M-PSI/01; F71549 psicologia sociale [5] - M-PSI/05; F71996 sociologia (I) [5] - SPS/07 (tace 2006/2007); F71997 sociologia (II) [5] - SPS/07 (tace 2006/2007); F71906 sociologia del lavoro e dell'organizzazione [5] - SPS/09; F72144 sociologia della famiglia [5] - SPS/07; F71509 sociologia economica [5] - SPS/09; F70620 storia del pensiero economico [5] - SECS-P/12; F70728 storia dell'antropologia (I) [5] - M-DEA/01; F70792 storia della pedagogia [5] - M-PED/02; F71961 teorie sociologiche (I) [5] - SPS/07; F71962 teorie sociologiche (II) [5] - SPS/07;

Altre attività formative - cfu: 45

Lingua straniera - cfu: 5

5 crediti: F70186 lingua inglese (I) [5] - L-LIN/12;

Prova finale - cfu: 17

17 crediti: prova finale [17];

Abilità informatiche e relazionali - cfu: 3

3 crediti: F70426 abilitazione informatica - I livello [3];

Altro - cfu: 5

5 crediti: F07029 seminari e tirocini [5];

Ulteriori conoscenze linguistiche - cfu: 5

5 crediti: F70183 lingua francese (I) [5] - L-LIN/04; F70593 lingua spagnola (I) [5] - L-LIN/07; F71322 lingua tedesca [5] - L-LIN/14;

A scelta dello studente - cfu: 10

10 crediti: crediti a scelta dello studente [10];

**CORSO DI LAUREA IN LETTERE
(CLASSE 5)**

Presidente Ricciarda Ricorda
Dipartimento di Italianistica e filologia romanza
e-mail: ricorda@unive.it

Il Corso di Laurea in Lettere offre una formazione di base, dal punto di vista metodologico e storico, negli studi linguistici, filologici e letterari e una approfondita conoscenza della cultura letteraria, linguistica, storica, geografica e artistica dell'età antica, medievale, moderna e contemporanea: rientrano in queste finalità lo studio di due lingue straniere dell'UE e lo sviluppo delle indispensabili competenze di base nell'impiego di strumenti informatici e telematici. Il progetto multidisciplinare di questo Corso di Laurea mira alla formazione di una figura di laureato predisposta a rivestire un'ampia gamma di ruoli in aree professionali diversificate, sia nell'amministrazione pubblica, anche oltre la tradizionale, ma sempre importante prospettiva dell'insegnamento, sia negli enti privati (fondazioni, centri di studi e di informazione, case editrici, radio e televisioni, cooperative e società di organizzazione e promozione culturale, ecc.) e in generale nelle aziende, dove laureati con questo tipo di competenze sono spesso impiegati come informatori, formatori del personale, addetti alle relazioni esterne, ecc.

Pur mirando a fornire un quadro di conoscenze coerente e completo, l'articolazione del Corso di Laurea in Lettere è concepita per soddisfare vocazioni culturali e professionali differenziate, offrendo la possibilità di optare per quattro diversi itinerari, di cui si indicano le caratteristiche essenziali:

A. *Scienze dell'Antichità*: indirizzato a studenti che, essendo interessati a un'approfondita conoscenza delle civiltà del Mediterraneo antico, vi si vogliano accostare soprattutto attraverso lo studio della documentazione linguistica, letteraria e storica (con particolare attenzione per la cultura greca e latina), acquisendo nel contempo un solido apparato di conoscenze sul versante archeologico.

B. *Scienze del testo letterario*: diretto a studenti che siano interessati all'acquisizione di una solida cultura umanistica, attraverso un percorso formativo pluridisciplinare (discipline letterarie, filologiche, storiche e artistiche). Lo studente potrà raggiungere un'ampia conoscenza della civiltà, della lingua e della letteratura italiana, in rapporto al panorama europeo, e delle metodologie di analisi dei testi, condotte anche con l'ausilio delle nuove tecnologie. Al suo interno si individuano due indirizzi: B1. *Medievale e rinascimentale*, B2. *Moderno e contemporaneo*.

C. *Formazione umanistica generale*: rivolto a studenti che intendano acquisire una formazione umanistica ad ampio raggio, aperta a contributi multidisciplinari (storia, archeologia, arte, informatica, ecc.), innestati su una solida base di competenze linguistiche e letterarie. Largo spazio è pertanto lasciato alle scelte individuali nell'elaborazione del piano di studio.

D. *Scienze umanistiche della comunicazione*: il percorso, oltre a fornire una preparazione storico-letteraria e linguistica di base, offre la possibilità di acquisire alcune prime competenze nell'ambito della comunicazione spendibili in campi lavorativi diversi

dall'insegnamento (ancorché esso non sia precluso), individuati in particolare in tre indirizzi specifici: D1. *Editoria, giornalismo, mass media*; D2. *Pubbliche relazioni*; D3. *Informatica*.

Il diretto proseguimento della Laurea triennale in Lettere si realizza attualmente in tre Lauree specialistiche di durata biennale:

15/S Storia, filologia e letterature del mondo antico

16/S Filologia e letteratura italiana

24/S Informatica per le discipline umanistiche

Piani di studio

I piani di studio, al cui interno sono presenti ampi spazi di scelta, in funzione della professione prevista o dei propri interessi culturali, prevedono l'acquisizione dei 180 crediti secondo la seguente suddivisione:

Insegnamenti di base. Si articolano in due ambiti disciplinari: Discipline linguistiche e Discipline attinenti alla letteratura italiana.

Insegnamenti caratterizzanti. Si articolano in tre ambiti disciplinari: Discipline classiche, Discipline attinenti alle lingue e letterature europee (è previsto lo studio di due lingue straniere), Discipline storiche.

Insegnamenti affini e integrativi. Si articolano in tre ambiti disciplinari: Discipline storico-archeologiche e artistiche, Discipline geografiche, Discipline informatiche, storiche, filosofiche, psicologiche e pedagogiche.

Insegnamenti a libera scelta (da 15 a 20 crediti a seconda del percorso): lo studente può inserire qualsiasi insegnamento di cui intenda fruire per il conseguimento dei crediti previsti, attingendo liberamente, in base alle proprie finalità, interessi e progetto culturale, all'intera gamma di attività dell'ordinamento della Facoltà di Lettere e Filosofia o di altre Facoltà dell'Ateneo. Può avvalersi dei crediti a sua scelta anche per completare un insegnamento articolato in due moduli, per uno solo dei quali sia prevista la frequenza nel piano di studi.

Attività di stage e tirocinio, informatica applicata, ulteriori conoscenze linguistiche. una abilitazione informatica (3 crediti) è comune a tutti i percorsi; i rimanenti crediti possono essere acquisiti frequentando i seminari attivati per le varie aree, svolgendo attività di stage e tirocinio, attraverso iniziative predisposte dai docenti o realizzate tramite apposite convenzioni con soggetti pubblici o privati in grado di offrire specifiche competenze, oppure attività sostitutive di stage, quali frequenze a convegni scientifici o altre iniziative culturali, organizzate dai docenti della Facoltà e approvate dal Collegio Didattico. I crediti verranno registrati dalla segreteria solo quando sarà raggiunto il numero complessivo previsto in questo ambito. Gli studenti che non hanno conoscenze delle lingue classiche, in particolare coloro che seguono percorsi che implicano queste conoscenze, sono invitati a formare le competenze di base in almeno una delle lingue antiche frequentando il laboratorio linguistico di Greco e il laboratorio linguistico di Latino.

Prova finale (17 crediti): preparazione e discussione di un elaborato scritto, indicativamente di un centinaio di cartelle.

Nell'organizzare nei particolari il proprio piano di studi, lo studente deve tenere presente che:

- i singoli moduli anche di uno stesso insegnamento sono indipendenti tra loro, e tuttavia per gli insegnamenti composti di due moduli (I: parte generale; II: corso monografico) il superamento del I modulo è condizione necessaria per l'accesso al II modulo (salvo diversa indicazione del docente);
- laddove un raggruppamento preveda, senza ulteriori indicazioni o restrizioni, più insegnamenti, i crediti ad esso assegnati si possono conseguire scegliendo liberamente all'interno della lista il numero di moduli necessario;
- l'insegnamento di Letteratura italiana è suddiviso in tre moduli distinti per quanto riguarda la parte generale: Letteratura italiana sec. XII-XVI (I), Letteratura italiana sec. XVII-XIX (I), Letteratura italiana contemporanea. I tre moduli sono consigliati in sequenza: ma non è obbligatorio osservare la loro successione. È richiesto inoltre un modulo monografico (a scelta tra Letteratura italiana sec. XII-XVI (II), *approfondimenti* e Letteratura italiana sec. XVII-XIX (II), *approfondimenti*: un solo modulo monografico; tre moduli invece di parte generale). Mentre per i moduli di parte generale lo studente deve scegliere tra quelli predisposti per il Corso di laurea in Lettere, per il modulo monografico può liberamente attingere a tutti quelli offerti dagli insegnamenti di Letteratura italiana presenti nella Facoltà di Lettere e frequentarlo in uno dei tre anni di corso, con il suggerimento di collegarlo alla parte generale che meglio rispecchia i suoi interessi culturali;
- è prevista la possibilità di ottenere il certificato linguistico nella lingua straniera meglio conosciuta (a scelta dello studente).
- si consiglia di frequentare nel I anno:
 - per tutti i percorsi, almeno due moduli di Letteratura italiana, un modulo di discipline classiche e di una lingua e letteratura straniera;
 - per il percorso B, il modulo di Istituzioni di filologia;
 - per i percorsi C e D, il modulo di Italiano professionale.
- le principali classi di concorso a cattedre nelle scuole secondarie previste per la laurea in lettere sono le seguenti: 43/A, 50/A, 51/A, 52/A, 61/A. I titoli di accesso per ciascuna sono elencati all'indirizzo web: <http://lettere.unive.it>, cliccare su 'classi di concorso'.

Percorso di Scienze dell'antichità

Attività formative di base - cfu: 35

Discipline attinenti alla letteratura italiana - cfu: 20

10 crediti: F71512 letteratura italiana secoli XII-XVI (I) [5] - L-FIL-LET/10; F71515 letteratura italiana secoli XVII-XIX (I) [5] - L-FIL-LET/10;

10 crediti: F70135 cultura e civiltà dell'Umanesimo e del Rinascimento (I) [5] - L-FIL-LET/13; F70136 cultura e civiltà dell'Umanesimo e del Rinascimento (II) [5] - L-FIL-LET/13; F71781 edizione dei testi [5] - L-FIL-LET/13; F70138 filologia e critica dantesca (I) [5] - L-FIL-LET/13; F70139 filologia e critica dantesca (II) [5] - L-FIL-LET/13; F70804 filologia italiana [5] - L-FIL-LET/13; F70169 letteratura italiana contemporanea [5] - L-FIL-LET/11; F70591 letteratura italiana

moderna e contemporanea [5] - L-FIL-LET/11; F71513 letteratura italiana secoli XII-XVI (II) [5] - L-FIL-LET/10; F71516 letteratura italiana secoli XVII-XIX (II) [5] - L-FIL-LET/10;

Discipline linguistiche - cfu: 15

10 crediti: F70801 fonetica e fonologia (I) [5] - L-LIN/01; F70802 fonetica e fonologia (II) [5] - L-LIN/01; F70144 glottologia (I) [5] - L-LIN/01; F70145 glottologia (II) [5] - L-LIN/01; F70189 linguistica generale (I) [5] - L-LIN/01; F70190 linguistica generale (II) [5] - L-LIN/01;

5 crediti: F70795 dialettologia italiana [5] - L-FIL-LET/12; F70141 filologia romanza (I) [5] - L-FIL-LET/09; F70596 linguistica italiana (I) [5] - L-FIL-LET/12 (tace 2006/2007); F70192 origini delle lingue romanze (I) [5] - L-FIL-LET/09; F70195 stilistica e metrica (I) [5] - L-FIL-LET/12; F70819 storia della lingua italiana (I) [5] - L-FIL-LET/12;

Attività formative caratterizzanti - cfu: 60

Discipline attinenti alle lingue e letterature europee - cfu: 10

10 crediti: filologia greca medievale e moderna (I) [5] - (mutuazione dalla Facoltà di Lingue); F71470 letteratura francese (I) [5] - L-LIN/03; F71471 letteratura francese (II) [5] - L-LIN/03; F71328 letteratura inglese (I) [5] - L-LIN/10; F71329 letteratura inglese (II) [5] - L-LIN/10; F71325 letteratura tedesca [5] - L-LIN/13; F70183 lingua francese (I) [5] - L-LIN/04; F70184 lingua francese (II) [5] - L-LIN/04; F70186 lingua inglese (I) [5] - L-LIN/12; F70187 lingua inglese (II) [5] - L-LIN/12; lingua neogreca 1 (I) [5] - (mutuazione dalla Facoltà di Lingue); F70593 lingua spagnola (I) [5] - L-LIN/07; F70594 lingua spagnola (II) [5] - L-LIN/07; F71322 lingua tedesca [5] - L-LIN/14;

Discipline classiche - cfu: 30

5 crediti: F70153 introduzione allo studio del Latino [5] - L-FIL-LET/04;

5 crediti: F70147 grammatica e storia della lingua greca [5] - L-FIL-LET/02; F70402 introduzione alla poesia greca [5] - L-FIL-LET/02; F70159 istituzioni di letteratura greca [5] - L-FIL-LET/02; F70405 letteratura greca (classica) [5] - L-FIL-LET/02; F70406 letteratura greca (ellenistica) [5] - L-FIL-LET/02 - (mutuato da Letteratura greca (classica));

20 crediti: F71762 civiltà e letteratura latina del Medioevo [5] - L-FIL-LET/08 - (mutuato da Cultura e civiltà dell'Umanesimo e del Rinascimento); F70798 filologia bizantina (I) [5] - L-FIL-LET/07; F71811 filologia latina (I) [5] - L-FIL-LET/04; F71812 filologia latina (II) [5] - L-FIL-LET/04; F70147 grammatica e storia della lingua greca [5] - L-FIL-LET/02; F70150 grammatica latina (I) [5] - L-FIL-LET/04 (tace 2006/2007); F70151 grammatica latina (II) [5] - L-FIL-LET/04 (tace 2006/2007); F70402 introduzione alla poesia greca [5] - L-FIL-LET/02; F70405 letteratura greca (classica) [5] - L-FIL-LET/02; F70406 letteratura greca (ellenistica) [5] - L-FIL-LET/02 - (mutuato da Letteratura greca (classica)); F70171 letteratura latina (I) [5] - L-FIL-LET/04; F70172 letteratura latina (II) [5] - L-FIL-LET/04; F70650 storia della lingua latina (I) [5] - L-FIL-LET/04; F70651 storia della lingua latina (II) [5] - L-FIL-LET/04;

Discipline storiche - cfu: 20

20 crediti: F70002 antichità e istituzioni medievali (I) [5] - M-STO/01; F70003 antichità e istituzioni medievali (II) [5] - M-STO/01; F70005 antichità greche (I) [5] - L-ANT/02; F72083 antichità romane [5] - L-ANT/03; F70198 epigrafia greca [5] - L-ANT/02; F72032 epigrafia latina (I) [5] - L-ANT/03; F72033 epigrafia latina (II) [5] - L-ANT/03; F70210 storia del Vicino Oriente antico (I) [5] - L-OR/01; F70211 storia del Vicino Oriente antico (II) [5] - L-OR/01; F70216 storia delle chiese cristiane (I) [5] - M-STO/07; F70217 storia delle chiese cristiane (II) [5] - M-STO/07; F70222 storia greca (I) [5] - L-ANT/02; F70223 storia greca (II) [5] - L-ANT/02; F70225 storia medievale (I) [5] - M-STO/01; F70226 storia medievale (II) [5] - M-STO/01; F70231 storia romana (I) [5] - L-ANT/03; F70232 storia romana (II) [5] - L-ANT/03;

Attività affini o integrative - cfu: 20

Discipline storico-archeologiche e artistiche - cfu: 10

10 crediti: F70680 archeologia della Magna Grecia [5] - L-ANT/07; F70572 archeologia delle province romane (I) [5] - L-ANT/07; F70573 archeologia delle province romane (II) [5] - L-ANT/07; F70014 archeologia e antichità egee (I) [5] - L-FIL-LET/01; F70015 archeologia e antichità egee (II) [5] - L-FIL-LET/01; F70252 archeologia e storia dell'arte del Vicino Oriente antico (I) [5] - L-OR/05; F70253 archeologia e storia dell'arte del Vicino Oriente antico (II) [5] - L-OR/05; F70017 archeologia e storia dell'arte greca e romana (I) [5] - L-ANT/07; F70018 archeologia e storia dell'arte greca e romana (II) [5] - L-ANT/07; F72224 archeologia e urbanistica della città romana (I) [5] - L-ANT/07; F70255 archeologia medievale (I) [5] - L-ANT/08; F70256 archeologia medievale (II) [5] - L-ANT/08; F70258 archeologia protostorica delle Venezie [5] - L-ANT/06; F70578 egittologia (I) [5] - L-OR/02; F70579 egittologia (II) [5] - L-OR/02; F70584 etruscologia e archeologia italyca (I) [5] - L-ANT/06; F70585 etruscologia e archeologia italyca (II) [5] - L-ANT/06; F71491 metodologie della ricerca archeologica (I) [5] - L-ANT/10; F71492 metodologie della ricerca archeologica (II) [5] - L-ANT/10; F70599 numismatica antica [5] - L-ANT/04; F70605 paleontologia (I) [5] - L-ANT/01; F70606 paleontologia (II) [5] - L-ANT/01; F70608 preistoria del Vicino e Medio Oriente [5] - L-ANT/01 (tace 2006/2007); F70060 storia dell'arte medievale (I) [5] - L-ART/01; F70061 storia dell'arte medievale (II) [5] - L-ART/01 - (mutuato da Storia dell'arte bizantina (II)); F70069 topografia e urbanistica del mondo antico (I) [5] - L-ANT/09 (tace 2006/2007); F70746 topografia medievale [5] - L-ANT/08;

Discipline geografiche - cfu: 5

5 crediti: F70039 geografia (I) [5] - M-GGR/01; F70042 geografia culturale [5] - M-GGR/01;

Discipline informatiche, storiche, filosofiche, psicologiche e pedagogiche - cfu: 5

5 crediti: F72281 archivistica - metodologia (I) [5] - M-STO/08; F72284 archivistica generale (I) [5] - M-STO/08; F70686 basi di dati bibliografiche (I) [5] - M-STO/08; F71626 bibliografia di base (I) [5] - M-STO/08; F70026 biblioteconomia (I) [5] - M-STO/08 (tace 2006/2007); F70689 catalogazione bibliografica (I) [5] - M-STO/08; F70029 codicologia (I) [5] - M-STO/09; F71896 religioni del mondo classico [5] - M-STO/06; F70054 storia del libro (I) [5] - M-STO/08; F71986 storia della filosofia antica (I) [5] - M-FIL/07; F70665 storia delle religioni (I) [5] - M-STO/06;

Crediti di sede aggregati - cfu: 15

Ambito aggregato di sede - cfu: 15

15 crediti: F70005 antichità greche (I) [5] - L-ANT/02; F72083 antichità romane [5] - L-ANT/03; F70198 epigrafia greca [5] - L-ANT/02; F72032 epigrafia latina (I) [5] - L-ANT/03; F72033 epigrafia latina (II) [5] - L-ANT/03; F71811 filologia latina (I) [5] - L-FIL-LET/04; F71812 filologia latina (II) [5] - L-FIL-LET/04; F70147 grammatica e storia della lingua greca [5] - L-FIL-LET/02; F70150 grammatica latina (I) [5] - L-FIL-LET/04 (tace 2006/2007); F70151 grammatica latina (II) [5] - L-FIL-LET/04 (tace 2006/2007); F70402 introduzione alla poesia greca [5] - L-FIL-LET/02; F70159 istituzioni di letteratura greca [5] - L-FIL-LET/02; F70405 letteratura greca (classica) [5] - L-FIL-LET/02; F70406 letteratura greca (ellenistica) [5] - L-FIL-LET/02 - (mutuato da Letteratura greca (classica)); F70171 letteratura latina (I) [5] - L-FIL-LET/04; F70172 letteratura latina (II) [5] - L-FIL-LET/04; F70650 storia della lingua latina (I) [5] - L-FIL-LET/04; F70651 storia della lingua latina (II) [5] - L-FIL-LET/04; F70222 storia greca (I) [5] - L-ANT/02; F70223 storia greca (II) [5] - L-ANT/02; F70231 storia romana (I) [5] - L-ANT/03; F70232 storia romana (II) [5] - L-ANT/03;

Altre attività formative - cfu: 50

Lingua straniera - cfu: 5

5 crediti: lingua straniera [5];

Prova finale - cfu: 17

17 crediti: prova finale [17];

Totale altre (art. 10, comma 1, lettera f) - cfu: 13

3 crediti: F70426 abilitazione informatica - I livello [3];

10 crediti: seminari; stage e tirocini;

A scelta dello studente - cfu: 15

15 crediti: crediti a scelta dello studente [15];

Percorso di Scienze del testo letterario - area medievale e rinascimentale

Attività formative di base - cfu: 45

Discipline attinenti alla letteratura italiana - cfu: 25

15 crediti: F70169 letteratura italiana contemporanea [5] - L-FIL-LET/11; F71512 letteratura italiana secoli XII-XVI (I) [5] - L-FIL-LET/10; F71515 letteratura italiana secoli XVII-XIX (I) [5] - L-FIL-LET/10;

5 crediti: F71513 letteratura italiana secoli XII-XVI (II) [5] - L-FIL-LET/10; F71516 letteratura italiana secoli XVII-XIX (II) [5] - L-FIL-LET/10;

5 crediti: F71836 istituzioni di filologia [5] - L-FIL-LET/13 - (mutuato da Filologia romanza o Filologia italiana);

Discipline linguistiche - cfu: 20

5 crediti: F70141 filologia romanza (I) [5] - L-FIL-LET/09; F70192 origini delle lingue romanze (I) [5] - L-FIL-LET/09;

15 crediti: F70795 dialettologia italiana [5] - L-FIL-LET/12; F70141 filologia romanza (I) [5] - L-FIL-LET/09; F70142 filologia romanza (II) [5] - L-FIL-LET/09; F70801 fonetica e fonologia (I) [5] - L-LIN/01; F70802 fonetica e fonologia (II) [5] - L-LIN/01; F70144 glottologia (I) [5] - L-LIN/01; F70145 glottologia (II) [5] - L-LIN/01; F70189 linguistica generale (I) [5] - L-LIN/01; F70190 linguistica generale (II) [5] - L-LIN/01; F70596 linguistica italiana (I) [5] - L-FIL-LET/12 (tace 2006/2007); F70597 linguistica italiana (II) [5] - L-FIL-LET/12 (tace 2006/2007); F70192 origini delle lingue romanze (I) [5] - L-FIL-LET/09; F70193 origini delle lingue romanze (II) [5] - L-FIL-LET/09; F70195 stilistica e metrica (I) [5] - L-FIL-LET/12; F70819 storia della lingua italiana (I) [5] - L-FIL-LET/12; F70820 storia della lingua italiana (II) [5] - L-FIL-LET/12;

Attività formative caratterizzanti - cfu: 50

Discipline attinenti alle lingue e letterature europee - cfu: 25

10 crediti: filologia greca medievale e moderna (I) [5] - (mutuazione dalla Facoltà di Lingue); F71470 letteratura francese (I) [5] - L-LIN/03; F71471 letteratura francese (II) [5] - L-LIN/03; F71328 letteratura inglese (I) [5] - L-LIN/10; F71329 letteratura inglese (II) [5] - L-LIN/10;

F71325 letteratura tedesca [5] - L-LIN/13; F70183 lingua francese (I) [5] - L-LIN/04; F70184 lingua francese (II) [5] - L-LIN/04; F70186 lingua inglese (I) [5] - L-LIN/12; F70187 lingua inglese (II) [5] - L-LIN/12; lingua neogreca 1 (I) [5] - (mutuazione dalla Facoltà di Lingue); F70593 lingua spagnola (I) [5] - L-LIN/07; F70594 lingua spagnola (II) [5] - L-LIN/07; F71322 lingua tedesca [5] - L-LIN/14;

15 crediti: F70135 cultura e civiltà dell'Umanesimo e del Rinascimento (I) [5] - L-FIL-LET/13; F70136 cultura e civiltà dell'Umanesimo e del Rinascimento (II) [5] - L-FIL-LET/13; F71781 edizione dei testi [5] - L-FIL-LET/13; F70138 filologia e critica dantesca (I) [5] - L-FIL-LET/13; F70139 filologia e critica dantesca (II) [5] - L-FIL-LET/13; F70804 filologia italiana [5] - L-FIL-LET/13;

Discipline classiche - cfu: 10

10 crediti: F71762 civiltà e letteratura latina del Medioevo [5] - L-FIL-LET/08 - (mutuato da Cultura e civiltà dell'Umanesimo e del Rinascimento); F71811 filologia latina (I) [5] - L-FIL-LET/04; F71812 filologia latina (II) [5] - L-FIL-LET/04; F70147 grammatica e storia della lingua greca [5] - L-FIL-LET/02; F70402 introduzione alla poesia greca [5] - L-FIL-LET/02; F70153 introduzione allo studio del Latino [5] - L-FIL-LET/04; F70159 istituzioni di letteratura greca [5] - L-FIL-LET/02; F70405 letteratura greca (classica) [5] - L-FIL-LET/02; F70406 letteratura greca (ellenistica) [5] - L-FIL-LET/02 - (mutuato da Letteratura greca (classica)); F70171 letteratura latina (I) [5] - L-FIL-LET/04; F70172 letteratura latina (II) [5] - L-FIL-LET/04; F70650 storia della lingua latina (I) [5] - L-FIL-LET/04; F70651 storia della lingua latina (II) [5] - L-FIL-LET/04;

Discipline storiche - cfu: 15

10 crediti: F70002 antichità e istituzioni medievali (I) [5] - M-STO/01; F70003 antichità e istituzioni medievali (II) [5] - M-STO/01; F70213 storia della Repubblica di Venezia nell'età moderna (I) [5] - M-STO/02 - (mutuato da Storia moderna(I)); F70214 storia della Repubblica di Venezia nell'età moderna (II) [5] - M-STO/02 - (mutuato da Storia moderna (II)); F70659 storia della storiografia moderna (I) [5] - M-STO/02 (tace 2006/2007); F70660 storia della storiografia moderna (II) [5] - M-STO/02 (tace 2006/2007); F70668 storia di Venezia nel Medio Evo (I) [5] - M-STO/01; F70669 storia di Venezia nel Medio Evo (II) [5] - M-STO/01; F70219 storia economica e sociale del Medioevo (I) [5] - M-STO/01 (tace 2006/2007); F70220 storia economica e sociale del Medioevo (II) [5] - M-STO/01 (tace 2006/2007); F70225 storia medievale (I) [5] - M-STO/01; F70226 storia medievale (II) [5] - M-STO/01; F70228 storia moderna (I) [5] - M-STO/02; F70229 storia moderna (II) [5] - M-STO/02; F70231 storia romana (I) [5] - L-ANT/03; F70232 storia romana (II) [5] - L-ANT/03;

5 crediti: F70201 storia contemporanea (I) [5] - M-STO/04; F70662 storia delle donne (I) [5] - M-STO/04; F72156 storia economica e sociale dell'età moderna (I) [5] - M-STO/02; F70671 storia sociale (I) [5] - M-STO/04;

Attività affini o integrative - cfu: 20

Discipline storico-archeologiche e artistiche - cfu: 10

10 crediti: F72089 applicazioni di video scrittura musicale [5] - ING-INF/05; F70446 critica cinematografica (I) [5] - L-ART/06 (tace 2006/2007); F70081 elementi di filmologia [5] - L-ART/06; F70473 elementi di storia del teatro [5] - L-ART/05; F70360 elementi di storia del teatro e dello spettacolo [5] - L-ART/05; F70366 elementi di storia della musica [5] - L-ART/07; F70482 elementi di storia dello spettacolo medievale e rinascimentale [5] - L-ART/05; F70626 storia dell'arte bizantina (I) [5] - L-ART/01; F70627 storia dell'arte bizantina (II) [5] - L-ART/01; F70629 storia dell'arte contemporanea (I) [5] - L-ART/03; F70630 storia dell'arte contemporanea (II) [5] - L-ART/03; F70060 storia dell'arte medievale (I) [5] - L-ART/01; F70061 storia dell'arte medievale (II) [5] - L-ART/01 - (mutuato da Storia dell'arte bizantina (II)); F70285 storia dell'arte moderna (I) [5] - L-ART/02; F70286 storia dell'arte moderna (II) [5] - L-ART/02; F70731 storia della critica d'arte

(I) [5] - L-ART/04; F70732 storia della critica d'arte (II) [5] - L-ART/04; F70737 storia della miniatura (I) [5] - L-ART/01; F70743 storia sociale dell'arte [5] - L-ART/04 (tace 2006/2007);

Discipline geografiche - cfu: 5

5 crediti: F70039 geografia (I) [5] - M-GGR/01; F70042 geografia culturale [5] - M-GGR/01; F70587 geografia politica ed economica (I) [5] - M-GGR/02;

Discipline informatiche, storiche, filosofiche, psicologiche e pedagogiche -
cfu: 5

5 crediti: F70011 applicazioni didattiche del cinema (I) [5] - SPS/08; F72281 archivistica - metodologia (I) [5] - M-STO/08; F72284 archivistica generale (I) [5] - M-STO/08; F71626 bibliografia di base (I) [5] - M-STO/08; F70026 biblioteconomia (I) [5] - M-STO/08 (tace 2006/2007); F70029 codicologia (I) [5] - M-STO/09; F70602 paleografia latina (I) [5] - M-STO/09; F70054 storia del libro (I) [5] - M-STO/08; F70638 storia della filosofia medievale [5] - M-FIL/08;

Crediti di sede aggregati - cfu: 15

Ambito aggregato di sede - cfu: 15

10 crediti: F71407 critica e teoria letteraria [5] - L-FIL-LET/14; F70814 letteratura comparata [5] - L-FIL-LET/14; F71851 letteratura teatrale italiana del Rinascimento e dell'età barocca [5] - L-FIL-LET/10; F71485 metodologie della critica letteraria [5] - L-FIL-LET/14; F70650 storia della lingua latina (I) [5] - L-FIL-LET/04; F70651 storia della lingua latina (II) [5] - L-FIL-LET/04;

5 crediti: un modulo a scelta tra tutti quelli del percorso tranne le lingue straniere [5];

Altre attività formative - cfu: 50

Lingua straniera - cfu: 5

5 crediti: lingua straniera [5];

Prova finale - cfu: 17

17 crediti: prova finale [17];

Totale altre (art. 10, comma 1, lettera f) - cfu: 13

3 crediti: F70426 abilitazione informatica - I livello [3];

10 crediti: F70427 abilitazione informatica - II livello [3]; F73019 Italiano professionale [5] - L-FIL-LET/12; lingua straniera [5]; seminari; stage e tirocini;

A scelta dello studente - cfu: 15

15 crediti: crediti a scelta dello studente [15];

Percorso di Scienze del testo letterario - area moderna e contemporanea

Attività formative di base - cfu: 45

Discipline attinenti alla letteratura italiana - cfu: 25

15 crediti: F70169 letteratura italiana contemporanea [5] - L-FIL-LET/11; F71512 letteratura italiana secoli XII-XVI (I) [5] - L-FIL-LET/10; F71515 letteratura italiana secoli XVII-XIX (I) [5] - L-FIL-LET/10;

5 crediti: F71513 letteratura italiana secoli XII-XVI (II) [5] - L-FIL-LET/10; F71516 letteratura italiana secoli XVII-XIX (II) [5] - L-FIL-LET/10;

5 crediti: F71836 istituzioni di filologia [5] - L-FIL-LET/13 - (mutuato da Filologia romanza o Filologia italiana);

Discipline linguistiche - cfu: 20

20 crediti: F70795 dialettologia italiana [5] - L-FIL-LET/12; F70141 filologia romanza (I) [5] - L-FIL-LET/09; F70142 filologia romanza (II) [5] - L-FIL-LET/09; F70801 fonetica e fonologia (I) [5] - L-LIN/01; F70802 fonetica e fonologia (II) [5] - L-LIN/01; F70144 glottologia (I) [5] - L-LIN/01; F70145 glottologia (II) [5] - L-LIN/01; F70189 linguistica generale (I) [5] - L-LIN/01; F70190 linguistica generale (II) [5] - L-LIN/01; F70596 linguistica italiana (I) [5] - L-FIL-LET/12 (tace 2006/2007); F70597 linguistica italiana (II) [5] - L-FIL-LET/12 (tace 2006/2007); F70192 origini delle lingue romanze (I) [5] - L-FIL-LET/09; F70193 origini delle lingue romanze (II) [5] - L-FIL-LET/09; F70195 stilistica e metrica (I) [5] - L-FIL-LET/12; F70819 storia della lingua italiana (I) [5] - L-FIL-LET/12; F70820 storia della lingua italiana (II) [5] - L-FIL-LET/12;

Attività formative caratterizzanti - cfu: 60

Discipline attinenti alle lingue e letterature europee - cfu: 35

5 crediti: F70591 letteratura italiana moderna e contemporanea [5] - L-FIL-LET/11;

5 crediti: F71407 critica e teoria letteraria [5] - L-FIL-LET/14;

5 crediti: F71856 letteratura teatrale italiana moderna e contemporanea [5] - L-FIL-LET/10;

5 crediti: F70135 cultura e civiltà dell'Umanesimo e del Rinascimento (I) [5] - L-FIL-LET/13; F71781 edizione dei testi [5] - L-FIL-LET/13; F70138 filologia e critica dantesca (I) [5] - L-FIL-LET/13; F70804 filologia italiana [5] - L-FIL-LET/13;

10 crediti: filologia greca medievale e moderna (I) [5] - (mutuazione dalla Facoltà di Lingue); F71470 letteratura francese (I) [5] - L-LIN/03; F71471 letteratura francese (II) [5] - L-LIN/03; F71328 letteratura inglese (I) [5] - L-LIN/10; F71329 letteratura inglese (II) [5] - L-LIN/10; F71325 letteratura tedesca [5] - L-LIN/13; F70183 lingua francese (I) [5] - L-LIN/04; F70184 lingua francese (II) [5] - L-LIN/04; F70186 lingua inglese (I) [5] - L-LIN/12; F70187 lingua inglese (II) [5] - L-LIN/12; lingua neogreca 1 (I) [5] - (mutuazione dalla Facoltà di Lingue); F70593 lingua spagnola (I) [5] - L-LIN/07; F70594 lingua spagnola (II) [5] - L-LIN/07; F71322 lingua tedesca [5] - L-LIN/14;

5 crediti: F70814 letteratura comparata [5] - L-FIL-LET/14; F71485 metodologie della critica letteraria [5] - L-FIL-LET/14;

Discipline classiche - cfu: 10

10 crediti: F71762 civiltà e letteratura latina del Medioevo [5] - L-FIL-LET/08 - (mutuato da Cultura e civiltà dell'Umanesimo e del Rinascimento); F71811 filologia latina (I) [5] - L-FIL-LET/04; F71812 filologia latina (II) [5] - L-FIL-LET/04; F70147 grammatica e storia della lingua greca [5] - L-FIL-LET/02; F70402 introduzione alla poesia greca [5] - L-FIL-LET/02; F70153 introduzione allo studio del Latino [5] - L-FIL-LET/04; F70159 istituzioni di letteratura greca [5] - L-FIL-LET/02; F70405 letteratura greca (classica) [5] - L-FIL-LET/02; F70406 letteratura greca (ellenistica) [5] - L-FIL-LET/02 - (mutuato da Letteratura greca (classica)); F70171 letteratura latina (I) [5] - L-FIL-LET/04; F70172 letteratura latina (II) [5] - L-FIL-LET/04;

Discipline storiche - cfu: 15

5 crediti: F70002 antichità e istituzioni medievali (I) [5] - M-STO/01; F70668 storia di Venezia nel Medio Evo (I) [5] - M-STO/01; F70219 storia economica e sociale del Medioevo (I) [5] - M-STO/01 (tace 2006/2007); F70225 storia medievale (I) [5] - M-STO/01; F70231 storia romana (I) [5] - L-ANT/03;

10 crediti: F70201 storia contemporanea (I) [5] - M-STO/04; F70202 storia contemporanea (II) [5] - M-STO/04; F70632 storia dell'Italia contemporanea (I) [5] - M-STO/04; F70213 storia della Repubblica di Venezia nell'età moderna (I) [5] - M-STO/02 - (mutuato da Storia moderna(I)); F70214 storia della Repubblica di Venezia nell'età moderna (II) [5] - M-STO/02 - (mutuato da Storia moderna (II)); F70659 storia della storiografia moderna (I) [5] - M-STO/02 (tace 2006/2007); F70660 storia della storiografia moderna (II) [5] - M-STO/02 (tace 2006/2007); F70662 storia delle donne (I) [5] - M-STO/04; F70663 storia delle donne (II) [5] - M-STO/04; F70228 storia moderna (I) [5] - M-STO/02; F70229 storia moderna (II) [5] - M-STO/02; F70671 storia sociale (I) [5] - M-STO/04; F70672 storia sociale (II) [5] - M-STO/04;

Attività affini o integrative - cfu: 20

Discipline storico-archeologiche e artistiche - cfu: 10

10 crediti: F72089 applicazioni di video scrittura musicale [5] - ING-INF/05; F70446 critica cinematografica (I) [5] - L-ART/06 (tace 2006/2007); F70449 critica musicale [5] - L-ART/07; F70081 elementi di filmologia [5] - L-ART/06; F71440 elementi di storia del cinema del Vicino ed Estremo Oriente [5] - L-ART/06; F70473 elementi di storia del teatro [5] - L-ART/05; F70360 elementi di storia del teatro e dello spettacolo [5] - L-ART/05; F70363 elementi di storia del teatro musicale [5] - L-ART/07; F70366 elementi di storia della musica [5] - L-ART/07; F70048 metodologia della ricerca storico-artistica (I) [5] - L-ART/04; F70049 metodologia della ricerca storico-artistica (II) [5] - L-ART/04; F70375 storia del canto [5] - L-ART/07; F70051 storia del disegno, dell'incisione e della grafica [5] - L-ART/02 (tace 2006/2007); F70629 storia dell'arte contemporanea (I) [5] - L-ART/03; F70630 storia dell'arte contemporanea (II) [5] - L-ART/03; F70285 storia dell'arte moderna (I) [5] - L-ART/02; F70286 storia dell'arte moderna (II) [5] - L-ART/02; F70731 storia della critica d'arte (I) [5] - L-ART/04; F70732 storia della critica d'arte (II) [5] - L-ART/04; F70743 storia sociale dell'arte [5] - L-ART/04 (tace 2006/2007);

Discipline geografiche - cfu: 5

5 crediti: F70039 geografia (I) [5] - M-GGR/01; F70042 geografia culturale [5] - M-GGR/01; F70587 geografia politica ed economica (I) [5] - M-GGR/02;

Discipline informatiche, storiche, filosofiche, psicologiche e pedagogiche - cfu: 5

5 crediti: F70008 antropologia filosofica (I) [5] - M-FIL/03; F70011 applicazioni didattiche del cinema (I) [5] - SPS/08; F70755 epistemologia (I) [5] - M-FIL/02; F70102 ermeneutica filosofica (I) [5] - M-FIL/01; F70105 estetica [5] - M-FIL/04; F70762 filosofia del linguaggio (I) [5] - M-FIL/05; F70768 filosofia della conoscenza [5] - M-FIL/01; F70387 filosofia della cultura [5] - M-FIL/01; F70108 filosofia della storia [5] - M-FIL/03; F70111 filosofia delle religioni (I) [5] - M-FIL/01; F70777 filosofia morale (I) [5] - M-FIL/03; F70780 filosofia teoretica (I) [5] - M-FIL/01; F70783 logica [5] - M-FIL/02; F70789 propedeutica filosofica (I) [5] - M-FIL/01; F70644 storia della filosofia morale (I) [5] - M-FIL/03; F70656 storia della scienza (I) [5] - M-STO/05;

Crediti di sede aggregati - cfu: 5

Ambito aggregato di sede - cfu: 5

5 crediti: un modulo a scelta tra tutti quelli del percorso tranne le lingue straniere [5];

Altre attività formative - cfu: 35

Lingua straniera - cfu: 5

5 crediti: lingua straniera [5];

Prova finale - cfu: 17

17 crediti: prova finale [17];

Totale altre (art. 10, comma 1, lettera f) - cfu: 13

3 crediti: F70426 abilitazione informatica - I livello [3];

10 crediti: F70427 abilitazione informatica - II livello [3]; F73019 Italiano professionale [5] - L-FIL-LET/12; lingua straniera [5]; seminari; stage e tirocini;

A scelta dello studente - cfu: 15

15 crediti: crediti a scelta dello studente [15];

Percorso di Formazione umanistica generale

Attività formative di base - cfu: 45

Discipline attinenti alla letteratura italiana - cfu: 25

15 crediti: F70169 letteratura italiana contemporanea [5] - L-FIL-LET/11; F71512 letteratura italiana secoli XII-XVI (I) [5] - L-FIL-LET/10; F71515 letteratura italiana secoli XVII-XIX (I) [5] - L-FIL-LET/10;

5 crediti: F70591 letteratura italiana moderna e contemporanea [5] - L-FIL-LET/11; F71513 letteratura italiana secoli XII-XVI (II) [5] - L-FIL-LET/10; F71516 letteratura italiana secoli XVII-XIX (II) [5] - L-FIL-LET/10;

5 crediti: F70135 cultura e civiltà dell'Umanesimo e del Rinascimento (I) [5] - L-FIL-LET/13; F71781 edizione dei testi [5] - L-FIL-LET/13; F70138 filologia e critica dantesca (I) [5] - L-FIL-LET/13; F70804 filologia italiana [5] - L-FIL-LET/13; F71836 istituzioni di filologia [5] - L-FIL-LET/13 - (mutuato da Filologia romanza o Filologia italiana);

Discipline linguistiche - cfu: 20

15 crediti: F70795 dialettologia italiana [5] - L-FIL-LET/12; F70141 filologia romanza (I) [5] - L-FIL-LET/09; F70142 filologia romanza (II) [5] - L-FIL-LET/09; F70801 fonetica e fonologia (I) [5] - L-LIN/01; F70802 fonetica e fonologia (II) [5] - L-LIN/01; F70144 glottologia (I) [5] - L-LIN/01; F70145 glottologia (II) [5] - L-LIN/01; F70189 linguistica generale (I) [5] - L-LIN/01; F70190 linguistica generale (II) [5] - L-LIN/01; F70596 linguistica italiana (I) [5] - L-FIL-LET/12 (tace 2006/2007); F70597 linguistica italiana (II) [5] - L-FIL-LET/12 (tace 2006/2007); F70192 origini delle lingue romanze (I) [5] - L-FIL-LET/09; F70193 origini delle lingue romanze (II) [5] - L-FIL-LET/09; F70195 stilistica e metrica (I) [5] - L-FIL-LET/12; F70819 storia della lingua italiana (I) [5] - L-FIL-LET/12; F70820 storia della lingua italiana (II) [5] - L-FIL-LET/12;

5 crediti: F73019 Italiano professionale [5] - L-FIL-LET/12;

Attività formative caratterizzanti - cfu: 50

Discipline attinenti alle lingue e letterature europee - cfu: 20

10 crediti: filologia greca medievale e moderna (I) [5] - (mutuazione dalla Facoltà di Lingue); F71470 letteratura francese (I) [5] - L-LIN/03; F71471 letteratura francese (II) [5] - L-LIN/03; F71328 letteratura inglese (I) [5] - L-LIN/10; F71329 letteratura inglese (II) [5] - L-LIN/10; F71325 letteratura tedesca [5] - L-LIN/13; F70183 lingua francese (I) [5] - L-LIN/04; F70184 lingua francese (II) [5] - L-LIN/04; F70186 lingua inglese (I) [5] - L-LIN/12; F70187 lingua inglese (II) [5] - L-LIN/12; lingua neogreca 1 (I) ([5] - (mutuazione dalla Facoltà di Lingue); F70593 lingua spagnola (I) [5] - L-LIN/07; F70594 lingua spagnola (II) [5] - L-LIN/07; F71322 lingua tedesca [5] - L-LIN/14;

10 crediti: F71407 critica e teoria letteraria [5] - L-FIL-LET/14; F70135 cultura e civiltà dell'Umanesimo e del Rinascimento (I) [5] - L-FIL-LET/13; F70795 dialettologia italiana [5] - L-FIL-LET/12; F71781 edizione dei testi [5] - L-FIL-LET/13; F70798 filologia bizantina (I) [5] - L-FIL-LET/07; F70138 filologia e critica dantesca (I) [5] - L-FIL-LET/13; F70139 filologia e critica dantesca (II) [5] - L-FIL-LET/13; F70804 filologia italiana [5] - L-FIL-LET/13; F70141 filologia romanza (I) [5] - L-FIL-LET/09; F70142 filologia romanza (II) [5] - L-FIL-LET/09; F70801 fonetica e fonologia (I) [5] - L-LIN/01; F70802 fonetica e fonologia (II) [5] - L-LIN/01; F70144 glottologia (I) [5] - L-LIN/01; F70145 glottologia (II) [5] - L-LIN/01; F71836 istituzioni di filologia [5] - L-FIL-LET/13 - (mutuato da Filologia romanza o Filologia italiana); F70814 letteratura comparata [5] - L-FIL-LET/14; F71470 letteratura francese (I) [5] - L-LIN/03; F71471 letteratura francese (II) [5] - L-LIN/03; F71328 letteratura inglese (I) [5] - L-LIN/10; F71329 letteratura inglese (II) [5] - L-LIN/10; F71325 letteratura tedesca [5] - L-LIN/13; F70183 lingua francese (I) [5] - L-LIN/04; F70184 lingua francese (II) [5] - L-LIN/04; F70186 lingua inglese (I) [5] - L-LIN/12; F70187 lingua inglese (II) [5] - L-LIN/12; lingua neogreca 1 (I) ([5] - (mutuazione dalla Facoltà di Lingue); F70593 lingua spagnola (I) [5] - L-LIN/07; F70594 lingua spagnola (II) [5] - L-LIN/07; F71322 lingua tedesca [5] - L-LIN/14; F70189 linguistica generale (I) [5] - L-LIN/01; F70190 linguistica generale (II) [5] - L-LIN/01; F70596 linguistica italiana (I) [5] - L-FIL-LET/12 (tace 2006/2007); F70597 linguistica italiana (II) [5] - L-FIL-LET/12 (tace 2006/2007); F71485 metodologie della critica letteraria [5] - L-FIL-LET/14; F70192 origini delle lingue romanze (I) [5] - L-FIL-LET/09; F70193 origini delle lingue romanze (II) [5] - L-FIL-LET/09; F70195 stilistica e metrica (I) [5] - L-FIL-LET/12; F70819 storia della lingua italiana (I) [5] - L-FIL-LET/12; F70820 storia della lingua italiana (II) [5] - L-FIL-LET/12;

Discipline classiche - cfu: 15

5 crediti: F70147 grammatica e storia della lingua greca [5] - L-FIL-LET/02; F70402 introduzione alla poesia greca [5] - L-FIL-LET/02; F70159 istituzioni di letteratura greca [5] - L-FIL-LET/02; F70405 letteratura greca (classica) [5] - L-FIL-LET/02; F70406 letteratura greca (ellenistica) [5] - L-FIL-LET/02 - (mutuato da Letteratura greca (classica));

5 crediti: F70153 introduzione allo studio del Latino [5] - L-FIL-LET/04;

5 crediti: F71811 filologia latina (I) [5] - L-FIL-LET/04; F71812 filologia latina (II) [5] - L-FIL-LET/04; F70147 grammatica e storia della lingua greca [5] - L-FIL-LET/02; F70402 introduzione alla poesia greca [5] - L-FIL-LET/02; F70405 letteratura greca (classica) [5] - L-FIL-LET/02; F70406 letteratura greca (ellenistica) [5] - L-FIL-LET/02 - (mutuato da Letteratura greca (classica)); F70171 letteratura latina (I) [5] - L-FIL-LET/04; F70172 letteratura latina (II) [5] - L-FIL-LET/04; F70650 storia della lingua latina (I) [5] - L-FIL-LET/04; F70651 storia della lingua latina (II) [5] - L-FIL-LET/04;

Discipline storiche - cfu: 15

15 crediti: F70002 antichità e istituzioni medievali (I) [5] - M-STO/01; F70003 antichità e istituzioni medievali (II) [5] - M-STO/01; F70005 antichità greche (I) [5] - L-ANT/02; F72083 antichità romane [5] - L-ANT/03; F70201 storia contemporanea (I) [5] - M-STO/04; F70202 storia contemporanea (II) [5] - M-STO/04; F70210 storia del Vicino Oriente antico (I) [5] - L-OR/01; F70211 storia del Vicino Oriente antico (II) [5] - L-OR/01; F70126 storia della filosofia (I) [5] - M-FIL/06; F70127 storia della filosofia (II) [5] - M-FIL/06; F70636 storia della filosofia contemporanea (I) [5] - M-FIL/06; F70635 storia della filosofia contemporanea (II) [5] - M-FIL/06; F70641 storia della filosofia moderna (I) [5] - M-FIL/06 (tace 2006/2007); F70642 storia della filosofia mo-

derna (II) [5] - M-FIL/06 (tace 2006/2007); F70216 storia delle chiese cristiane (I) [5] - M-STO/07; F70217 storia delle chiese cristiane (II) [5] - M-STO/07; F70668 storia di Venezia nel Medio Evo (I) [5] - M-STO/01; F70669 storia di Venezia nel Medio Evo (II) [5] - M-STO/01; F70219 storia economica e sociale del Medioevo (I) [5] - M-STO/01 (tace 2006/2007); F70220 storia economica e sociale del Medioevo (II) [5] - M-STO/01 (tace 2006/2007); F70222 storia greca (I) [5] - L-ANT/02; F70223 storia greca (II) [5] - L-ANT/02; F70225 storia medievale (I) [5] - M-STO/01; F70226 storia medievale (II) [5] - M-STO/01; F70228 storia moderna (I) [5] - M-STO/02; F70229 storia moderna (II) [5] - M-STO/02; F70231 storia romana (I) [5] - L-ANT/03; F70232 storia romana (II) [5] - L-ANT/03;

Attività affini o integrative - cfu: 35

Discipline storico-archeologiche e artistiche - cfu: 10

10 crediti: F72089 applicazioni di video scrittura musicale [5] - ING-INF/05; F70680 archeologia della Magna Grecia [5] - L-ANT/07; F70572 archeologia delle province romane (I) [5] - L-ANT/07; F70573 archeologia delle province romane (II) [5] - L-ANT/07; F70014 archeologia e antichità eggee (I) [5] - L-FIL-LET/01; F70015 archeologia e antichità eggee (II) [5] - L-FIL-LET/01; F70252 archeologia e storia dell'arte del Vicino Oriente antico (I) [5] - L-OR/05; F70253 archeologia e storia dell'arte del Vicino Oriente antico (II) [5] - L-OR/05; F70017 archeologia e storia dell'arte greca e romana (I) [5] - L-ANT/07; F70018 archeologia e storia dell'arte greca e romana (II) [5] - L-ANT/07; F70255 archeologia medievale (I) [5] - L-ANT/08; F70256 archeologia medievale (II) [5] - L-ANT/08; F70258 archeologia protostorica delle Venezie [5] - L-ANT/06; F70073 bibliografia musicale [5] - M-FIL/05; F70440 civiltà musicale afro-americana: elementi di storia del jazz [5] - L-ART/08 (tace 2006/2007); F70446 critica cinematografica (I) [5] - L-ART/06 (tace 2006/2007); F70449 critica musicale [5] - L-ART/07; F70578 egittologia (I) [5] - L-OR/02; F70579 egittologia (II) [5] - L-OR/02; F70488 elementi di critica del testo [5] - L-ART/07; F70075 elementi di etnomusicologia [5] - L-ART/08; F70081 elementi di filmologia [5] - L-ART/06; F70467 elementi di storia degli strumenti musicali [5] - L-ART/07; F70357 elementi di storia dei generi teatrali popolari [5] - L-ART/05; F70473 elementi di storia del teatro [5] - L-ART/05; F70360 elementi di storia del teatro e dello spettacolo [5] - L-ART/05; F70363 elementi di storia del teatro musicale [5] - L-ART/07; F70476 elementi di storia della danza e del mimo [5] - L-ART/05; F70084 elementi di storia della drammaturgia antica e classica [5] - L-ART/05 (tace 2006/2007); F70366 elementi di storia della musica [5] - L-ART/07; F70479 elementi di storia della musica da film [5] - L-ART/07; F70482 elementi di storia dello spettacolo medievale e rinascimentale [5] - L-ART/05; F70584 etruscologia e archeologia italica (I) [5] - L-ANT/06; F70585 etruscologia e archeologia italica (II) [5] - L-ANT/06; F70491 fonti storiche della pratica musicale [5] - L-ART/07; F70048 metodologia della ricerca storico-artistica (I) [5] - L-ART/04; F70049 metodologia della ricerca storico-artistica (II) [5] - L-ART/04; F71491 metodologie della ricerca archeologica (I) [5] - L-ANT/10; F71492 metodologie della ricerca archeologica (II) [5] - L-ANT/10; F70719 museologia (I) [5] - L-ART/04 (tace 2006/2007); F70599 numismatica antica [5] - L-ANT/04; F70605 paletnologia (I) [5] - L-ANT/01; F70606 paletnologia (II) [5] - L-ANT/01; F70608 preistoria del Vicino e Medio Oriente [5] - L-ANT/01 (tace 2006/2007); F70375 storia del canto [5] - L-ART/07; F70051 storia del disegno, dell'incisione e della grafica [5] - L-ART/02 (tace 2006/2007); F70626 storia dell'arte bizantina (I) [5] - L-ART/01; F70627 storia dell'arte bizantina (II) [5] - L-ART/01; F70629 storia dell'arte contemporanea (I) [5] - L-ART/03; F70630 storia dell'arte contemporanea (II) [5] - L-ART/03; F70060 storia dell'arte medievale (I) [5] - L-ART/01; F70061 storia dell'arte medievale (II) [5] - L-ART/01 - (mutuato da Storia dell'arte bizantina (II)); F70285 storia dell'arte moderna (I) [5] - L-ART/02; F70286 storia dell'arte moderna (II) [5] - L-ART/02; F70066 storia della fotografia (I) [5] - L-ART/06; F70067 storia della fotografia (II) [5] - L-ART/06; F70737 storia della miniatura (I) [5] - L-ART/01; F72153 storia della musica riprodotta e regia radiofonica [5] - ING-INF/05 (tace 2006/2007); F70378 storia e tecnica del documentario artistico (I) [5] - L-ART/06; F70743 storia sociale dell'arte [5] - L-ART/04 (tace 2006/2007); F70509 teoria della programmazione musicale [5] - SPS/07; F72162 teoria e pratica della programmazione cinematografica [5] - SECS-P/12; F70385 teoria e tecnica del linguaggio cinematografico [5] - L-ART/06; F70069 topografia e urbanistica del mondo antico (I) [5] - L-ANT/09 (tace 2006/2007); F70746 topografia medievale [5] - L-ANT/08;

Discipline geografiche - cfu: 5

5 crediti: F70039 geografia (I) [5] - M-GGR/01; F70042 geografia culturale [5] - M-GGR/01;

Discipline informatiche, storiche, filosofiche, psicologiche e pedagogiche -
cfu: 20

10 crediti: basi di dati e sistemi informativi [5] - (mutuazione dalla Facoltà di Scienze); F70078 elementi di informatica (applicazioni) (I) [5] - INF/01; programmazione [5] - (mutuazione dalla Facoltà di Scienze); sistemi ipermediali [5] - (mutuazione dalla Facoltà di Scienze); sistemi operativi [5] - (mutuazione dalla Facoltà di Scienze); web design [5] - (mutuazione dalla Facoltà di Scienze);

10 crediti: F70008 antropologia filosofica (I) [5] - M-FIL/03; F70009 antropologia filosofica (II) [5] - M-FIL/03; F70011 applicazioni didattiche del cinema (I) [5] - SPS/08; F70351 applicazioni didattiche della televisione [5] - M-PED/01; F72281 archivistica - metodologia (I) [5] - M-STO/08; F72284 archivistica generale (I) [5] - M-STO/08; F70686 basi di dati bibliografiche (I) [5] - M-STO/08; F70687 basi di dati bibliografiche (II) [5] - M-STO/08; F71626 bibliografia di base (I) [5] - M-STO/08; F70026 biblioteconomia (I) [5] - M-STO/08 (tace 2006/2007); F70027 biblioteconomia (II) [5] - M-STO/08 (tace 2006/2007); F70689 catalogazione bibliografica (I) [5] - M-STO/08; F70690 catalogazione bibliografica (II) [5] - M-STO/08; F70029 codicologia (I) [5] - M-STO/09; F70030 codicologia (II) [5] - M-STO/09; F70752 educazione degli adulti [5] - M-PED/01 (tace 2006/2007); F70755 epistemologia (I) [5] - M-FIL/02; F70756 epistemologia (II) [5] - M-FIL/02; F70102 ermeneutica filosofica (I) [5] - M-FIL/01; F70103 ermeneutica filosofica (II) [5] - M-FIL/01; F70105 estetica [5] - M-FIL/04; F70762 filosofia del linguaggio (I) [5] - M-FIL/05; F70763 filosofia del linguaggio (II) [5] - M-FIL/05; F70765 filosofia della comunicazione (I) [5] - M-FIL/01 (tace 2006/2007); F70766 filosofia della comunicazione (II) [5] - M-FIL/01 (tace 2006/2007); F70768 filosofia della conoscenza [5] - M-FIL/01; F70387 filosofia della cultura [5] - M-FIL/01; F70771 filosofia della produzione e ricezione artistica [5] - M-FIL/04 (tace 2006/2007); F70108 filosofia della storia [5] - M-FIL/03; F70111 filosofia delle religioni (I) [5] - M-FIL/01; F70112 filosofia delle religioni (II) [5] - M-FIL/01 (tace 2006/2007); F70777 filosofia morale (I) [5] - M-FIL/03; F70778 filosofia morale (II) [5] - M-FIL/03; F70780 filosofia teoretica (I) [5] - M-FIL/01; F70781 filosofia teoretica (II) [5] - M-FIL/01; F70783 logica [5] - M-FIL/02; F70120 pedagogia generale (I) [5] - M-PED/01; F70121 pedagogia generale (II) [5] - M-PED/01; F70390 pedagogia sociale [5] - M-PED/01 (tace 2006/2007); F70789 propedeutica filosofica (I) [5] - M-FIL/01; F70790 propedeutica filosofica (II) [5] - M-FIL/01; F70393 psicologia generale (I) [5] - M-PSI/01; F70394 psicologia generale (II) [5] - M-PSI/01; F71896 religioni del mondo classico [5] - M-STO/06; F70054 storia del libro (I) [5] - M-STO/08; F70055 storia del libro (II) [5] - M-STO/08; F71986 storia della filosofia antica (I) [5] - M-FIL/07; F71987 storia della filosofia antica (II) [5] - M-STO/09; F70638 storia della filosofia medievale [5] - M-FIL/08; F70644 storia della filosofia morale (I) [5] - M-FIL/03; F70645 storia della filosofia morale (II) [5] - M-FIL/03; F70647 storia della filosofia politica (I) [5] - SPS/01; F70648 storia della filosofia politica (II) [5] - SPS/01; F70656 storia della scienza (I) [5] - M-STO/05; F70657 storia della scienza (II) [5] - M-STO/05; F70665 storia delle religioni (I) [5] - M-STO/06; F70666 storia delle religioni (II) [5] - M-STO/06; F70132 teorie della razionalità (I) [5] - M-FIL/01 (tace 2006/2007);

Altre attività formative - cfu: 50

Lingua straniera - cfu: 5

5 crediti: lingua straniera [5];

Prova finale - cfu: 17

17 crediti: prova finale [17];

Totale altre (art. 10, comma 1, lettera f) - cfu: 13

3 crediti: F70426 abilitazione informatica - I livello [3];

10 crediti: F70427 abilitazione informatica - II livello [3]; seminari; stage e tirocini;

A scelta dello studente - cfu: 15

15 crediti: crediti a scelta dello studente [15];

Percorso di Scienze umanistiche della comunicazione. Editoria, giornalismo.

Attività formative di base - cfu: 35

Discipline attinenti alla letteratura italiana - cfu: 15

15 crediti: F70169 letteratura italiana contemporanea [5] - L-FIL-LET/11; F71512 letteratura italiana secoli XII-XVI (I) [5] - L-FIL-LET/10; F71515 letteratura italiana secoli XVII-XIX (I) [5] - L-FIL-LET/10;

Discipline linguistiche - cfu: 20

15 crediti: F70795 dialettologia italiana [5] - L-FIL-LET/12; F70801 fonetica e fonologia (I) [5] - L-LIN/01; F70802 fonetica e fonologia (II) [5] - L-LIN/01; F70144 glottologia (I) [5] - L-LIN/01; F70145 glottologia (II) [5] - L-LIN/01; F70189 linguistica generale (I) [5] - L-LIN/01; F70190 linguistica generale (II) [5] - L-LIN/01; F70596 linguistica italiana (I) [5] - L-FIL-LET/12 (tace 2006/2007); F70597 linguistica italiana (II) [5] - L-FIL-LET/12 (tace 2006/2007); F70195 stilistica e metrica (I) [5] - L-FIL-LET/12; F70819 storia della lingua italiana (I) [5] - L-FIL-LET/12; F70820 storia della lingua italiana (II) [5] - L-FIL-LET/12;

5 crediti: F73019 Italiano professionale [5] - L-FIL-LET/12;

Attività formative caratterizzanti - cfu: 55

Discipline attinenti alle lingue e letterature europee - cfu: 30

15 crediti: filologia greca medievale e moderna (I) [5] - (mutuazione dalla Facoltà di Lingue); F71325 letteratura tedesca [5] - L-LIN/13; F70183 lingua francese (I) [5] - L-LIN/04; F70184 lingua francese (II) [5] - L-LIN/04; F70186 lingua inglese (I) [5] - L-LIN/12; F70187 lingua inglese (II) [5] - L-LIN/12; lingua neogreca 1 (I) [5] - (mutuazione dalla Facoltà di Lingue); F70593 lingua spagnola (I) [5] - L-LIN/07; F70594 lingua spagnola (II) [5] - L-LIN/07; F71322 lingua tedesca [5] - L-LIN/14;

5 crediti: F71407 critica e teoria letteraria [5] - L-FIL-LET/14; F70814 letteratura comparata [5] - L-FIL-LET/14; F71485 metodologie della critica letteraria [5] - L-FIL-LET/14;

5 crediti: F71781 edizione dei testi [5] - L-FIL-LET/13; F71836 istituzioni di filologia [5] - L-FIL-LET/13 - (mutuato da Filologia romanza o Filologia italiana);

5 crediti: F71407 critica e teoria letteraria [5] - L-FIL-LET/14; F71781 edizione dei testi [5] - L-FIL-LET/13; F71836 istituzioni di filologia [5] - L-FIL-LET/13 - (mutuato da Filologia romanza o Filologia italiana); F70814 letteratura comparata [5] - L-FIL-LET/14; F71485 metodologie della critica letteraria [5] - L-FIL-LET/14;

Discipline classiche - cfu: 10

5 crediti: F70147 grammatica e storia della lingua greca [5] - L-FIL-LET/02; F70402 introduzione alla poesia greca [5] - L-FIL-LET/02; F70159 istituzioni di letteratura greca [5] - L-FIL-LET/02; F70405 letteratura greca (classica) [5] - L-FIL-LET/02; F70406 letteratura greca (ellenistica) [5] - L-FIL-LET/02 - (mutuato da Letteratura greca (classica));

5 crediti: F71762 civiltà e letteratura latina del Medioevo [5] - L-FIL-LET/08 - (mutuato da Cultura e civiltà dell'Umanesimo e del Rinascimento); F70153 introduzione allo studio del Latino [5] - L-FIL-LET/04;

Discipline storiche - cfu: 15

15 crediti: F70002 antichità e istituzioni medievali (I) [5] - M-STO/01; F70003 antichità e istituzioni medievali (II) [5] - M-STO/01; F70201 storia contemporanea (I) [5] - M-STO/04; F70202 storia contemporanea (II) [5] - M-STO/04; F70632 storia dell'Italia contemporanea (I) [5] - M-STO/04; F70219 storia economica e sociale del Medioevo (I) [5] - M-STO/01 (tace 2006/2007); F70220 storia economica e sociale del Medioevo (II) [5] - M-STO/01 (tace 2006/2007); F70222 storia greca (I) [5] - L-ANT/02; F70223 storia greca (II) [5] - L-ANT/02; F70225 storia medievale (I) [5] - M-STO/01; F70226 storia medievale (II) [5] - M-STO/01; F70228 storia moderna (I) [5] - M-STO/02; F70229 storia moderna (II) [5] - M-STO/02; F70231 storia romana (I) [5] - L-ANT/03; F70232 storia romana (II) [5] - L-ANT/03;

Attività affini o integrative - cfu: 25

Discipline storico-archeologiche e artistiche - cfu: 10

10 crediti: F70440 civiltà musicale afro-americana: elementi di storia del jazz [5] - L-ART/08 (tace 2006/2007); F70446 critica cinematografica (I) [5] - L-ART/06 (tace 2006/2007); F70449 critica musicale [5] - L-ART/07; F70488 elementi di critica del testo [5] - L-ART/07; F70075 elementi di etnomusicologia [5] - L-ART/08; F70081 elementi di filmologia [5] - L-ART/06; F70467 elementi di storia degli strumenti musicali [5] - L-ART/07; F70357 elementi di storia dei generi teatrali popolari [5] - L-ART/05; F70473 elementi di storia del teatro [5] - L-ART/05; F70360 elementi di storia del teatro e dello spettacolo [5] - L-ART/05; F70363 elementi di storia del teatro musicale [5] - L-ART/07; F70476 elementi di storia della danza e del mimo [5] - L-ART/05; F70084 elementi di storia della drammaturgia antica e classica [5] - L-ART/05 (tace 2006/2007); F70366 elementi di storia della musica [5] - L-ART/07; F70479 elementi di storia della musica da film [5] - L-ART/07; F70482 elementi di storia dello spettacolo medievale e rinascimentale [5] - L-ART/05; F70375 storia del canto [5] - L-ART/07; F70066 storia della fotografia (I) [5] - L-ART/06; F70067 storia della fotografia (II) [5] - L-ART/06; F70385 teoria e tecnica del linguaggio cinematografico [5] - L-ART/06;

Discipline geografiche - cfu: 5

5 crediti: F70039 geografia (I) [5] - M-GGR/01; F70042 geografia culturale [5] - M-GGR/01; F70587 geografia politica ed economica (I) [5] - M-GGR/02;

Discipline informatiche, storiche, filosofiche, psicologiche e pedagogiche - cfu: 10

10 crediti: F72281 archivistica - metodologia (I) [5] - M-STO/08; F72284 archivistica generale (I) [5] - M-STO/08; F70686 basi di dati bibliografiche (I) [5] - M-STO/08; F70687 basi di dati bibliografiche (II) [5] - M-STO/08; basi di dati e sistemi informativi [5] - (mutuazione dalla Facoltà di Scienze); F71626 bibliografia di base (I) [5] - M-STO/08; F70026 biblioteconomia (I) [5] - M-STO/08 (tace 2006/2007); F70027 biblioteconomia (II) [5] - M-STO/08 (tace 2006/2007); F70689 catalogazione bibliografica (I) [5] - M-STO/08; F70690 catalogazione bibliografica (II) [5] - M-STO/08; F70078 elementi di informatica (applicazioni) (I) [5] - INF/01; F70485 elementi di teoria musicale [5] - M-FIL/05; ingegneria del software [5] - (mutuazione dalla Facoltà di Scienze); laboratorio web-design [5] - (mutuazione dalla Facoltà di Scienze); F70369 progettazioni di sistemi multimediali [5] - INF/01; programmazione [5] - (mutuazione dalla Facoltà di Scienze); reti di cal-

colatori [5] - (mutuazione dalla Facoltà di Scienze); sistemi ipermediali [5] - (mutuazione dalla Facoltà di Scienze); sistemi operativi [5] - (mutuazione dalla Facoltà di Scienze); F70054 storia del libro (I) [5] - M-STO/08; F70055 storia del libro (II) [5] - M-STO/08; F70382 teoria e storia delle politiche culturali di massa. applicativi multimediali [5] - INF/01; web design [5] - (mutuazione dalla Facoltà di Scienze);

Crediti di sede aggregati - cfu: 15

Ambito aggregato di sede - cfu: 15

5 crediti: F70135 cultura e civiltà dell'Umanesimo e del Rinascimento (I) [5] - L-FIL-LET/13; F71781 edizione dei testi [5] - L-FIL-LET/13; F70138 filologia e critica dantesca (I) [5] - L-FIL-LET/13; F70804 filologia italiana [5] - L-FIL-LET/13; F70141 filologia romanza (I) [5] - L-FIL-LET/09; F71836 istituzioni di filologia [5] - L-FIL-LET/13 - (mutuato da Filologia romanza o Filologia italiana); F70192 origini delle lingue romanze (I) [5] - L-FIL-LET/09;

5 crediti: F70569 antropologia culturale (I) [5] - M-DEA/01; F70246 antropologia sociale (I) [5] - M-DEA/01 (tace 2006/2007); F70701 etnografia (I) [5] - M-DEA/01 (tace 2006/2007); F70036 etnologia (I) [5] - M-DEA/01 (tace 2006/2007); F72141 metodologia e tecniche della ricerca sociale (I) [5] - SPS/07; F71996 sociologia (I) [5] - SPS/07 (tace 2006/2007); F71554 storia del pensiero sociale contemporaneo [5] - M-STO/04; F70381 teoria e storia delle politiche culturali di massa [5] - SPS/08;

5 crediti: un modulo a scelta tra tutti quelli del percorso tranne le lingue straniere [5];

Altre attività formative - cfu: 50

Lingua straniera - cfu: 5

5 crediti: lingua straniera [5];

Prova finale - cfu: 17

17 crediti: prova finale [17];

Totale altre (art. 10, comma 1, lettera f) - cfu: 13

3 crediti: F70426 abilitazione informatica - I livello [3];

10 crediti: F70427 abilitazione informatica - II livello [3]; seminari; stage e tirocini;

A scelta dello studente - cfu: 15

15 crediti: crediti a scelta dello studente [15];

Percorso di Scienze umanistiche della comunicazione. Pubbliche relazioni

Attività formative di base - cfu: 35

Discipline attinenti alla letteratura italiana - cfu: 15

15 crediti: F70169 letteratura italiana contemporanea [5] - L-FIL-LET/11; F71512 letteratura italiana secoli XII-XVI (I) [5] - L-FIL-LET/10; F71515 letteratura italiana secoli XVII-XIX (I) [5] - L-FIL-LET/10;

Discipline linguistiche - cfu: 20

15 crediti: F70795 dialettologia italiana [5] - L-FIL-LET/12; F70801 fonetica e fonologia (I) [5] - L-LIN/01; F70802 fonetica e fonologia (II) [5] - L-LIN/01; F70144 glottologia (I) [5] - L-LIN/01; F70145 glottologia (II) [5] - L-LIN/01; F70189 linguistica generale (I) [5] - L-LIN/01; F70190 linguistica generale (II) [5] - L-LIN/01; F70596 linguistica italiana (I) [5] - L-FIL-LET/12; F70597 linguistica italiana (II) [5] - L-FIL-LET/12 (tace 2006/2007); F70195 stilistica e metrica (I) [5] - L-FIL-LET/12; F70819 storia della lingua italiana (I) [5] - L-FIL-LET/12; F70820 storia della lingua italiana (II) [5] - L-FIL-LET/12;

5 crediti: F73019 italiano professionale [5] - L-FIL-LET/12;

Attività formative caratterizzanti - cfu: 45

Discipline attinenti alle lingue e letterature europee - cfu: 20

15 crediti: filologia greca medievale e moderna (I) [5] - (mutuazione dalla Facoltà di Lingue); F71470 letteratura francese (I) [5] - L-LIN/03; F71471 letteratura francese (II) [5] - L-LIN/03; F71328 letteratura inglese (I) [5] - L-LIN/10; F71329 letteratura inglese (II) [5] - L-LIN/10; F71325 letteratura tedesca [5] - L-LIN/13; F70183 lingua francese (I) [5] - L-LIN/04; F70184 lingua francese (II) [5] - L-LIN/04; F70186 lingua inglese (I) [5] - L-LIN/12; F70187 lingua inglese (II) [5] - L-LIN/12; lingua neogreca 1 (I) [5] - (mutuazione dalla Facoltà di Lingue); F70593 lingua spagnola (I) [5] - L-LIN/07; F70594 lingua spagnola (II) [5] - L-LIN/07; F71322 lingua tedesca [5] - L-LIN/14;

5 crediti: F71407 critica e teoria letteraria [5] - L-FIL-LET/14; F70814 letteratura comparata [5] - L-FIL-LET/14; F71485 metodologie della critica letteraria [5] - L-FIL-LET/14;

Discipline classiche - cfu: 10

5 crediti: F70147 grammatica e storia della lingua greca [5] - L-FIL-LET/02; F70402 introduzione alla poesia greca [5] - L-FIL-LET/02; F70159 istituzioni di letteratura greca [5] - L-FIL-LET/02; F70405 letteratura greca (classica) [5] - L-FIL-LET/02; F70406 letteratura greca (ellenistica) [5] - L-FIL-LET/02 - (mutuato da Letteratura greca (classica));

5 crediti: F71762 civiltà e letteratura latina del Medioevo [5] - L-FIL-LET/08 - (mutuato da Cultura e civiltà dell'Umanesimo e del Rinascimento); F70153 introduzione allo studio del Latino [5] - L-FIL-LET/04;

Discipline storiche - cfu: 15

15 crediti: F70002 antichità e istituzioni medievali (I) [5] - M-STO/01; F70003 antichità e istituzioni medievali (II) [5] - M-STO/01; F70201 storia contemporanea (I) [5] - M-STO/04; F70202 storia contemporanea (II) [5] - M-STO/04; F70632 storia dell'Italia contemporanea (I) [5] - M-STO/04; F70219 storia economica e sociale del Medioevo (I) [5] - M-STO/01 (tace 2006/2007); F70220 storia economica e sociale del Medioevo (II) [5] - M-STO/01 (tace 2006/2007); F70222 storia greca (I) [5] - L-ANT/02; F70223 storia greca (II) [5] - L-ANT/02; F70225 storia medievale (I) [5] - M-STO/01; F70226 storia medievale (II) [5] - M-STO/01; F70228 storia moderna (I) [5] - M-STO/02; F70229 storia moderna (II) [5] - M-STO/02; F70231 storia romana (I) [5] - L-ANT/03; F70232 storia romana (II) [5] - L-ANT/03;

Attività affini o integrative - cfu: 35

Discipline storico-archeologiche e artistiche - cfu: 10

10 crediti: F70357 elementi di storia dei generi teatrali popolari [5] - L-ART/05; F70473 elementi di storia del teatro [5] - L-ART/05; F70360 elementi di storia del teatro e dello spettacolo [5] - L-ART/05; F70476 elementi di storia della danza e del mimo [5] - L-ART/05; F70084 elementi di sto-

ria della drammaturgia antica e classica [5] - L-ART/05 (tace 2006/2007); F70482 elementi di storia dello spettacolo medievale e rinascimentale [5] - L-ART/05; F70051 storia del disegno, dell'incisione e della grafica [5] - L-ART/02 (tace 2006/2007); F70626 storia dell'arte bizantina (I) [5] - L-ART/01; F70627 storia dell'arte bizantina (II) [5] - L-ART/01; F70629 storia dell'arte contemporanea (I) [5] - L-ART/03; F70630 storia dell'arte contemporanea (II) [5] - L-ART/03; F70060 storia dell'arte medievale (I) [5] - L-ART/01; F70061 storia dell'arte medievale (II) [5] - L-ART/01 - (mutuato da Storia dell'arte bizantina (II)); F70285 storia dell'arte moderna (I) [5] - L-ART/02; F70286 storia dell'arte moderna (II) [5] - L-ART/02; F70737 storia della miniatura (I) [5] - L-ART/01;

Discipline geografiche - cfu: 10

10 crediti: F70039 geografia (I) [5] - M-GGR/01; F70040 geografia (II) [5] - M-GGR/01; F70042 geografia culturale [5] - M-GGR/01; F70587 geografia politica ed economica (I) [5] - M-GGR/02; F70588 geografia politica ed economica (II) [5] - M-GGR/02;

Discipline informatiche, storiche, filosofiche, psicologiche e pedagogiche - cfu: 15

15 crediti: F70752 educazione degli adulti [5] - M-PED/01 (tace 2006/2007); F70755 epistemologia (I) [5] - M-FIL/02; F70756 epistemologia (II) [5] - M-FIL/02; F70105 estetica [5] - M-FIL/04; F70762 filosofia del linguaggio (I) [5] - M-FIL/05; F70763 filosofia del linguaggio (II) [5] - M-FIL/05; F70765 filosofia della comunicazione (I) [5] - M-FIL/01 (tace 2006/2007); F70766 filosofia della comunicazione (II) [5] - M-FIL/01 (tace 2006/2007); F70393 psicologia generale (I) [5] - M-PSI/01; F70394 psicologia generale (II) [5] - M-PSI/01; F71549 psicologia sociale [5] - M-PSI/05; F70656 storia della scienza (I) [5] - M-STO/05; F70657 storia della scienza (II) [5] - M-STO/05;

Crediti di sede aggregati - cfu: 15

Ambito aggregato di sede - cfu: 15

5 crediti: F70135 cultura e civiltà dell'Umanesimo e del Rinascimento (I) [5] - L-FIL-LET/13; F71781 edizione dei testi [5] - L-FIL-LET/13; F70138 filologia e critica dantesca (I) [5] - L-FIL-LET/13; F70804 filologia italiana [5] - L-FIL-LET/13; F70141 filologia romanza (I) [5] - L-FIL-LET/09; F71836 istituzioni di filologia [5] - L-FIL-LET/13 - (mutuato da Filologia romanza o Filologia italiana); F70192 origini delle lingue romanze (I) [5] - L-FIL-LET/09;

5 crediti: F70569 antropologia culturale (I) [5] - M-DEA/01; F70246 antropologia sociale (I) [5] - M-DEA/01 (tace 2006/2007); F70701 etnografia (I) [5] - M-DEA/01 (tace 2006/2007); F70036 etnologia (I) [5] - M-DEA/01 (tace 2006/2007); F72141 metodologia e tecniche della ricerca sociale (I) [5] - SPS/07; F71996 sociologia (I) [5] - SPS/07 (tace 2006/2007); F71554 storia del pensiero sociale contemporaneo [5] - M-STO/04; F70381 teoria e storia delle politiche culturali di massa [5] - SPS/08;

5 crediti: un modulo a scelta tra tutti quelli del percorso tranne le lingue straniere [5];

Altre attività formative - cfu: 50

Lingua straniera - cfu: 5

5 crediti: lingua straniera [5];

Prova finale - cfu: 17

17 crediti: prova finale [17];

Totale altre (art. 10, comma 1, lettera f) - cfu: 13

3 crediti: F70426 abilitazione informatica - I livello [3];

10 crediti: F70427 abilitazione informatica - II livello [3]; seminari; stage e tirocini;

A scelta dello studente - cfu: 15

15 crediti: crediti a scelta dello studente [15];

Percorso di Scienze umanistiche della comunicazione. Informatica.

Attività formative di base - cfu: 35

Discipline attinenti alla letteratura italiana - cfu: 15

15 crediti: F70169 letteratura italiana contemporanea [5] - L-FIL-LET/11; F71512 letteratura italiana secoli XII-XVI (I) [5] - L-FIL-LET/10; F71515 letteratura italiana secoli XVII-XIX (I) [5] - L-FIL-LET/10;

Discipline linguistiche - cfu: 20

15 crediti: F70795 dialettologia italiana [5] - L-FIL-LET/12; F70801 fonetica e fonologia (I) [5] - L-LIN/01; F70802 fonetica e fonologia (II) [5] - L-LIN/01; F70144 glottologia (I) [5] - L-LIN/01; F70145 glottologia (II) [5] - L-LIN/01; F70189 linguistica generale (I) [5] - L-LIN/01; F70190 linguistica generale (II) [5] - L-LIN/01; F70596 linguistica italiana (I) [5] - L-FIL-LET/12; F70597 linguistica italiana (II) [5] - L-FIL-LET/12; F70195 stilistica e metrica (I) [5] - L-FIL-LET/12; F70819 storia della lingua italiana (I) [5] - L-FIL-LET/12; F70820 storia della lingua italiana (II) [5] - L-FIL-LET/12;

5 crediti: F73019 Italiano professionale [5] - L-FIL-LET/12;

Attività formative caratterizzanti - cfu: 45

Discipline attinenti alle lingue e letterature europee - cfu: 20

15 crediti: filologia greca medievale e moderna (I) [5] - (mutuazione dalla Facoltà di Lingue); F71470 letteratura francese (I) [5] - L-LIN/03; F71471 letteratura francese (II) [5] - L-LIN/03; F71328 letteratura inglese (I) [5] - L-LIN/10; F71329 letteratura inglese (II) [5] - L-LIN/10; F71325 letteratura tedesca [5] - L-LIN/13; F70183 lingua francese (I) [5] - L-LIN/04; F70184 lingua francese (II) [5] - L-LIN/04; F70186 lingua inglese (I) [5] - L-LIN/12; F70187 lingua inglese (II) [5] - L-LIN/12; lingua neogreca 1 (I) [5] - (mutuazione dalla Facoltà di Lingue); F70593 lingua spagnola (I) [5] - L-LIN/07; F70594 lingua spagnola (II) [5] - L-LIN/07; F71322 lingua tedesca [5] - L-LIN/14;

5 crediti: F71407 critica e teoria letteraria [5] - L-FIL-LET/14; F70814 letteratura comparata [5] - L-FIL-LET/14; F71485 metodologie della critica letteraria [5] - L-FIL-LET/14;

Discipline classiche - cfu: 10

5 crediti: F70147 grammatica e storia della lingua greca [5] - L-FIL-LET/02; F70402 introduzione alla poesia greca [5] - L-FIL-LET/02; F70159 istituzioni di letteratura greca [5] - L-FIL-LET/02; F70405 letteratura greca (classica) [5] - L-FIL-LET/02; F70406 letteratura greca (ellenistica) [5] - L-FIL-LET/02 - (mutuato da Letteratura greca (classica));

5 crediti: F71762 civiltà e letteratura latina del Medioevo [5] - L-FIL-LET/08 - (mutuato da Cultura e civiltà dell'Umanesimo e del Rinascimento); F70153 introduzione allo studio del Latino [5] - L-FIL-LET/04;

Discipline storiche - cfu: 15

15 crediti: F70002 antichità e istituzioni medievali (I) [5] - M-STO/01; F70003 antichità e istituzioni medievali (II) [5] - M-STO/01; F70201 storia contemporanea (I) [5] - M-STO/04; F70202 storia contemporanea (II) [5] - M-STO/04; F70632 storia dell'Italia contemporanea (I) [5] - M-STO/04; F70219 storia economica e sociale del Medioevo (I) [5] - M-STO/01 (tace 2006/2007); F70220 storia economica e sociale del Medioevo (II) [5] - M-STO/01 (tace 2006/2007); F70222 storia greca (I) [5] - L-ANT/02; F70223 storia greca (II) [5] - L-ANT/02; F70225 storia medievale (I) [5] - M-STO/01; F70226 storia medievale (II) [5] - M-STO/01; F70228 storia moderna (I) [5] - M-STO/02; F70229 storia moderna (II) [5] - M-STO/02; F70231 storia romana (I) [5] - L-ANT/03; F70232 storia romana (II) [5] - L-ANT/03;

Attività affini o integrative - cfu: 35

Discipline storico-archeologiche e artistiche - cfu: 5

5 crediti: F70446 critica cinematografica (I) [5] - L-ART/06 (tace 2006/2007); F70449 critica musicale [5] - L-ART/07; F70488 elementi di critica del testo [5] - L-ART/07; F70075 elementi di etnomusicologia [5] - L-ART/08; F70081 elementi di filmologia [5] - L-ART/06; F70467 elementi di storia degli strumenti musicali [5] - L-ART/07; F70357 elementi di storia dei generi teatrali popolari [5] - L-ART/05; F70473 elementi di storia del teatro [5] - L-ART/05; F70360 elementi di storia del teatro e dello spettacolo [5] - L-ART/05; F70363 elementi di storia del teatro musicale [5] - L-ART/07; F70476 elementi di storia della danza e del mimo [5] - L-ART/05; F70084 elementi di storia della drammaturgia antica e classica [5] - L-ART/05 (tace 2006/2007); F70366 elementi di storia della musica [5] - L-ART/07; F70479 elementi di storia della musica da film [5] - L-ART/07; F70482 elementi di storia dello spettacolo medievale e rinascimentale [5] - L-ART/05; F70375 storia del canto [5] - L-ART/07; F70051 storia del disegno, dell'incisione e della grafica [5] - L-ART/02 (tace 2006/2007); F70626 storia dell'arte bizantina (I) [5] - L-ART/01; F70627 storia dell'arte bizantina (II) [5] - L-ART/01; F70629 storia dell'arte contemporanea (I) [5] - L-ART/03; F70630 storia dell'arte contemporanea (II) [5] - L-ART/03; F70060 storia dell'arte medievale (I) [5] - L-ART/01; F70061 storia dell'arte medievale (II) [5] - L-ART/01 - (mutuato da Storia dell'arte bizantina (II)); F70285 storia dell'arte moderna (I) [5] - L-ART/02; F70286 storia dell'arte moderna (II) [5] - L-ART/02; F70066 storia della fotografia (I) [5] - L-ART/06; F70067 storia della fotografia (II) [5] - L-ART/06; F70737 storia della miniatura (I) [5] - L-ART/01; F70385 teoria e tecnica del linguaggio cinematografico [5] - L-ART/06;

Discipline geografiche - cfu: 5

5 crediti: F70039 geografia (I) [5] - M-GGR/01; F70042 geografia culturale [5] - M-GGR/01; F70587 geografia politica ed economica (I) [5] - M-GGR/02;

Discipline informatiche, storiche, filosofiche, psicologiche e pedagogiche - cfu: 25

10 crediti: basi di dati e sistemi informativi [5] - (mutuazione dalla Facoltà di Scienze); F70078 elementi di informatica (applicazioni) (I) [5] - INF/01; F70485 elementi di teoria musicale [5] - M-FIL/05; ingegneria del software [5] - (mutuazione dalla Facoltà di Scienze); laboratorio web-design [5] - (mutuazione dalla Facoltà di Scienze); F70369 progettazioni di sistemi multimediali [5] - INF/01; programmazione [5] - (mutuazione dalla Facoltà di Scienze); reti di calcolatori [5] - (mutuazione dalla Facoltà di Scienze); sistemi ipermediali [5] - (mutuazione dalla Facoltà di Scienze); sistemi operativi [5] - (mutuazione dalla Facoltà di Scienze); F70382 teoria e storia delle politiche culturali di massa. applicativi multimediali [5] - INF/01; web design [5] - (mutuazione dalla Facoltà di Scienze);

10 crediti: F72281 archivistica - metodologia (I) [5] - M-STO/08; F72284 archivistica generale (I) [5] - M-STO/08; F70686 basi di dati bibliografiche (I) [5] - M-STO/08; F70687 basi di dati bibliografiche (II) [5] - M-STO/08; F71626 bibliografia di base (I) [5] - M-STO/08; F70026 biblioteconomia (I) [5] - M-STO/08 (tace 2006/2007); F70027 biblioteconomia (II) [5] - M-STO/08 (tace

2006/2007); F70689 catalogazione bibliografica (I) [5] - M-STO/08; F70690 catalogazione bibliografica (II) [5] - M-STO/08; F70029 codicologia (I) [5] - M-STO/09; F70030 codicologia (II) [5] - M-STO/09; F70054 storia del libro (I) [5] - M-STO/08; F70055 storia del libro (II) [5] - M-STO/08;

5 crediti: F70755 epistemologia (I) [5] - M-FIL/02; F70762 filosofia del linguaggio (I) [5] - M-FIL/05; F70765 filosofia della comunicazione (I) [5] - M-FIL/01 (tace 2006/2007); F70108 filosofia della storia [5] - M-FIL/03; F70777 filosofia morale (I) [5] - M-FIL/03;

Crediti di sede aggregati - cfu: 15

Ambito aggregato di sede - cfu: 15

5 crediti: F70135 cultura e civiltà dell'Umanesimo e del Rinascimento (I) [5] - L-FIL-LET/13; F71781 edizione dei testi [5] - L-FIL-LET/13; F70138 filologia e critica dantesca (I) [5] - L-FIL-LET/13; F70804 filologia italiana [5] - L-FIL-LET/13; F70141 filologia romanza (I) [5] - L-FIL-LET/09; F71836 istituzioni di filologia [5] - L-FIL-LET/13 - (mutuato da Filologia romanza o Filologia italiana); F70192 origini delle lingue romanze (I) [5] - L-FIL-LET/09;

5 crediti: F70569 antropologia culturale (I) [5] - M-DEA/01; F70246 antropologia sociale (I) [5] - M-DEA/01 (tace 2006/2007); F70701 etnografia (I) [5] - M-DEA/01 (tace 2006/2007); F70036 etnologia (I) [5] - M-DEA/01 (tace 2006/2007); F72141 metodologia e tecniche della ricerca sociale (I) [5] - SPS/07; F71996 sociologia (I) [5] - SPS/07 (tace 2006/2007); F71554 storia del pensiero sociale contemporaneo [5] - M-STO/04; F70381 teoria e storia delle politiche culturali di massa [5] - SPS/08;

5 crediti: un modulo a scelta tra tutti quelli del percorso tranne le lingue straniere [5];

Altre attività formative - cfu: 50

Lingua straniera - cfu: 5

5 crediti: lingua straniera [5];

Prova finale - cfu: 17

17 crediti: prova finale [17];

Totale altre (art. 10, comma 1, lettera f) - cfu: 13

3 crediti: F70426 abilitazione informatica - I livello [3];

10 crediti: F70427 abilitazione informatica - II livello [3]; seminari; stage e tirocini;

A scelta dello studente - cfu: 15

15 crediti: crediti a scelta dello studente [15];

CORSO DI LAUREA IN SERVIZIO SOCIALE (CLASSE 6)

Presidente: Pietro Basso
Dipartimento di Filosofia e teoria delle scienze
e-mail: pbasso@unive.it

Segreteria
Palazzina F.ta Briati, Dorsoduro 2530, 30123 Venezia
☎ 041.23.46.011 - fax 041.52.46.793

Sito internet: <http://venus.unive.it/philo> – Sezione "Attività didattica del Corso di laurea in Servizio sociale"
e-mail: class@unive.it

Il Corso di laurea in Servizio sociale si propone di formare un/una laureato/a che sia in possesso:

- di una articolata conoscenza di base nel campo delle scienze sociali e del servizio sociale, tale da fornire una capacità di lettura e di interpretazione del contesto economico-sociale e culturale, sia generale che locale;
- di competenze culturali e operative adeguate a rilevare i bisogni espressi dalla popolazione di un determinato territorio, nonché dei metodi e delle tecniche propri della ricerca sociale e del servizio sociale allo scopo di prevenire e trattare situazioni di esclusione e disagio sociale di singoli, di gruppi, o di categorie sociali oggetto di discriminazioni;
- di conoscenze affini e integrative a quelle fornite dalle scienze sociali nei campi del diritto, della storia, della filosofia e della medicina sociale;
- di una buona conoscenza di almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre l'italiano.

Questo Corso risponde ad una domanda di laureati esperti nel lavoro sociale e nella ricerca sociale da inserire nelle organizzazioni e nelle strutture dei servizi sociali operanti negli Enti locali (Regioni e Comuni) e nelle Unità Sanitarie Locali, nonché nelle altre istituzioni pubbliche, private e del terzo settore, che svolgono attività di intervento sociale. Va aggiunto, poi, che negli ultimi anni per i laureati in Servizio sociale si è aperta l'opportunità di svolgere la loro professione anche in forma autonoma, come esperti di lavoro sociale.

La crescente richiesta di queste figure professionali è in stretta correlazione con le trasformazioni, le contraddizioni, i disagi e i conflitti di questa fase storica, quali il processo di mondializzazione, le continue ristrutturazioni del mercato e dell'organizzazione del lavoro, l'amputazione dello "stato sociale", le vecchie e le nuove povertà, l'estensione della precarietà e della disoccupazione, l'aumento della popolazione anziana in condizioni di disagio, le migrazioni internazionali, la persistenza delle discriminazioni di razza e di genere, l'assenza di efficaci reti di solidarietà.

Ai fini qui sopra indicati, i curricula del Corso di laurea in Servizio sociale:

- contemplano l'acquisizione di conoscenze teoriche fondamentali nel campo della sociologia e dell'insieme delle scienze sociali con particolare riferimento alla società contemporanea;

- prevedono l'apprendimento di metodologie e di tecniche operative, anche attraverso specifiche attività di laboratorio, finalizzate alla "modellizzazione" dei fenomeni sociali e culturali ed alla predisposizione di progetti di lavoro sociale;
- forniscono le conoscenze necessarie a svolgere un'attività di ricerca sui bisogni e i disagi sociali;
- richiedono un intenso impegno di tirocinio formativo sui futuri luoghi di lavoro, in modo da consentire un'esperienza diretta degli specifici contesti d'intervento, dei loro modi di funzionare e delle relative prassi operative;
- consentono di sviluppare un interesse alla ricerca e all'introduzione di elementi innovativi per quanto riguarda i sistemi di organizzazione, l'individuazione di nuovi ambiti d'intervento e le connessioni tra i servizi e il territorio.

Il Corso di laurea in Servizio sociale è orientato a formare laureati che ricoprano i ruoli "tradizionali" del sistema dei servizi sociali.

Questo Corso di studi si prefigge anche di fornire ai propri studenti particolari competenze nella rilevazione dei bisogni sociali espressi in un dato territorio sì da renderli capaci di intervenire attivamente anche nella fase di predisposizione delle politiche sociali. A tale scopo è stato già disegnato uno specifico percorso di studi in Teorie della società e ricerca sociale che, al momento, non è ancora attivato.

Per assolvere al meglio al proprio compito formativo, il Corso di laurea in Servizio sociale intende istituire e sviluppare sempre più ampie e strette relazioni con le strutture consimili operanti nel contesto dell'Unione Europea, e anche al di fuori di questa.

Negli scorsi anni il Corso di laurea in Servizio sociale ha partecipato organicamente ad iniziative di formazione e di ricerca con le Università di Vienna (Austria), Francoforte (Germania), Hull (Gran Bretagna) e Marsiglia (Francia), con le quali è stato legato in un *Intensive Program* europeo dedicato a *The challenges of globalization – Social Work in flux*, e con l'Haute Ecole des Etudes sociales et pédagogiques di Losanna (Svizzera).

Questa formazione universitaria di primo livello nel campo delle scienze sociali e del servizio sociale trova un ulteriore approfondimento e sviluppo e, quindi, una professionalizzazione di livello superiore, nei corsi di laurea specialistici in *Politiche e servizi sociali*, e in *Interculturalità e cittadinanza sociale*, attivati in questa Università, ai quali i laureati in Servizio sociale possono accedere senza alcun debito formativo.

Le lezioni si svolgono nelle varie sedi della Facoltà di Lettere e Filosofia e nella Palazzina Briati sita in Dorsoduro 2530, Venezia, in cui hanno sede sia la Presidenza del Collegio didattico del Corso di laurea che gli uffici di Segreteria.

1. Accesso al Corso di laurea

L'iscrizione è regolata in conformità con le norme vigenti in materia di accesso agli studi universitari.

Il numero di iscritti al primo anno di corso è stabilito annualmente dal Senato Accademico. Per l'anno 2006-2007 è di 90 studenti, più 15 studenti non comunitari residenti all'estero di cui 10 per studenti di cittadinanza cinese.

Le modalità delle prove di ammissione sono stabilite dal Consiglio della Facoltà di Lettere e Filosofia, sentito il parere del Collegio didattico del Corso di laurea, entro il mese di giugno di ogni anno accademico.

2. Piano di studi

Il corso di studi si prefigge di formare dei laureati dotati di una solida competenza nel campo dei principi e dei metodi d'intervento proprii delle strutture di servizio sociale e del lavoro sociale in generale.

Il I anno di corso è volto a presentare agli studenti le caratteristiche fondamentali della società contemporanea e delle sue istituzioni in un'ottica interdisciplinare. Prevede, altresì, una introduzione ai principi storico-politici ispiratori del *welfare state* e del sistema dei servizi sociali. Completano la formazione del I anno gli insegnamenti di Diritto pubblico, svolto con una particolare attenzione al Diritto amministrativo, di Sociologia del lavoro e dell'organizzazione, orientato all'osservazione etnografica degli ambienti di lavoro, e di una lingua straniera (inglese o francese).

Il II anno apre lo sguardo degli studenti a nuovi campi disciplinari, con una attenzione particolare alla realtà ed alla dinamica delle relazioni familiari; esso al contempo approfondisce il campo delle teorie e degli strumenti di lavoro proprii del Servizio sociale, e inaugura l'attività di tirocinio.

Il III anno è caratterizzato innanzitutto dall'attività dei Laboratori di Servizio sociale, nei quali gli studenti saranno guidati a intraprendere un'esperienza di integrazione tra gli elementi di formazione teorica ricevuti e la dimensione pratico-operativa di essi. Ogni laboratorio prevede lo svolgimento di attività seminariali, di lavori di gruppo, di esperienze di ricerca, che possono essere finalizzate al lavoro di tesi. Contestualmente all'iscrizione al III anno, ogni studente deve scegliere a quale dei Laboratori di Servizio sociale iscriversi.

Completano l'ultimo anno di Corso sia insegnamenti volti a rafforzare la formazione culturale d'insieme che insegnamenti volti ad ulteriori approfondimenti nel campo delle Scienze sociali e di Servizio sociale.

2.1. Gli insegnamenti

I anno

Esami obbligatori

Elementi di diritto pubblico e amministrativo - 10 crediti
 Economia e stato sociale - 5 crediti
 Lingua inglese (o Lingua francese)* - 10 crediti
 Sociologia del lavoro e dell'organizzazione - 5 crediti
 Principi e fondamenti del servizio sociale - 5 crediti
 Psicologia sociale - 5 crediti
 Psicologia sociale e del lavoro - 5 crediti
 Teorie sociologiche - 10 crediti
 Storia del pensiero sociale contemporaneo - 5 crediti

* Gli studenti che abbiano già acquisito una buona conoscenza della lingua francese, possono sostituire l'esame di lingua con quello di Letteratura francese.

II anno

Esami obbligatori

Diritto di famiglia - 5 crediti
 Metodi e tecniche del servizio sociale I - 10 crediti
 Metodi e tecniche della ricerca sociale - 5 crediti
 Organizzazione del servizio sociale - 10 crediti
 Psicologia dello sviluppo - 5 crediti

Sociologia della famiglia - 5 crediti
Tirocinio (I modulo) - 8 crediti

III anno

Esami obbligatori

Medicina sociale - 5 crediti
Metodi e tecniche del servizio sociale II - 10 crediti
Politiche pubbliche e sociali - 10 crediti
Tirocinio (II modulo) - 10 crediti

Laboratori di Servizio sociale (a scelta)

Relazioni interculturali e tra i popoli (Sociologia delle migrazioni, Laboratorio di relazioni interculturali e tra i popoli) - 10 crediti
Disagio e marginalità sociale (Criminologia e diritto penale, Laboratorio di disagio e marginalità sociale) - 10 crediti
Analisi geosociale del territorio (Geografia sociale ed economica, Laboratorio di analisi geosociale del territorio) - 10 crediti
Produzione e promozione di comunità (Sociologia di comunità, Laboratorio di produzione e promozione di comunità) - 10 crediti

Esami opzionali (2 moduli a scelta per un totale di 10 crediti)

Teoria e tecnica del colloquio psicologico
Diritto privato
Sociologia della devianza
Antropologia culturale
Antropologia sociale
Antropologia della salute
Educazione degli adulti
Elementi di storia del teatro
Elementi di storia della musica
Filosofia morale
Filosofia politica
Geografia
Italiano scritto
Letteratura italiana contemporanea
Pedagogia sociale
Pensiero filosofico e sociale contemporaneo
Psicologia generale
Storia sociale

Possono essere scelti anche altri insegnamenti attivati dalla Facoltà.

Tra gli esami opzionali il Collegio didattico indica come particolarmente significativi ai fini del processo formativo in Servizio sociale i corsi di Teoria e tecnica del colloquio psicologico (aperto solo a 30-35 studenti), di Diritto privato e di Sociologia della devianza.

2.2 Propedeuticità

Sono previste le seguenti propedeuticità:

- gli esami di Teorie sociologiche, Psicologia sociale, Storia del pensiero sociale contemporaneo, Economia e stato sociale, Principi e fondamenti del servizio sociale sono propedeutici agli esami e al tirocinio del II anno;
- l'esame di Elementi di diritto pubblico e amministrativo è propedeutico agli altri esami di materie giuridiche;
- l'esame di Metodi e tecniche del servizio sociale I è propedeutico all'esame di Metodi e tecniche

del servizio sociale II;

- l'esame di Lingua inglese (o Lingua francese, o Letteratura francese) è propedeutico agli esami del III anno;

- l'esame di Teorie sociologiche è propedeutico all'esame (opzionale) di Sociologia della devianza.

2.3 Iterazioni

La possibilità di iterare, in via eccezionale, un modulo di un esame, è consentita solo se adeguatamente motivata e approvata dal Collegio didattico.

2.4 Tirocinio

Le attività di tirocinio, che sono obbligatorie e parte integrante del piano di studi, coprono 450 ore, di cui 200 al II anno (8 CFU) e 250 al III anno (10 CFU), condotte sotto la guida di docenti-tutor universitari, con il coordinamento di assistenti sociali operanti negli enti convenzionati presso cui si svolgono i tirocini.

Il tirocinio può essere svolto, in tutto o in parte, anche all'estero, previa approvazione del Collegio didattico.

Le valutazioni avvengono alla fine del II anno e del III anno attraverso la discussione di una relazione dettagliata dell'attività svolta.

3. *Frequenza*

Nell'a.a. 2005-2006 la frequenza agli insegnamenti del I anno è stata, in via sperimentale, libera. Tale orientamento viene confermato per l'a.a. 2006-2007, previa verifica, da parte del Collegio didattico, dei risultati di tale sperimentazione.

La frequenza è obbligatoria per gli insegnamenti fondamentali del II e del III anno (nella misura del 70% delle ore), e per il tirocinio.

4. *Prove di valutazione*

Le prove di valutazione si svolgono in forma scritta e/o orale e il loro superamento è condizione per l'acquisizione dei crediti corrispondenti alle attività formative seguite.

Lo svolgimento è regolato dalle norme contenute nel Regolamento didattico della Facoltà di Lettere e Filosofia e nel Regolamento didattico del Corso di laurea in Servizio sociale.

5. *Esame di Laurea*

La prova finale, a cui vengono attribuiti 17 CFU, consiste in una tesi scritta (indicativamente di un centinaio di cartelle di 2.000 battute ciascuna) il cui argomento viene concordato, almeno sei mesi prima della discussione, con un docente del Corso di laurea o della Facoltà. La tesi verrà discussa di fronte a una Commissione formata in base al Regolamento didattico della Facoltà.

6. Riconoscimento di attività didattiche svolte all'estero

I programmi Erasmus o programmi affini vengono riconosciuti come parte integrante del piano di studi e prevedono la convalida degli esami in conformità con quanto previsto dal Regolamento di Ateneo.

7. Esame di Stato

Nell'albo professionale dell'Ordine degli Assistenti sociali sono istituite la sezione A e la sezione B. In base al D.P.R. 5 giugno 2001, n. 328, il laureato nella Classe 6 - Scienze del Servizio sociale - può accedere all'esame di stato per l'iscrizione nella sezione B e, dopo il superamento, conseguire il titolo professionale di Assistente sociale. Gli esami consistono in due prove scritte di carattere generale, una prova pratica e una prova orale.

Percorso di Teorie e tecniche del servizio sociale

Attività formative di base - cfu: 35

Discipline sociologiche, psicologiche, storiche, giuridiche ed economiche -
cfu: 35

35 crediti: F71786 elementi di diritto pubblico e amministrativo (I) [5] - IUS/10; F71566 metodi e tecniche del servizio sociale I (I) [5] - SPS/07; F71567 metodi e tecniche del servizio sociale I (II) [5] - SPS/07; F71545 principi e fondamenti del servizio sociale [5] - SPS/07; F71554 storia del pensiero sociale contemporaneo [5] - M-STO/04; F71961 teorie sociologiche (I) [5] - SPS/07; F71962 teorie sociologiche (II) [5] - SPS/07;

Attività formative caratterizzanti - cfu: 50

Discipline giuridiche - cfu: 10

10 crediti: F72001 diritto di famiglia [5] - IUS/01; F71787 elementi di diritto pubblico e amministrativo (II) [5] - IUS/10;

Discipline psicologiche - cfu: 10

10 crediti: F71584 psicologia dello sviluppo [5] - M-PSI/04; F71549 psicologia sociale [5] - M-PSI/05;

Discipline sociologiche - cfu: 30

30 crediti: F71587 metodi e tecniche del servizio sociale II (I) [5] - SPS/07; F71588 metodi e tecniche del servizio sociale II (II) [5] - SPS/07; F72141 metodologia e tecniche della ricerca sociale (I) [5] - SPS/07; F71569 organizzazione del servizio sociale (I) [5] - SPS/09; F71570 organizzazione del servizio sociale (II) [5] - SPS/09; F71906 sociologia del lavoro e dell'organizzazione [5] - SPS/09;

Attività affini o integrative - cfu: 25

Formazione interdisciplinare - cfu: 25

25 crediti: F70309 economia e stato sociale [5] - SECS-P/01; F71596 medicina sociale (I) [5] - MED/42; F71881 politiche pubbliche e sociali (I) [5] - SPS/04; F71882 politiche pubbliche e sociali (II) [5] - SPS/04; F71891 psicologia sociale e del lavoro [5] - M-PSI/06;

Crediti di sede aggregati - cfu: 15

Ambito aggregato di sede - cfu: 15

5 crediti: F72144 sociologia della famiglia [5] - SPS/07;

10 crediti: F71602 laboratorio di relazioni interculturali e tra i popoli [5] - SPS/08; F71599 sociologia delle migrazioni [5] - SPS/08;

oppure

10 crediti: F71614 criminologia e diritto penale [5] - IUS/17; F71608 laboratorio di disagio e marginalità sociale [5] - IUS/17;

oppure

10 crediti: F71298 geografia sociale ed economica [5] - M-GGR/02; F71617 laboratorio di analisi geosociale del territorio [5] - M-GGR/02;

oppure

10 crediti: F71605 laboratorio di produzione e promozione di comunità [5] - SPS/08; F71611 sociologia di comunità [5] - SPS/08;

Altre attività formative - cfu: 55

Lingua straniera - cfu: 10

10 crediti: F71470 letteratura francese (I) [5] - L-LIN/03; F71471 letteratura francese (II) [5] - L-LIN/03; F70183 lingua francese (I) [5] - L-LIN/04; F70184 lingua francese (II) [5] - L-LIN/04; F70186 lingua inglese (I) [5] - L-LIN/12; F70187 lingua inglese (II) [5] - L-LIN/12;

Prova finale - cfu: 17

17 crediti: prova finale [17];

Totale altre (art. 10, comma 1, lettera f) - cfu: 18

18 crediti: F77011 tirocinio II anno [8]; F73004 tirocinio III anno [10];

A scelta dello studente - cfu: 10

10 crediti: F70569 antropologia culturale (I) [5] - M-DEA/01; F71991 antropologia della salute (I) [5] - M-DEA/01 (tace 2006/2007); F70246 antropologia sociale (I) [5] - M-DEA/01 (tace 2006/2007); F72111 diritto privato [5] - IUS/01; F70752 educazione degli adulti [5] - M-PED/01 (tace 2006/2007); F70473 elementi di storia del teatro [5] - L-ART/05; F70366 elementi di storia della musica [5] - L-ART/07; F70777 filosofia morale (I) [5] - M-FIL/03; F70114 filosofia politica (I) [5] - SPS/01; F70039 geografia (I) [5] - M-GGR/01; F73019 Italiano professionale [5] - L-FIL-LET/12; F70169 letteratura italiana contemporanea [5] - L-FIL-LET/11; F70390 pedagogia sociale [5] - M-PED/01 (tace 2006/2007); F71083 pensiero filosofico e sociale contemporaneo [5] - M-FIL/06; F70393 psicologia generale (I) [5] - M-PSI/01; F71590 sociologia della devianza (I) [5] - SPS/12; F70671 storia sociale (I) [5] - M-STO/04; F72011 teoria e tecnica del colloquio psicologico [5] - M-PSI/05;

**CORSO DI LAUREA IN STORIA
(CLASSE 38)**

Presidente: Claudio Povolo
Referente: Sergio Zamperetti
Dipartimento di Studi storici
e-mail: clpovolo@tin.it, zamperet@unive.it

Il Corso di Laurea triennale in Storia ha sostituito dall'anno accademico 2001-2002 il corso di Laurea in Storia quadriennale. Per accedervi è necessario essere in possesso di un diploma di scuola media superiore, mentre è consigliata una buona preparazione culturale complessiva, in particolare nell'ambito umanistico e delle scienze sociali. La conoscenza degli avvenimenti e dei fenomeni che hanno caratterizzato la storia del mondo dall'antichità ai giorni nostri, assieme alla familiarità con almeno una lingua straniera, costituiscono un requisito utile ad intraprendere tutti i percorsi offerti dai piani di studio.

Il Corso si propone di dare una solida formazione in campo storico, attraverso l'apprendimento e la pratica delle principali metodologie e delle nozioni fondamentali delle discipline e delle tecniche ausiliarie. Il laureato del Corso di laurea in Storia quindi, oltre a conoscere le linee generali della storia dell'umanità e ad avere familiarità con i linguaggi e gli stili storiografici, con l'uso delle fonti e della tradizione storiografica, avrà anche acquisito una conoscenza diretta di alcune fonti per la ricerca storica. Sarà inoltre in grado di utilizzare i principali strumenti informatici e della comunicazione telematica in campo storico e storiografico e avrà acquisito la padronanza di almeno una lingua moderna dell'Unione Europea.

La laurea in Storia costituisce una premessa necessaria per l'accesso ai percorsi formativi per l'insegnamento nelle scuole, e consente l'ingresso a diversi ruoli dell'amministrazione pubblica (ad es. archivi, biblioteche, musei) oltre ad offrire ampie possibilità di impiego nel settore privato.

Percorso Storico antropologico

Attività formative di base - cfu: 40

Antropologia, diritto, economia, sociologia - cfu: 15

15 crediti: F70569 antropologia culturale (I) [5] - M-DEA/01; F70570 antropologia culturale (II) [5] - M-DEA/01; F70032 etnoantropologia [5] - M-DEA/01; F70728 storia dell'antropologia (I) [5] - M-DEA/01;

Geografia - cfu: 5

5 crediti: F70039 geografia (I) [5] - M-GGR/01;

Metodologia e fonti della ricerca storica - cfu: 20

10 crediti: F70228 storia moderna (I) [5] - M-STO/02; F70229 storia moderna (II) [5] - M-STO/02;

10 crediti: F72281 archivistica - metodologia (I) [5] - M-STO/08; F72284 archivistica generale (I) [5] - M-STO/08; F71626 bibliografia di base (I) [5] - M-STO/08; F70026 biblioteconomia (I) [5] - M-STO/08 (tace 2006/2007); F70027 biblioteconomia (II) [5] - M-STO/08 (tace 2006/2007); F70575 diplomatica (I) [5] - M-STO/09; F70576 diplomatica (II) [5] - M-STO/09; F70602 paleografia latina (I) [5] - M-STO/09; F70603 paleografia latina (II) [5] - M-STO/09; F70054 storia del libro (I) [5] - M-STO/08; F70055 storia del libro (II) [5] - M-STO/08;

Attività formative caratterizzanti - cfu: 60

Discipline politiche, economiche e sociali - cfu: 20

20 crediti: F70246 antropologia sociale (I) [5] - M-DEA/01 (tace 2006/2007); F70247 antropologia sociale (II) [5] - M-DEA/01; F70701 etnografia (I) [5] - M-DEA/01 (tace 2006/2007); F70702 etnografia (II) [5] - M-DEA/01; F70036 etnologia (I) [5] - M-DEA/01 (tace 2006/2007); F70037 etnologia (II) [5] - M-DEA/01 (tace 2006/2007); F70204 storia degli antichi stati italiani (I) [5] - SPS/03 (tace 2006/2007); F70205 storia degli antichi stati italiani (II) [5] - SPS/03 (tace 2006/2007); F70207 storia del diritto e delle istituzioni giuridiche dal Medioevo all'età contemporanea (I) [5] - SPS/03; F70208 storia del diritto e delle istituzioni giuridiche dal Medioevo all'età contemporanea (II) [5] - SPS/03; F71961 teorie sociologiche (I) [5] - SPS/07; F71962 teorie sociologiche (II) [5] - SPS/07;

Storia antica - cfu: 10

10 crediti: F70210 storia del Vicino Oriente antico (I) [5] - L-OR/01; F70211 storia del Vicino Oriente antico (II) [5] - L-OR/01; F70222 storia greca (I) [5] - L-ANT/02; F70223 storia greca (II) [5] - L-ANT/02; F70231 storia romana (I) [5] - L-ANT/03; F70232 storia romana (II) [5] - L-ANT/03;

Storia medievale - cfu: 10

10 crediti: F70225 storia medievale (I) [5] - M-STO/01; F70226 storia medievale (II) [5] - M-STO/01;

Storia moderna e contemporanea - cfu: 20

10 crediti: F70201 storia contemporanea (I) [5] - M-STO/04; F70202 storia contemporanea (II) [5] - M-STO/04;

10 crediti: F70617 storia dei paesi slavi (I) [5] - M-STO/03; F71554 storia del pensiero sociale contemporaneo [5] - M-STO/04; storia dell'età dell'Illuminismo (I) [5] - (mutuazione dalla Facoltà di Lingue); storia dell'età dell'illuminismo II [5] - (mutuazione dalla Facoltà di Lingue); F70632 storia dell'Italia contemporanea (I) [5] - M-STO/04; F70653 storia della popolazione [5] - M-STO/02 (tace 2006/2007); F70213 storia della Repubblica di Venezia nell'età moderna (I) [5] - M-STO/02 - (mutuato da Storia moderna (I)); F70214 storia della Repubblica di Venezia nell'età moderna (II) [5] - M-STO/02 - (mutuato da Storia moderna(II)); storia della Russia (I) [5] - (mutuazione dalla Facoltà di Lingue); F70656 storia della scienza (I) [5] - M-STO/05; F70657 storia della scienza (II) [5] - M-STO/05; F70659 storia della storiografia moderna (I) [5] - M-STO/02 (tace 2006/2007); F70660 storia della storiografia moderna (II) [5] - M-STO/02 (tace 2006/2007); F70662 storia delle donne (I) [5] - M-STO/04; F70663 storia delle donne (II) [5] - M-STO/04; F72156 storia economica e sociale dell'età moderna (I) [5] - M-STO/02; F72157 storia economica e sociale dell'età moderna (II) [5] - M-STO/02; F70671 storia sociale (I) [5] - M-STO/04; F70672 storia sociale (II) [5] - M-STO/04;

Attività affini o integrative - cfu: 20

Discipline letterarie - cfu: 10

10 crediti: F70141 filologia romanza (I) [5] - L-FIL-LET/09; F70142 filologia romanza (II) [5] - L-FIL-LET/09; F70169 letteratura italiana contemporanea [5] - L-FIL-LET/11; F70591 letteratura

italiana moderna e contemporanea [5] - L-FIL-LET/11; F71512 letteratura italiana secoli XII-XVI (I) [5] - L-FIL-LET/10; F71513 letteratura italiana secoli XII-XVI (II) [5] - L-FIL-LET/10; F71515 letteratura italiana secoli XVII-XIX (I) [5] - L-FIL-LET/10; F71516 letteratura italiana secoli XVII-XIX (II) [5] - L-FIL-LET/10;

Discipline storico-artistiche - cfu: 10

10 crediti: F70051 storia del disegno, dell'incisione e della grafica [5] - L-ART/02 (tace 2006/2007); F70629 storia dell'arte contemporanea (I) [5] - L-ART/03; F70630 storia dell'arte contemporanea (II) [5] - L-ART/03; F70285 storia dell'arte moderna (I) [5] - L-ART/02; F70286 storia dell'arte moderna (II) [5] - L-ART/02;

Crediti di sede aggregati - cfu: 15

Ambito aggregato di sede - cfu: 15

15 crediti: F71509 sociologia economica [5] - SPS/09; F70566 storia bizantina (I) [5] - L-FIL-LET/07; F70567 storia bizantina (II) [5] - L-FIL-LET/07; F70614 storia degli Stati Uniti d'America (I) [5] - SPS/05 (tace 2006/2007); F70615 storia degli Stati Uniti d'America (II) [5] - SPS/05 (tace 2006/2007); storia del Vicino Oriente dall'avvento dell'islam all'età contemporanea (I) [5] - (mutuazione dalla Facoltà di Lingue); F70216 storia delle chiese cristiane (I) [5] - M-STO/07; F70217 storia delle chiese cristiane (II) [5] - M-STO/07; F70665 storia delle religioni (I) [5] - M-STO/06; F70666 storia delle religioni (II) [5] - M-STO/06;

Altre attività formative - cfu: 45

Lingua straniera - cfu: 5

5 crediti: F70183 lingua francese (I) [5] - L-LIN/04; F70186 lingua inglese (I) [5] - L-LIN/12; F70593 lingua spagnola (I) [5] - L-LIN/07; F71322 lingua tedesca [5] - L-LIN/14;

Prova finale - cfu: 17

17 crediti: prova finale [17];

Totale altre (art. 10, comma 1, lettera f) - cfu: 13

5 crediti: F72003 tirocinio [5];

5 crediti: ulteriori conoscenze linguistiche [5];

3 crediti: F70426 abilitazione informatica - I livello [3];

A scelta dello studente - cfu: 10

10 crediti: crediti a scelta dello studente [10];

Percorso Storico generale

Attività formative di base - cfu: 30

Antropologia, diritto, economia, sociologia - cfu: 5

5 crediti: F70032 etnoantropologia [5] - M-DEA/01;

Geografia - cfu: 5

5 crediti: F70039 geografia (I) [5] - M-GGR/01;

Metodologia e fonti della ricerca storica - cfu: 20

10 crediti: F72281 archivistica - metodologia (I) [5] - M-STO/08; F72284 archivistica generale (I) [5] - M-STO/08; F71626 bibliografia di base (I) [5] - M-STO/08; F70026 biblioteconomia (I) [5] - M-STO/08 (tace 2006/2007); F70027 biblioteconomia (II) [5] - M-STO/08 (tace 2006/2007); F70029 codicologia (I) [5] - M-STO/09; F70030 codicologia (II) [5] - M-STO/09; F70575 diplomatica (I) [5] - M-STO/09; F70576 diplomatica (II) [5] - M-STO/09; F70599 numismatica antica [5] - L-ANT/04; F70602 paleografia latina (I) [5] - M-STO/09; F70603 paleografia latina (II) [5] - M-STO/09; F70054 storia del libro (I) [5] - M-STO/08; F70055 storia del libro (II) [5] - M-STO/08;

10 crediti: F70228 storia moderna (I) [5] - M-STO/02; F70229 storia moderna (II) [5] - M-STO/02;

Attività formative caratterizzanti - cfu: 75

Discipline politiche, economiche e sociali - cfu: 10

10 crediti: F70204 storia degli antichi stati italiani (I) [5] - SPS/03 (tace 2006/2007); F70205 storia degli antichi stati italiani (II) [5] - SPS/03 (tace 2006/2007); F70207 storia del diritto e delle istituzioni giuridiche dal Medioevo all'età contemporanea (I) [5] - SPS/03; F70208 storia del diritto e delle istituzioni giuridiche dal Medioevo all'età contemporanea (II) [5] - SPS/03; F70620 storia del pensiero economico [5] - SECS-P/12; F71961 teorie sociologiche (I) [5] - SPS/07; F71962 teorie sociologiche (II) [5] - SPS/07;

Storia antica - cfu: 15

15 crediti: F70210 storia del Vicino Oriente antico (I) [5] - L-OR/01; F70211 storia del Vicino Oriente antico (II) [5] - L-OR/01; F70222 storia greca (I) [5] - L-ANT/02; F70223 storia greca (II) [5] - L-ANT/02; F70231 storia romana (I) [5] - L-ANT/03; F70232 storia romana (II) [5] - L-ANT/03;

Storia medievale - cfu: 20

10 crediti: F70002 antichità e istituzioni medievali (I) [5] - M-STO/01; F70003 antichità e istituzioni medievali (II) [5] - M-STO/01; F70668 storia di Venezia nel Medio Evo (I) [5] - M-STO/01; F70669 storia di Venezia nel Medio Evo (II) [5] - M-STO/01; F70219 storia economica e sociale del Medioevo (I) [5] - M-STO/01 (tace 2006/2007); F70220 storia economica e sociale del Medioevo (II) [5] - M-STO/01 (tace 2006/2007);

10 crediti: F70225 storia medievale (I) [5] - M-STO/01; F70226 storia medievale (II) [5] - M-STO/01;

Storia moderna e contemporanea - cfu: 30

20 crediti: F70617 storia dei paesi slavi (I) [5] - M-STO/03; F70632 storia dell'Italia contemporanea (I) [5] - M-STO/04; F70653 storia della popolazione [5] - M-STO/02 (tace 2006/2007); F70213 storia della Repubblica di Venezia nell'età moderna (I) [5] - M-STO/02 - (mutuato da Storia moderna(I)); F70214 storia della Repubblica di Venezia nell'età moderna (II) [5] - M-STO/02 - (mutuato da Storia moderna (II)); F70656 storia della scienza (I) [5] - M-STO/05; F70657 storia della scienza (II) [5] - M-STO/05; F70659 storia della storiografia moderna (I) [5] - M-STO/02 (tace 2006/2007); F70660 storia della storiografia moderna (II) [5] - M-STO/02 (tace 2006/2007); F70662 storia delle donne (I) [5] - M-STO/04; F70663 storia delle donne (II) [5] - M-STO/04; F72156 storia economica e sociale dell'età moderna (I) [5] - M-STO/02; F72157 storia economica e

sociale dell'età moderna (II) [5] - M-STO/02; F70671 storia sociale (I) [5] - M-STO/04; F70672 storia sociale (II) [5] - M-STO/04;

10 crediti: F70201 storia contemporanea (I) [5] - M-STO/04; F70202 storia contemporanea (II) [5] - M-STO/04;

Attività affini o integrative - cfu: 20

Discipline letterarie - cfu: 10

10 crediti: F70141 filologia romanza (I) [5] - L-FIL-LET/09; F70142 filologia romanza (II) [5] - L-FIL-LET/09; F70147 grammatica e storia della lingua greca [5] - L-FIL-LET/02; F70402 introduzione alla poesia greca [5] - L-FIL-LET/02; F70153 introduzione allo studio del Latino [5] - L-FIL-LET/04; F70159 istituzioni di letteratura greca [5] - L-FIL-LET/02; F70405 letteratura greca (classica) [5] - L-FIL-LET/02; F70406 letteratura greca (ellenistica) [5] - L-FIL-LET/02 - (mutuato da Letteratura greca (classica)); F70169 letteratura italiana contemporanea [5] - L-FIL-LET/11; F70591 letteratura italiana moderna e contemporanea [5] - L-FIL-LET/11; F71512 letteratura italiana secoli XII-XVI (I) [5] - L-FIL-LET/10; F71513 letteratura italiana secoli XII-XVI (II) [5] - L-FIL-LET/10; F71515 letteratura italiana secoli XVII-XIX (I) [5] - L-FIL-LET/10; F71516 letteratura italiana secoli XVII-XIX (II) [5] - L-FIL-LET/10; F70171 letteratura latina (I) [5] - L-FIL-LET/04; F70172 letteratura latina (II) [5] - L-FIL-LET/04; F70596 linguistica italiana (I) [5] - L-FIL-LET/12 (tace 2006/2007); F70597 linguistica italiana (II) [5] - L-FIL-LET/12 (tace 2006/2007); F70819 storia della lingua italiana (I) [5] - L-FIL-LET/12; F70820 storia della lingua italiana (II) [5] - L-FIL-LET/12;

Discipline storico-artistiche - cfu: 10

10 crediti: F70572 archeologia delle province romane (I) [5] - L-ANT/07; F70573 archeologia delle province romane (II) [5] - L-ANT/07; F70252 archeologia e storia dell'arte del Vicino Oriente antico (I) [5] - L-OR/05; F70253 archeologia e storia dell'arte del Vicino Oriente antico (II) [5] - L-OR/05; F70017 archeologia e storia dell'arte greca e romana (I) [5] - L-ANT/07; F70018 archeologia e storia dell'arte greca e romana (II) [5] - L-ANT/07; F70255 archeologia medievale (I) [5] - L-ANT/08; F70256 archeologia medievale (II) [5] - L-ANT/08; F70051 storia del disegno, dell'incisione e della grafica [5] - L-ART/02 (tace 2006/2007); F70626 storia dell'arte bizantina (I) [5] - L-ART/01; F70627 storia dell'arte bizantina (II) [5] - L-ART/01; F70629 storia dell'arte contemporanea (I) [5] - L-ART/03; F70630 storia dell'arte contemporanea (II) [5] - L-ART/03; F70060 storia dell'arte medievale (I) [5] - L-ART/01; F70061 storia dell'arte medievale (II) [5] - L-ART/01 - (mutuato da Storia dell'arte bizantina (II)); F70285 storia dell'arte moderna (I) [5] - L-ART/02; F70286 storia dell'arte moderna (II) [5] - L-ART/02; storia dell'arte moderna (I) [5];

Crediti di sede aggregati - cfu: 10

Ambito aggregato di sede - cfu: 10

10 crediti: F71509 sociologia economica [5] - SPS/09; F70566 storia bizantina (I) [5] - L-FIL-LET/07; F70567 storia bizantina (II) [5] - L-FIL-LET/07; F70614 storia degli Stati Uniti d'America (I) [5] - SPS/05 (tace 2006/2007); F70615 storia degli Stati Uniti d'America (II) [5] - SPS/05 (tace 2006/2007); F70216 storia delle chiese cristiane (I) [5] - M-STO/07; F70217 storia delle chiese cristiane (II) [5] - M-STO/07;

Altre attività formative - cfu: 45

Lingua straniera - cfu: 10

10 crediti: F70183 lingua francese (I) [5] - L-LIN/04; F70186 lingua inglese (I) [5] - L-LIN/12; F70593 lingua spagnola (I) [5] - L-LIN/07; F71322 lingua tedesca [5] - L-LIN/14;

Prova finale - cfu: 17

17 crediti: prova finale [17];

Totale altre (art. 10, comma 1, lettera f) - cfu: 8

3 crediti: F70426 abilitazione informatica - I livello [3];

5 crediti: F72003 tirocinio [5];

A scelta dello studente - cfu: 10

10 crediti: crediti a scelta dello studente [10];

Percorso Contemporaneistico

Attività formative di base - cfu: 30

Antropologia, diritto, economia, sociologia - cfu: 10

10 crediti: F70569 antropologia culturale (I) [5] - M-DEA/01; F70570 antropologia culturale (II) [5] - M-DEA/01; F70246 antropologia sociale (I) [5] - M-DEA/01 (tace 2006/2007); F70247 antropologia sociale (II) [5] - M-DEA/01; F70032 etnoantropologia [5] - M-DEA/01; F70036 etnologia (I) [5] - M-DEA/01 (tace 2006/2007); F70037 etnologia (II) [5] - M-DEA/01 (tace 2006/2007); F70620 storia del pensiero economico [5] - SECS-P/12;

Geografia - cfu: 5

5 crediti: F70039 geografia (I) [5] - M-GGR/01;

Metodologia e fonti della ricerca storica - cfu: 15

10 crediti: F70228 storia moderna (I) [5] - M-STO/02; F70229 storia moderna (II) [5] - M-STO/02;

5 crediti: F72281 archivistica - metodologia (I) [5] - M-STO/08; F72284 archivistica generale (I) [5] - M-STO/08; F71626 bibliografia di base (I) [5] - M-STO/08; F70026 biblioteconomia (I) [5] - M-STO/08 (tace 2006/2007); F70575 diplomatica (I) [5] - M-STO/09; F70602 paleografia latina (I) [5] - M-STO/09; F70054 storia del libro (I) [5] - M-STO/08;

Attività formative caratterizzanti - cfu: 70

Discipline politiche, economiche e sociali - cfu: 10

10 crediti: F72144 sociologia della famiglia [5] - SPS/07; F70204 storia degli antichi stati italiani (I) [5] - SPS/03 (tace 2006/2007); F70205 storia degli antichi stati italiani (II) [5] - SPS/03 (tace 2006/2007); F70207 storia del diritto e delle istituzioni giuridiche dal Medioevo all'età contemporanea (I) [5] - SPS/03; F70208 storia del diritto e delle istituzioni giuridiche dal Medioevo all'età contemporanea (II) [5] - SPS/03; F71961 teorie sociologiche (I) [5] - SPS/07; F71962 teorie sociologiche (II) [5] - SPS/07;

Storia antica - cfu: 10

10 crediti: F70222 storia greca (I) [5] - L-ANT/02; F70223 storia greca (II) [5] - L-ANT/02; F70231 storia romana (I) [5] - L-ANT/03; F70232 storia romana (II) [5] - L-ANT/03;

Storia medievale - cfu: 10

10 crediti: F70225 storia medievale (I) [5] - M-STO/01; F70226 storia medievale (II) [5] - M-STO/01;

Storia moderna e contemporanea - cfu: 40

30 crediti: F70617 storia dei paesi slavi (I) [5] - M-STO/03; F71554 storia del pensiero sociale contemporaneo [5] - M-STO/04; F70632 storia dell'Italia contemporanea (I) [5] - M-STO/04; storia della Russia (I) [5] - (mutuazione dalla Facoltà di Lingue); F70656 storia della scienza (I) [5] - M-STO/05; F70657 storia della scienza (II) [5] - M-STO/05; F70662 storia delle donne (I) [5] - M-STO/04; F70663 storia delle donne (II) [5] - M-STO/04; F70671 storia sociale (I) [5] - M-STO/04; F70672 storia sociale (II) [5] - M-STO/04;

10 crediti: F70201 storia contemporanea (I) [5] - M-STO/04; F70202 storia contemporanea (II) [5] - M-STO/04;

Attività affini o integrative - cfu: 20

Discipline letterarie - cfu: 10

10 crediti: F70141 filologia romanza (I) [5] - L-FIL-LET/09; F70142 filologia romanza (II) [5] - L-FIL-LET/09; F70169 letteratura italiana contemporanea [5] - L-FIL-LET/11; F70591 letteratura italiana moderna e contemporanea [5] - L-FIL-LET/11; F71512 letteratura italiana secoli XII-XVI (I) [5] - L-FIL-LET/10; F71513 letteratura italiana secoli XII-XVI (II) [5] - L-FIL-LET/10; F71515 letteratura italiana secoli XVII-XIX (I) [5] - L-FIL-LET/10; F71516 letteratura italiana secoli XVII-XIX (II) [5] - L-FIL-LET/10;

Discipline storico-artistiche - cfu: 10

10 crediti: F70572 archeologia delle province romane (I) [5] - L-ANT/07; F70573 archeologia delle province romane (II) [5] - L-ANT/07; F70252 archeologia e storia dell'arte del Vicino Oriente antico (I) [5] - L-OR/05; F70253 archeologia e storia dell'arte del Vicino Oriente antico (II) [5] - L-OR/05; F70017 archeologia e storia dell'arte greca e romana (I) [5] - L-ANT/07; F70018 archeologia e storia dell'arte greca e romana (II) [5] - L-ANT/07; F70255 archeologia medievale (I) [5] - L-ANT/08; F70256 archeologia medievale (II) [5] - L-ANT/08; F70051 storia del disegno, dell'incisione e della grafica [5] - L-ART/02 (tace 2006/2007); F70626 storia dell'arte bizantina (I) [5] - L-ART/01; F70627 storia dell'arte bizantina (II) [5] - L-ART/01; F70629 storia dell'arte contemporanea (I) [5] - L-ART/03; F70630 storia dell'arte contemporanea (II) [5] - L-ART/03; F70060 storia dell'arte medievale (I) [5] - L-ART/01; F70061 storia dell'arte medievale (II) [5] - L-ART/01 - (mutuato da Storia dell'arte bizantina (II)); F70285 storia dell'arte moderna (I) [5] - L-ART/02; F70286 storia dell'arte moderna (II) [5] - L-ART/02;

Crediti di sede aggregati - cfu: 15

Ambito aggregato di sede - cfu: 15

15 crediti: F71509 sociologia economica [5] - SPS/09; F70614 storia degli Stati Uniti d'America (I) [5] - SPS/05 (tace 2006/2007); F70615 storia degli Stati Uniti d'America (II) [5] - SPS/05 (tace 2006/2007); F70216 storia delle chiese cristiane (I) [5] - M-STO/07; F70217 storia delle chiese cristiane (II) [5] - M-STO/07;

Altre attività formative - cfu: 45

Lingua straniera - cfu: 10

10 crediti: F70183 lingua francese (I) [5] - L-LIN/04; F70186 lingua inglese (I) [5] - L-LIN/12; F70593 lingua spagnola (I) [5] - L-LIN/07; F71322 lingua tedesca [5] - L-LIN/14;

Prova finale - cfu: 17

17 crediti: prova finale [17];

Totale altre (art. 10, comma 1, lettera f) - cfu: 8

3 crediti: F70426 abilitazione informatica - I livello [3];

5 crediti: F72003 tirocinio [5];

A scelta dello studente - cfu: 10

10 crediti: crediti a scelta dello studente [10];

Percorso Modernistico

Attività formative di base - cfu: 30

Antropologia, diritto, economia, sociologia - cfu: 5

5 crediti: F70032 etnoantropologia [5] - M-DEA/01;

Geografia - cfu: 5

5 crediti: F70039 geografia (I) [5] - M-GGR/01;

Metodologia e fonti della ricerca storica - cfu: 20

10 crediti: F72281 archivistica - metodologia (I) [5] - M-STO/08; F72284 archivistica generale (I) [5] - M-STO/08; F71626 bibliografia di base (I) [5] - M-STO/08; F70026 biblioteconomia (I) [5] - M-STO/08 (tace 2006/2007); F70027 biblioteconomia (II) [5] - M-STO/08 (tace 2006/2007); F70575 diplomatica (I) [5] - M-STO/09; F70576 diplomatica (II) [5] - M-STO/09; F70602 paleografia latina (I) [5] - M-STO/09; F70603 paleografia latina (II) [5] - M-STO/09; F70054 storia del libro (I) [5] - M-STO/08; F70055 storia del libro (II) [5] - M-STO/08;

10 crediti: F70228 storia moderna (I) [5] - M-STO/02; F70229 storia moderna (II) [5] - M-STO/02;

Attività formative caratterizzanti - cfu: 75

Discipline politiche, economiche e sociali - cfu: 10

10 crediti: F70204 storia degli antichi stati italiani (I) [5] - SPS/03 (tace 2006/2007); F70205 storia degli antichi stati italiani (II) [5] - SPS/03 (tace 2006/2007); F70207 storia del diritto e delle istituzioni giuridiche dal Medioevo all'età contemporanea (I) [5] - SPS/03; F70208 storia del diritto e delle istituzioni giuridiche dal Medioevo all'età contemporanea (II) [5] - SPS/03;

Storia antica - cfu: 10

10 crediti: F70222 storia greca (I) [5] - L-ANT/02; F70231 storia romana (I) [5] - L-ANT/03;

Storia medievale - cfu: 10

10 crediti: F70225 storia medievale (I) [5] - M-STO/01; F70226 storia medievale (II) [5] - M-STO/01;

Storia moderna e contemporanea - cfu: 45

10 crediti: F70201 storia contemporanea (I) [5] - M-STO/04; F70202 storia contemporanea (II) [5] - M-STO/04;

35 crediti: F70653 storia della popolazione [5] - M-STO/02 (tace 2006/2007); F70213 storia della Repubblica di Venezia nell'età moderna (I) [5] - M-STO/02 - (mutuato da Storia moderna (I)); F70214 storia della Repubblica di Venezia nell'età moderna (II) [5] - M-STO/02 - (mutuato da Storia moderna (II)); F70659 storia della storiografia moderna (I) [5] - M-STO/02 (tace 2006/2007); F70660 storia della storiografia moderna (II) [5] - M-STO/02 (tace 2006/2007); F72156 storia economica e sociale dell'età moderna (I) [5] - M-STO/02; F72157 storia economica e sociale dell'età moderna (II) [5] - M-STO/02;

Attività affini o integrative - cfu: 20

Discipline letterarie - cfu: 10

10 crediti: F70169 letteratura italiana contemporanea [5] - L-FIL-LET/11; F70591 letteratura italiana moderna e contemporanea [5] - L-FIL-LET/11; F71512 letteratura italiana secoli XII-XVI (I) [5] - L-FIL-LET/10; F71513 letteratura italiana secoli XII-XVI (II) [5] - L-FIL-LET/10; F71515 letteratura italiana secoli XVII-XIX (I) [5] - L-FIL-LET/10; F71516 letteratura italiana secoli XVII-XIX (II) [5] - L-FIL-LET/10;

Discipline storico-artistiche - cfu: 10

10 crediti: F70051 storia del disegno, dell'incisione e della grafica [5] - L-ART/02 (tace 2006/2007); F70629 storia dell'arte contemporanea (I) [5] - L-ART/03; F70630 storia dell'arte contemporanea (II) [5] - L-ART/03; F70285 storia dell'arte moderna (I) [5] - L-ART/02; F70286 storia dell'arte moderna (II) [5] - L-ART/02;

Crediti di sede aggregati - cfu: 10

Ambito aggregato di sede - cfu: 10

10 crediti: F71509 sociologia economica [5] - SPS/09; F70566 storia bizantina (I) [5] - L-FIL-LET/07; F70567 storia bizantina (II) [5] - L-FIL-LET/07; F70614 storia degli Stati Uniti d'America (I) [5] - SPS/05 (tace 2006/2007); F70615 storia degli Stati Uniti d'America (II) [5] - SPS/05 (tace 2006/2007); F70216 storia delle chiese cristiane (I) [5] - M-STO/07; F70217 storia delle chiese cristiane (II) [5] - M-STO/07;

Altre attività formative - cfu: 45

Lingua straniera - cfu: 10

10 crediti: F70183 lingua francese (I) [5] - L-LIN/04; F70186 lingua inglese (I) [5] - L-LIN/12; F70593 lingua spagnola (I) [5] - L-LIN/07; F71322 lingua tedesca [5] - L-LIN/14;

Prova finale - cfu: 17

17 crediti: prova finale [17];

Totale altre (art. 10, comma 1, lettera f) - cfu: 8

3 crediti: F70426 abilitazione informatica - I livello [3];

5 crediti: F72003 tirocinio [5];

A scelta dello studente - cfu: 10

10 crediti: crediti a scelta dello studente [10];

Percorso Antichistico

Attività formative di base - cfu: 35

Antropologia, diritto, economia, sociologia - cfu: 5

5 crediti: F70569 antropologia culturale (I) [5] - M-DEA/01; F70246 antropologia sociale (I) [5] - M-DEA/01 (tace 2006/2007); F70032 etnoantropologia [5] - M-DEA/01; F70036 etnologia (I) [5] - M-DEA/01 (tace 2006/2007);

Geografia - cfu: 5

5 crediti: F70039 geografia (I) [5] - M-GGR/01;

Metodologia e fonti della ricerca storica - cfu: 25

10 crediti: F70222 storia greca (I) [5] - L-ANT/02; F70223 storia greca (II) [5] - L-ANT/02;

10 crediti: F70231 storia romana (I) [5] - L-ANT/03; F70232 storia romana (II) [5] - L-ANT/03;

5 crediti: F70029 codicologia (I) [5] - M-STO/09; F70599 numismatica antica [5] - L-ANT/04; F71981 paleografia greca (I) [5] - M-STO/09; F70602 paleografia latina (I) [5] - M-STO/09;

Attività formative caratterizzanti - cfu: 60

Discipline politiche, economiche e sociali - cfu: 5

5 crediti: F70569 antropologia culturale (I) [5] - M-DEA/01; F70246 antropologia sociale (I) [5] - M-DEA/01 (tace 2006/2007); F70036 etnologia (I) [5] - M-DEA/01 (tace 2006/2007); F70204 storia degli antichi stati italiani (I) [5] - SPS/03 (tace 2006/2007);

Storia antica - cfu: 25

10 crediti: F70210 storia del Vicino Oriente antico (I) [5] - L-OR/01; F70211 storia del Vicino Oriente antico (II) [5] - L-OR/01;

15 crediti: F70005 antichità greche (I) [5] - L-ANT/02; F72083 antichità romane [5] - L-ANT/03; F70258 archeologia protostorica delle Venezie [5] - L-ANT/06; F70198 epigrafia greca [5] - L-ANT/02; F72032 epigrafia latina (I) [5] - L-ANT/03; F72033 epigrafia latina (II) [5] - L-ANT/03; F71638 esegesi delle fonti per la storia del Vicino Oriente antico [5] - L-OR/01; F70584 etruscologia e archeologia italyca (I) [5] - L-ANT/06; F70585 etruscologia e archeologia italyca (II) [5] - L-ANT/06; F70608 preistoria del Vicino e Medio Oriente [5] - L-ANT/01 (tace 2006/2007);

Storia medievale - cfu: 10

10 crediti: F70225 storia medievale (I) [5] - M-STO/01; F70226 storia medievale (II) [5] - M-STO/01;

Storia moderna e contemporanea - cfu: 20

10 crediti: F70228 storia moderna (I) [5] - M-STO/02; F70229 storia moderna (II) [5] - M-STO/02;

10 crediti: F70201 storia contemporanea (I) [5] - M-STO/04; F70202 storia contemporanea (II) [5] - M-STO/04;

Attività affini o integrative - cfu: 30

Discipline letterarie - cfu: 15

15 crediti: F70147 grammatica e storia della lingua greca [5] - L-FIL-LET/02; F70153 introduzione allo studio del Latino [5] - L-FIL-LET/04; F70159 istituzioni di letteratura greca [5] - L-FIL-LET/02; F70405 letteratura greca (classica) [5] - L-FIL-LET/02; F70406 letteratura greca (ellenistica) [5] - L-FIL-LET/02 - (mutuato da Letteratura greca (classica)); F71512 letteratura italiana secoli XII-XVI (I) [5] - L-FIL-LET/10; F71513 letteratura italiana secoli XII-XVI (II) [5] - L-FIL-LET/10; F71515 letteratura italiana secoli XVII-XIX (I) [5] - L-FIL-LET/10; F71516 letteratura italiana secoli XVII-XIX (II) [5] - L-FIL-LET/10; F70171 letteratura latina (I) [5] - L-FIL-LET/04; F70172 letteratura latina (II) [5] - L-FIL-LET/04;

Discipline storico-artistiche - cfu: 15

15 crediti: F70680 archeologia della Magna Grecia [5] - L-ANT/07; F70572 archeologia delle province romane (I) [5] - L-ANT/07; F70573 archeologia delle province romane (II) [5] - L-ANT/07; F70252 archeologia e storia dell'arte del Vicino Oriente antico (I) [5] - L-OR/05; F70253 archeologia e storia dell'arte del Vicino Oriente antico (II) [5] - L-OR/05; F70017 archeologia e storia dell'arte greca e romana (I) [5] - L-ANT/07; F70018 archeologia e storia dell'arte greca e romana (II) [5] - L-ANT/07; F70255 archeologia medievale (I) [5] - L-ANT/08; F70256 archeologia medievale (II) [5] - L-ANT/08; F70060 storia dell'arte medievale (I) [5] - L-ART/01; F70061 storia dell'arte medievale (II) [5] - L-ART/01 - (mutuato da Storia dell'arte bizantina(II));

Crediti di sede aggregati - cfu: 10

Ambito aggregato di sede - cfu: 10

10 crediti: F70014 archeologia e antichità egee (I) [5] - L-FIL-LET/01; F70015 archeologia e antichità egee (II) [5] - L-FIL-LET/01; F70578 egittologia (I) [5] - L-OR/02; F70579 egittologia (II) [5] - L-OR/02; F71896 religioni del mondo classico [5] - M-STO/06; F70566 storia bizantina (I) [5] - L-FIL-LET/07; F70567 storia bizantina (II) [5] - L-FIL-LET/07; F70126 storia della filosofia (I) [5] - M-FIL/06; F70127 storia della filosofia (II) [5] - M-FIL/06; F71986 storia della filosofia antica (I) [5] - M-FIL/07; F71987 storia della filosofia antica (II) [5] - M-STO/09; F70665 storia delle religioni (I) [5] - M-STO/06; F70666 storia delle religioni (II) [5] - M-STO/06;

Altre attività formative - cfu: 45

Lingua straniera - cfu: 10

10 crediti: F70183 lingua francese (I) [5] - L-LIN/04; F70186 lingua inglese (I) [5] - L-LIN/12; lingua neogreca 1 (I) [5] - (mutuazione dalla Facoltà di Lingue); F70593 lingua spagnola (I) [5] - L-LIN/07; F71322 lingua tedesca [5] - L-LIN/14;

Prova finale - cfu: 17

17 crediti: prova finale [17];

Totale altre (art. 10, comma 1, lettera f) - cfu: 8

8 crediti: F70426 abilitazione informatica - I livello [3]; F72003 tirocinio [5];

A scelta dello studente - cfu: 10

10 crediti: crediti a scelta dello studente [10];

Percorso Storico religioso

Attività formative di base - cfu: 25

Antropologia, diritto, economia, sociologia - cfu: 5

5 crediti: F70032 etnoantropologia [5] - M-DEA/01;

Geografia - cfu: 5

5 crediti: F70039 geografia (I) [5] - M-GGR/01;

Metodologia e fonti della ricerca storica - cfu: 15

10 crediti: F70222 storia greca (I) [5] - L-ANT/02; F70231 storia romana (I) [5] - L-ANT/03;

5 crediti: F70002 antichità e istituzioni medievali (I) [5] - M-STO/01; F70668 storia di Venezia nel Medio Evo (I) [5] - M-STO/01; F70219 storia economica e sociale del Medioevo (I) [5] - M-STO/01 (tace 2006/2007);

Attività formative caratterizzanti - cfu: 55

Discipline politiche, economiche e sociali - cfu: 5

5 crediti: F70204 storia degli antichi stati italiani (I) [5] - SPS/03 (tace 2006/2007); F71961 teorie sociologiche (I) [5] - SPS/07;

Storia antica - cfu: 10

5 crediti: F70210 storia del Vicino Oriente antico (I) [5] - L-OR/01;

5 crediti: F70223 storia greca (II) [5] - L-ANT/02; F70232 storia romana (II) [5] - L-ANT/03;

Storia medievale - cfu: 10

10 crediti: F70225 storia medievale (I) [5] - M-STO/01; F70226 storia medievale (II) [5] - M-STO/01;

Storia moderna e contemporanea - cfu: 30

10 crediti: F70228 storia moderna (I) [5] - M-STO/02; F70229 storia moderna (II) [5] - M-STO/02;

10 crediti: F70201 storia contemporanea (I) [5] - M-STO/04; F70202 storia contemporanea (II) [5] - M-STO/04;

10 crediti: F70617 storia dei paesi slavi (I) [5] - M-STO/03; F71554 storia del pensiero sociale contemporaneo [5] - M-STO/04; F70632 storia dell'Italia contemporanea (I) [5] - M-STO/04; F70653 storia della popolazione [5] - M-STO/02 (tace 2006/2007); F70213 storia della Repubblica di Venezia nell'età moderna (I) [5] - M-STO/02 - (mutuato da Storia moderna (I)); F70214 storia della Repubblica di Venezia nell'età moderna (II) [5] - M-STO/02 - (mutuato da Storia moderna (II)); F70659 storia della storiografia moderna (I) [5] - M-STO/02 (tace 2006/2007); F70660 storia della

storiografia moderna (II) [5] - M-STO/02 (tace 2006/2007); F70662 storia delle donne (I) [5] - M-STO/04; F70663 storia delle donne (II) [5] - M-STO/04; F72156 storia economica e sociale dell'età moderna (I) [5] - M-STO/02; F72157 storia economica e sociale dell'età moderna (II) [5] - M-STO/02; F70671 storia sociale (I) [5] - M-STO/04; F70672 storia sociale (II) [5] - M-STO/04;

Attività affini o integrative - cfu: 20

Discipline letterarie - cfu: 10

10 crediti: F70153 introduzione allo studio del Latino [5] - L-FIL-LET/04; F70159 istituzioni di letteratura greca [5] - L-FIL-LET/02; F70405 letteratura greca (classica) [5] - L-FIL-LET/02; F70406 letteratura greca (ellenistica) [5] - L-FIL-LET/02 - (mutuato da Letteratura greca (classica)); F70169 letteratura italiana contemporanea [5] - L-FIL-LET/11; F70591 letteratura italiana moderna e contemporanea [5] - L-FIL-LET/11; F71512 letteratura italiana secoli XII-XVI (I) [5] - L-FIL-LET/10; F71513 letteratura italiana secoli XII-XVI (II) [5] - L-FIL-LET/10; F71515 letteratura italiana secoli XVII-XIX (I) [5] - L-FIL-LET/10; F71516 letteratura italiana secoli XVII-XIX (II) [5] - L-FIL-LET/10; F70171 letteratura latina (I) [5] - L-FIL-LET/04; F70172 letteratura latina (II) [5] - L-FIL-LET/04;

Discipline storico-artistiche - cfu: 10

10 crediti: F70252 archeologia e storia dell'arte del Vicino Oriente antico (I) [5] - L-OR/05; F70253 archeologia e storia dell'arte del Vicino Oriente antico (II) [5] - L-OR/05; F70255 archeologia medievale (I) [5] - L-ANT/08; F70256 archeologia medievale (II) [5] - L-ANT/08; F70626 storia dell'arte bizantina (I) [5] - L-ART/01; F70627 storia dell'arte bizantina (II) [5] - L-ART/01; F70060 storia dell'arte medievale (I) [5] - L-ART/01; F70061 storia dell'arte medievale (II) [5] - L-ART/01 - (mutuato da Storia dell'arte bizantina (II)); F70285 storia dell'arte moderna (I) [5] - L-ART/02; F70286 storia dell'arte moderna (II) [5] - L-ART/02; F71941 storia dell'arte paleocristiana [5] - L-ART/01;

Crediti di sede aggregati - cfu: 35

Ambito aggregato di sede - cfu: 35

5 crediti: F70777 filosofia morale (I) [5] - M-FIL/03; F70780 filosofia teoretica (I) [5] - M-FIL/01; F70126 storia della filosofia (I) [5] - M-FIL/06; F71986 storia della filosofia antica (I) [5] - M-FIL/07; F70638 storia della filosofia medievale [5] - M-FIL/08;

5 crediti: F70614 storia degli Stati Uniti d'America (I) [5] - SPS/05 (tace 2006/2007);

10 crediti: F70665 storia delle religioni (I) [5] - M-STO/06; F70666 storia delle religioni (II) [5] - M-STO/06;

10 crediti: F70216 storia delle chiese cristiane (I) [5] - M-STO/07; F70217 storia delle chiese cristiane (II) [5] - M-STO/07;

5 crediti: F70566 storia bizantina (I) [5] - L-FIL-LET/07;

Altre attività formative - cfu: 45

Lingua straniera - cfu: 5

5 crediti: F70183 lingua francese (I) [5] - L-LIN/04; F70186 lingua inglese (I) [5] - L-LIN/12; F70593 lingua spagnola (I) [5] - L-LIN/07; F71322 lingua tedesca [5] - L-LIN/14;

Prova finale - cfu: 17

17 crediti: prova finale [17];

Totale altre (art. 10, comma 1, lettera f) - cfu: 13

5 crediti: ulteriori conoscenze linguistiche [5];

5 crediti: F72003 tirocinio [5];

3 crediti: F70426 abilitazione informatica - I livello [3];

A scelta dello studente - cfu: 10

10 crediti: crediti a scelta dello studente [10];

Percorso Medievistico

Attività formative di base - cfu: 30

Antropologia, diritto, economia, sociologia - cfu: 5

5 crediti: F70032 etnoantropologia [5] - M-DEA/01;

Geografia - cfu: 5

5 crediti: F70039 geografia (I) [5] - M-GGR/01;

Metodologia e fonti della ricerca storica - cfu: 20

20 crediti: F72281 archivistica - metodologia (I) [5] - M-STO/08; F72284 archivistica generale (I) [5] - M-STO/08; F71626 bibliografia di base (I) [5] - M-STO/08; F70026 biblioteconomia (I) [5] - M-STO/08 (tace 2006/2007); F70027 biblioteconomia (II) [5] - M-STO/08 (tace 2006/2007); F70029 codicologia (I) [5] - M-STO/09; F70030 codicologia (II) [5] - M-STO/09; F70575 diplomatica (I) [5] - M-STO/09; F70576 diplomatica (II) [5] - M-STO/09; F70602 paleografia latina (I) [5] - M-STO/09; F70603 paleografia latina (II) [5] - M-STO/09; F70054 storia del libro (I) [5] - M-STO/08; F70055 storia del libro (II) [5] - M-STO/08;

Attività formative caratterizzanti - cfu: 75

Discipline politiche, economiche e sociali - cfu: 10

10 crediti: F70204 storia degli antichi stati italiani (I) [5] - SPS/03 (tace 2006/2007); F70205 storia degli antichi stati italiani (II) [5] - SPS/03 (tace 2006/2007); F70207 storia del diritto e delle istituzioni giuridiche dal Medioevo all'età contemporanea (I) [5] - SPS/03; F70208 storia del diritto e delle istituzioni giuridiche dal Medioevo all'età contemporanea (II) [5] - SPS/03;

Storia antica - cfu: 10

10 crediti: F70222 storia greca (I) [5] - L-ANT/02; F70223 storia greca (II) [5] - L-ANT/02; F70231 storia romana (I) [5] - L-ANT/03; F70232 storia romana (II) [5] - L-ANT/03;

Storia medievale - cfu: 35

10 crediti: F70225 storia medievale (I) [5] - M-STO/01; F70226 storia medievale (II) [5] - M-STO/01;

25 crediti: F70002 antichità e istituzioni medievali (I) [5] - M-STO/01; F70003 antichità e istituzioni medievali (II) [5] - M-STO/01; F70668 storia di Venezia nel Medio Evo (I) [5] - M-STO/01; F70669 storia di Venezia nel Medio Evo (II) [5] - M-STO/01; F70219 storia economica e sociale

del Medioevo (I) [5] - M-STO/01 (tace 2006/2007); F70220 storia economica e sociale del Medioevo (II) [5] - M-STO/01 (tace 2006/2007);

Storia moderna e contemporanea - cfu: 20

20 crediti: F70201 storia contemporanea (I) [5] - M-STO/04; F70202 storia contemporanea (II) [5] - M-STO/04; F70228 storia moderna (I) [5] - M-STO/02; F70229 storia moderna (II) [5] - M-STO/02;

Attività affini o integrative - cfu: 20

Discipline letterarie - cfu: 10

10 crediti: F70141 filologia romanza (I) [5] - L-FIL-LET/09; F70142 filologia romanza (II) [5] - L-FIL-LET/09; F70153 introduzione allo studio del Latino [5] - L-FIL-LET/04; F70159 istituzioni di letteratura greca [5] - L-FIL-LET/02; F70405 letteratura greca (classica) [5] - L-FIL-LET/02; F70406 letteratura greca (ellenistica) [5] - L-FIL-LET/02 - (mutuato da Letteratura greca (classica)); F71512 letteratura italiana secoli XII-XVI (I) [5] - L-FIL-LET/10; F71513 letteratura italiana secoli XII-XVI (II) [5] - L-FIL-LET/10; F71515 letteratura italiana secoli XVII-XIX (I) [5] - L-FIL-LET/10; F71516 letteratura italiana secoli XVII-XIX (II) [5] - L-FIL-LET/10; F70171 letteratura latina (I) [5] - L-FIL-LET/04; F70172 letteratura latina (II) [5] - L-FIL-LET/04;

Discipline storico-artistiche - cfu: 10

10 crediti: F70255 archeologia medievale (I) [5] - L-ANT/08; F70256 archeologia medievale (II) [5] - L-ANT/08; F70626 storia dell'arte bizantina (I) [5] - L-ART/01; F70627 storia dell'arte bizantina (II) [5] - L-ART/01; F71931 storia dell'arte del Veneto medievale [5] - L-ART/01; F70060 storia dell'arte medievale (I) [5] - L-ART/01; F70061 storia dell'arte medievale (II) [5] - L-ART/01 - (mutuato da Storia dell'arte bizantina (II));

Crediti di sede aggregati - cfu: 10

Ambito aggregato di sede - cfu: 10

10 crediti: F70798 filologia bizantina (I) [5] - L-FIL-LET/07; F71509 sociologia economica [5] - SPS/09; F70566 storia bizantina (I) [5] - L-FIL-LET/07; F70567 storia bizantina (II) [5] - L-FIL-LET/07; F70216 storia delle chiese cristiane (I) [5] - M-STO/07; F70217 storia delle chiese cristiane (II) [5] - M-STO/07;

Altre attività formative - cfu: 45

Lingua straniera - cfu: 10

10 crediti: F70183 lingua francese (I) [5] - L-LIN/04; F70186 lingua inglese (I) [5] - L-LIN/12; F70593 lingua spagnola (I) [5] - L-LIN/07; F71322 lingua tedesca [5] - L-LIN/14;

Prova finale - cfu: 17

17 crediti: prova finale [17];

Totale altre (art. 10, comma 1, lettera f) - cfu: 8

3 crediti: F70426 abilitazione informatica - I livello [3];

5 crediti: F72003 tirocinio [5];

A scelta dello studente - cfu: 10

10 crediti: crediti a scelta dello studente [10];

Percorso Archivistico-biblioteconomico

Attività formative di base - cfu: 35

Antropologia, diritto, economia, sociologia - cfu: 5

5 crediti: F70032 etnoantropologia [5] - M-DEA/01;

Geografia - cfu: 5

5 crediti: F70039 geografia (I) [5] - M-GGR/01;

Metodologia e fonti della ricerca storica - cfu: 25

25 crediti: F72281 archivistica - metodologia (I) [5] - M-STO/08; F72284 archivistica generale (I) [5] - M-STO/08; F71626 bibliografia di base (I) [5] - M-STO/08; F70026 biblioteconomia (I) [5] - M-STO/08 (tace 2006/2007); F70027 biblioteconomia (II) [5] - M-STO/08 (tace 2006/2007); F70029 codicologia (I) [5] - M-STO/09; F70030 codicologia (II) [5] - M-STO/09; F70575 diplomatica (I) [5] - M-STO/09; F70576 diplomatica (II) [5] - M-STO/09; F70599 numismatica antica [5] - L-ANT/04; F70602 paleografia latina (I) [5] - M-STO/09; F70603 paleografia latina (II) [5] - M-STO/09; F70054 storia del libro (I) [5] - M-STO/08; F70055 storia del libro (II) [5] - M-STO/08;

Attività formative caratterizzanti - cfu: 70

Discipline politiche, economiche e sociali - cfu: 5

5 crediti: F70204 storia degli antichi stati italiani (I) [5] - SPS/03 (tace 2006/2007);

Storia antica - cfu: 10

10 crediti: F70222 storia greca (I) [5] - L-ANT/02; F70231 storia romana (I) [5] - L-ANT/03;

Storia medievale - cfu: 20

10 crediti: F70225 storia medievale (I) [5] - M-STO/01; F70226 storia medievale (II) [5] - M-STO/01;

10 crediti: F70002 antichità e istituzioni medievali (I) [5] - M-STO/01; F70003 antichità e istituzioni medievali (II) [5] - M-STO/01; F70668 storia di Venezia nel Medio Evo (I) [5] - M-STO/01; F70669 storia di Venezia nel Medio Evo (II) [5] - M-STO/01; F70219 storia economica e sociale del Medioevo (I) [5] - M-STO/01 (tace 2006/2007); F70220 storia economica e sociale del Medioevo (II) [5] - M-STO/01 (tace 2006/2007);

Storia moderna e contemporanea - cfu: 35

10 crediti: F70228 storia moderna (I) [5] - M-STO/02; F70229 storia moderna (II) [5] - M-STO/02;

10 crediti: F70201 storia contemporanea (I) [5] - M-STO/04; F70202 storia contemporanea (II) [5] - M-STO/04;

15 crediti: F70617 storia dei paesi slavi (I) [5] - M-STO/03; F70632 storia dell'Italia contemporanea (I) [5] - M-STO/04; F70653 storia della popolazione [5] - M-STO/02 (tace 2006/2007); F70213 storia della Repubblica di Venezia nell'età moderna (I) [5] - M-STO/02 - (mutuato da Storia moderna (I)); F70214 storia della Repubblica di Venezia nell'età moderna (II) [5] - M-STO/02 - (mutuato da Storia moderna (II)); F70656 storia della scienza (I) [5] - M-STO/05; F70657 storia della scienza (II) [5] - M-STO/05; F70659 storia della storiografia moderna (I) [5] - M-STO/02 (tace 2006/2007); F70660 storia della storiografia moderna (II) [5] - M-STO/02 (tace 2006/2007);

F70662 storia delle donne (I) [5] - M-STO/04; F70663 storia delle donne (II) [5] - M-STO/04; F70671 storia sociale (I) [5] - M-STO/04; F70672 storia sociale (II) [5] - M-STO/04;

Attività affini o integrative - cfu: 20

Discipline letterarie - cfu: 10

10 crediti: F70153 introduzione allo studio del Latino [5] - L-FIL-LET/04; F71512 letteratura italiana secoli XII-XVI (I) [5] - L-FIL-LET/10; F71513 letteratura italiana secoli XII-XVI (II) [5] - L-FIL-LET/10; F71515 letteratura italiana secoli XVII-XIX (I) [5] - L-FIL-LET/10; F71516 letteratura italiana secoli XVII-XIX (II) [5] - L-FIL-LET/10; F70171 letteratura latina (I) [5] - L-FIL-LET/04; F70172 letteratura latina (II) [5] - L-FIL-LET/04;

Discipline storico-artistiche - cfu: 10

10 crediti: F70255 archeologia medievale (I) [5] - L-ANT/08; F70256 archeologia medievale (II) [5] - L-ANT/08; F70626 storia dell'arte bizantina (I) [5] - L-ART/01; F70627 storia dell'arte bizantina (II) [5] - L-ART/01; F70060 storia dell'arte medievale (I) [5] - L-ART/01; F70061 storia dell'arte medievale (II) [5] - L-ART/01 - (mutuato da Storia dell'arte bizantina (II)); F70285 storia dell'arte moderna (I) [5] - L-ART/02; F70286 storia dell'arte moderna (II) [5] - L-ART/02;

Crediti di sede aggregati - cfu: 10

Ambito aggregato di sede - cfu: 10

10 crediti: F70566 storia bizantina (I) [5] - L-FIL-LET/07; F70567 storia bizantina (II) [5] - L-FIL-LET/07; F70638 storia della filosofia medievale [5] - M-FIL/08; F70216 storia delle chiese cristiane (I) [5] - M-STO/07; F70217 storia delle chiese cristiane (II) [5] - M-STO/07;

Altre attività formative - cfu: 45

Lingua straniera - cfu: 10

10 crediti: F70183 lingua francese (I) [5] - L-LIN/04; F70186 lingua inglese (I) [5] - L-LIN/12; F70593 lingua spagnola (I) [5] - L-LIN/07; F71322 lingua tedesca [5] - L-LIN/14;

Prova finale - cfu: 17

17 crediti: prova finale [17];

Totale altre (art. 10, comma 1, lettera f) - cfu: 8

3 crediti: F70426 abilitazione informatica - I livello [3];

5 crediti: F72003 tirocinio [5];

A scelta dello studente - cfu: 10

10 crediti: crediti a scelta dello studente [10];

**CORSO DI LAUREA IN
TECNICHE ARTISTICHE E DELLO SPETTACOLO
(CLASSE 23)**

Presidente: Carmelo Alberti
Dipartimento di Storia delle arti e della conservazione dei beni artistici "G. Mazzariol"
e-mail: calberti@unive.it
Sede istituzionale: ex Scuola Media Palladio
Giudecca 373/f, Venezia
☎ 041 23.46.411 -041 23.46.413 - 041.23.46.405 - fax 041 23.46.464
e-mail: (segreteria) paolamar@unive.it, tars@unive.it
sedi didattiche:
Santa Croce 2161, Palazzo Bonvicini, ☎ 041 23.49.743 - fax 041. 23.49.741
Ex Scuola Media Palladio, Giudecca 373/f, ☎ 041 23.46.411

Per i laureati nei corsi di laurea della Classe XXIII è prevista una organica formazione che consenta loro di possedere una buona conoscenza culturale e scientifica nei settori delle arti, del cinema, della musica, del teatro, della televisione e degli allestimenti scenici e di padroneggiare gli strumenti metodologici e critici adeguati all'acquisizione di competenze dei linguaggi espressivi, delle tecniche e dei contesti delle manifestazioni specifiche delle suddette arti. Tali conoscenze dovranno essere sviluppate anche nei settori professionali della documentazione di ogni genere di evento artistico.

Al termine del curriculum triennale i laureati del primo livello potranno operare professionalmente nei vari campi dell'animazione e dell'industria culturale, delle televisioni e dei mass media, fungendo da interfaccia tra il momento dell'ideazione e quello della produzione su larga scala; in tali ordini di attività dovranno essere in grado di utilizzare con piena sicurezza gli strumenti informatici e della comunicazione telematica, e le nuove tecnologie negli ambiti della creazione, della riproduzione tecnica, della valorizzazione conoscitiva delle arti. Gli iscritti alla Classe di laurea triennale XXIII saranno messi in condizione di conoscere almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre l'italiano, nell'ambito specifico di competenza e per lo scambio di informazioni generali, parimenti saranno indirizzati a sviluppare adeguate competenze e strumenti per la comunicazione e la gestione dell'informazione (anche nello specifico degli stili della comunicazione scritta). Sarà cura del corso di laurea triennale, attraverso un articolato programma di tirocini e stages, avviare i propri iscritti ad esperienze di lavoro di gruppo ed altresì ad esperienze di inserimento in progetti operativi extra-accademici secondo un programma di progressiva definizione di diversi gradi di autonomia.

L'Ateneo, in accordo con Enti pubblici e privati, sulla base di un notevole numero di articolate convenzioni ed in un quadro di concrete applicazioni programmate, ha attivato *stages* e tirocini adeguati al conseguimento dei crediti richiesti per le cosiddette *altre attività formative*, che dovranno definire ulteriormente gli obiettivi formativi specifici, con pertinenze di riferimento a corrispondenti profili professionali, anche personalizzati. Almeno il 55% dell'impegno orario complessivo è riservato allo studio personale o ad altre attività formative di tipo individuale.

L'unità di misura del curriculum formativo della classe di laurea triennale è il credito.

Il credito formativo corrisponde a un monte di 25 ore di lavoro dello studente.

Il compimento del curriculum avviene con l'attribuzione di 180 crediti.

Di tali 180 crediti, 120 sono assegnati allo svolgimento di attività formative didattiche (partecipazione ai corsi, studio personale ed esame finale), 25 sono riconosciuti alle attività di tirocinio e di stage formativo svolte dallo studente in sedi extra-accademiche, 35 sono riconosciuti complessivamente per altre attività libere e per la prova finale che consisterà o in una piccola tesi o nella documentazione di una partecipazione personalizzata ad un progetto di lavoro o di ricerca applicata.

Ogni corso del piano di studi della classe di laurea triennale in Tecniche artistiche e dello spettacolo, valutato 5 crediti, comporterà la partecipazione a 30 ore di lezione frontale, un congruo numero di ore di studio personale (ca. 95 ore) e una verifica o esame finale. Gli esami saranno valutati qualitativamente in trentesimi.

Nella costruzione del piano di studio personale lo studente dovrà rispettare per obbligo il numero di crediti attribuiti nella seguente tabella ai singoli gruppi di insegnamenti, per un totale di 30 crediti nel primo gruppo di insegnamenti di base, di 70 crediti nel gruppo degli insegnamenti caratterizzanti, di 20 crediti nel gruppo degli insegnamenti integrativi.

Percorso di Tecniche artistiche e dello spettacolo

Attività formative di base - cfu: 30

Discipline letterarie - cfu: 10

10 crediti: F71644 elementi di storia della poesia per musica [5] - L-FIL-LET/10; F71512 letteratura italiana secoli XII-XVI (I) [5] - L-FIL-LET/10; F71513 letteratura italiana secoli XII-XVI (II) [5] - L-FIL-LET/10; F71515 letteratura italiana secoli XVII-XIX (I) [5] - L-FIL-LET/10; F71516 letteratura italiana secoli XVII-XIX (II) [5] - L-FIL-LET/10; F70094 letteratura teatrale comparata [5] - L-FIL-LET/14; F71856 letteratura teatrale italiana moderna e contemporanea [5] - L-FIL-LET/10;

Discipline sociologiche, pedagogiche e psicologiche - cfu: 10

10 crediti: F70011 applicazioni didattiche del cinema (I) [5] - SPS/08; F70351 applicazioni didattiche della televisione [5] - M-PED/01; F70096 psicologia sperimentale. animazione teatro-ragazzi [5] - M-PSI/06; F70497 psicologia sperimentale. cinema per ragazzi [5] - M-PSI/06; F72293 psicologia sperimentale. musica per l'infanzia (I) [5] - M-PSI/01; F70372 sociologia della musica e dello spettacolo [5] - SPS/08; F70381 teoria e storia delle politiche culturali di massa [5] - SPS/08;

Discipline storiche - cfu: 10

10 crediti: F70491 fonti storiche della pratica musicale [5] - L-ART/07; F70201 storia contemporanea (I) [5] - M-STO/04; F70202 storia contemporanea (II) [5] - M-STO/04; F72147 storia del documentario dell'arte sacra [5] - M-STO/04 (tace 2006/2007); F70378 storia e tecnica del documentario artistico (I) [5] - L-ART/06; F72156 storia economica e sociale dell'età moderna (I) [5] - M-STO/02; F72157 storia economica e sociale dell'età moderna (II) [5] - M-STO/02; F70225 storia medievale (I) [5] - M-STO/01; F70226 storia medievale (II) [5] - M-STO/01; F70228 storia moderna (I) [5] - M-STO/02; F70229 storia moderna (II) [5] - M-STO/02; F72159 strategie della produzione e della post-produzione cinematografica [5] - L-ART/06 (tace 2006/2007);

Attività formative caratterizzanti - cfu: 70

Discipline della musica - cfu: 25

25 crediti: F70440 civiltà musicale afro-americana: elementi di storia del jazz [5] - L-ART/08 (tace 2006/2007); F70449 critica musicale [5] - L-ART/07; F72117 elementi di antropologia musicale [5] - L-ART/08; F70488 elementi di critica del testo [5] - L-ART/07; F70075 elementi di etnomusicologia [5] - L-ART/08; F70467 elementi di storia degli strumenti musicali [5] - L-ART/07; F70470 elementi di storia del concertismo (I) [5] - L-ART/07; F70363 elementi di storia del teatro musicale [5] - L-ART/07; F70366 elementi di storia della musica [5] - L-ART/07; F70479 elementi di storia della musica da film [5] - L-ART/07; F70859 metodologia della ricerca musicale [5] - L-ART/07; F70375 storia del canto [5] - L-ART/07; F70515 storia della musica rinascimentale veneta [5] - L-ART/07;

Discipline dello spettacolo - cfu: 25

25 crediti: F70446 critica cinematografica (I) [5] - L-ART/06 (tace 2006/2007); F70354 critica teatrale (I) [5] - L-ART/05 (tace 2006/2007); F70081 elementi di filmologia [5] - L-ART/06; F70458 elementi di regia teatrale [5] - L-ART/05; F70357 elementi di storia dei generi teatrali popolari [5] - L-ART/05; F71440 elementi di storia del cinema del Vicino ed Estremo Oriente [5] - L-ART/06; F72287 elementi di storia del cinema italiano (I) [5] - L-ART/06; F70473 elementi di storia del teatro [5] - L-ART/05; F70360 elementi di storia del teatro e dello spettacolo [5] - L-ART/05; F70476 elementi di storia della danza e del mimo [5] - L-ART/05; F70084 elementi di storia della drammaturgia antica e classica [5] - L-ART/05 (tace 2006/2007); F70482 elementi di storia dello spettacolo medievale e rinascimentale [5] - L-ART/05; F72138 metodologia della critica cinematografica [5] - L-ART/07 (tace 2006/2007); F70385 teoria e tecnica del linguaggio cinematografico [5] - L-ART/06;

Discipline storico-artistiche - cfu: 10

10 crediti: F70455 elementi di editing e pubblicazioni programmi di sala [5] - L-ART/04; F70461 elementi di scenografia e scenotecnica [5] - ICAR/18; F70464 elementi di storia della grafica, della grafica pubblicitaria, del fumetto e dei cartoons [5] - L-ART/03; F71647 elementi di videoarte [5] - L-ART/03; F71452 iconografia musicale [5] - L-ART/03; F71455 iconografia teatrale [5] - L-ART/03; E72534 storia dell'arte contemporanea [5] - L-ART/03; F72150 storia della fotografia (tars) [5] - L-ART/06;

Discipline teoriche - cfu: 10

10 crediti: F71620 analisi musicale [5] - M-FIL/05; F70073 bibliografia musicale [5] - M-FIL/05; F70485 elementi di teoria musicale [5] - M-FIL/05; F70105 estetica [5] - M-FIL/04; F71319 storia e critica del testo musicale [5] - M-FIL/04 (tace 2006/2007); F70509 teoria della programmazione musicale [5] - SPS/07;

Attività affini o integrative - cfu: 20

Discipline giuridiche e gestionali - cfu: 5

5 crediti: F71656 pratiche gestionali del teatro pubblico [5] - SECS-P/07; F70519 storia dell'imprendariato e dell'organizzazione teatrale [5] - L-ART/05 (tace 2006/2007); F71650 tecniche della comunicazione stampa e fund raising [5] - SECS-P/07;

Discipline informatiche e scientifico-tecnologiche - cfu: 10

10 crediti: F72089 applicazioni di video scrittura musicale [5] - ING-INF/05; F70452 elementi di acustica musicale (I) [5] - MAT/04; F70078 elementi di informatica (applicazioni) (I) [5] - INF/01; F72120 elementi di teoria e tecnica della comunicazione audiovisiva in rete [5] - INF/01; F01262 metodologie della conservazione dei beni musicali [4] - L-ART/04; F70369 progettazioni di sistemi multimediali [5] - INF/01; F72153 storia della musica riprodotta e regia radiofonica [5] - ING-

INF/05 (tace 2006/2007); F70382 teoria e storia delle politiche culturali di massa. applicativi multimediali [5] - INF/01;

Discipline linguistiche - cfu: 5

5 crediti: F70183 lingua francese (I) [5] - L-LIN/04; F70186 lingua inglese (I) [5] - L-LIN/12;

Altre attività formative - cfu: 60

Lingua straniera - cfu: 5

5 crediti: F70431 idoneità linguistica [5];

Prova finale - cfu: 15

15 crediti: F75999 prova finale [15];

Abilità informatiche e relazionali - cfu: 5

5 crediti: F75017 idoneità informatica [5];

Tirocini - cfu: 25

25 crediti: F75001 attività di stage e tirocinio [25];

A scelta dello studente - cfu: 10

10 crediti: F75013 laboratorio cinematografico [5]; F75016 laboratorio musicale [5]; F75010 laboratorio teatrale [5];

parte quarta corsi di laurea specialistica

CORSO DI LAUREA SPECIALISTICA IN ANTROPOLOGIA CULTURALE, ETNOLOGIA, ETNOLINGUISTICA (CLASSE 1 S)

Referenti:

Glauco Sanga, Gianluca Ligi
Dipartimento di Studi storici
e-mail: sanga@unive.it, ligi@unive.it

1. **Obiettivi** Il corso di laurea specialistica in "Antropologia culturale, etnologia, etnolinguistica" intende fornire:

- una conoscenza avanzata delle discipline demo-etno-antropologiche ed etnolinguistiche;
- una solida competenza nell'impiego del metodo etnografico nella ricerca sul campo e nell'analisi comparata delle culture e delle lingue, con particolare riferimento alle problematiche del contatto culturale;
- gli strumenti, di ordine teorico, metodologico e tecnico, necessari alla gestione dei patrimoni culturali e linguistici e all'elaborazione di piani di intervento.

2. **Prospettive** I laureati specialisti potranno svolgere funzioni di elevata responsabilità:

- nell'amministrazione pubblica, negli enti locali e in istituzioni culturali quali musei, biblioteche, archivi, parchi;
- in strutture preposte alla salvaguardia e alla valorizzazione del patrimonio culturale delle comunità locali e nazionali;
- in strutture preposte ai servizi sociali, educativi, sanitari e scolastici, alla pianificazione e analisi territoriale, alla cooperazione internazionale e allo sviluppo, con particolare attenzione ai problemi delle migrazioni e dei contatti interculturali.

3. **Accesso** Si può iscrivere chi ha conseguito una laurea con una votazione di almeno 95/110 (per votazioni inferiori è necessaria la valutazione del Collegio Didattico).

L'accesso diretto, con riconoscimento integrale dei 180 crediti ottenuti, è previsto per chi ha conseguito una laurea triennale in Beni culturali demo-etno-antropologici e ambientali; una laurea triennale in Storia, percorso storico-antropologico; e – previa valutazione – una laurea triennale a orientamento antropologico in Filosofia o Beni culturali.

Per tutti le altre lauree (triennali o quadriennali) l'accesso è possibile previa valutazione del curriculum da parte del Collegio Didattico.

4. **Frequenza** La frequenza, pur non essendo obbligatoria, è caldamente raccomandata, anche perché gli insegnamenti hanno struttura seminariale. In casi di comprovata impossibilità, gli studenti devono comunicarlo al responsabile del corso di laurea e devono tenersi costantemente in contatto con i docenti.

5. **Piano di studi.** Non esiste un unico piano di studi, ma piani personalizzati in base ai diversi percorsi di studio seguiti nella laurea di primo livello. I crediti pertanto sono espressi con intervalli numerici, poiché vanno acquisiti nel biennio soltanto se non si sono già acquistati nella laurea triennale o quadriennale: le oscillazioni dipendono quindi dalla varietà delle lauree di provenienza.

Percorso: Antropologia culturale, etnologia, etnolinguistica

Attività formative di base

Demo-etno-antropologiche – cfu: 36-44

Antropologia culturale 2 (I) [4] - M-DEA/01; Antropologia culturale 2 (II) [4] - M-DEA/01; Antropologia della salute 2 (I) [4] - M-DEA/01; Antropologia della salute 2 (II) [4] - M-DEA/01; Antropologia giuridica (Storia delle istituzioni politiche e giudiziarie II) [4] - M-DEA/01; Antropologia sociale 2 (I) [4] - M-DEA/01; Antropologia sociale 2 (II) [4] - M-DEA/01; Antropologia storica (tace 2006/07) (I) [4] - M-DEA/01; Antropologia storica (tace 2006/07) (II) [4] - M-DEA/01; Antropologia visiva (I) [4] - M-DEA/01; Antropologia visiva (II) [4] - M-DEA/01; Etnografia 2 [4] - M-DEA/01; Etnografia dell'Africa (I) (tace 2006/07) [4] - M-DEA/01; Etnografia dell'Africa (II) (tace 2006/07) [4] - M-DEA/01; Etnografia dell'Oceania (I) [4] - M-DEA/01; Etnografia dell'Oceania (II) [4] - M-DEA/01; Etnologia 2 (I) [4] - M-DEA/01; Etnologia 2 (II) [4] - M-DEA/01; Etnomusicologia (I) [4] - L-ART/08; Etnomusicologia (II) [4] - L-ART/08; Etnopsichiatria (I) [4] - M-DEA/01; Etnopsichiatria (II) [4] - M-DEA/01; Etnoscienza (I) [4] - M-DEA/01; Etnoscienza (II) (tace mod. II 2006/07) [4] - M-DEA/01; Laboratorio demo-etno-antropologico (mutuaz. da triennio) [4] - BIO/08; Museografia etnografica [4] - M-DEA/01; Storia della cultura materiale (I) (tace 2006/07) [4] - M-DEA/01; Storia della cultura materiale (II) (tace 2006/07) [4] - M-DEA/01; Storia delle tradizioni popolari 2 (I) (tace mod. I 2006/07) [4] - M-DEA/01; Storia delle tradizioni popolari 2 (II) [4] - M-DEA/01; Storia sociale dell'arte 2 (tace 2006/07) [4] - L-ART/04.

Discipline sociologiche – cfu: 8-16

Ecologia del paesaggio (mut. da Fac. Scienze) [4] - BIO/07; Educazione ambientale (mut. da Fac. Scienze) [4] - BIO/07; Nuove forme di divisione e organizzazione del lavoro (I) [4] - SPS/09; Nuove forme di divisione e organizzazione del lavoro (II) [4] - SPS/09; Sistemi sociali comparati (I) [4] - SPS/09; Sistemi sociali comparati (II) [4] - SPS/09; Sociologia delle culture e delle migrazioni (I) [4] - SPS/07; Sociologia delle culture e delle migrazioni (II) [4] - SPS/07; Sociologia delle differenze e delle disuguaglianze (I) [4] - SPS/07; Sociologia delle differenze e delle disuguaglianze (II) [4] - SPS/07; Teorie sociologiche 2 (I) [4] - SPS/07; Teorie sociologiche 2 (II) [4] - SPS/07.

Attività formative caratterizzanti

Discipline demo-etno-antropologiche – cfu: 12-40

Antropologia culturale 2 (I) [4] - M-DEA/01; Antropologia culturale 2 (II) [4] - M-DEA/01; Antropologia della salute 2 (I) [4] - M-DEA/01; Antropologia della salute 2 (II) [4] - M-DEA/01; Antropologia delle religioni (mut. LS SCREL01) [4] - M-DEA/01; Antropologia giuridica (Storia delle istituzioni politiche e giudiziarie II) [4] - M-DEA/01; Antropologia sociale 2 (tace 2006/07) [4] - M-DEA/01; Antropologia storica (I) (tace 2006/07) [4] - M-DEA/01; Antropologia storica (II) (tace 2006/07) [4] - M-DEA/01; Antropologia teatrale (I) [4] - M-DEA/01; Antropologia teatrale (II) [4] - M-DEA/01; Antropologia visiva (I) [4] - M-DEA/01; Antropologia visiva (II) [4] - M-DEA/01; Etnografia 2 [4] - M-DEA/01; Etnografia dell'Africa (I) (tace 2006/07) [4] - M-DEA/01; Etnografia dell'Africa (II) (tace 2006/07) [4] - M-DEA/01; Etnografia dell'Oceania (I) [4] - M-DEA/01; Etnografia dell'Oceania (II) [4] - M-DEA/01; Etnologia 2 (I) [4] - M-DEA/01; Etnologia 2 (II) [4] - M-

DEA/01; Etnomusicologia (I) [4] - L-ART/08; Etnomusicologia (II) [4] - L-ART/08; Etnopsichiatria (I) [4] - M-DEA/01; Etnopsichiatria (II) [4] - M-DEA/01; Etnoscienza (I) [4] - M-DEA/01; Etnoscienza (II) (tace mod. II 2006/07) [4] - M-DEA/01; Laboratorio demo-etno-antropologico (mut. da triennio) [4] - BIO/08; Museografia etnografica [4] - M-DEA/01; Storia della cultura materiale (I) (tace 2006/07) [4] - M-DEA/01; Storia della cultura materiale (II) (tace 2006/07) [4] - M-DEA/01; Storia delle chiese in età moderna e contemporanea (I) [4] - M-STO/07; Storia delle chiese in età moderna e contemporanea (II) [4] - M-STO/07; Storia delle tradizioni popolari 2 (I) (tace mod. I 2006/07) [4] - M-DEA/01; Storia delle tradizioni popolari 2 (II) [4] - M-DEA/01; Storia sociale dell'arte 2 [4] - L-ART/04.

Discipline sociologiche e psicologiche – cfu: 4-16

Conflitti e disagi sociali (I) [4] - SPS/07; Conflitti e disagi sociali (II) [4] - SPS/07; Nuove forme di divisione e organizzazione del lavoro (I) [4] - SPS/09; Nuove forme di divisione e organizzazione del lavoro (II) [4] - SPS/09; Sistemi sociali comparati (I) [4] - SPS/09; Sistemi sociali comparati (II) [4] - SPS/09; Sociologia delle differenze e delle diseguaglianze (I) [4] - SPS/07; Sociologia delle differenze e delle diseguaglianze (II) [4] - SPS/07; Sociologia delle migrazioni e delle culture (I) [4] - SPS/07; Sociologia delle migrazioni e delle culture (II) [4] - SPS/07; Teorie sociologiche 2 (I) [4] - SPS/07; Teorie sociologiche 2 (II) [4] - SPS/07.;

Discipline storiche, geografiche e filosofiche - cfu: 28-80

Antropologia filosofica 2 (I) [4] - M-FIL/03; Antropologia filosofica 2 (II) [4] - M-FIL/03; Cultura e istituzioni nel Medioevo (I) [4] - M-STO/01; Cultura e istituzioni nel Medioevo (II) [4] - M-STO/01; Epistemologia clinica (Storia e metodi della psichiatria) (I) [4] - M-STO/05; Epistemologia clinica (Storia e metodi della psichiatria) (II) [4] - M-STO/05; Fattori culturali nei conflitti ambientali (mut. da Fac. Scienze) (I) [4] - M-GGR/01; Fattori culturali nei conflitti ambientali (mut. da Fac. Scienze) (II) [4] - M-GGR/01; Filosofia della comunicazione 2 (I) [4] - M-FIL/01; Filosofia della comunicazione 2 (II) [4] - M-FIL/01; Filosofia delle religioni 2 (I) (tace 2006/07) [4] - M-FIL/01; Filosofia delle religioni 2 (II) (tace 2006/07) [4] - M-FIL/01; Filosofia morale 2 (I) [4] - M-FIL/03; Filosofia morale 2 (II) [4] - M-FIL/03; Geografia dei paesi in via di sviluppo (I) [4] - M-GGR/01; Geografia dei paesi in via di sviluppo (II) [4] - M-GGR/01; Metodi quantitativi per le scienze sociali (I) (tace 2006/07) [4] - M-STO/02; Metodi quantitativi per le scienze sociali (II) (tace 2006/07) [4] - M-STO/02; Paletnologia 2 [4] - L-ANT/01; Pensiero filosofico e sociale contemporaneo 2 (I) [4] - M-FIL/06; Pensiero filosofico e sociale contemporaneo 2 (II) [4] - M-FIL/06; Preistoria del Vicino e Medio Oriente 2 (tace 2006/07) [4] - L-ANT/01; Storia contemporanea dell'Italia (I) [4] - M-STO/04; Storia contemporanea dell'Italia (II) [4] - M-STO/04; Storia degli ebrei [4] - M-STO/04; Storia del Mediterraneo (I) [4] - M-STO/02; Storia del Mediterraneo (II) [4] - M-STO/02; Storia dell'alto Medioevo (I) [4] - M-STO/01; Storia dell'alto Medioevo (II) [4] - M-STO/01; Storia delle culture popolari (I) (tace 2006/07) [4] - M-STO/04; Storia delle culture popolari (II) (tace 2006/07) [4] - M-STO/04; Storia delle donne 2 (I) (tace 2006/07) [4] - M-STO/04; Storia delle donne 2 (II) (tace 2006/07) [4] - M-STO/04; Storia dell'Europa contemporanea (I) [4] - M-STO/04; Storia dell'Europa contemporanea (II) [4] - M-STO/04; Storia orale (I) [4] - M-STO/04; Storia orale (II) [4] - M-STO/04; Storia sociale 2 (I) [4] - M-STO/04; Storia sociale 2 (II) [4] - M-STO/04.

Attività affini o integrative

Formazione interdisciplinare - cfu: 8-24

Diritti umani e politiche di cittadinanza (I) [4] - IUS/09; Diritti umani e politiche di cittadinanza (II) [4] - IUS/09; Economia del welfare e politiche sociali in Europa (I) [4] - SECS-P/01; Economia del welfare e politiche sociali in Europa (II) [4] - SECS-P/01; Epistemologia delle scienze economiche e sociali (I) [4] - SECS-P/01; Epistemologia delle scienze economiche e sociali (II) [4] - SECS-P/01; Legislazione europea sull'immigrazione (I) [4] - IUS/09; Legislazione europea sull'immigrazione (II) [4] - IUS/09; Storia del pensiero politico contemporaneo (I) (tace 2006/07) [4] - SPS/02; Storia del pensiero politico contemporaneo (II) (tace 2006/07) [4] - SPS/02.

Lingue e civiltà – cfu: 6-24

Diritto delle comunità islamiche (I) [4] - L-OR/10; Diritto delle comunità islamiche (II) [4] - L-OR/10; Lingua e letteratura araba 2 (mut. da Fac. Lingue) (I) [4] - L-OR/12; Lingua e letteratura araba 2 (mut. da Fac. Lingue) (II) [4] - L-OR/12; Storia del Vicino Oriente dall'avvento dell'Islam all'età contemporanea 2 (mut. da Fac. Lingue) (I) [4] - L-OR/10; Storia del Vicino Oriente dall'avvento dell'Islam all'età contemporanea 2 (mut. da Fac. Lingue) (II) [4] - L-OR/10.

Crediti di sede aggregati

Cfu: 28-48

Architettura degli interni e allestimento (I) [4] - ICAR/16; Architettura degli interni e allestimento (II) [4] - ICAR/16; Architettura degli interni: principi e tecniche per l'allestimento degli oggetti (I) [4] - ICAR/16; Architettura degli interni: principi e tecniche per l'allestimento degli oggetti (II) [4] - ICAR/16; Dialettologia italiana 2 [4] - L-FIL-LET/12; Ecologia comportamentale (mut. da Fac. Scienze) [4] - BIO/05; Etnolinguistica 2 (I) [4] - L-LIN/01; Etnolinguistica 2 (II) [4] - L-LIN/01; Filologia semitica 2 (mut. da Fac. Lingue) (I) [4] - L-OR/07; Filologia semitica 2 (mut. da Fac. Lingue) (II) [4] - L-OR/07; Fonetica (I) [4] - L-LIN/01; Fonetica (II) [4] - L-LIN/01; Interculturalità e letterature extra-europee (I) [4] - L-FIL-LET/14; Interculturalità e letterature extra-europee (II) [4] - L-FIL-LET/14; Museografia e museotecnica 2 (I) [4] - ICAR/16; Museografia e museotecnica 2 (II) [4] - ICAR/16; Storia della fotografia 2 (I) [4] - L-ART/04; Storia della fotografia 2 (II) [4] - L-ART/04; Storia delle istituzioni politiche e giudiziarie [4] - SPS/03; Storia economica 2 [4] - SECS-P/12.

Altre attività formative – cfu: 98 crediti

Crediti a scelta dello studente – cfu: 16

Lingua straniera e prova finale – cfu: 62

Prova finale [50] - Due lingue straniere, di cui almeno una dell'Unione Europea: inglese, francese, spagnolo, tedesco, neogreco, ed eventualmente altre (ad es. albanese, arabo, portoghese, romeno, russo), da concordare [12].

Altre (art. 10, comma 1, lettera f) ulteriori conoscenze linguistiche, abilità informatiche e relazionali, tirocini, etc. – cfu: 20

Idoneità informatica [4] - Tirocinio in ambito demo-etno-antropologico e ricerca etnografica sul campo [16]
N.B. Possono essere inseriti anche altri insegnamenti impartiti in Facoltà, previa autorizzazione del Collegio didattico.

**CORSO DI LAUREA SPECIALISTICA IN
ARCHEOLOGIA E CONSERVAZIONE DEI BENI ARCHEOLOGICI
(CLASSE 2 S)**

Referente:
Sauro Gelichi
Dipartimento di Scienze dell'antichità e del Vicino Oriente
e-mail: carfilm@unive.it, gelichi@unive.it, cottica@unive.it

Il biennio specialistico, diretta continuazione del percorso archeologico del triennio, prevede un'ampia serie di approfondimenti critici negli ambiti disciplinari specifici già presenti nel triennio e si articola in quattro percorsi distinti.

L'accesso diretto, con riconoscimento integrale dei 180 crediti ottenuti, è previsto per chi ha conseguito una laurea triennale in Beni culturali con indirizzo archeologico (piani di studio A1-A5).

Come la laurea triennale, la laurea specialistica è scandita in tre tipologie di attività formative: di base, caratterizzanti, affini e integrative. Per ogni tipologia di attività dovrà essere conseguito il numero di crediti rispettivamente indicato, cui dovranno essere aggiunti i crediti previsti per gli esami di libera scelta, per i tirocini e per la prova finale. Nelle diverse tipologie di attività sono contemplati:

- insegnamenti con crediti vincolati ad un'unica disciplina.
- insegnamenti che potranno essere scelti tra quelli di volta in volta elencati.

Specialmente per il percorso in Archeologia Classica è consigliabile approfondire lo studio di almeno una o di entrambe le lingue classiche, il greco e il latino, attraverso la frequenza dei corsi con testi in lingua.

La prova finale, che lo studente dovrà sostenere alla conclusione del secondo anno, consisterà nella elaborazione scritta e nella discussione di una tesi di laurea, nell'ambito di una materia di studio scelta dallo studente. La tesi, che impegna un terzo dei crediti complessivi, dovrà dimostrare una matura conoscenza delle tematiche sviluppate e un consapevole approccio metodologico-critico.

Percorso di Archeologia classica

Attività formative di base - cfu: 24

Lingue e letterature antiche e medievali - cfu: 8

8 crediti: F00861 archeologia dell'alto arcaismo greco [4] - L-FIL-LET/01; F01092 filologia greca (I) [4] - L-FIL-LET/02; F01104 letteratura greca 2 (I) [4] - L-FIL-LET/02; F01105 letteratura greca 2 (II) [4] - L-FIL-LET/02; F01107 letteratura latina 2 (I) [4] - L-FIL-LET/04; F01108 letteratura latina 2 (II) [4] - L-FIL-LET/04;

Storia antica - cfu: 16

4 crediti: F01203 storia greca 2 (I) [4] - L-ANT/02;

4 crediti: F01206 storia romana 2 (I) [4] - L-ANT/03;

4 crediti: F00867 archeologia e antichità dell'Egitto ellenistico-romano [4] - L-OR/02;

4 crediti: F01191 epigrafia greca 2 (I) [4] - L-ANT/02; F01194 epigrafia latina 2 (I) [4] - L-ANT/03; F01713 storia della storiografia antica (greca) (I) [4] - L-ANT/02; F01578 storia della storiografia antica (romana) (I) [4] - L-ANT/03; F01204 storia greca 2 (II) [4] - L-ANT/02; F01207 storia romana 2 (II) [4] - L-ANT/03;

Attività formative caratterizzanti - cfu: 44

Archeologia e antichità del Mediterraneo - cfu: 32

4 crediti: F00876 archeologia greca [4] - L-ANT/07;

8 crediti: F00888 archeologia romana (I) [4] - L-ANT/07; F00889 archeologia romana (II) [4] - L-ANT/07;

8 crediti: F01413 archeologia delle province romane 2 (I) [4] - L-ANT/07; F01414 archeologia delle province romane 2 (II) [4] - L-ANT/07;

12 crediti: F00864 archeologia della Magna Grecia 2 [4] - L-ANT/07; F00873 archeologia e storia dell'arte del Vicino Oriente antico 2 (I) [4] - L-OR/05; F00874 archeologia e storia dell'arte del Vicino Oriente antico 2 (II) [4] - L-OR/05; F00885 archeologia protostorica delle Venezie 2 [4] - L-ANT/06; F00891 archeologia tardoantica e altomedievale [4] - L-ANT/08; F00903 epigrafia etrusca [4] - L-ANT/06; F00906 etruscologia e archeologia italica 2 [4] - L-ANT/06; F00918 numismatica antica 2 [4] - L-ANT/04; F00936 storia dell'archeologia (I) [4] - L-ANT/07 (tace 2006/2007);

Formazione tecnica e scientifica - cfu: 12

4 crediti: F00913 metodologie della ricerca archeologica 2: classificazione e analisi delle ceramiche antiche [4] - L-ANT/10;

4 crediti: F02213 metodologia della ricerca storico-artistica (arte classica) [4] - L-ANT/10;

4 crediti: F01746 applicazioni informatiche alla gestione archeologica [4] - L-ANT/10; F01686 laboratorio di analisi dei materiali antichi [4] - GEO/09; F00912 metodologie della ricerca archeologica 2: archeologia marittima [4] - L-ANT/10; F01901 risorse di rete per l'archeologia (I) [4] - L-ANT/10; F00939 topografia e urbanistica del mondo antico 2 (II) [4] - L-ANT/09;

Altre attività formative - cfu: 52

Per la prova finale - cfu: 40

40 crediti: prova finale [40];

Tirocini - cfu: 8

8 crediti: F80001 tirocinio [8];

A scelta dello studente - cfu: 4

4 crediti: crediti a scelta dello studente [4];

Percorso di Archeologia preistorica

Attività formative di base - cfu: 16

Lingue e letterature antiche e medievali - cfu: 8

8 crediti: F01623 archeologia e antichità cipriote [4] - L-FIL-LET/01; F00870 archeologia e antichità eggee 2 [4] - L-FIL-LET/01;

Storia antica - cfu: 8

8 crediti: F01188 assiriologia (I) [4] - L-OR/03; F01189 assiriologia (II) [4] - L-OR/03; F01197 storia del Vicino Oriente antico 2 (I) [4] - L-OR/01; F01198 storia del Vicino Oriente antico 2 (II) [4] - L-OR/01;

Attività formative caratterizzanti - cfu: 32

Archeologia e antichità del Mediterraneo - cfu: 16

16 crediti: F00885 archeologia protostorica delle Venezie 2 [4] - L-ANT/06; F00906 etruscologia e archeologia italica 2 [4] - L-ANT/06; F00924 paleontologia 2 [4] - L-ANT/01 (tace 2006/2007); F01689 preistoria dei Balcani [4] - L-ANT/01; F00927 preistoria del Vicino e Medio Oriente 2 [4] - L-ANT/01 (tace 2006/2007);

Formazione tecnica e scientifica - cfu: 4

4 crediti: F00900 elementi di paleopatologia e indicatori di stress (I) [4] - BIO/08; F01686 laboratorio di analisi dei materiali antichi [4] - GEO/09;

Metodologia e tecnica della ricerca archeologica - cfu: 12

12 crediti: F01746 applicazioni informatiche alla gestione archeologica [4] - L-ANT/10; F00912 metodologie della ricerca archeologica 2: archeologia marittima [4] - L-ANT/10; F00913 metodologie della ricerca archeologica 2: classificazione e analisi delle ceramiche antiche [4] - L-ANT/10; F00915 metodologie della ricerca archeologica 2: metodi geofisici applicati alla ricerca archeologica (I) [4] - L-ANT/10 (tace 2006/2007); F01901 risorse di rete per l'archeologia (I) [4] - L-ANT/10; F00939 topografia e urbanistica del mondo antico 2 (II) [4] - L-ANT/09;

Attività affini o integrative - cfu: 12

Discipline dell'ambiente - cfu: 8

8 crediti: F01410 antropologia culturale 2 (I) [4] - M-DEA/01; F01821 geografia dei paesi in via di sviluppo (I) [4] - M-GGR/01; F01358 museografia etnografica (I) [4] - M-DEA/01; F01361 storia della cultura materiale [4] - M-DEA/01 (tace 2006/2007);

Discipline storiche - cfu: 4

4 crediti: F00942 archivistica informatica (I) [4] - M-STO/08;

Crediti di sede aggregati - cfu: 8

Ambito aggregato di sede - cfu: 8

8 crediti: F00955 management degli istituti culturali [4] - SECS-P/08; E91016 museologia e critica artistica e del restauro [4];

Altre attività formative - cfu: 52

Per la prova finale - cfu: 40

40 crediti: prova finale [40];

Tirocini - cfu: 8

8 crediti: F80001 tirocinio [8];

A scelta dello studente - cfu: 4

4 crediti: crediti a scelta dello studente [4];

Percorso di Archeologia Medievale

Attività formative di base - cfu: 24

Lingue e letterature antiche e medievali - cfu: 8

8 crediti: F01370 storia dell'Italia bizantina (I) [4] - L-FIL-LET/07; F01371 storia dell'Italia bizantina (II) [4] - L-FIL-LET/07;

Storia antica - cfu: 16

8 crediti: F01206 storia romana 2 (I) [4] - L-ANT/03; F01207 storia romana 2 (II) [4] - L-ANT/03;

8 crediti: F01194 epigrafia latina 2 (I) [4] - L-ANT/03; F01195 epigrafia latina 2 (II) [4] - L-ANT/03;

Attività formative caratterizzanti - cfu: 28

Archeologia e antichità del Mediterraneo - cfu: 16

16 crediti: F00879 archeologia medievale 2 [4] - L-ANT/08; F00882 archeologia post-medievale [4] - L-ANT/08; F00891 archeologia tardoantica e altomedievale [4] - L-ANT/08; F00921 numismatica medievale (I) [4] - L-ANT/08;

Formazione tecnica e scientifica - cfu: 4

4 crediti: F00900 elementi di paleopatologia e indicatori di stress (I) [4] - BIO/08; F01686 laboratorio di analisi dei materiali antichi [4] - GEO/09;

Metodologia e tecnica della ricerca archeologica - cfu: 8

8 crediti: F01746 applicazioni informatiche alla gestione archeologica [4] - L-ANT/10; F00912 metodologie della ricerca archeologica 2: archeologia marittima [4] - L-ANT/10; F00913 metodologie della ricerca archeologica 2: classificazione e analisi delle ceramiche antiche [4] - L-ANT/10; F00915 metodologie della ricerca archeologica 2: metodi geofisici applicati alla ricerca archeologica

(I) [4] - L-ANT/10 (tace 2006/2007); F01901 risorse di rete per l'archeologia (I) [4] - L-ANT/10; F00939 topografia e urbanistica del mondo antico 2 (II) [4] - L-ANT/09;

Attività affini o integrative - cfu: 8

Discipline dell'ambiente - cfu: 4

4 crediti: F01410 antropologia culturale 2 (I) [4] - M-DEA/01; F01449 etnografia 2 [4] - M-DEA/01; F01821 geografia dei paesi in via di sviluppo (I) [4] - M-GGR/01; F01358 museografia etnografica (I) [4] - M-DEA/01; F01361 storia della cultura materiale [4] - M-DEA/01 (tace 2006/2007);

Discipline storiche - cfu: 4

4 crediti: F01167 cultura e istituzioni nel Medioevo (I) [4] - M-STO/01; F01173 esegesi delle fonti per la storia medievale (I) [4] - M-STO/01; F00961 paleografia latina 2 (I) [4] - M-STO/09; F01176 storia degli ordinamenti nel Medioevo (I) [4] - M-STO/01 (tace 2006/2007); F01179 storia dell'alto Medioevo (I) [4] - M-STO/01; F01182 storia della società veneta nel Medioevo (I) [4] - M-STO/08 (tace 2006/2007);

Crediti di sede aggregati - cfu: 8

Ambito aggregato di sede - cfu: 8

4 crediti: F01009 storia dell'arte paleocristiana 2 [4] - L-ART/01 (tace 2006/2007);

4 crediti: F01062 estetica 2 (I) [4] - M-FIL/04; F00955 management degli istituti culturali [4] - SECS-P/08; E91016 museologia e critica artistica e del restauro [4]; F00982 storia del collezionismo d'arte (I) [4] - L-ART/04 (tace 2006/2007); F00994 storia dell'arte bizantina 2 (I) [4] - L-ART/01; F01003 storia dell'arte medievale 2 [4] - L-ART/01 (tace 2006/2007); F01006 storia dell'arte moderna 2 (I) [4] - L-ART/02; F02272 storia dell'oreficeria (I) [4] - L-ART/04; F02263 storia della miniatura 2 (I) [4] - L-ART/01;

Altre attività formative - cfu: 52

Per la prova finale - cfu: 40

40 crediti: prova finale [40];

Tirocini - cfu: 8

8 crediti: F80001 tirocinio [8];

A scelta dello studente - cfu: 4

4 crediti: crediti a scelta dello studente [4];

Percorso di Archeologia del Vicino Oriente

Attività formative di base - cfu: 24

Lingue e letterature antiche e medievali - cfu: 8

8 crediti: F01623 archeologia e antichità cipriote [4] - L-FIL-LET/01; F00870 archeologia e antichità egee 2 [4] - L-FIL-LET/01; F01092 filologia greca (I) [4] - L-FIL-LET/02; F01093 filologia greca (II) [4] - L-FIL-LET/02; filologia semitica (I) ([4] - (mutuazione dalla Facoltà di Lingue); F01104 letteratura greca 2 (I) [4] - L-FIL-LET/02; F01105 letteratura greca 2 (II) [4] - L-FIL-LET/02; lingua, letteratura e cultura araba 2 (I) ([4] - (mutuazione dalla Facoltà di Lingue);

Storia antica - cfu: 16

4 crediti: F01197 storia del Vicino Oriente antico 2 (I) [4] - L-OR/01;

12 crediti: F01188 assiriologia (I) [4] - L-OR/03; F01189 assiriologia (II) [4] - L-OR/03; F00897 egittologia 2 [4] - L-OR/02; ittittologia (I) [4] - (mutuazione dall'Università di Trieste); ittittologia (II) [4] - (mutuazione dall'Università di Trieste); F01198 storia del Vicino Oriente antico 2 (II) [4] - L-OR/01;

Attività formative caratterizzanti - cfu: 36

Archeologia e antichità del Mediterraneo - cfu: 28

8 crediti: F00873 archeologia e storia dell'arte del Vicino Oriente antico 2 (I) [4] - L-OR/05; F00874 archeologia e storia dell'arte del Vicino Oriente antico 2 (II) [4] - L-OR/05;

4 crediti: F00927 preistoria del Vicino e Medio Oriente 2 [4] - L-ANT/01 (tace 2006/2007);

16 crediti: F00864 archeologia della Magna Grecia 2 [4] - L-ANT/07; F01413 archeologia delle province romane 2 (I) [4] - L-ANT/07; F01414 archeologia delle province romane 2 (II) [4] - L-ANT/07; archeologia e storia dell'arte musulmana 1 [5] - (mutuazione dalla Facoltà di Lingue); F00876 archeologia greca [4] - L-ANT/07; F00885 archeologia protostorica delle Venezie 2 [4] - L-ANT/06; F00888 archeologia romana (I) [4] - L-ANT/07; F00889 archeologia romana (II) [4] - L-ANT/07; F00906 etruscologia e archeologia italica 2 [4] - L-ANT/06; F00924 paleontologia 2 [4] - L-ANT/01 (tace 2006/2007);

Formazione tecnica e scientifica - cfu: 8

8 crediti: F00900 elementi di paleopatologia e indicatori di stress (I) [4] - BIO/08; F01686 laboratorio di analisi dei materiali antichi [4] - GEO/09; F00912 metodologie della ricerca archeologica 2: archeologia marittima [4] - L-ANT/10; F00913 metodologie della ricerca archeologica 2: classificazione e analisi delle ceramiche antiche [4] - L-ANT/10; F00915 metodologie della ricerca archeologica 2: metodi geofisici applicati alla ricerca archeologica (I) [4] - L-ANT/10 (tace 2006/2007); F01901 risorse di rete per l'archeologia (I) [4] - L-ANT/10; F00939 topografia e urbanistica del mondo antico 2 (II) [4] - L-ANT/09;

Attività affini o integrative - cfu: 4

Discipline dell'ambiente - cfu: 4

4 crediti: F01410 antropologia culturale 2 (I) [4] - M-DEA/01; F01361 storia della cultura materiale [4] - M-DEA/01 (tace 2006/2007);

Crediti di sede aggregati - cfu: 4

Ambito aggregato di sede - cfu: 4

4 crediti: F00861 archeologia dell'alto arcaismo greco [4] - L-FIL-LET/01; F01623 archeologia e antichità cipriote [4] - L-FIL-LET/01; F00870 archeologia e antichità egee 2 [4] - L-FIL-LET/01; filologia semitica (I) ([4] - (mutuazione dalla Facoltà di Lingue); F00955 management degli istituti culturali [4] - SECS-P/08;

Altre attività formative - cfu: 52

Per la prova finale - cfu: 40

40 crediti: prova finale [40];

Tirocini - cfu: 8

8 crediti: F80001 tirocinio [8];

A scelta dello studente - cfu: 4

4 crediti: crediti a scelta dello studente [4];

**CORSO DI LAUREA SPECIALISTICA IN
ARCHIVISTICA E BIBLIOTECONOMIA
(CLASSE 5 S)**

Referente:
Riccardo Ridi
Dipartimento di Studi Storici
e-mail: ridi@unive.it

Come la laurea triennale, anche la laurea specialistica è scandita in tre tipologie di attività formative: di base, caratterizzanti, affini e integrative. Per ogni tipologia di attività dovrà essere conseguito il numero di crediti rispettivamente indicato, cui dovranno essere aggiunti i crediti previsti per gli esami di libera scelta, per i tirocini e per la prova finale. Nelle diverse tipologie di attività sono contemplati:

- insegnamenti con crediti vincolati ad un'unica disciplina.
- insegnamenti che potranno essere scelti tra quelli di volta in volta elencati.

Per la laurea specialistica è proposto un unico piano di studio. Il percorso offre approfondimenti legati all'archivistica, alla bibliografia, alla biblioteconomia, alla codicologia, alla conservazione del materiale librario, alla storia del libro nonché al management, all'economia e alla politica della produzione, alla circolazione e fruizione documentaria sia tradizionale che digitale, al fine di raggiungere una preparazione consapevole e matura nei problemi connessi alla gestione di organizzazioni del settore.

La prova finale, che lo studente dovrà sostenere alla conclusione del secondo anno, consisterà nella elaborazione e nella discussione di una tesi di laurea, nell'ambito di una materia di studio scelta dallo studente. La tesi, che impegna un terzo dei crediti complessivi, dovrà dimostrare una matura conoscenza delle tematiche sviluppate e un consapevole approccio metodologico-critico.

Per quanto riguarda tirocinii e relative attività sostitutive si rimanda a quanto indicato per il corso di laurea in conservazione dei beni culturali.

I ruoli professionali cui questa laurea specialistica dà sbocco comprendono: funzioni di responsabilità nella direzione di archivi, biblioteche e relativi sistemi, mediateche, centri di documentazione, soprintendenze, cooperative di servizi archivistico-bibliotecari; coordinamento di organismi di ricerca per lo studio, la catalogazione e la conservazione del patrimonio archivistico e librario; progettazione e gestione di archivi correnti e di banche dati di aziende e associazioni.

Percorso di Archivistica e biblioteconomia

Attività formative di base - cfu: 20

Scienze del libro e degli archivi - cfu: 12

12 crediti: F00942 archivistica informatica (I) [4] - M-STO/08; F00943 archivistica informatica (II) [4] - M-STO/08; F00945 catalogazione dei manoscritti (I) [4] - M-STO/09; F00946 catalogazione dei manoscritti (II) [4] - M-STO/09; F01170 diplomatica veneziana (I) [4] - M-STO/09; F01171 diplomatica veneziana (II) [4] - M-STO/09; F00948 documentazione elettronica (I) [4] - M-STO/08 (tace 2006/2007); F00949 documentazione elettronica (II) [4] - M-STO/08 (tace 2006/2007); F00952 economia del libro e dell'informazione (I) [4] - M-STO/08; F00961 paleografia latina 2 (I) [4] - M-STO/09; F00962 paleografia latina 2 (II) [4] - M-STO/09; F00967 storia delle biblioteche (I) [4] - M-STO/08; F00968 storia delle biblioteche (II) [4] - M-STO/08;

Storia ed istituzioni - cfu: 8

8 crediti: F01248 epigrafia medievale 2 (I) [4] - L-ANT/08; F01249 epigrafia medievale 2 (II) [4] - L-ANT/08; F00964 storia dell'informazione (I) [4] - M-STO/08; F00965 storia dell'informazione (II) [4] - M-STO/08; F02263 storia della miniatura 2 (I) [4] - L-ART/01;

Attività formative caratterizzanti - cfu: 28

Scienze del libro, degli archivi e dell'immagine - cfu: 28

28 crediti: F00942 archivistica informatica (I) [4] - M-STO/08; F00943 archivistica informatica (II) [4] - M-STO/08; F00945 catalogazione dei manoscritti (I) [4] - M-STO/09; F00946 catalogazione dei manoscritti (II) [4] - M-STO/09; F01170 diplomatica veneziana (I) [4] - M-STO/09; F01171 diplomatica veneziana (II) [4] - M-STO/09; F00948 documentazione elettronica (I) [4] - M-STO/08 (tace 2006/2007); F00949 documentazione elettronica (II) [4] - M-STO/08 (tace 2006/2007); F00952 economia del libro e dell'informazione (I) [4] - M-STO/08; F00961 paleografia latina 2 (I) [4] - M-STO/09; F00962 paleografia latina 2 (II) [4] - M-STO/09; F00967 storia delle biblioteche (I) [4] - M-STO/08; F00968 storia delle biblioteche (II) [4] - M-STO/08;

Attività affini o integrative - cfu: 8

Economia, gestione e comunicazione dei beni culturali - cfu: 8

8 crediti: F00955 management degli istituti culturali [4] - SECS-P/08; F00958 management delle biblioteche [4] - SECS-P/08;

Crediti di sede aggregati - cfu: 8

Ambito aggregato di sede - cfu: 8

8 crediti: F01248 epigrafia medievale 2 (I) [4] - L-ANT/08; F01249 epigrafia medievale 2 (II) [4] - L-ANT/08; F01370 storia dell'Italia bizantina (I) [4] - L-FIL-LET/07; F01371 storia dell'Italia bizantina (II) [4] - L-FIL-LET/07; F02278 teoria e tecniche della conservazione dei materiali archivistici e librari (I) [4] - CHIM/02; F02279 teoria e tecniche della conservazione dei materiali archivistici e librari (II) [4] - CHIM/02;

Altre attività formative - cfu: 56

Per la prova finale - cfu: 40

40 crediti: prova finale [40];

Totale altre (art. 10, comma 1, lettera f) - cfu: 8

8 crediti: F80001 tirocinio [8];

A scelta dello studente - cfu: 8

8 crediti: crediti a scelta dello studente [8];

**CORSO DI LAUREA SPECIALISTICA IN
FILOLOGIA E LETTERATURA ITALIANA
(CLASSE 16 S)**

Referenti:
Ricciarda Ricorda
Aldo Maria Costantini
Dipartimento di Italianistica e filologia romanza
e-mail: ricorda@unive.it, costaldo@unive.it

Il Corso di Laurea specialistica in Filologia e letteratura italiana intende offrire allo studente una compiuta conoscenza della cultura, della lingua e della letteratura italiana nel loro sviluppo storico, dal periodo medievale a quello moderno e contemporaneo, e dei principi e degli strumenti teorici e metodologici che governano i processi filologici relativi alla costituzione e alla interpretazione del testo. A questo fine, molto rilievo è stato anche attribuito ad un processo formativo che passi attraverso la conoscenza, oltre che delle fonti classiche, dei fatti culturali, linguistici e letterari propri delle differenti aree culturali dell'Europa medievale, moderna e contemporanea.

Sbocchi professionali. Il laureato nel corso di laurea specialistica in Filologia e letteratura italiana può trovare sbocchi professionali, oltre che nell'attività di docenza (insegnamento nella scuola, in corsi di aggiornamento, nella formazione dei formatori), in enti e istituzioni di alta cultura italiani ed esteri (università, fondazioni, centri-studi di istituti pubblici e privati); nel settore dei servizi culturali (biblioteche e archivi, con particolare riguardo al settore della conservazione - manoscritti, stampe antiche-, assessorati alla cultura); nel settore dell'editoria, anche multimediale, e del giornalismo.

Condizioni di ammissione. Agli studenti che intendano accedere al Corso di laurea specialistica in Filologia e letteratura italiana è richiesta la conoscenza di base, metodologica e storica, della cultura letteraria, linguistica, storica, geografica ed artistica dell'età antica, medievale e moderna, con conoscenza diretta di testi e documenti in originale, e la capacità di cogliere e interpretare le principali problematiche espresse dai diversi momenti della cultura letteraria, contestualizzandole ed analizzandole criticamente alla luce delle tradizioni culturali che le esprimono ed elaborandone chiavi di lettura attualizzanti col sussidio di strumenti ermeneutici aggiornati.

Piano di studi. Il piano di studi e la distribuzione dei crediti vanno definiti all'interno dei 300 crediti complessivi (180+ 120), che lo studente acquisirà al compimento del corso di laurea specialistica: varieranno pertanto a seconda del percorso compiuto nella laurea triennale. La distribuzione dei crediti che si propone è pertanto indicativa delle aree disciplinari previste, mentre il numero esatto dei crediti andrà verificato in base al percorso di provenienza.

Il corso di laurea specialistica in Filologia e letteratura italiana si articola in due aree di studi, l'area medievale e rinascimentale e l'area moderna e contemporanea.

Percorso A) Area medievale e rinascimentale

Attività formative di base - cfu: 4

Lingua e letteratura italiana - cfu: 4

4 crediti: F01113 dialettologia italiana 2 [4] - L-FIL-LET/12; F01161 stilistica e metrica 2 (I) [4] - L-FIL-LET/12; F01164 storia della lingua italiana 2 (I) [4] - L-FIL-LET/12;

Attività formative caratterizzanti - cfu: 40

Discipline linguistiche, filologiche e metodologiche - cfu: 16

16 crediti: F00946 catalogazione dei manoscritti (II) [4] - M-STO/09; F01110 cultura e civiltà dell'Umanesimo e del Rinascimento 2 (I) [4] - L-FIL-LET/13; F01111 cultura e civiltà dell'Umanesimo e del Rinascimento 2 (II) [4] - L-FIL-LET/13; F01116 filologia e critica dantesca 2 (I) [4] - L-FIL-LET/13; F01117 filologia e critica dantesca 2 (II) [4] - L-FIL-LET/13; F01119 filologia italiana 2 (I) [4] - L-FIL-LET/13; F01120 filologia italiana 2 (II) [4] - L-FIL-LET/13; F01123 filologia medievale e umanistica (I) [4] - L-FIL-LET/08; F01122 filologia medievale e umanistica (II) [4] - L-FIL-LET/08; F01125 filologia romanza 2 (I) [4] - L-FIL-LET/09; F01126 filologia romanza 2 (II) [4] - L-FIL-LET/09; F01128 fonetica (I) [4] - L-LIN/01; F01129 fonetica (II) [4] - L-LIN/01; F01155 linguistica generale 2 (I) [4] - L-LIN/01; F01156 linguistica generale 2 (II) [4] - L-LIN/01; F00961 paleografia latina 2 (I) [4] - M-STO/09; F00962 paleografia latina 2 (II) [4] - M-STO/09; F00964 storia dell'informazione (I) [4] - M-STO/08; F00965 storia dell'informazione (II) [4] - M-STO/08; F00967 storia delle biblioteche (I) [4] - M-STO/08; F00968 storia delle biblioteche (II) [4] - M-STO/08;

Filologie e letterature antiche e medievali - cfu: 12

12 crediti: F01107 letteratura latina 2 (I) [4] - L-FIL-LET/04; F01108 letteratura latina 2 (II) [4] - L-FIL-LET/04; F70810 letteratura latina medievale (I) [5] - L-FIL-LET/08 - (mutuato da Filologia medievale e umanistica I); F70811 letteratura latina medievale (II) [5] - L-FIL-LET/08 - (mutuato da Filologia medievale e umanistica II);

Letterature moderne - cfu: 12

12 crediti: F01317 letteratura italiana 2 (I) [4] - L-FIL-LET/10; F01316 letteratura italiana 2 (II) [4] - L-FIL-LET/10; F70174 letteratura teatrale italiana (I) [5] - L-FIL-LET/11; F70175 letteratura teatrale italiana (II) [5] - L-FIL-LET/10;

Attività affini o integrative - cfu: 12

Arte, musica e spettacolo - cfu: 4

4 crediti: F00994 storia dell'arte bizantina 2 (I) [4] - L-ART/01; F00997 storia dell'arte contemporanea 2 (I) [4] - L-ART/03; F01001 storia dell'arte del Veneto medievale 2 [4] - L-ART/01; F01003 storia dell'arte medievale 2 [4] - L-ART/01 (tace 2006/2007); F01006 storia dell'arte moderna 2 (I) [4] - L-ART/02; F00420 storia della musica (I) [4] - L-ART/07;

Discipline geografiche - cfu: 4

4 crediti: F01131 geografia 2 (I) [4] - M-GGR/01; F01821 geografia dei paesi in via di sviluppo (I) [4] - M-GGR/01;

Discipline storiche, filosofiche e sociologiche - cfu: 4

4 crediti: F01065 filosofia della comunicazione 2 (I) [4] - M-FIL/01; F01069 filosofia della conoscenza 2 (II) [4] - M-FIL/01; F01086 storia della filosofia 2 (I) [4] - M-FIL/06;

Altre attività formative - cfu: 64

Per la prova finale - cfu: 40

40 crediti: prova finale [40];

Totale altre (art. 10, comma 1, lettera f) - cfu: 8

8 crediti: ulteriori conoscenze linguistiche, abilità informatiche e relazionali, tirocini etc. [8];

A scelta dello studente - cfu: 16

16 crediti: crediti a scelta dello studente [16];

Percorso B) Area moderna e contemporanea

Attività formative di base - cfu: 8

Lingua e letteratura italiana - cfu: 8

8 crediti: F01113 dialettologia italiana 2 [4] - L-FIL-LET/12; F01161 stilistica e metrica 2 (I) [4] - L-FIL-LET/12; F01162 stilistica e metrica 2 (II) [4] - L-FIL-LET/12; F01164 storia della lingua italiana 2 (I) [4] - L-FIL-LET/12; F01165 storia della lingua italiana 2 (II) [4] - L-FIL-LET/12;

Attività formative caratterizzanti - cfu: 40

Discipline linguistiche, filologiche e metodologiche - cfu: 8

8 crediti: F01128 fonetica (I) [4] - L-LIN/01; F01129 fonetica (II) [4] - L-LIN/01; F01155 linguistica generale 2 (I) [4] - L-LIN/01; F01156 linguistica generale 2 (II) [4] - L-LIN/01; F01488 metodologie della critica letteraria 2 (I) [4] - L-FIL-LET/14; F01489 metodologie della critica letteraria 2 (II) [4] - L-FIL-LET/14;

Filologie e letterature antiche e medievali - cfu: 8

8 crediti: F01107 letteratura latina 2 (I) [4] - L-FIL-LET/04; F01108 letteratura latina 2 (II) [4] - L-FIL-LET/04; F70810 letteratura latina medievale (I) [5] - L-FIL-LET/08 - (mutuato da Filologia medievale e umanistica I); F70811 letteratura latina medievale (II) [5] - L-FIL-LET/08 - (mutuato da Filologia medievale e umanistica II);

Letterature moderne - cfu: 24

16 crediti: F01317 letteratura italiana 2 (I) [4] - L-FIL-LET/10; F01316 letteratura italiana 2 (II) [4] - L-FIL-LET/10; F70174 letteratura teatrale italiana (I) [5] - L-FIL-LET/11; F70175 letteratura teatrale italiana (II) [5] - L-FIL-LET/10;

8 crediti: F01473 letteratura italiana moderna e contemporanea 2 (I) [4] - L-FIL-LET/11; F01474 letteratura italiana moderna e contemporanea 2 (II) [4] - L-FIL-LET/11;

Attività affini o integrative - cfu: 8

Arte, musica e spettacolo - cfu: 4

4 crediti: F01521 storia del cinema italiano (I) [4] - L-ART/06 (tace 2006/2007); F01527 storia del teatro (I) [4] - L-ART/05; F00840 storia del teatro e dello spettacolo (I) [4] - L-ART/05; F00997 storia dell'arte contemporanea 2 (I) [4] - L-ART/03; F01006 storia dell'arte moderna 2 (I) [4] - L-ART/02; F00423 storia dell'opera (I) [4] - L-ART/07; F01530 storia della critica d'arte 2 (I) [4] - L-ART/04; F00420 storia della musica (I) [4] - L-ART/07; F00087 storia della musica contemporanea (I) [4] - L-ART/07; F03013 storia e critica del cinema 2 (I) [4] - L-ART/06 (tace 2006/2007); F01027 storia sociale dell'arte 2 [4] - L-ART/04 (tace 2006/2007); F01268 storiografia musicologico-letteraria (I) [4] - L-ART/07;

Discipline geografiche - cfu: 4

4 crediti: F01131 geografia 2 (I) [4] - M-GGR/01; F01821 geografia dei paesi in via di sviluppo (I) [4] - M-GGR/01;

Altre attività formative - cfu: 64

Per la prova finale - cfu: 40

40 crediti: prova finale [40];

Totale altre (art. 10, comma 1, lettera f) - cfu: 8

8 crediti: ulteriori conoscenze linguistiche, abilità informatiche e relazionali, tirocini etc. [8];

A scelta dello studente - cfu: 16

16 crediti: crediti a scelta dello studente [16];

**CORSO DI LAUREA SPECIALISTICA IN
FILOSOFIA TEORETICA, DELL'ARTE E DELLA COMUNICAZIONE
(CLASSE 18 S)**

Referenti:**Carlo Natali (natali@unive.it)****Mario Ruggenini (ruggenin@unive.it)****Carmelo Vigna (vignaca@unive.it)**

La Laurea specialistica in Filosofia teoretica, dell'arte e della comunicazione, destinata a diventare Laurea specialistica in Filosofia, si articola in tre percorsi (di Filosofia teoretica, dell'arte e della comunicazione, di Filosofia pratica e delle relazioni umane, di Storia del pensiero filosofico e sociale) che corrispondono alle linee di ricerca e agli interessi didattici presenti nel nostro Ateneo per quanto riguarda la ricerca filosofica.

Scopo del corso è l'acquisizione approfondita degli strumenti teorici e metodologici nell'ambito degli studi filosofici; la conoscenza dell'evoluzione storica del pensiero filosofico e delle scienze umane; la capacità di comprendere le ragioni di fondo delle problematiche filosofiche in vista di una personale elaborazione teoretica e di una conoscenza storica delle questioni generali e specifiche che riguardano l'interpretazione dei fenomeni culturali in particolare attinenti al mondo delle arti e dell'estetica, all'esperienza religiosa nelle sue diverse manifestazioni, lo sviluppo tecnico-scientifico, la comunicazione, le relazioni politiche e morali, la consulenza filosofica ecc.; la comprensione della dimensione ermeneutica dei rapporti umani e organizzativi, e tra le differenti tradizioni; la capacità di interpretazione dei problemi della comunicazione nei diversi contesti di vita; la conoscenza avanzata, in forma scritta e orale, di almeno due lingue dell'Unione Europea oltre l'italiano, e di cui una dovrà essere obbligatoriamente l'inglese, con riferimento anche ai lessici disciplinari.

I laureati specialisti potranno svolgere funzioni di elevata responsabilità nei seguenti ambiti: editoria; gestione di biblioteche o musei; centri stampa e/o di comunicazione intermediale, servizi di pubbliche relazioni, direzione del personale nel settore amministrativo in enti pubblici o aziende private; organizzazione e gestione di corsi di formazione, anche professionale; collaborazione a servizi formativi e sociali e uffici preposti alla promozione di attività culturali nella pubblica amministrazione; marketing e pubblicità creativa; funzioni di intermediazione politico-culturale; consulenza filosofica.

Modalità di accesso: Laurea triennale in Filosofia con voto di almeno 95/110. Coloro che sono in possesso di una laurea quadriennale saranno ammessi con una valutazione in crediti del curriculum pregresso, a giudizio del collegio didattico. Sono richieste inoltre: una sicura competenza nell'ambito delle problematiche filosofiche nonché una solida conoscenza della storia del pensiero filosofico; una conoscenza di base di alcune tra le discipline letterarie, storiche e delle scienze dell'uomo; una buona competenza in due lingue dell'Unione europea (una delle quali deve essere l'inglese), oltre l'italiano; la capacità di utilizzare gli strumenti informatici, in particolare per quanto riguarda l'ambito delle discipline umanistiche.

Accesso libero.

Percorso di Storia del pensiero filosofico e sociale

Attività formative di base - cfu: 20

Filosofia morale, teoretica, ermeneutica - cfu: 12

12 crediti: F01032 antropologia filosofica 2 (I) [4] - M-FIL/03; F01033 antropologia filosofica 2 (II) [4] - M-FIL/03; F01059 ermeneutica filosofica 2 [4] - M-FIL/01 (tace 2006/2007); F01062 estetica 2 (I) [4] - M-FIL/04; F01063 estetica 2 (II) [4] - M-FIL/04; F01065 filosofia della comunicazione 2 (I) [4] - M-FIL/01; F01066 filosofia della comunicazione 2 (II) [4] - M-FIL/05; F01071 filosofia delle religioni 2 (I) [4] - M-FIL/01 (tace 2006/2007); F01072 filosofia delle religioni 2 (II) [4] - M-FIL/01 (tace 2006/2007); F01038 filosofia morale 2 (I) [4] - M-FIL/03; F01039 filosofia morale 2 (II) [4] - M-FIL/03; F01074 filosofia teoretica 2 (I) [4] - M-FIL/01; F01075 filosofia teoretica 2 (II) [4] - M-FIL/01; F01497 ontologia (I) [4] - M-FIL/01; F01498 ontologia (II) [4] - M-FIL/01; F01053 storia della filosofia morale 2 (I) [4] - M-FIL/03; F01054 storia della filosofia morale 2 (II) [4] - M-FIL/03;

Storia della filosofia - cfu: 8

8 crediti: F01707 pensiero filosofico e sociale contemporaneo 2 (I) [4] - M-FIL/06; F01708 pensiero filosofico e sociale contemporaneo 2 (II) [4] - M-FIL/06; F01086 storia della filosofia 2 (I) [4] - M-FIL/06; F01087 storia della filosofia 2 (II) [4] - M-FIL/06; F01916 storia della filosofia antica 2 (I) [4] - M-FIL/07; F01917 storia della filosofia antica 2 (II) [4] - M-FIL/07; F01089 storia della filosofia medievale 2 (I) [4] - M-FIL/08 (tace 2006/2007); F01090 storia della filosofia medievale 2 (II) [4] - M-FIL/08 (tace 2006/2007); F03016 storia della filosofia romana e tardo antica 2 (I) [4] - M-FIL/07; F03017 storia della filosofia romana e tardo antica 2 (II) [4] - M-FIL/07;

Attività formative caratterizzanti - cfu: 36

Estetica e discipline delle arti - cfu: 4

4 crediti: F00408 drammaturgia e storia della drammaturgia (I) [4] - L-ART/05; F01062 estetica 2 (I) [4] - M-FIL/04; F00828 etnomusicologia (I) [4] - L-ART/08; F00840 storia del teatro e dello spettacolo (I) [4] - L-ART/05; F00846 storia della fotografia 2 (I) [4] - L-ART/06; F00420 storia della musica (I) [4] - L-ART/07; F00087 storia della musica contemporanea (I) [4] - L-ART/07; F00852 storia e critica del cinema (I) [4] - L-ART/06;

Filosofia teoretica - cfu: 8

8 crediti: F01059 ermeneutica filosofica 2 [4] - M-FIL/01 (tace 2006/2007); F01065 filosofia della comunicazione 2 (I) [4] - M-FIL/01; F01066 filosofia della comunicazione 2 (II) [4] - M-FIL/05; F01068 filosofia della conoscenza 2 (I) [4] - M-FIL/01; F01069 filosofia della conoscenza 2 (II) [4] - M-FIL/01; F01071 filosofia delle religioni 2 (I) [4] - M-FIL/01 (tace 2006/2007); F01072 filosofia delle religioni 2 (II) [4] - M-FIL/01 (tace 2006/2007); F01074 filosofia teoretica 2 (I) [4] - M-FIL/01; F01075 filosofia teoretica 2 (II) [4] - M-FIL/01; F01497 ontologia (I) [4] - M-FIL/01; F01498 ontologia (II) [4] - M-FIL/01;

Filosofia morale e politica - cfu: 8

8 crediti: F01032 antropologia filosofica 2 (I) [4] - M-FIL/03; F01033 antropologia filosofica 2 (II) [4] - M-FIL/03; F02251 epistemologia e etica della scienza (I) [4] - M-FIL/02; F02252 epistemologia e etica della scienza (II) [4] - M-FIL/02; F01038 filosofia morale 2 (I) [4] - M-FIL/03; F01039 filosofia morale 2 (II) [4] - M-FIL/03; F01041 filosofia politica 2 (I) [4] - SPS/01; F01042 filosofia politica 2 (II) [4] - SPS/01; F01053 storia della filosofia morale 2 (I) [4] - M-FIL/03; F01054 storia della filosofia morale 2 (II) [4] - M-FIL/03; F02260 storia della filosofia politica 2 (I) [4] - SPS/01; F02261 storia della filosofia politica 2 (II) [4] - SPS/01;

Storia della filosofia - cfu: 16

16 crediti: F01707 pensiero filosofico e sociale contemporaneo 2 (I) [4] - M-FIL/06; F01708 pensiero filosofico e sociale contemporaneo 2 (II) [4] - M-FIL/06; F01086 storia della filosofia 2 (I) [4] - M-FIL/06; F01087 storia della filosofia 2 (II) [4] - M-FIL/06; F01916 storia della filosofia antica 2 (I) [4] - M-FIL/07; F01917 storia della filosofia antica 2 (II) [4] - M-FIL/07; F01089 storia della filosofia medievale 2 (I) [4] - M-FIL/08 (tace 2006/2007); F01090 storia della filosofia medievale 2 (II) [4] - M-FIL/08 (tace 2006/2007); F03016 storia della filosofia romana e tardo antica 2 (I) [4] - M-FIL/07; F03017 storia della filosofia romana e tardo antica 2 (II) [4] - M-FIL/07;

Attività affini o integrative - cfu: 12

Discipline linguistiche e letterarie - cfu: 12

12 crediti: economia politica 2 (I) [4] - (mutuazione dalla Facoltà di Economia); economia politica 2 (II) [4] - (mutuazione dalla Facoltà di Economia); F01128 fonetica (I) [4] - L-LIN/01; F01129 fonetica (II) [4] - L-LIN/01; F01101 glottologia 2 (I) [4] - L-LIN/01; F01102 glottologia 2 (II) [4] - L-LIN/01; istituzioni di diritto pubblico 2 [4] - (mutuazione dalla Facoltà di Economia); F01734 letteratura francese 2 (I) [4] - L-LIN/03; F01735 letteratura francese 2 (II) [4] - L-LIN/03; F01104 letteratura greca 2 (I) [4] - L-FIL-LET/02; F01105 letteratura greca 2 (II) [4] - L-FIL-LET/02; F01317 letteratura italiana 2 (I) [4] - L-FIL-LET/10; F01316 letteratura italiana 2 (II) [4] - L-FIL-LET/10; F01473 letteratura italiana moderna e contemporanea 2 (I) [4] - L-FIL-LET/11; F01474 letteratura italiana moderna e contemporanea 2 (II) [4] - L-FIL-LET/11; F01107 letteratura latina 2 (I) [4] - L-FIL-LET/04; F01108 letteratura latina 2 (II) [4] - L-FIL-LET/04; F70174 letteratura teatrale italiana (I) [5] - L-FIL-LET/11; F70175 letteratura teatrale italiana (II) [5] - L-FIL-LET/10; F01710 lingua inglese 2 (I) [4] - L-LIN/12; F01711 lingua inglese 2 (II) [4] - L-LIN/12; F01479 lingue e culture (I) [4] - L-FIL-LET/12; F01480 lingue e culture (II) [4] - L-FIL-LET/12; F01155 linguistica generale 2 (I) [4] - L-LIN/01; F01156 linguistica generale 2 (II) [4] - L-LIN/01; F01866 linguistica italiana 2 (I) [4] - L-FIL-LET/12 (tace 2006/2007); F01867 linguistica italiana 2 (II) [4] - L-FIL-LET/12 (tace 2006/2007); F01488 metodologie della critica letteraria 2 (I) [4] - L-FIL-LET/14; F01489 metodologie della critica letteraria 2 (II) [4] - L-FIL-LET/14; F01161 stilistica e metrica 2 (I) [4] - L-FIL-LET/12; F01162 stilistica e metrica 2 (II) [4] - L-FIL-LET/12;

Crediti di sede aggregati - cfu: 12

Ambito aggregato di sede - cfu: 12

12 crediti: F01410 antropologia culturale 2 (I) [4] - M-DEA/01; F01411 antropologia culturale 2 (II) [4] - M-DEA/01; F02114 discorsi pubblici (I) [4] - SPS/07; F02115 discorsi pubblici (II) [4] - SPS/07; F01776 economia della formazione (I) [4] - SECS-P/02; F01777 economia della formazione (II) [4] - SECS-P/02; F01035 epistemologia della formazione (I) [4] - M-PED/01 (tace 2006/2007); F01036 epistemologia della formazione (II) [4] - M-PED/01 (tace 2006/2007); F01347 etnolinguistica 2 (I) [4] - L-LIN/01 (tace 2006/2007); F01346 etnolinguistica 2 (II) [4] - L-LIN/01 (tace 2006/2007); F01050 psicologia della comunicazione (I) [4] - M-PSI/01 (tace 2006/2007); F01051 psicologia della comunicazione (II) [4] - M-PSI/01 (tace 2006/2007); F01056 teorie della formazione (I) [4] - M-PED/01; F01057 teorie della formazione (II) [4] - M-PED/01; F01966 teorie sociologiche 2 (I) [4] - SPS/07; F01967 teorie sociologiche 2 (II) [4] - SPS/07; F01971 valutazione e ricerca qualitativa (I) [4] - M-PED/03; F01972 valutazione e ricerca qualitativa (II) [4] - M-PED/03;

Altre attività formative - cfu: 40

Per la prova finale - cfu: 32

32 crediti: F85999 prova finale [32];

A scelta dello studente - cfu: 8

8 crediti: crediti a scelta dello studente [8];

Percorso di Filosofia pratica e delle relazioni umane

Attività formative di base - cfu: 20

Filosofia morale, teoretica, ermeneutica - cfu: 16

16 crediti: F01032 antropologia filosofica 2 (I) [4] - M-FIL/03; F01033 antropologia filosofica 2 (II) [4] - M-FIL/03; F01059 ermeneutica filosofica 2 [4] - M-FIL/01 (tace 2006/2007); F01062 estetica 2 (I) [4] - M-FIL/04; F01063 estetica 2 (II) [4] - M-FIL/04; F01065 filosofia della comunicazione 2 (I) [4] - M-FIL/01; F01066 filosofia della comunicazione 2 (II) [4] - M-FIL/05; F01068 filosofia della conoscenza 2 (I) [4] - M-FIL/01; F01069 filosofia della conoscenza 2 (II) [4] - M-FIL/01; F01071 filosofia delle religioni 2 (I) [4] - M-FIL/01 (tace 2006/2007); F01072 filosofia delle religioni 2 (II) [4] - M-FIL/01 (tace 2006/2007); F01038 filosofia morale 2 (I) [4] - M-FIL/03; F01039 filosofia morale 2 (II) [4] - M-FIL/03; F01074 filosofia teoretica 2 (I) [4] - M-FIL/01; F01075 filosofia teoretica 2 (II) [4] - M-FIL/01; F01497 ontologia (I) [4] - M-FIL/01; F01498 ontologia (II) [4] - M-FIL/01; F01089 storia della filosofia medievale 2 (I) [4] - M-FIL/08 (tace 2006/2007); F01090 storia della filosofia medievale 2 (II) [4] - M-FIL/08 (tace 2006/2007);

Storia della filosofia - cfu: 4

4 crediti: F01707 pensiero filosofico e sociale contemporaneo 2 (I) [4] - M-FIL/06; F01086 storia della filosofia 2 (I) [4] - M-FIL/06; F01916 storia della filosofia antica 2 (I) [4] - M-FIL/07; F01089 storia della filosofia medievale 2 (I) [4] - M-FIL/08 (tace 2006/2007);

Attività formative caratterizzanti - cfu: 36

Estetica e discipline delle arti - cfu: 4

4 crediti: F00408 drammaturgia e storia della drammaturgia (I) [4] - L-ART/05; F01062 estetica 2 (I) [4] - M-FIL/04; F00828 etnomusicologia (I) [4] - L-ART/08; F00840 storia del teatro e dello spettacolo (I) [4] - L-ART/05; F00846 storia della fotografia 2 (I) [4] - L-ART/06; F00847 storia della fotografia 2 (II) [4] - L-ART/06; F00420 storia della musica (I) [4] - L-ART/07; F00087 storia della musica contemporanea (I) [4] - L-ART/07; F00852 storia e critica del cinema (I) [4] - L-ART/06;

Filosofia teoretica - cfu: 12

12 crediti: F01059 ermeneutica filosofica 2 [4] - M-FIL/01 (tace 2006/2007); F01065 filosofia della comunicazione 2 (I) [4] - M-FIL/01; F01066 filosofia della comunicazione 2 (II) [4] - M-FIL/05; F01068 filosofia della conoscenza 2 (I) [4] - M-FIL/01; F01069 filosofia della conoscenza 2 (II) [4] - M-FIL/01; F01071 filosofia delle religioni 2 (I) [4] - M-FIL/01 (tace 2006/2007); F01072 filosofia delle religioni 2 (II) [4] - M-FIL/01 (tace 2006/2007); F01074 filosofia teoretica 2 (I) [4] - M-FIL/01; F01075 filosofia teoretica 2 (II) [4] - M-FIL/01; F01497 ontologia (I) [4] - M-FIL/01; F01498 ontologia (II) [4] - M-FIL/01;

Filosofia morale e politica - cfu: 12

12 crediti: F01032 antropologia filosofica 2 (I) [4] - M-FIL/03; F01033 antropologia filosofica 2 (II) [4] - M-FIL/03; F02248 bioetica 2 (I) [4] - M-FIL/03; F02249 bioetica 2 (II) [4] - M-FIL/03;

F02251 epistemologia e etica della scienza (I) [4] - M-FIL/02; F02252 epistemologia e etica della scienza (II) [4] - M-FIL/02; F01038 filosofia morale 2 (I) [4] - M-FIL/03; F01039 filosofia morale 2 (II) [4] - M-FIL/03; F01041 filosofia politica 2 (I) [4] - SPS/01; F01042 filosofia politica 2 (II) [4] - SPS/01; F01053 storia della filosofia morale 2 (I) [4] - M-FIL/03; F01054 storia della filosofia morale 2 (II) [4] - M-FIL/03; F02260 storia della filosofia politica 2 (I) [4] - SPS/01; F02261 storia della filosofia politica 2 (II) [4] - SPS/01;

Storia della filosofia - cfu: 8

8 crediti: F01707 pensiero filosofico e sociale contemporaneo 2 (I) [4] - M-FIL/06; F01708 pensiero filosofico e sociale contemporaneo 2 (II) [4] - M-FIL/06; F01086 storia della filosofia 2 (I) [4] - M-FIL/06; F01087 storia della filosofia 2 (II) [4] - M-FIL/06; F01916 storia della filosofia antica 2 (I) [4] - M-FIL/07; F01917 storia della filosofia antica 2 (II) [4] - M-FIL/07; F01089 storia della filosofia medievale 2 (I) [4] - M-FIL/08 (tace 2006/2007); F01090 storia della filosofia medievale 2 (II) [4] - M-FIL/08 (tace 2006/2007);

Attività affini o integrative - cfu: 8

Discipline linguistiche e letterarie - cfu: 8

8 crediti: economia politica 2 (I) [4] - (mutuazione dalla Facoltà di Economia); economia politica 2 (II) [4] - (mutuazione dalla Facoltà di Economia); F01128 fonetica (I) [4] - L-LIN/01; F01129 fonetica (II) [4] - L-LIN/01; F01101 glottologia 2 (I) [4] - L-LIN/01; F01102 glottologia 2 (II) [4] - L-LIN/01; istituzioni di diritto pubblico 2 [4] - (mutuazione dalla Facoltà di Economia); F01734 letteratura francese 2 (I) [4] - L-LIN/03; F01735 letteratura francese 2 (II) [4] - L-LIN/03; F01104 letteratura greca 2 (I) [4] - L-FIL-LET/02; F01105 letteratura greca 2 (II) [4] - L-FIL-LET/02; F01317 letteratura italiana 2 (I) [4] - L-FIL-LET/10; F01316 letteratura italiana 2 (II) [4] - L-FIL-LET/10; F01473 letteratura italiana moderna e contemporanea 2 (I) [4] - L-FIL-LET/11; F01474 letteratura italiana moderna e contemporanea 2 (II) [4] - L-FIL-LET/11; F01107 letteratura latina 2 (I) [4] - L-FIL-LET/04; F01108 letteratura latina 2 (II) [4] - L-FIL-LET/04; F70174 letteratura teatrale italiana (I) [5] - L-FIL-LET/11; F70175 letteratura teatrale italiana (II) [5] - L-FIL-LET/10; F01710 lingua inglese 2 (I) [4] - L-LIN/12; F01711 lingua inglese 2 (II) [4] - L-LIN/12; F01479 lingue e culture (I) [4] - L-FIL-LET/12; F01480 lingue e culture (II) [4] - L-FIL-LET/12; F01155 linguistica generale 2 (I) [4] - L-LIN/01; F01156 linguistica generale 2 (II) [4] - L-LIN/01; F01866 linguistica italiana 2 (I) [4] - L-FIL-LET/12 (tace 2006/2007); F01867 linguistica italiana 2 (II) [4] - L-FIL-LET/12 (tace 2006/2007); F01488 metodologie della critica letteraria 2 (I) [4] - L-FIL-LET/14; F01489 metodologie della critica letteraria 2 (II) [4] - L-FIL-LET/14; F01161 stilistica e metrica 2 (I) [4] - L-FIL-LET/12; F01162 stilistica e metrica 2 (II) [4] - L-FIL-LET/12;

Crediti di sede aggregati - cfu: 16

Ambito aggregato di sede - cfu: 16

16 crediti: F01410 antropologia culturale 2 (I) [4] - M-DEA/01; F01411 antropologia culturale 2 (II) [4] - M-DEA/01; F02114 discorsi pubblici (I) [4] - SPS/07; F02115 discorsi pubblici (II) [4] - SPS/07; F01776 economia della formazione (I) [4] - SECS-P/02; F01777 economia della formazione (II) [4] - SECS-P/02; F01035 epistemologia della formazione (I) [4] - M-PED/01 (tace 2006/2007); F01036 epistemologia della formazione (II) [4] - M-PED/01 (tace 2006/2007); F01347 etnolinguistica 2 (I) [4] - L-LIN/01 (tace 2006/2007); F01346 etnolinguistica 2 (II) [4] - L-LIN/01 (tace 2006/2007); F01050 psicologia della comunicazione (I) [4] - M-PSI/01 (tace 2006/2007); F01051 psicologia della comunicazione (II) [4] - M-PSI/01 (tace 2006/2007); F01056 teorie della formazione (I) [4] - M-PED/01; F01057 teorie della formazione (II) [4] - M-PED/01; F01966 teorie sociologiche 2 (I) [4] - SPS/07; F01967 teorie sociologiche 2 (II) [4] - SPS/07; F01971 valutazione e ricerca qualitativa (I) [4] - M-PED/03; F01972 valutazione e ricerca qualitativa (II) [4] - M-PED/03;

Altre attività formative - cfu: 40

Per la prova finale - cfu: 32

32 crediti: F85999 prova finale [32];

A scelta dello studente - cfu: 8

8 crediti: crediti a scelta dello studente [8];

Percorso di Filosofia teoretica, dell'arte e della comunicazione

Attività formative di base - cfu: 20

Filosofia morale, teoretica, ermeneutica - cfu: 16

16 crediti: F01032 antropologia filosofica 2 (I) [4] - M-FIL/03; F01033 antropologia filosofica 2 (II) [4] - M-FIL/03; F02251 epistemologia e etica della scienza (I) [4] - M-FIL/02; F02252 epistemologia e etica della scienza (II) [4] - M-FIL/02; F01059 ermeneutica filosofica 2 [4] - M-FIL/01 (tace 2006/2007); F01062 estetica 2 (I) [4] - M-FIL/04; F01063 estetica 2 (II) [4] - M-FIL/04; F01065 filosofia della comunicazione 2 (I) [4] - M-FIL/01; F01066 filosofia della comunicazione 2 (II) [4] - M-FIL/05; F01071 filosofia delle religioni 2 (I) [4] - M-FIL/01 (tace 2006/2007); F01072 filosofia delle religioni 2 (II) [4] - M-FIL/01 (tace 2006/2007); F01038 filosofia morale 2 (I) [4] - M-FIL/03; F01039 filosofia morale 2 (II) [4] - M-FIL/03; F01074 filosofia teoretica 2 (I) [4] - M-FIL/01; F01075 filosofia teoretica 2 (II) [4] - M-FIL/01; F01497 ontologia (I) [4] - M-FIL/01; F01498 ontologia (II) [4] - M-FIL/01; F01053 storia della filosofia morale 2 (I) [4] - M-FIL/03; F01054 storia della filosofia morale 2 (II) [4] - M-FIL/03;

Storia della filosofia - cfu: 4

4 crediti: F01707 pensiero filosofico e sociale contemporaneo 2 (I) [4] - M-FIL/06; F01086 storia della filosofia 2 (I) [4] - M-FIL/06; F01916 storia della filosofia antica 2 (I) [4] - M-FIL/07; F01089 storia della filosofia medievale 2 (I) [4] - M-FIL/08 (tace 2006/2007);

Attività formative caratterizzanti - cfu: 36

Estetica e discipline delle arti - cfu: 8

8 crediti: F00408 drammaturgia e storia della drammaturgia (I) [4] - L-ART/05; F00409 drammaturgia e storia della drammaturgia (II) [4] - L-ART/05; F01062 estetica 2 (I) [4] - M-FIL/04; F01063 estetica 2 (II) [4] - M-FIL/04; F00828 etnomusicologia (I) [4] - L-ART/08; F00829 etnomusicologia (II) [4] - L-ART/08; F00840 storia del teatro e dello spettacolo (I) [4] - L-ART/05; F00841 storia del teatro e dello spettacolo (II) [4] - L-ART/05; F00846 storia della fotografia 2 (I) [4] - L-ART/06; F00847 storia della fotografia 2 (II) [4] - L-ART/06; F00420 storia della musica (I) [4] - L-ART/07; F00421 storia della musica (II) [4] - L-ART/07; F00087 storia della musica contemporanea (I) [4] - L-ART/07; F00088 storia della musica contemporanea (II) [4] - L-ART/07; F00852 storia e critica del cinema (I) [4] - L-ART/06; F00853 storia e critica del cinema (II) [4] - L-ART/06;

Filosofia teoretica - cfu: 12

12 crediti: F01059 ermeneutica filosofica 2 [4] - M-FIL/01 (tace 2006/2007); F01065 filosofia della comunicazione 2 (I) [4] - M-FIL/01; F01066 filosofia della comunicazione 2 (II) [4] - M-FIL/05;

F01068 filosofia della conoscenza 2 (I) [4] - M-FIL/01; F01069 filosofia della conoscenza 2 (II) [4] - M-FIL/01; F01071 filosofia delle religioni 2 (I) [4] - M-FIL/01 (tace 2006/2007); F01072 filosofia delle religioni 2 (II) [4] - M-FIL/01 (tace 2006/2007); F01074 filosofia teoretica 2 (I) [4] - M-FIL/01; F01075 filosofia teoretica 2 (II) [4] - M-FIL/01; F01497 ontologia (I) [4] - M-FIL/01; F01498 ontologia (II) [4] - M-FIL/01;

Filosofia morale e politica - cfu: 8

8 crediti: F01032 antropologia filosofica 2 (I) [4] - M-FIL/03; F01033 antropologia filosofica 2 (II) [4] - M-FIL/03; F02248 bioetica 2 (I) [4] - M-FIL/03; F02249 bioetica 2 (II) [4] - M-FIL/03; F02251 epistemologia e etica della scienza (I) [4] - M-FIL/02; F02252 epistemologia e etica della scienza (II) [4] - M-FIL/02; F01038 filosofia morale 2 (I) [4] - M-FIL/03; F01039 filosofia morale 2 (II) [4] - M-FIL/03; F01041 filosofia politica 2 (I) [4] - SPS/01; F01042 filosofia politica 2 (II) [4] - SPS/01; F01053 storia della filosofia morale 2 (I) [4] - M-FIL/03; F01054 storia della filosofia morale 2 (II) [4] - M-FIL/03;

Storia della filosofia - cfu: 8

8 crediti: F01707 pensiero filosofico e sociale contemporaneo 2 (I) [4] - M-FIL/06; F01708 pensiero filosofico e sociale contemporaneo 2 (II) [4] - M-FIL/06; F01086 storia della filosofia 2 (I) [4] - M-FIL/06; F01087 storia della filosofia 2 (II) [4] - M-FIL/06; F01916 storia della filosofia antica 2 (I) [4] - M-FIL/07; F01917 storia della filosofia antica 2 (II) [4] - M-FIL/07; F01089 storia della filosofia medievale 2 (I) [4] - M-FIL/08 (tace 2006/2007); F01090 storia della filosofia medievale 2 (II) [4] - M-FIL/08 (tace 2006/2007); F03016 storia della filosofia romana e tardo antica 2 (I) [4] - M-FIL/07; F03017 storia della filosofia romana e tardo antica 2 (II) [4] - M-FIL/07;

Attività affini o integrative - cfu: 12

Discipline linguistiche e letterarie - cfu: 12

12 crediti: economia politica 2 (I) [4] - (mutuazione dalla Facoltà di Economia); economia politica 2 (II) [4] - (mutuazione dalla Facoltà di Economia); F01128 fonetica (I) [4] - L-LIN/01; F01129 fonetica (II) [4] - L-LIN/01; F01101 glottologia 2 (I) [4] - L-LIN/01; F01102 glottologia 2 (II) [4] - L-LIN/01; istituzioni di diritto pubblico 2 [4] - (mutuazione dalla Facoltà di Economia); F01734 letteratura francese 2 (I) [4] - L-LIN/03; F01735 letteratura francese 2 (II) [4] - L-LIN/03; F01104 letteratura greca 2 (I) [4] - L-FIL-LET/02; F01105 letteratura greca 2 (II) [4] - L-FIL-LET/02; F01317 letteratura italiana 2 (I) [4] - L-FIL-LET/10; F01316 letteratura italiana 2 (II) [4] - L-FIL-LET/10; F01473 letteratura italiana moderna e contemporanea 2 (I) [4] - L-FIL-LET/11; F01474 letteratura italiana moderna e contemporanea 2 (II) [4] - L-FIL-LET/11; F01107 letteratura latina 2 (I) [4] - L-FIL-LET/04; F01108 letteratura latina 2 (II) [4] - L-FIL-LET/04; F70174 letteratura teatrale italiana (I) [5] - L-FIL-LET/11; F70175 letteratura teatrale italiana (II) [5] - L-FIL-LET/10; F01710 lingua inglese 2 (I) [4] - L-LIN/12; F01711 lingua inglese 2 (II) [4] - L-LIN/12; F01479 lingue e culture (I) [4] - L-FIL-LET/12; F01480 lingue e culture (II) [4] - L-FIL-LET/12; F01155 linguistica generale 2 (I) [4] - L-LIN/01; F01156 linguistica generale 2 (II) [4] - L-LIN/01; F01866 linguistica italiana 2 (I) [4] - L-FIL-LET/12 (tace 2006/2007); F01867 linguistica italiana 2 (II) [4] - L-FIL-LET/12 (tace 2006/2007); F01488 metodologie della critica letteraria 2 (I) [4] - L-FIL-LET/14; F01489 metodologie della critica letteraria 2 (II) [4] - L-FIL-LET/14; F01161 stilistica e metrica 2 (I) [4] - L-FIL-LET/12; F01162 stilistica e metrica 2 (II) [4] - L-FIL-LET/12;

Crediti di sede aggregati - cfu: 12

Ambito aggregato di sede - cfu: 12

12 crediti: F01410 antropologia culturale 2 (I) [4] - M-DEA/01; F01411 antropologia culturale 2 (II) [4] - M-DEA/01; F02114 discorsi pubblici (I) [4] - SPS/07; F02115 discorsi pubblici (II) [4] - SPS/07; F01776 economia della formazione (I) [4] - SECS-P/02; F01777 economia della formazio-

ne (II) [4] - SECS-P/02; F01035 epistemologia della formazione (I) [4] - M-PED/01 (tace 2006/2007); F01036 epistemologia della formazione (II) [4] - M-PED/01 (tace 2006/2007); F01347 etnolinguistica 2 (I) [4] - L-LIN/01 (tace 2006/2007); F01346 etnolinguistica 2 (II) [4] - L-LIN/01 (tace 2006/2007); F01050 psicologia della comunicazione (I) [4] - M-PSI/01 (tace 2006/2007); F01051 psicologia della comunicazione (II) [4] - M-PSI/01 (tace 2006/2007); F01056 teorie della formazione (I) [4] - M-PED/01; F01057 teorie della formazione (II) [4] - M-PED/01; F01966 teorie sociologiche 2 (I) [4] - SPS/07; F01967 teorie sociologiche 2 (II) [4] - SPS/07; F01971 valutazione e ricerca qualitativa (I) [4] - M-PED/03; F01972 valutazione e ricerca qualitativa (II) [4] - M-PED/03;

Altre attività formative - cfu: 40

Per la prova finale - cfu: 32

32 crediti: F85999 prova finale [32];

A scelta dello studente - cfu: 8

8 crediti: crediti a scelta dello studente [8];

**CORSO DI LAUREA SPECIALISTICA IN
INTERCULTURALITÀ E CITTADINANZA SOCIALE
(CLASSE 57 S)**

Referente:
Giuliana Chiaretti
Dipartimento di Filosofia e teoria delle scienze
e-mail: chiarett@unive.it

Il Corso di laurea specialistica in **Interculturalità e cittadinanza sociale** nasce in un contesto di grandi trasformazioni sociali determinate dagli sviluppi della globalizzazione, da intensi ed estesi movimenti migratori e da nuove forme di disuguaglianza di classe, di genere ed "etniche", che privano individui e gruppi sociali di una piena cittadinanza sociale e che sono lesive dei fondamentali diritti umani. In questo contesto è crescente la domanda di analisti del sociale, in possesso di conoscenze e competenze necessarie per svolgere, in distinte situazioni di esclusione sociale, accurate diagnosi ed efficaci interventi al fine di superarle o prevenirle. Il Corso di laurea specialistica in **Interculturalità e cittadinanza sociale** si propone di formare un/a laureato/a che risponda a tale domanda, definendo specifici obiettivi formativi e qualificanti capacità professionali.

Il curriculum formativo di questa laurea specialistica, di durata biennale, si avvale di una conoscenza avanzata delle discipline sociologiche e di specifici apporti disciplinari convergenti sulle seguenti aree: i vecchi e nuovi processi migratori, considerati nella loro globalità quali fatti insieme economici, socio-politici e culturali; i vecchi e nuovi rapporti materiali, culturali e giuridici, tra i popoli e tra i generi; i processi di discriminazione, emarginazione ed esclusione di individui e di gruppi dalla vita sociale comunitaria; i problemi e i metodi della comunicazione interculturale; l'attività di co-progettazione e negoziazione di servizi con attori sociali quali – anzitutto - gli immigrati, le donne e i giovani, portatori di bisogni e di problemi, allo scopo di individuare "risposte" e attivare risorse utili allo sviluppo onnilaterale della vita sociale.

Tale percorso fornisce competenze valide per: a) organizzare e realizzare studi e interventi sociali in contesti caratterizzati dalla presenza di popolazioni immigrate, nella prospettiva di relazioni sociali interculturali; b) ideare, programmare e porre in essere pratiche e azioni positive orientate a risolvere situazioni di svantaggio e di disparità di genere; c) avviare e collaborare a indagini e interventi territoriali che favoriscano la formazione di rapporti solidali e di strutture adeguate a sostenerli. Sono richieste inoltre capacità di utilizzo di strumenti informatici specifici agli ambiti di competenza, e una buona padronanza di almeno una lingua straniera (se si tratta di studenti italiani) e della lingua italiana (se si tratta di studenti non italiani).

Il curriculum formativo prevede corsi organizzati per moduli di 30 ore di insegnamento e in forma seminariale, corsi e seminari, affidati a esperti di altre Università nazionali e internazionali e, al secondo anno, un'intensa attività di laboratorio finalizzata alla progettazione di "Piani di intervento interculturali". Le attività di tirocinio sono individuate e definite in base all'interesse dello/a studente/ssa, che potrà scegliere all'interno di

un'ampio elenco di Convenzioni stipulate a tal fine dall'Università Ca' Foscari con organizzazioni pubbliche e private, o proporre un'ipotesi personale di tirocinio coerente con il percorso formativo al referente del corso di laurea.

Il titolo di Laurea specialistica in ***Interculturalità e cittadinanza sociale*** identifica professionalmente analisti del sociale con funzioni di responsabilità progettuale e d'intervento, esperti in fenomeni e processi migratori, in rapporti tra i popoli, i generi e le generazioni, in pratiche interculturali nelle istituzioni, nelle organizzazioni e nei servizi sociali. Offre ai professionisti in lavoro sociale una specifica specializzazione in questi campi. Forma una nuova figura professionale: l'"imprenditore sociale" in contesti di relazioni interculturali, professione che ha davanti a sé ampie possibilità di sviluppo sia nell'ambito delle strutture pubbliche che dell'iniziativa e dei servizi privati, in contesti locali e internazionali.

La Presidenza del Collegio didattico del Corso di laurea specialistica e la Segreteria didattica hanno sede in Fondamenta Briati, Dorsoduro n. 2530, 30123 Venezia (tel. 041.2346011 – fax 041.5246793 – e-mail: lsinterc@unive.it).

1. Durata

La durata del Corso di laurea specialistica in ***Interculturalità e cittadinanza sociale*** è di due anni, prevede l'acquisizione di 120 crediti, e richiede la frequenza obbligatoria agli insegnamenti di Metodi e tecniche per il lavoro sociale e di rete, di Lavoro sociale e territorio e la frequenza ad almeno tre insegnamenti fondamentali.

2. Accesso al Corso di laurea

Requisito di accesso al Corso di laurea specialistica in ***Interculturalità e cittadinanza sociale*** è il possesso di una laurea di primo livello, o quadriennale, in Servizio sociale o nei settori economico-sociale, umanistico, giuridico-politico, della formazione, con una votazione finale minima di 95/110. Il curriculum sarà valutato dal Collegio didattico per definire l'eventuale debito formativo; non potranno iscriversi coloro ai quali sarà riscontrato un debito formativo superiore a 60 crediti. E' prevista una specifica valutazione per coloro che, pur non essendo laureati in Servizio sociale, intendano sostenere l'esame di stato per il conseguimento del titolo di Assistente sociale specialista.

Possono accedere al corso anche quanti sono in possesso di diplomi universitari di Assistente sociale. In base all'art. 22 della legge n. 3/2003 e successiva circolare del MIUR, per diplomi universitari s'intende:

- Diplomi universitari in servizio sociale
- Diplomi di assistente sociale rilasciati dalle Scuole dirette a fini speciali gestite dall'Università
- Diplomi di assistente sociale che sono passati tramite la convalida universitaria prevista dal dpr 15/1/87 e dpr 5/7/89.

Il Collegio didattico può ammettere in casi specifici anche diplomati o laureati con votazione finale inferiore a 95/110.

3. Piano di studi e organizzazione della didattica

L'attività di formazione si articola in corsi, seminari e attività di laboratorio a cui si aggiunge una rilevante attività, guidata, di approfondimento e di rielaborazione personale dello studente. Queste attività di formazione nel loro complesso corrispondono a un totale di 120 CFU (crediti).

Gli insegnamenti si distinguono in fondamentali (10) e a scelta (2).

Ognuno dei due anni di corso è organizzato in due semestri. Gli esami degli insegnamenti del primo anno sono propedeutici a quelli del secondo anno. Gli studenti a cui sono stati riconosciuti debiti formativi per accedere al corso di laurea specialistica non possono sostenere gli esami del secondo anno se non hanno estinto tali debiti.

Le lezioni si svolgono nei giorni di venerdì e sabato; gli orari dei singoli corsi possono variare in relazione alle esigenze della didattica.

4. Prove di valutazione

Le prove di valutazione consistono nella presentazione e discussione di un elaborato scritto su un argomento concordato con il docente. È prevista anche la forma della prova orale. Il loro superamento è condizione per l'acquisizione dei crediti corrispondenti alle attività formative seguite.

Lo svolgimento delle prove di valutazione è regolato dalle norme contenute nel Regolamento didattico della Facoltà di Lettere e Filosofia e nel Regolamento didattico del Corso di laurea specialistica in Interculturalità e cittadinanza sociale.

5. Esame di Laurea

L'esame di laurea consiste nella discussione di un lavoro teorico o di ricerca, che si presenti con caratteri di documentazione e approfondimento scientifico esaustivi, e dimostri capacità critiche. Il lavoro deve essere concordato almeno sei mesi prima con il docente del Corso di laurea specialistica, che svolgerà la funzione di guida e di principale referente. Alla tesi vengono attribuiti 20 crediti.

6. Riconoscimento di attività didattiche svolte all'estero

Gli esami e le attività svolti dagli studenti del Corso di laurea specialistica in Università e in strutture di servizio sociale all'estero sono valutati dal Collegio didattico ai fini del curriculum e del riconoscimento dei relativi crediti, nonché della frequenza del tirocinio professionale.

Gli studenti che usufruiscono dei programmi Erasmus o di programmi affini possono richiedere la convalida degli esami in conformità con quanto previsto dal Regolamento di Ateneo.

7. Esami di Stato

Nell'albo professionale dell'Ordine degli Assistenti sociali è stata istituita, in base al DPR. 5 giugno 2001, n. 328, la sezione A riservata alle lauree specialistiche. L'iscrizione

nella sezione A è subordinata al superamento di apposito esame di stato, che dà diritto al conseguimento del titolo professionale di Assistente sociale specialista. Per l'ammissione all'esame di stato è richiesto pertanto il possesso di una laurea specialistica della classe 57/S "Programmazione e gestione delle politiche e dei servizi sociali".

Percorso di Interculturalità e cittadinanza sociale

Attività formative di base - cfu: 16

Discipline giuridico-politologiche, economico-statistiche - cfu: 8

8 crediti: F01292 diritti umani e politiche di cittadinanza (I) [4] - IUS/09; F01293 diritti umani e politiche di cittadinanza (II) [4] - IUS/09;

Discipline sociologiche - cfu: 8

8 crediti: F01307 sociologia delle differenze e delle disuguaglianze (I) [4] - SPS/07; F01308 sociologia delle differenze e delle disuguaglianze (II) [4] - SPS/07;

Attività formative caratterizzanti - cfu: 40

Discipline giuridico-politologiche, economico-statistico-sociali e demografiche, psicologiche e antropologiche - cfu: 8

8 crediti: F72165 teorie critiche della globalizzazione (I) [4] - SPS/07; F72166 teorie critiche della globalizzazione (II) [4] - SPS/07;

Discipline sociologiche - cfu: 32

32 crediti: F01464 lavoro sociale e territorio (I) [4] - SPS/07; F01465 lavoro sociale e territorio (II) [4] - SPS/07; F01482 metodi e tecniche per il lavoro sociale e di rete (I) [4] - SPS/07; F01483 metodi e tecniche per il lavoro sociale e di rete (II) [4] - SPS/07; F01536 sistemi sociali comparati (I) [4] - SPS/09; F01537 sistemi sociali comparati (II) [4] - SPS/09; F01304 sociologia delle migrazioni e delle culture (I) [4] - SPS/08; F01305 sociologia delle migrazioni e delle culture (II) [4] - SPS/08;

Attività affini o integrative - cfu: 24

Formazione interdisciplinare - cfu: 24

24 crediti: F01816 filosofia della comunicazione (problemi e metodi della comunicazione interculturale) (I) [4] - M-FIL/05; F01817 filosofia della comunicazione (problemi e metodi della comunicazione interculturale) (II) [4] - M-FIL/05; F01479 lingue e culture (I) [4] - L-FIL-LET/12; F01480 lingue e culture (II) [4] - L-FIL-LET/12; F01310 storia delle donne 2 (I) [4] - M-STO/04 (tace 2006/2007); F01311 storia delle donne 2 (II) [4] - M-STO/04 (tace 2006/2007);

Altre attività formative - cfu: 40

prova finale - cfu: 20

20 crediti: F86002 prova finale [20];

Altre (art. 10, comma 1, lettera f) - cfu: 4

4 crediti: tirocinio [4];

Crediti a scelta dello studente - cfu: 16

16 crediti: F01399 diritto delle comunità islamiche (I) [4] - L-OR/10; F01400 diritto delle comunità islamiche (II) [4] - L-OR/10; F01826 interculturalità e letterature extra-europee (I) [4] - L-FIL-LET/14; F01827 interculturalità e letterature extra-europee (II) [4] - L-FIL-LET/14; la città nei paesi in via di sviluppo (IUAV progetto erasmus veneziano) [4]; F02126 legislazione europea sull'immigrazione (I) [4] - IUS/09; F02127 legislazione europea sull'immigrazione (II) [4] - IUS/09; politica economica e territoriale (IUAV progetto erasmus veneziano)' [4]; politiche pubbliche e territoriali: gli attori del governo locale (IUAV progetto erasmus veneziano) [4]; sociologia urbana, popolazioni urbane (IUAV progetto erasmus veneziano) [4]; una lingua (europea o extra europea) (I) [4]; una lingua (europea o extra europea) (II) [4];

**CORSO DI LAUREA SPECIALISTICA IN
MUSICOLOGIA E BENI MUSICALI
(CLASSE 51 S)**

Referenti:**Carmelo Alberti****Adriana Guarnieri****Giovanni Morelli****Dipartimento di Storia delle arti e conservazione dei beni artistici "G. Mazzariol"****e-mail: calberti@unive.it, gmorelli@unive.it, guarnier@unive.it**

I corsi della laurea specialistica della classe 51 hanno per obiettivo la formazione di esperti e di conoscitori nel campo della musicologia, particolarmente indirizzati a sviluppare competenze e sensibilità per la musica intesa come bene culturale.

Tali personalità dovranno possedere al termine della loro formazione una approfondita conoscenza storica e teorica della musica e dei suoi modi di diffusione, dovranno altresì aver conseguito abilità significative nei settori della ricerca e degli studi avanzati nel campo della storia della musica e del teatro musicale, nonché in quello della musica di tradizione orale. Tali capacità dovranno essere commisurate al perfezionamento di strumenti critici coerenti e integrati con le metodiche di campi disciplinari affini (letterari, estetici, semiotici, sociologici, filologici). Del pari i laureati della classe 51 dovranno poter disporre, al termine della loro carriera, di specifiche competenze linguistiche e storiche, nonché altre coerenti competenze nelle discipline scientifiche applicate alla conservazione dei beni musicali.

Tra i ruoli professionali, oltre all'attività di docenza e di ricerca, pura e applicata, a cui il titolo potrà dare diritto d'esercizio si segnalano quelli relativi alle diverse funzioni di alta responsabilità nell'editoria specializzata e presso le aziende pubbliche e private operanti nel settore, alle diverse specializzazioni nell'ambito della conservazione e del restauro (comprese le sezioni musicali di archivi e biblioteche, audiotecche), alle alte responsabilità nella direzione del settore della ricerca musicale, della edizione di testi, della qualificazione culturale delle industrie dell'intrattenimento e della comunicazione, anche ed in specie con approfondimenti e aggiornamenti nei vari campi delle nuove tecnologie. Gli iscritti al corso di laurea specialistica della classe 51 saranno impegnati in ricerche a carattere coordinato dipartimentale ed è auspicato che le tesi di laurea siano iscritte in tali ordini di attività che consentiranno in diversi modi diverse occasioni per l'approfondimento scientifico di temi e ambiti di ricerca a carattere di progetto e specializzazione avanzata.

I regolamenti didattici di ateneo determinano, con riferimento all'articolo 5, comma 3, del decreto ministeriale 3 novembre 1999, n. 509, la frazione dell'impegno orario complessivo riservato allo studio o alle altre attività formative di tipo individuale in funzione degli obiettivi specifici della formazione avanzata e dello svolgimento di attività formative ad elevato contenuto sperimentale o pratico. In particolare modo si identificano come ordini di misura dei crediti formativi del laureando della classe 51:

1) le frequenze dei corsi attivati e presenti nel manifesto degli studi della Università di Ca' Foscari nella misura di 4 crediti per ogni corso (della durata di 15 ore) cui può essere aggiunto il riconoscimento di 4 crediti per ogni seminario connesso, disciplinare o interdisciplinare (della durata di 15 ore); i crediti relativi al comparto della didattica (lezioni e seminari) dovranno assommare al termine di ogni carriera a complessivi 80 crediti.

2) altri 6 crediti sono previsti per lo sviluppo di attività formative assolutamente libere, connesse alla elaborazione della tesi;

3) 13 crediti sono destinati al riconoscimento di attività seminariali interdisciplinari e programmazione della ricerca;

4) 21 crediti sono infine riservati al riconoscimento del lavoro di stesura ed elaborazione della prova finale (tesi); al fine di ottimizzare questo campo di attività si prevede di destinare una gran parte della didattica seminariale a precisi piani di sviluppo della ricerca personale, incrementata da apporti di consiglio e discussione dei docenti e altri partecipanti a gruppi di studio.

Il complesso dei quattro ambiti di attività formativa corrispondono ai 120 crediti previsti dalla legge per il conseguimento della laurea specialistica.

Percorso di Musicologia e beni musicali

Attività formative di base - cfu: 24

Discipline filologiche e letterarie - cfu: 8

8 crediti: F02038 filologia della letteratura italiana (librettologia) (I) [4] - L-FIL-LET/13; F02039 filologia della letteratura italiana (librettologia) (II) [4] - L-FIL-LET/13; F00855 filologia e storia della notazione musicale (I) [4] - L-ART/07; F00856 filologia e storia della notazione musicale (II) [4] - L-ART/07; F01125 filologia romanza 2 (I) [4] - L-FIL-LET/09; F01126 filologia romanza 2 (II) [4] - L-FIL-LET/09; F01107 letteratura latina 2 (I) [4] - L-FIL-LET/04; F70810 letteratura latina medievale (I) [5] - L-FIL-LET/08 - (mutuato da Filologia medievale e umanistica I); F70811 letteratura latina medievale (II) [5] - L-FIL-LET/08 - (mutuato da Filologia medievale e umanistica II);

Discipline filosofiche e della comunicazione - cfu: 8

8 crediti: F02215 esegesi biblica per la storia della musica sacra [4] - M-FIL/06; F01062 estetica 2 (I) [4] - M-FIL/04; F01063 estetica 2 (II) [4] - M-FIL/04; F00417 semiotica (semiologia della musica) (I) [4] - M-FIL/05; F00418 semiotica (semiologia della musica) (II) [4] - M-FIL/05; F01086 storia della filosofia 2 (I) [4] - M-FIL/06; F01087 storia della filosofia 2 (II) [4] - M-FIL/06;

Lingue e letterature moderne - cfu: 8

8 crediti: F01734 letteratura francese 2 (I) [4] - L-LIN/03; F01735 letteratura francese 2 (II) [4] - L-LIN/03; F01149 letteratura inglese 2 (I) [4] - L-LIN/10; F01150 letteratura inglese 2 (II) [4] - L-LIN/10; F01317 letteratura italiana 2 (I) [4] - L-FIL-LET/10; F01316 letteratura italiana 2 (II) [4] - L-FIL-LET/10;

Attività formative caratterizzanti - cfu: 40

Discipline delle arti e dello spettacolo - cfu: 12

12 crediti: F01665 antropologia teatrale (I) [4] - M-DEA/01; F01666 antropologia teatrale (II) [4] - M-DEA/01; F01668 esegesi biblica del teatro religioso (I) [4] - L-ART/05 (tace 2006/2007); F00973 metodologia della ricerca storico-artistica 2 (I) [4] - L-ART/04; F00974 metodologia della ricerca storico-artistica 2 (II) [4] - L-ART/04 (tace 2006/2007); F01677 repertori della paraliturgia di sagra, chiesa, piazza [4] - L-ART/08 (tace 2006/2007); F01527 storia del teatro (I) [4] - L-ART/05; F01528 storia del teatro (II) [4] - L-ART/05; F00840 storia del teatro e dello spettacolo (I) [4] - L-ART/05; F00841 storia del teatro e dello spettacolo (II) [4] - L-ART/05; F02056 storia della musica incidentale (musica in scena) [4] - L-ART/05; F01256 storia della scenografia e dell'architettura teatrale (I) [4] - ICAR/16; F01257 storia della scenografia e dell'architettura teatrale (II) [4] - ICAR/16; F00852 storia e critica del cinema (I) [4] - L-ART/06; F00853 storia e critica del cinema (II) [4] - L-ART/06; F03013 storia e critica del cinema 2 (I) [4] - L-ART/06 (tace 2006/2007);

Discipline musicologiche - cfu: 20

20 crediti: F00828 etnomusicologia (I) [4] - L-ART/08; F00829 etnomusicologia (II) [4] - L-ART/08; F00423 storia dell'opera (I) [4] - L-ART/07; F00424 storia dell'opera (II) [4] - L-ART/07; F00420 storia della musica (I) [4] - L-ART/07; F00421 storia della musica (II) [4] - L-ART/07; F02266 storia della musica 2 (musicologia sistematica) (I) [4] - L-ART/07; F00087 storia della musica contemporanea (I) [4] - L-ART/07; F00088 storia della musica contemporanea (II) [4] - L-ART/07; F01518 storia della musica d'autore dei paesi extra-europei [4] - L-ART/08; F01268 storiografia musico-letteraria (I) [4] - L-ART/07; F01269 storiografia musico-letteraria (II) [4] - L-ART/07;

Discipline scientifiche applicate - cfu: 8

8 crediti: F01265 metodologia fisica per i beni culturali (fisica applicata) [4] - FIS/07; F01262 metodologie della conservazione dei beni musicali [4] - L-ART/04; F01494 musica elettronica (I) [4] - L-ART/07; F01495 musica elettronica (II) [4] - L-ART/07;

Attività affini o integrative - cfu: 16

Discipline gestionali applicate allo spettacolo musicale - cfu: 4

4 crediti: F01741 antropologia dell'organizzazione (I) [4] - SECS-P/10 (tace 2006/2007); F01671 teoria dell'impresa culturale [4] - SECS-P/10;

Discipline storiche - cfu: 12

12 crediti: F01422 classificazione sistematica della musica a stampa (I) [4] - ING-INF/05; F02123 fonti d'archivio per la storia della musica (I) [4] - M-STO/08; F02124 fonti d'archivio per la storia della musica (II) [4] - M-STO/08; F01227 storia dell'Europa contemporanea (I) [4] - M-STO/04; F01228 storia dell'Europa contemporanea (II) [4] - M-STO/04; F00964 storia dell'informazione (I) [4] - M-STO/08; F01182 storia della società veneta nel Medioevo (I) [4] - M-STO/08 (tace 2006/2007); F01230 storia della società veneta nell'età moderna (I) [4] - M-STO/02; F01231 storia della società veneta nell'età moderna (II) [4] - M-STO/02; F01683 teoria e storia del teatro politico [4] - L-ART/05 (tace 2006/2007);

Altre attività formative - cfu: 40

Per la prova finale - cfu: 21

21 crediti: F87999 prova finale [21];

Totale altre (art. 10, comma 1, lettera f) - cfu: 13

13 crediti: F02028 altre attività seminariali, interdisciplinari, programmazione della ricerca [13];

A scelta dello studente - cfu: 6

6 crediti: attività formative libere connesse alla stesura della tesi [6];

**CORSO DI LAUREA SPECIALISTICA IN
POLITICHE E SERVIZI SOCIALI
(CLASSE 57 S)**

Referente:

Michele Cangiani

Dipartimento di Studi storici

e-mail cangiani@unive.it

Il Corso di laurea specialistica in **Politiche e servizi sociali** si propone di formare un/a laureato/a che sia in possesso di attitudini elevate di analisi della realtà sociale nella sua globalità e nel suo sviluppo; più precisamente delle istituzioni, nelle quali tale sviluppo si concreta, e dei problemi sociali insorgenti. Tra questi assumono particolare evidenza i problemi del lavoro e della salute, e le situazioni di povertà e di esclusione sociale. L'obiettivo è formare laureati/e in possesso di: a) conoscenze e competenze per poter progettare, coordinare e attuare programmi di intervento con un rilevante grado di autonomia e per poter svolgere funzioni di direzione in strutture, servizi, dipartimenti e aree di elevata complessità; b) capacità di ideare e sviluppare attività di co-progettazione e negoziazione con attori sociali portatori di bisogni e di problemi allo scopo di individuare risposte e di attivare risorse adeguate nell'ambito delle politiche sociali; c) strumenti per valutare le politiche sociali e il loro esito, e per operare nella logica di un "governo delle coerenze" tra i sistemi di offerta, pubblico, privato e dei servizi sociali. Sono richieste inoltre capacità di utilizzo di strumenti informatici specifici agli ambiti di competenza e una buona padronanza di almeno una lingua straniera (se si tratta di studenti italiani) e della lingua italiana (se si tratta di studenti non italiani).

Il Corso, di durata biennale, si articola in, e allo stesso tempo ricerca connessioni tra, diversi campi delle scienze sociali: il campo della sociologia dei processi economici e del lavoro e quello della sociologia del conflitto; i campi specifici dell'economia del welfare e della comunicazione pubblica. I problemi del lavoro e della salute sono approfonditi dal punto di vista del diritto, della medicina del lavoro e dell'epistemologia clinica. Le discipline sociologiche applicate al servizio sociale forniscono prospettive innovative e conoscenze in riferimento al quadro normativo e delle organizzazioni, che costituiscono il sistema pubblico dei servizi sociali nei vari ambiti di competenza e territoriali (da quello municipale a quello europeo), e alle istituzioni di mercato e alle forme comunitarie e associative di intervento o di autotutela.

Il curriculum formativo prevede, oltre a corsi organizzati per moduli di 30 ore di insegnamento, svolto anche in forma seminariale, un'intensa attività di laboratorio finalizzata alla progettazione di "Piani di prevenzione e intervento sociale". Le attività di tirocinio verranno proposte all'interno del Laboratorio e degli altri corsi di insegnamento.

Tra le prospettive professionali cui il titolo può dar luogo si possono indicare le seguenti: ruoli direttivi in organizzazioni pubbliche e private, operanti nel campo delle politiche e dei servizi di **welfare** dello sviluppo comunitario, dell'attività cooperativa; attività di for-

mazione e di consulenza per tali organizzazioni; attività di ricerca sociale e di elaborazione di progetti.

La Presidenza del Collegio didattico del Corso di laurea specialistica e la Segreteria didattica hanno sede in Fondamenta Briati, Dorsoduro n. 2530, 30123 Venezia (tel. 041.2346011 – fax 041.5246793 - e-mail: lspolit@unive.it). I corsi si svolgono nelle sedi della Facoltà di Lettere e Filosofia.

1. Durata

La durata del Corso di laurea specialistica in **Politiche e servizi sociali** è di due anni, prevede l'acquisizione di 120 crediti e richiede la frequenza obbligatoria per il 50% dei corsi fondamentali.

2. Accesso al Corso di laurea

Requisito di accesso al Corso di laurea specialistica in **Politiche e servizi sociali** è il possesso delle lauree di primo livello in Servizio sociale, o il possesso di Diplomi universitari di Assistente sociale, conseguiti con votazione finale minima di 95/110. In base all'art. 22 della Legge n. 3/2003 e successiva circolare del MIUR, per diplomi universitari si intende:

- Diplomi universitari in servizio sociale
- Diplomi di assistente sociale rilasciati dalle Scuole dirette a fini speciali gestite dall'Università
- Diplomi di assistente sociale che sono passati tramite la convalida universitaria prevista dal DPR 15/1/87 e DPR 5/7/89.

Possono accedere al corso anche coloro che sono in possesso di una laurea di primo livello o quadriennale nei settori economico-sociale, umanistico e giuridico, della formazione, con votazione finale minima di 95/110. In questo caso il curriculum sarà valutato dal Collegio didattico per definire l'entità del debito formativo in particolare per quanto riguarda le discipline di servizio sociale e l'attività di tirocinio nell'ambito dei servizi sociali e del lavoro sociale. Non potranno iscriversi coloro ai quali il docente referente avrà riscontrato un debito formativo superiore a 60 crediti.

Il Collegio didattico può ammettere, in casi specifici, anche diplomati o laureati con votazione finale inferiore a 95/110.

3. Piano di studi e organizzazione della didattica

L'attività di formazione si articola in corsi, seminari e attività di laboratorio a cui si aggiunge una rilevante attività, guidata, di approfondimento e di rielaborazione personale dello studente, equivalente a 120 CFU (crediti).

Oltre agli esami relativi agli insegnamenti fondamentali (obbligatori) è necessario sostenere due esami a scelta tra gli insegnamenti opzionali.

Ognuno dei due anni di corso è organizzato in due semestri. Gli esami degli insegnamenti del primo anno sono propedeutici ai due Laboratori del secondo anno.

Gli studenti a cui sono stati riconosciuti debiti formativi per accedere al corso di laurea specialistica non possono sostenere gli esami del secondo anno se non hanno estinto tali debiti.

Le lezioni si svolgono nei giorni di venerdì e sabato; gli orari dei singoli corsi possono variare in relazione alle esigenze della didattica.

4. Prove di valutazione

Le prove di valutazione consistono nella presentazione e discussione di un elaborato scritto su un argomento concordato con il docente. E' prevista in alcuni casi anche la forma della prova orale. Il loro superamento è condizione per l'acquisizione dei crediti corrispondenti alle attività formative seguite.

Il loro svolgimento è regolato dalle norme contenute nel Regolamento didattico della Facoltà di Lettere e Filosofia e nel Regolamento didattico del Corso di laurea specialistica in Politiche e servizi sociali.

5. Esame di Laurea

L'esame di laurea consiste nella presentazione e discussione di un lavoro teorico o di ricerca, che dimostri le capacità critiche acquisite. Il lavoro deve essere concordato almeno sei mesi prima con il docente del Corso di laurea specialistica che svolgerà la funzione di guida e di principale referente. Alla tesi vengono attribuiti 20 crediti.

6. Riconoscimento di attività didattiche svolte all'estero

Gli esami e le attività svolti dagli studenti del Corso di laurea specialistica in Università e in strutture di servizio sociale all'estero sono valutati dal Collegio didattico ai fini del curriculum e del riconoscimento dei relativi crediti, nonché della frequenza del tirocinio professionale.

Gli studenti che usufruiscono dei programmi Erasmus o di programmi affini possono richiedere la convalida degli esami in conformità con quanto previsto dal Regolamento di Ateneo.

7. Esami di Stato

Nell'albo professionale dell'Ordine degli Assistenti sociali è stata istituita, in base al DPR. 5 giugno 2001, n. 328, la sezione A riservata alle lauree specialistiche. L'iscrizione nella sezione A è subordinata al superamento di apposito esame di stato, che dà diritto al conseguimento del titolo professionale di Assistente sociale specialista. Per l'ammissione all'esame di stato è richiesto pertanto il possesso di una laurea specialistica della classe 57/S "Programmazione e gestione delle politiche e dei servizi sociali".

Percorso di Politiche e servizi sociali

Attività formative di base - cfu: 8

Discipline giuridico-politologiche, economico-statistiche - cfu: 8

8 crediti: F01280 economia del welfare e politiche sociali in Europa (I) [4] - SECS-P/01; F01281 economia del welfare e politiche sociali in Europa (II) [4] - SECS-P/01;

Attività formative caratterizzanti - cfu: 56

Discipline giuridico-politologiche, economico-statistico-sociali e demografiche, psicologiche e antr - cfu: 16

16 crediti: F01392 diritto del lavoro e della previdenza sociale (I) [4] - IUS/07; F01391 diritto del lavoro e della previdenza sociale (II) [4] - IUS/07; F02114 discorsi pubblici (I) [4] - SPS/07; F02115 discorsi pubblici (II) [4] - SPS/07;

Discipline sociologiche - cfu: 40

40 crediti: F01395 analisi delle politiche pubbliche statali e locali (I) [4] - SPS/07; F01396 analisi delle politiche pubbliche statali e locali (II) [4] - SPS/07; F01533 analisi e innovazione dei processi organizzativi (I) [4] - SPS/07; F01534 analisi e innovazione dei processi organizzativi (II) [4] - SPS/07; F01274 conflitti e disagi sociali (I) [4] - SPS/07 (tace 2006/2007); F01275 conflitti e disagi sociali (II) [4] - SPS/07 (tace 2006/2007); F01289 nuove forme di divisione e organizzazione del lavoro (I) [4] - SPS/09; F01290 nuove forme di divisione e organizzazione del lavoro (II) [4] - SPS/09; F01507 progettazione e valutazione dei servizi sociali (I) [4] - SPS/07; F01506 progettazione e valutazione dei servizi sociali (II) [4] - SPS/07;

Attività affini o integrative - cfu: 16

Formazione interdisciplinare - cfu: 16

16 crediti: F01283 epistemologia clinica (storia e metodi della psichiatria) (I) [4] - M-STO/05; F01284 epistemologia clinica (storia e metodi della psichiatria) (II) [4] - M-STO/05; F01458 igiene e sanità pubblica (I) [4] - MED/42; F01459 igiene e sanità pubblica (II) [4] - MED/42;

Altre attività formative - cfu: 40

prova finale - cfu: 20

20 crediti: F86002 prova finale [20];

Altre (art. 10, comma 1, lettera f) - cfu: 4

4 crediti: tirocinio [4];

Crediti a scelta dello studente - cfu: 16

16 crediti: F01286 medicina del lavoro 2 (I) [4] - MED/44; F01287 medicina del lavoro 2 (II) [4] - MED/44; politica economica e territoriale (IUAV progetto erasmus veneziano) [4]; politiche pubbliche e territoriali: gli attori del governo locale (IUAV progetto erasmus veneziano) [4]; sociologia urbana, popolazioni urbane (IUAV progetto erasmus veneziano) [4];

**CORSO DI LAUREA SPECIALISTICA IN
SCIENZE DELLO SPETTACOLO E
DELLA PRODUZIONE MULTIMEDIALE
(CLASSE 73 S)**

Referenti:**Carmelo Alberti****Antonio Attisani****Fabrizio Borin****Dipartimento di Storia delle arti e conservazione dei beni artistici "G. Mazzariol"****e-mail: attisani@unive.it, fborin@unive.it, calberti@unive.it**

I corsi della laurea specialistica della classe 73 hanno per obiettivo la formazione di esperti e di conoscitori nel campo dello spettacolo, particolarmente indirizzati a sviluppare competenze e sensibilità per lo spettacolo, il teatro, il cinema intesi come beni culturali.

Tali personalità dovranno possedere al termine della loro formazione una approfondita conoscenza storica e teorica del teatro e dello spettacolo in tutti i suoi modi di diffusione, dovranno aver conseguito, inoltre, abilità perfezionate nei settori della ricerca e degli studi avanzati nei campi della storia del cinema, della televisione, del teatro, nonché in quello delle ritualità e più rare tradizioni. Tali capacità dovranno essere commisurate al perfezionamento di strumenti critici coerenti e integrati con le metodiche di campi disciplinari affini (letterari, estetici, semiotici, sociologici, antropologici, filologici). Del pari i laureati della classe 73 dovranno poter disporre, al termine della loro carriera, di specifiche competenze linguistiche e storiche, nonché di altre coerenti competenze nelle discipline scientifiche applicate alla conservazione delle testimonianze delle arti dello spettacolo in quanto beni culturali (in grandissima parte, all'oggi, insufficientemente tutelati).

Tra i ruoli professionali, oltre all'attività di docenza e di ricerca, pura e applicata, a cui il titolo potrà dare diritto d'esercizio si segnalano quelli relativi alle diverse funzioni di alta responsabilità nei settori di produzione specializzata e presso le aziende pubbliche e private operanti nel settore, alle diverse specializzazioni nell'ambito della conservazione e del restauro (compresi tutti gli archivi, teche, biblioteche, videoteche, audiotecche), alle alte responsabilità nella direzione del settore della ricerca artistica in ogni ramo dello spettacolo, della edizione di testi, della qualificazione culturale delle industrie dell'intrattenimento e della comunicazione, anche ed in specie con approfondimenti e aggiornamenti nei vari campi delle nuove tecnologie. Gli iscritti al corso di laurea specialistica della classe 73 saranno impegnati in ricerche coordinate a livello dipartimentale ed è auspicato che le tesi di laurea siano iscritte in tali ordini di attività consentendo in diversi modi diverse occasioni per l'approfondimento scientifico di temi e ambiti di ricerca a carattere di progetto e specializzazione avanzata.

I regolamenti didattici di ateneo determinano, con riferimento all'articolo 5, comma 3, del decreto ministeriale 3 novembre 1999, n. 509, la frazione dell'impegno orario complessivo riservato allo studio o alle altre attività formative di tipo individuale in funzione degli obiettivi specifici della formazione avanzata e dello svolgimento di attività formative

ad elevato contenuto sperimentale o pratico. In particolare modo si identificano come ordini di misura dei crediti formativi del laureando della classe 73:

1. le frequenze dei corsi attivati e presenti nel manifesto degli studi della Università di Ca' Foscari nella misura di 4 crediti per ogni corso (della durata di 15 ore) cui può essere aggiunto il riconoscimento di 4 crediti per ogni seminario connesso, disciplinare o interdisciplinare (della durata di 15 ore); i crediti relativi al comparto della didattica (lezioni e seminari) dovranno assommare al termine di ogni carriera a complessivi 80 crediti.
2. altri 6 crediti sono previsti per lo sviluppo di attività formative assolutamente libere connesse alla elaborazione della tesi;
3. 13 crediti sono destinati al riconoscimento di attività seminariali interdisciplinari e programmazione della ricerca;
4. 21 crediti sono infine riservati al riconoscimento del lavoro di stesura ed elaborazione della prova finale (tesi); al fine di ottimizzare questo campo di attività si prevede di destinare una gran parte della didattica seminariale a precisi piani di sviluppo della ricerca personale, incrementata da apporti di consiglio e discussione dei docenti e altri partecipanti a gruppi di studio.

Il complesso dei quattro ambiti di attività formativa corrispondono ai 120 crediti previsti dalla legge per il conseguimento della laurea specialistica.

Percorso di Scienze dello spettacolo e della produzione multimediale

Attività formative di base - cfu: 24

Discipline delle arti - cfu: 4

4 crediti: F00997 storia dell'arte contemporanea 2 (I) [4] - L-ART/03; F01003 storia dell'arte medievale 2 [4] - L-ART/01 (tace 2006/2007); F01006 storia dell'arte moderna 2 (I) [4] - L-ART/02; F01256 storia della scenografia e dell'architettura teatrale (I) [4] - ICAR/16; F01257 storia della scenografia e dell'architettura teatrale (II) [4] - ICAR/16;

Discipline geografiche, storiche e sociologiche - cfu: 12

12 crediti: F01665 antropologia teatrale (I) [4] - M-DEA/01; F01666 antropologia teatrale (II) [4] - M-DEA/01; F01131 geografia 2 (I) [4] - M-GGR/01; F01132 geografia 2 (II) [4] - M-GGR/01; F01680 storia del cinema politico europeo [4] - L-ART/06; F01683 teoria e storia del teatro politico [4] - L-ART/05 (tace 2006/2007);

Discipline linguistiche e letterarie - cfu: 8

8 crediti: F01317 letteratura italiana 2 (I) [4] - L-FIL-LET/10; F01316 letteratura italiana 2 (II) [4] - L-FIL-LET/10; F01473 letteratura italiana moderna e contemporanea 2 (I) [4] - L-FIL-LET/11; F01474 letteratura italiana moderna e contemporanea 2 (II) [4] - L-FIL-LET/11; F01107 letteratura latina 2 (I) [4] - L-FIL-LET/04;

Attività formative caratterizzanti - cfu: 40

Discipline dello spettacolo e multimediali - cfu: 28

28 crediti: F01419 cinema di poesia (I) [4] - L-ART/06 (tace 2006/2007); F00408 drammaturgia e storia della drammaturgia (I) [4] - L-ART/05; F00409 drammaturgia e storia della drammaturgia (II) [4] - L-ART/05; F01674 filologia cinematografica [4] - L-ART/06; F00834 sceneggiatura cine-

matografica (I) [4] - L-ART/06; F00835 sceneggiatura cinematografica (II) [4] - L-ART/06; F00837 storia dei festival cinematografici [4] - L-ART/06; F01527 storia del teatro (I) [4] - L-ART/05; F01528 storia del teatro (II) [4] - L-ART/05; F00840 storia del teatro e dello spettacolo (I) [4] - L-ART/05; F00841 storia del teatro e dello spettacolo (II) [4] - L-ART/05; F02056 storia della musica incidentale (musica in scena) [4] - L-ART/05; F00849 storia della regia teatrale (I) [4] - L-ART/05; F00850 storia della regia teatrale (II) [4] - L-ART/05; F00852 storia e critica del cinema (I) [4] - L-ART/06; F00853 storia e critica del cinema (II) [4] - L-ART/06; F03013 storia e critica del cinema 2 (I) [4] - L-ART/06 (tace 2006/2007);

Discipline musicali - cfu: 8

8 crediti: F01668 esegesi biblica del teatro religioso (I) [4] - L-ART/05 (tace 2006/2007); F00828 etnomusicologia (I) [4] - L-ART/08; F00829 etnomusicologia (II) [4] - L-ART/08; F01677 repertori della paraliturgia di sagra, chiesa, piazza [4] - L-ART/08 (tace 2006/2007); F00423 storia dell'opera (I) [4] - L-ART/07; F00424 storia dell'opera (II) [4] - L-ART/07; F00420 storia della musica (I) [4] - L-ART/07; F02266 storia della musica 2 (musicologia sistematica) (I) [4] - L-ART/07; F00087 storia della musica contemporanea (I) [4] - L-ART/07;

Semiotica e scienze della comunicazione - cfu: 4

4 crediti: F01062 estetica 2 (I) [4] - M-FIL/04; F00417 semiotica (semiologia della musica) (I) [4] - M-FIL/05;

Attività affini o integrative - cfu: 16

Discipline giuridiche, economiche e gestionali - cfu: 8

8 crediti: F01741 antropologia dell'organizzazione (I) [4] - SECS-P/10 (tace 2006/2007); F01253 politiche e interventi di conservazione del film e di programmazione delle teche (I) [4] - ING-IND/35; F01254 politiche e interventi di conservazione del film e di programmazione delle teche (II) [4] - ING-IND/35; F00837 storia dei festival cinematografici [4] - L-ART/06; F01671 teoria dell'impresa culturale [4] - SECS-P/10;

Discipline scientifiche e tecniche - cfu: 4

4 crediti: F01265 metodologia fisica per i beni culturali (fisica applicata) [4] - FIS/07; F01262 metodologie della conservazione dei beni musicali [4] - L-ART/04; F01494 musica elettronica (I) [4] - L-ART/07; F01495 musica elettronica (II) [4] - L-ART/07;

Lingue moderne - cfu: 4

4 crediti: F01710 lingua inglese 2 (I) [4] - L-LIN/12; F71322 lingua tedesca [5] - L-LIN/14;

Altre attività formative - cfu: 40

Per la prova finale - cfu: 21

21 crediti: F87999 prova finale [21];

Totale altre (art. 10, comma 1, lettera f) - cfu: 13

13 crediti: F02028 altre attività seminariali, interdisciplinari, programmazione della ricerca [13];

A scelta dello studente - cfu: 6

6 crediti: attività formative libere connesse alla stesura della tesi [6];

**CORSO DI LAUREA SPECIALISTICA IN
STORIA DELLA SOCIETÀ EUROPEA
DAL MEDIOEVO ALL'ETÀ CONTEMPORANEA**
(Classe 94 S)

Referenti:**Claudio Povolo****Alessandro Casellato****Alessandra Rizzi****Dipartimento di Studi storici****e-mail: clpovolo@tin.it, a.casellato@unive.it, alerizzi@unive.it**

Il Corso di laurea specialistica in Storia della società europea dal medioevo all'età contemporanea è un corso di alta qualificazione per accedere al quale è necessario essere in possesso di un diploma di laurea triennale (preferibilmente in Storia, in Lettere o Conservazione dei Beni Culturali) con voto di almeno 95/110. I diplomati del Corso di laurea in Storia triennale che provengano dai percorsi medievistico, modernistico, contemporaneistico e storico- antropologico vi sono ammessi senza debiti. Coloro che sono in possesso di una laurea quadriennale vi saranno ammessi con una valutazione in crediti del curriculum pregresso, a giudizio del collegio didattico.

Il corso si propone di formare laureati specializzati nella storia della società europea medievale, moderna e contemporanea (secoli IV-XX), che viene dunque considerata lungo un ampio arco cronologico che va dall'inizio del medioevo ai giorni nostri. Nel corso degli studi sarà dunque possibile seguire i mutamenti verificatisi in campo politico, istituzionale, giuridico, economico, culturale e religioso, ma anche nelle strutture demografiche, nei rapporti familiari e di genere, nelle forme di sociabilità e di espressione dell'opinione pubblica. Fenomeni come la formazione della società e delle istituzioni tra alto e basso medioevo, la riforma protestante, la formazione degli stati nazionali e il sorgere dei nazionalismi, la lotta per l'egemonia in Europa e nel mondo, la costituzione di regimi totalitari, la secolarizzazione della cultura e della società, l'industrializzazione, le codificazioni, la nascita dello stato di diritto e di quello costituzionale, la rivoluzione tecnologica e telematica vengono dunque presi in considerazione nei percorsi didattici non solo nella loro dimensione specifica, ma anche in un quadro unitario che mette a disposizione le chiavi più importanti per la lettura della società moderna e contemporanea. Tutto ciò dedicando anche uno sguardo privilegiato sia alla storia italiana e veneta in particolare, sia a quella delle società extraeuropee del Mediterraneo, dell'Africa, delle Americhe e dell'Asia. I percorsi di studio sono particolarmente rivolti ad offrire una preparazione di carattere metodologico nel campo delle scienze storiche, ma anche una conoscenza specifica delle tecniche di ricerca richieste per il reperimento e l'utilizzo critico delle fonti archivistiche e bibliografiche e delle analisi statistiche e demografiche. Dal punto di vista didattico, il Corso di laurea prevede corsi di 30 ore organizzati sul modello seminariale, che incoraggia la partecipazione diretta degli studenti tramite lavori di ricerca bibliografica e archivistica coordinati e seguiti dal docente. In tal modo si intende favorire nei laureati la conoscenza e la padronanza delle fonti per la ricerca storica e dei suoi strumenti critico-interpretativi.

NOTA: Il percorso medievistico tace per l'a.a. 2006-2007. Gli studenti interessati agli studi medievistici sono invitati a iscriversi comunque al corso di laurea specialistica e a concordare con il collegio didattico un percorso idoneo.

Percorso di Storia moderna

Attività formative di base - cfu: 36

Storia - cfu: 36

20 crediti: F01209 esegesi delle fonti per la storia moderna (I) [4] - M-STO/02; F01210 esegesi delle fonti per la storia moderna (II) [4] - M-STO/02; F01218 storia degli ordinamenti degli antichi stati italiani (I) [4] - M-STO/02 (tace 2006/2007); F01219 storia degli ordinamenti degli antichi stati italiani (II) [4] - M-STO/02 (tace 2006/2007); F01221 storia del Mediterraneo (I) [4] - M-STO/02 (tace 2006/2007); F01222 storia del Mediterraneo (II) [4] - M-STO/02 (tace 2006/2007); F01230 storia della società veneta nell'età moderna (I) [4] - M-STO/02; F01231 storia della società veneta nell'età moderna (II) [4] - M-STO/02; F01233 storia della storiografia veneta (I) [4] - M-STO/02 (tace 2006/2007); F01234 storia della storiografia veneta (II) [4] - M-STO/02 (tace 2006/2007);

16 crediti: F00942 archivistica informatica (I) [4] - M-STO/08; F00943 archivistica informatica (II) [4] - M-STO/08; F01170 diplomatica veneziana (I) [4] - M-STO/09; F01171 diplomatica veneziana (II) [4] - M-STO/09; F00948 documentazione elettronica (I) [4] - M-STO/08 (tace 2006/2007); F00949 documentazione elettronica (II) [4] - M-STO/08 (tace 2006/2007); F95062 ricerca storica e risorse digitali [4] - M-STO/01; F00964 storia dell'informazione (I) [4] - M-STO/08; F00965 storia dell'informazione (II) [4] - M-STO/08; F01370 storia dell'Italia bizantina (I) [4] - L-FIL-LET/07; F01371 storia dell'Italia bizantina (II) [4] - L-FIL-LET/07; F01182 storia della società veneta nel Medioevo (I) [4] - M-STO/08 (tace 2006/2007); F01183 storia della società veneta nel Medioevo (II) [4] - M-STO/08 (tace 2006/2007);

Attività formative caratterizzanti - cfu: 28

Storia dell'economia, del pensiero economico, della scienza, della tecnica e dell'industria - cfu: 8

8 crediti: F01283 epistemologia clinica (storia e metodi della psichiatria) (I) [4] - M-STO/05; F01284 epistemologia clinica (storia e metodi della psichiatria) (II) [4] - M-STO/05; F01242 storia economica 2 (I) [4] - SECS-P/12; F01243 storia economica 2 (II) [4] - SECS-P/12;

Storia dell'età contemporanea dell'Europa e dei paesi extraeuropei - cfu: 12

12 crediti: F01215 storia contemporanea dell'Italia (I) [4] - M-STO/04; F01216 storia contemporanea dell'Italia (II) [4] - M-STO/04; F01373 storia degli Ebrei [4] - M-STO/04; F01376 storia degli Stati Uniti d'America 2 (I) [4] - SPS/05 (tace 2006/2007); F01377 storia degli Stati Uniti d'America 2 (II) [4] - SPS/05 (tace 2006/2007); storia del Vicino Oriente dall'avvento dell'Islam all'età contemporanea sp (I) ([4] - (mutuazione dalla Facoltà di Lingue); F01227 storia dell'Europa contemporanea (I) [4] - M-STO/04; F01228 storia dell'Europa contemporanea (II) [4] - M-STO/04; storia della Russia sp I ([4] - (mutuazione dalla Facoltà di Lingue); storia della Russia sp II [4] - (mutuazione dalla Facoltà di Lingue); F01310 storia delle donne 2 (I) [4] - M-STO/04 (tace 2006/2007); F01311 storia delle donne 2 (II) [4] - M-STO/04 (tace 2006/2007); F01385 storia orale (I) [4] - M-STO/04; F01386 storia orale (II) [4] - M-STO/04; F01245 storia sociale 2 (I) [4] - M-STO/04; F01246 storia sociale 2 (II) [4] - M-STO/04;

Storia delle istituzioni e delle dottrine politiche e storia delle relazioni internazionali - cfu: 8

8 crediti: F01224 storia del pensiero politico contemporaneo (I) [4] - SPS/02 (tace 2006/2007); F01225 storia del pensiero politico contemporaneo (II) [4] - SPS/02 (tace 2006/2007); F01239 storia delle istituzioni politiche e giudiziarie (I) [4] - SPS/03; F01240 storia delle istituzioni politiche e giudiziarie (II) [4] - SPS/03;

Attività affini o integrative - cfu: 8

Discipline di contesto - cfu: 8

4 crediti: F01236 storia delle chiese in età moderna e contemporanea (I) [4] - M-STO/07;

4 crediti: F00840 storia del teatro e dello spettacolo (I) [4] - L-ART/05; F00087 storia della musica contemporanea (I) [4] - L-ART/07; F00852 storia e critica del cinema (I) [4] - L-ART/06;

Altre attività formative - cfu: 48

Per la prova finale - cfu: 40

40 crediti: prova finale [40];

Totale altre (art. 10, comma 1, lettera f) - cfu: 4

4 crediti: F00427 abilitazione informatica - II livello [4];

A scelta dello studente - cfu: 4

4 crediti: crediti a scelta dello studente [4];

Percorso di Storia contemporanea

Attività formative di base - cfu: 20

Storia - cfu: 20

20 crediti: F00942 archivistica informatica (I) [4] - M-STO/08; F00943 archivistica informatica (II) [4] - M-STO/08; F00948 documentazione elettronica (I) [4] - M-STO/08 (tace 2006/2007); F00949 documentazione elettronica (II) [4] - M-STO/08 (tace 2006/2007); F01209 esegesi delle fonti per la storia moderna (I) [4] - M-STO/02; F01210 esegesi delle fonti per la storia moderna (II) [4] - M-STO/02; F95062 ricerca storica e risorse digitali [4] - M-STO/01; F01215 storia contemporanea dell'Italia (I) [4] - M-STO/04; F01216 storia contemporanea dell'Italia (II) [4] - M-STO/04; F01373 storia degli Ebrei [4] - M-STO/04; F01218 storia degli ordinamenti degli antichi stati italiani (I) [4] - M-STO/02 (tace 2006/2007); F01219 storia degli ordinamenti degli antichi stati italiani (II) [4] - M-STO/02 (tace 2006/2007); F01376 storia degli Stati Uniti d'America 2 (I) [4] - SPS/05 (tace 2006/2007); F01377 storia degli Stati Uniti d'America 2 (II) [4] - SPS/05 (tace 2006/2007); F01221 storia del Mediterraneo (I) [4] - M-STO/02 (tace 2006/2007); F01222 storia del mediterraneo (II) [4] - M-STO/02 (tace 2006/2007); storia del Vicino Oriente dall'avvento dell'Islam all'età contemporanea sp (I) ([4] - (mutuazione dalla Facoltà di Lingue); F01227 storia dell'Europa contemporanea (I) [4] - M-STO/04; F01228 storia dell'Europa contemporanea (II) [4] - M-STO/04; F00964 storia dell'informazione (I) [4] - M-STO/08; F00965 storia dell'informazione

(II) [4] - M-STO/08; storia della Russia sp (I) ([4] - (mutuazione dalla Facoltà di Lingue); storia della Russia sp II [4] - (mutuazione dalla Facoltà di Lingue); F01230 storia della società veneta nell'età moderna (I) [4] - M-STO/02; F01231 storia della società veneta nell'età moderna (II) [4] - M-STO/02; F01233 storia della storiografia veneta (I) [4] - M-STO/02 (tace 2006/2007); F01234 storia della storiografia veneta (II) [4] - M-STO/02 (tace 2006/2007); F01310 storia delle donne 2 (I) [4] - M-STO/04 (tace 2006/2007); F01311 storia delle donne 2 (II) [4] - M-STO/04 (tace 2006/2007); F01385 storia orale (I) [4] - M-STO/04; F01386 storia orale (II) [4] - M-STO/04; F01245 storia sociale 2 (I) [4] - M-STO/04; F01246 storia sociale 2 (II) [4] - M-STO/04;

Attività formative caratterizzanti - cfu: 36

Storia dell'economia, del pensiero economico, della scienza, della tecnica e dell'industria - cfu: 8

8 crediti: F01283 epistemologia clinica (storia e metodi della psichiatria) (I) [4] - M-STO/05; F01284 epistemologia clinica (storia e metodi della psichiatria) (II) [4] - M-STO/05; F01242 storia economica 2 (I) [4] - SECS-P/12; F01243 storia economica 2 (II) [4] - SECS-P/12;

Storia dell'età contemporanea dell'Europa e dei paesi extraeuropei - cfu: 20

20 crediti: F01215 storia contemporanea dell'Italia (I) [4] - M-STO/04; F01216 storia contemporanea dell'Italia (II) [4] - M-STO/04; F01373 storia degli Ebrei [4] - M-STO/04; F01376 storia degli Stati Uniti d'America 2 (I) [4] - SPS/05 (tace 2006/2007); F01377 storia degli Stati Uniti d'America 2 (II) [4] - SPS/05 (tace 2006/2007); storia del Vicino Oriente dall'avvento dell'islam all'età contemporanea sp I ([4] - (mutuazione dalla Facoltà di Lingue); F01227 storia dell'Europa contemporanea (I) [4] - M-STO/04; F01228 storia dell'Europa contemporanea (II) [4] - M-STO/04; storia della Russia sp I ([4] - (mutuazione dalla Facoltà di Lingue); storia della Russia sp II [4] - (mutuazione dalla Facoltà di Lingue); F01310 storia delle donne 2 (I) [4] - M-STO/04 (tace 2006/2007); F01311 storia delle donne 2 (II) [4] - M-STO/04 (tace 2006/2007); F01385 storia orale (I) [4] - M-STO/04; F01386 storia orale (II) [4] - M-STO/04; F01245 storia sociale 2 (I) [4] - M-STO/04; F01246 storia sociale 2 (II) [4] - M-STO/04;

Storia delle istituzioni e delle dottrine politiche e storia delle relazioni internazionali - cfu: 8

8 crediti: F01224 storia del pensiero politico contemporaneo (I) [4] - SPS/02 (tace 2006/2007); F01225 storia del pensiero politico contemporaneo (II) [4] - SPS/02 (tace 2006/2007); F01239 storia delle istituzioni politiche e giudiziarie (I) [4] - SPS/03; F01240 storia delle istituzioni politiche e giudiziarie (II) [4] - SPS/03;

Attività affini o integrative - cfu: 16

Discipline di contesto - cfu: 8

8 crediti: F01410 antropologia culturale 2 (I) [4] - M-DEA/01; F01411 antropologia culturale 2 (II) [4] - M-DEA/01; F01355 antropologia sociale 2 (I) [4] - M-DEA/01; F01356 antropologia sociale 2 (II) [4] - M-DEA/01; F00840 storia del teatro e dello spettacolo (I) [4] - L-ART/05; F00841 storia del teatro e dello spettacolo (II) [4] - L-ART/05; F01361 storia della cultura materiale [4] - M-DEA/01 (tace 2006/2007); F00087 storia della musica contemporanea (I) [4] - L-ART/07; F00088 storia della musica contemporanea (II) [4] - L-ART/07; F01364 storia delle tradizioni popolari 2 (I) [4] - M-DEA/01 (tace 2006/2007); F00852 storia e critica del cinema (I) [4] - L-ART/06; F00853 storia e critica del cinema (II) [4] - L-ART/06;

Storia delle chiese e istituzioni giuridiche - cfu: 8

8 crediti: F01236 storia delle chiese in età moderna e contemporanea (I) [4] - M-STO/07; F01237 storia delle chiese in età moderna e contemporanea (II) [4] - M-STO/07;

Altre attività formative - cfu: 48

Per la prova finale - cfu: 40

40 crediti: prova finale [40];

Totale altre (art. 10, comma 1, lettera f) - cfu: 4

4 crediti: F00427 abilitazione informatica - II livello [4];

A scelta dello studente - cfu: 4

4 crediti: crediti a scelta dello studente [4];

**CORSO DI LAUREA SPECIALISTICA IN
STORIA DELLE ARTI E CONSERVAZIONE DEI BENI ARTISTICI
(CLASSE 95 S)**

Referenti:

Sergio Marinelli

Giordana Trovabene

Dipartimento di Storia delle arti e conservazione dei beni artistici "G. Mazzariol"

e-mail: smarin@unive.it, trovagio@unive.it

Il biennio specialistico, diretta continuazione del percorso storico artistico del triennio, prevede cinque piani di studio, che intendono offrire la possibilità di approfondire tematiche già affrontate nel corso degli studi triennali e di individuare ambiti specifici e cronologicamente caratterizzati.

Come la laurea triennale, la laurea specialistica è scandita in tre tipologie di attività formative: di base, caratterizzanti, affini e integrative. Per ogni tipologia di attività dovrà essere conseguito il numero di crediti rispettivamente indicato, cui dovranno essere aggiunti i crediti previsti per gli esami di libera scelta, per i tirocini e per la prova finale. Nelle diverse tipologie di attività sono contemplati:

- insegnamenti con crediti vincolati ad un'unica disciplina
- insegnamenti che potranno essere scelti tra quelli di volta in volta elencati

I piani di studio consigliati sono strutturati sui due anni.

La prova finale, che lo studente dovrà sostenere alla conclusione del secondo anno, consisterà nella elaborazione scritta e nella discussione di una tesi di laurea, nell'ambito di una materia di studio scelta dallo studente. La tesi, che impegna un terzo dei crediti complessivi, dovrà dimostrare una matura conoscenza delle tematiche sviluppate e un consapevole approccio metodologico-critico.

Percorso Storico critico**Attività formative di base - cfu: 16****Discipline metodologico-critiche - cfu: 12****8 crediti:** F01530 storia della critica d'arte 2 (I) [4] - L-ART/04; F01531 storia della critica d'arte 2 (II) [4] - L-ART/04;**4 crediti:** F70048 metodologia della ricerca storico-artistica (I) [5] - L-ART/04;**Storia e geografia - cfu: 4****4 crediti:** F01209 esegesi delle fonti per la storia moderna (I) [4] - M-STO/02; F01821 geografia dei paesi in via di sviluppo (I) [4] - M-GGR/01; F01218 storia degli ordinamenti degli antichi stati italiani (I) [4] - M-STO/02 (tace 2006/2007); F01230 storia della società veneta nell'età moderna (I) [4] - M-STO/02;

Attività formative caratterizzanti - cfu: 32

Discipline archeologiche - cfu: 4

4 crediti: F00879 archeologia medievale 2 [4] - L-ANT/08; F00891 archeologia tardoantica e alto-medievale [4] - L-ANT/08; F01009 storia dell'arte paleocristiana 2 [4] - L-ART/01 (tace 2006/2007);

Discipline storico-artistiche - cfu: 24

8 crediti: F01006 storia dell'arte moderna 2 (I) [4] - L-ART/02; F01007 storia dell'arte moderna 2 (II) [4] - L-ART/02;

8 crediti: F00982 storia del collezionismo d'arte (I) [4] - L-ART/04 (tace 2006/2007); F00985 storia del disegno, dell'incisione e della grafica in età moderna [4] - L-ART/02 (tace 2006/2007); F00991 storia dell'architettura moderna 2 (I) [4] - ICAR/18; F00997 storia dell'arte contemporanea 2 (I) [4] - L-ART/03; F02272 storia dell'oreficeria (I) [4] - L-ART/04; F01018 storia della moda - tecniche di restauro dei manufatti tessili (I) [4] - L-ART/04; F01030 tecnologie della produzione vetraria [4] - L-ART/04 (tace 2006/2007);

4 crediti: F00994 storia dell'arte bizantina 2 (I) [4] - L-ART/01; F01001 storia dell'arte del Veneto medievale 2 [4] - L-ART/01; F01003 storia dell'arte medievale 2 [4] - L-ART/01 (tace 2006/2007); F01027 storia sociale dell'arte 2 [4] - L-ART/04 (tace 2006/2007);

4 crediti: F02245 architettura del paesaggio (I) [4] - ICAR/15; F00976 museografia e museotecnica 2 (I) [4] - ICAR/16; F00979 storia dei materiali e delle tecniche architettoniche 2 (I) [4] - ICAR/18; F02272 storia dell'oreficeria (I) [4] - L-ART/04; F02059 storia dell'urbanistica [4] - ICAR/18; F01018 storia della moda - tecniche di restauro dei manufatti tessili (I) [4] - L-ART/04; F70743 storia sociale dell'arte [5] - L-ART/04 (tace 2006/2007);

Economia e gestione dei beni culturali - cfu: 4

4 crediti: F00955 management degli istituti culturali [4] - SECS-P/08; F00958 management delle biblioteche [4] - SECS-P/08;

Attività affini o integrative - cfu: 20

Discipline dello spettacolo e della musica - cfu: 4

4 crediti: F01253 politiche e interventi di conservazione del film e di programmazione delle teche (I) [4] - ING-IND/35; F00846 storia della fotografia 2 (I) [4] - L-ART/06; F00420 storia della musica (I) [4] - L-ART/07; F00087 storia della musica contemporanea (I) [4] - L-ART/07; F00852 storia e critica del cinema (I) [4] - L-ART/06;

Discipline demoetnoantropologiche - cfu: 4

4 crediti: F01410 antropologia culturale 2 (I) [4] - M-DEA/01; F01349 etnologia 2 (I) [4] - M-DEA/01; F01358 museografia etnografica (I) [4] - M-DEA/01; F01361 storia della cultura materiale [4] - M-DEA/01 (tace 2006/2007); F01364 storia delle tradizioni popolari 2 (I) [4] - M-DEA/01 (tace 2006/2007);

Discipline filosofiche e della comunicazione - cfu: 4

4 crediti: F01062 estetica 2 (I) [4] - M-FIL/04; F01065 filosofia della comunicazione 2 (I) [4] - M-FIL/01; F01086 storia della filosofia 2 (I) [4] - M-FIL/06;

Discipline scientifiche applicate - cfu: 4

4 crediti: F01686 laboratorio di analisi dei materiali antichi [4] - GEO/09;

Lingue e letterature europee - cfu: 4

4 crediti: F01734 letteratura francese 2 (I) [4] - L-LIN/03; F01710 lingua inglese 2 (I) [4] - L-LIN/12; lingua neogreca 1 (I) ([5] - (mutuazione dalla Facoltà di Lingue); F70593 lingua spagnola (I) [5] - L-LIN/07;

Altre attività formative - cfu: 52

Per la prova finale - cfu: 40

40 crediti: prova finale [40];

Totale altre (art. 10, comma 1, lettera f) - cfu: 8

8 crediti: F80001 tirocinio [8];

A scelta dello studente - cfu: 4

4 crediti: crediti a scelta dello studente [4];

Percorso di Arte paleocristiana e medievale

Attività formative di base - cfu: 16

Discipline metodologico-critiche - cfu: 8

8 crediti: F00973 metodologia della ricerca storico-artistica 2 (I) [4] - L-ART/04; F01530 storia della critica d'arte 2 (I) [4] - L-ART/04; F01027 storia sociale dell'arte 2 [4] - L-ART/04 (tace 2006/2007);

Storia e geografia - cfu: 8

4 crediti: F01179 storia dell'alto Medioevo (I) [4] - M-STO/01;

4 crediti: F01173 esegesi delle fonti per la storia medievale (I) [4] - M-STO/01; F02041 Gesù, scritture, tradizioni esegetico-teologiche e confessioni di fede [4] - M-STO/07; F01370 storia dell'Italia bizantina (I) [4] - L-FIL-LET/07; F01182 storia della società veneta nel Medioevo (I) [4] - M-STO/08 (tace 2006/2007);

Attività formative caratterizzanti - cfu: 32

Discipline archeologiche - cfu: 8

4 crediti: F01009 storia dell'arte paleocristiana 2 [4] - L-ART/01 (tace 2006/2007);

4 crediti: F00879 archeologia medievale 2 [4] - L-ANT/08; F00891 archeologia tardoantica e alto-medievale [4] - L-ANT/08;

Discipline storico-artistiche - cfu: 20

4 crediti: F00994 storia dell'arte bizantina 2 (I) [4] - L-ART/01;

4 crediti: F01001 storia dell'arte del Veneto medievale 2 [4] - L-ART/01;

4 crediti: F01003 storia dell'arte medievale 2 [4] - L-ART/01 (tace 2006/2007);

8 crediti: F02245 architettura del paesaggio (I) [4] - ICAR/15; F02246 architettura del paesaggio (II) [4] - ICAR/15; F00979 storia dei materiali e delle tecniche architettoniche 2 (I) [4] - ICAR/18; F00982 storia del collezionismo d'arte (I) [4] - L-ART/04 (tace 2006/2007); F00985 storia del disegno, dell'incisione e della grafica in età moderna [4] - L-ART/02 (tace 2006/2007); F00991 storia dell'architettura moderna 2 (I) [4] - ICAR/18; F00995 storia dell'arte bizantina 2 (II) [4] - L-ART/01; F01006 storia dell'arte moderna 2 (I) [4] - L-ART/02; F02272 storia dell'oreficeria (I) [4] - L-ART/04; F01531 storia della critica d'arte 2 (II) [4] - L-ART/04; F02263 storia della miniatura 2 (I) [4] - L-ART/01; F01018 storia della moda - tecniche di restauro dei manufatti tessili (I) [4] - L-ART/04; F01030 tecnologie della produzione vetraria [4] - L-ART/04 (tace 2006/2007);

Economia e gestione dei beni culturali - cfu: 4

4 crediti: F00955 management degli istituti culturali [4] - SECS-P/08; F00958 management delle biblioteche [4] - SECS-P/08;

Attività affini o integrative - cfu: 20

Discipline dello spettacolo e della musica - cfu: 4

4 crediti: F01668 esegesi biblica del teatro religioso (I) [4] - L-ART/05 (tace 2006/2007); F02215 esegesi biblica per la storia della musica sacra [4] - M-FIL/06; F01674 filologia cinematografica [4] - L-ART/06; F00855 filologia e storia della notazione musicale (I) [4] - L-ART/07; F01253 politiche e interventi di conservazione del film e di programmazione delle teche (I) [4] - ING-IND/35; F01677 repertori della paraliturgia di sagra, chiesa, piazza [4] - L-ART/08 (tace 2006/2007); F00420 storia della musica (I) [4] - L-ART/07;

Discipline demoetnoantropologiche - cfu: 4

4 crediti: F01410 antropologia culturale 2 (I) [4] - M-DEA/01; F01367 antropologia visiva (I) [4] - M-DEA/01; F01349 etnologia 2 (I) [4] - M-DEA/01; F01358 museografia etnografica (I) [4] - M-DEA/01; F01361 storia della cultura materiale [4] - M-DEA/01 (tace 2006/2007); E72609 storia delle tradizioni popolari [5] - BIO/08;

Discipline filosofiche e della comunicazione - cfu: 4

4 crediti: F01062 estetica 2 (I) [4] - M-FIL/04; F01065 filosofia della comunicazione 2 (I) [4] - M-FIL/01; F01086 storia della filosofia 2 (I) [4] - M-FIL/06;

Discipline scientifiche applicate - cfu: 4

4 crediti: F01686 laboratorio di analisi dei materiali antichi [4] - GEO/09;

Lingue e letterature europee - cfu: 4

4 crediti: F01734 letteratura francese 2 (I) [4] - L-LIN/03; F01710 lingua inglese 2 (I) [4] - L-LIN/12; lingua neogreca 1 (I) ([5] - (mutuazione dalla Facoltà di Lingue); F70593 lingua spagnola (I) [5] - L-LIN/07; lingua, letteratura e cultura araba 2 (I) ([4] - (mutuazione dalla Facoltà di Lingue);

Altre attività formative - cfu: 52

Per la prova finale - cfu: 40

40 crediti: prova finale [40];

Totale altre (art. 10, comma 1, lettera f) - cfu: 8

8 crediti: F80001 tirocinio [8];

A scelta dello studente - cfu: 4

4 crediti: crediti a scelta dello studente [4];

Percorso di Arte bizantina e dell'Oriente cristiano

Attività formative di base - cfu: 16

Discipline metodologico-critiche - cfu: 8

8 crediti: F00973 metodologia della ricerca storico-artistica 2 (I) [4] - L-ART/04; F01530 storia della critica d'arte 2 (I) [4] - L-ART/04; F01027 storia sociale dell'arte 2 [4] - L-ART/04 (tace 2006/2007);

Storia e geografia - cfu: 8

4 crediti: F01370 storia dell'Italia bizantina (I) [4] - L-FIL-LET/07;

4 crediti: F02065 cristianesimo bizantino [4] - M-STO/07; F01173 esegesi delle fonti per la storia medievale (I) [4] - M-STO/01; F02041 Gesù, scritture, tradizioni esegetico-teologiche e confessioni di fede [4] - M-STO/07; F01221 storia del Mediterraneo (I) [4] - M-STO/02 (tace 2006/2007); F01179 storia dell'alto Medioevo (I) [4] - M-STO/01; F01371 storia dell'Italia bizantina (II) [4] - L-FIL-LET/07; F01182 storia della società veneta nel Medioevo (I) [4] - M-STO/08 (tace 2006/2007);

Attività formative caratterizzanti - cfu: 32

Discipline archeologiche - cfu: 8

4 crediti: F01009 storia dell'arte paleocristiana 2 [4] - L-ART/01 (tace 2006/2007);

4 crediti: F00879 archeologia medievale 2 [4] - L-ANT/08; F00891 archeologia tardoantica e alto-medievale [4] - L-ANT/08;

Discipline storico-artistiche - cfu: 20

12 crediti: F00994 storia dell'arte bizantina 2 (I) [4] - L-ART/01; F00995 storia dell'arte bizantina 2 (II) [4] - L-ART/01; F01003 storia dell'arte medievale 2 [4] - L-ART/01 (tace 2006/2007);

8 crediti: F00979 storia dei materiali e delle tecniche architettoniche 2 (I) [4] - ICAR/18; F00982 storia del collezionismo d'arte (I) [4] - L-ART/04 (tace 2006/2007); F00985 storia del disegno, dell'incisione e della grafica in età moderna [4] - L-ART/02 (tace 2006/2007); F00991 storia dell'architettura moderna 2 (I) [4] - ICAR/18; F00995 storia dell'arte bizantina 2 (II) [4] - L-ART/01; F01006 storia dell'arte moderna 2 (I) [4] - L-ART/02; F02272 storia dell'oreficeria (I) [4] - L-ART/04; F01531 storia della critica d'arte 2 (II) [4] - L-ART/04; F02263 storia della miniatura 2 (I) [4] - L-ART/01; F01018 storia della moda - tecniche di restauro dei manufatti tessili (I) [4] - L-ART/04; F01030 tecnologie della produzione vetraria [4] - L-ART/04 (tace 2006/2007);

Economia e gestione dei beni culturali - cfu: 4

4 crediti: F00955 management degli istituti culturali [4] - SECS-P/08; F00958 management delle biblioteche [4] - SECS-P/08;

Attività affini o integrative - cfu: 20

Discipline dello spettacolo e della musica - cfu: 4

4 crediti: F01668 esegesi biblica del teatro religioso (I) [4] - L-ART/05 (tace 2006/2007); F02215 esegesi biblica per la storia della musica sacra [4] - M-FIL/06; F01674 filologia cinematografica [4] - L-ART/06; F00855 filologia e storia della notazione musicale (I) [4] - L-ART/07; F01253 politiche e interventi di conservazione del film e di programmazione delle teche (I) [4] - ING-IND/35; F01677 repertori della paraliturgia di sagra, chiesa, piazza [4] - L-ART/08 (tace 2006/2007); F00420 storia della musica (I) [4] - L-ART/07;

Discipline demoetnoantropologiche - cfu: 4

4 crediti: F01410 antropologia culturale 2 (I) [4] - M-DEA/01; F01367 antropologia visiva (I) [4] - M-DEA/01; F01349 etnologia 2 (I) [4] - M-DEA/01; F01358 museografia etnografica (I) [4] - M-DEA/01; F01361 storia della cultura materiale [4] - M-DEA/01 (tace 2006/2007); F01364 storia delle tradizioni popolari 2 (I) [4] - M-DEA/01 (tace 2006/2007);

Discipline filosofiche e della comunicazione - cfu: 4

4 crediti: F01062 estetica 2 (I) [4] - M-FIL/04; F01065 filosofia della comunicazione 2 (I) [4] - M-FIL/01; F01086 storia della filosofia 2 (I) [4] - M-FIL/06;

Discipline scientifiche applicate - cfu: 4

4 crediti: F01686 laboratorio di analisi dei materiali antichi [4] - GEO/09;

Lingue e letterature europee - cfu: 4

4 crediti: F01734 letteratura francese 2 (I) [4] - L-LIN/03; F01710 lingua inglese 2 (I) [4] - L-LIN/12; lingua neogreca 1 (I) ([5] - (mutuazione dalla Facoltà di Lingue); F70593 lingua spagnola (I) [5] - L-LIN/07;

Altre attività formative - cfu: 52

Per la prova finale - cfu: 40

40 crediti: prova finale [40];

Totale altre (art. 10, comma 1, lettera f) - cfu: 8

8 crediti: F80001 tirocinio [8];

A scelta dello studente - cfu: 4

4 crediti: crediti a scelta dello studente [4];

Percorso di Arte moderna

Attività formative di base - cfu: 20

Discipline metodologico-critiche - cfu: 12

8 crediti: F01530 storia della critica d'arte 2 (I) [4] - L-ART/04; F01531 storia della critica d'arte 2 (II) [4] - L-ART/04;

4 crediti: F00973 metodologia della ricerca storico-artistica 2 (I) [4] - L-ART/04; F01027 storia sociale dell'arte 2 [4] - L-ART/04 (tace 2006/2007);

Storia e geografia - cfu: 8

8 crediti: F02065 cristianesimo bizantino [4] - M-STO/07; F01209 esegesi delle fonti per la storia moderna (I) [4] - M-STO/02; F01210 esegesi delle fonti per la storia moderna (II) [4] - M-STO/02; F01218 storia degli ordinamenti degli antichi stati italiani (I) [4] - M-STO/02 (tace 2006/2007); F01221 storia del Mediterraneo (I) [4] - M-STO/02 (tace 2006/2007); F01179 storia dell'alto Medioevo (I) [4] - M-STO/01; F01370 storia dell'Italia bizantina (I) [4] - L-FIL-LET/07; F01230 storia della società veneta nell'età moderna (I) [4] - M-STO/02;

Attività formative caratterizzanti - cfu: 28

Discipline archeologiche - cfu: 4

4 crediti: F00879 archeologia medievale 2 [4] - L-ANT/08; F00891 archeologia tardoantica e alto-medievale [4] - L-ANT/08; F01009 storia dell'arte paleocristiana 2 [4] - L-ART/01 (tace 2006/2007);

Discipline storico-artistiche - cfu: 20

8 crediti: F01006 storia dell'arte moderna 2 (I) [4] - L-ART/02; F01007 storia dell'arte moderna 2 (II) [4] - L-ART/02;

12 crediti: F02245 architettura del paesaggio (I) [4] - ICAR/15; F02246 architettura del paesaggio (II) [4] - ICAR/15; F00976 museografia e museotecnica 2 (I) [4] - ICAR/16; F00979 storia dei materiali e delle tecniche architettoniche 2 (I) [4] - ICAR/18; F00982 storia del collezionismo d'arte (I) [4] - L-ART/04 (tace 2006/2007); F00985 storia del disegno, dell'incisione e della grafica in età moderna [4] - L-ART/02 (tace 2006/2007); F00991 storia dell'architettura moderna 2 (I) [4] - ICAR/18; F00994 storia dell'arte bizantina 2 (I) [4] - L-ART/01; F00997 storia dell'arte contemporanea 2 (I) [4] - L-ART/03; F01001 storia dell'arte del Veneto medievale 2 [4] - L-ART/01; F01003 storia dell'arte medievale 2 [4] - L-ART/01 (tace 2006/2007); F02272 storia dell'oreficeria (I) [4] - L-ART/04; F02059 storia dell'urbanistica [4] - ICAR/18; F02263 storia della miniatura 2 (I) [4] - L-ART/01; F01018 storia della moda - tecniche di restauro dei manufatti tessili (I) [4] - L-ART/04; F01030 tecnologie della produzione vetraria [4] - L-ART/04 (tace 2006/2007);

Economia e gestione dei beni culturali - cfu: 4

4 crediti: F00955 management degli istituti culturali [4] - SECS-P/08; F00958 management delle biblioteche [4] - SECS-P/08;

Attività affini o integrative - cfu: 20

Discipline dello spettacolo e della musica - cfu: 4

4 crediti: F01668 esegesi biblica del teatro religioso (I) [4] - L-ART/05 (tace 2006/2007); F02215 esegesi biblica per la storia della musica sacra [4] - M-FIL/06; F01674 filologia cinematografica [4] - L-ART/06; F00855 filologia e storia della notazione musicale (I) [4] - L-ART/07; F01253 politiche e interventi di conservazione del film e di programmazione delle teche (I) [4] - ING-IND/35; F01677 repertori della paraliturgia di sacra, chiesa, piazza [4] - L-ART/08 (tace 2006/2007); F00420 storia della musica (I) [4] - L-ART/07;

Discipline demoetnoantropologiche - cfu: 4

4 crediti: F01410 antropologia culturale 2 (I) [4] - M-DEA/01; F01367 antropologia visiva (I) [4] - M-DEA/01; F01349 etnologia 2 (I) [4] - M-DEA/01; F01358 museografia etnografica (I) [4] - M-DEA/01; F01361 storia della cultura materiale [4] - M-DEA/01 (tace 2006/2007); F01364 storia delle tradizioni popolari 2 (I) [4] - M-DEA/01 (tace 2006/2007);

Discipline filosofiche e della comunicazione - cfu: 4

4 crediti: F01062 estetica 2 (I) [4] - M-FIL/04; F01065 filosofia della comunicazione 2 (I) [4] - M-FIL/01; F01086 storia della filosofia 2 (I) [4] - M-FIL/06;

Discipline scientifiche applicate - cfu: 4

4 crediti: F01686 laboratorio di analisi dei materiali antichi [4] - GEO/09;

Lingue e letterature europee - cfu: 4

4 crediti: F01734 letteratura francese 2 (I) [4] - L-LIN/03; F01710 lingua inglese 2 (I) [4] - L-LIN/12; lingua neogreca 1 (I) ([5] - (mutuazione dalla Facoltà di Lingue); F70593 lingua spagnola (I) [5] - L-LIN/07;

Altre attività formative - cfu: 52

Per la prova finale - cfu: 40

40 crediti: prova finale [40];

Totale altre (art. 10, comma 1, lettera f) - cfu: 8

8 crediti: F80001 tirocinio [8];

A scelta dello studente - cfu: 4

4 crediti: crediti a scelta dello studente [4];

Percorso di Arte contemporanea

Attività formative di base - cfu: 16

Discipline metodologico-critiche - cfu: 8

4 crediti: F01530 storia della critica d'arte 2 (I) [4] - L-ART/04;

4 crediti: F00973 metodologia della ricerca storico-artistica 2 (I) [4] - L-ART/04; F01027 storia sociale dell'arte 2 [4] - L-ART/04 (tace 2006/2007);

Storia e geografia - cfu: 8

4 crediti: F01215 storia contemporanea dell'Italia (I) [4] - M-STO/04;

4 crediti: F01218 storia degli ordinamenti degli antichi stati italiani (I) [4] - M-STO/02 (tace 2006/2007); F01376 storia degli Stati Uniti d'America 2 (I) [4] - SPS/05 (tace 2006/2007); F01221 storia del Mediterraneo (I) [4] - M-STO/02 (tace 2006/2007); F01224 storia del pensiero politico

contemporaneo (I) [4] - SPS/02 (tace 2006/2007); F01227 storia dell'Europa contemporanea (I) [4] - M-STO/04; F01230 storia della società veneta nell'età moderna (I) [4] - M-STO/02; F01245 storia sociale 2 (I) [4] - M-STO/04; F02077 temi del confronto tra Cristianesimo e modernità [4] - M-STO/07;

Attività formative caratterizzanti - cfu: 32

Discipline archeologiche - cfu: 4

4 crediti: F00879 archeologia medievale 2 [4] - L-ANT/08; F00891 archeologia tardoantica e alto-medievale [4] - L-ANT/08; F01009 storia dell'arte paleocristiana 2 [4] - L-ART/01 (tace 2006/2007);

Discipline storico-artistiche - cfu: 24

12 crediti: F02245 architettura del paesaggio (I) [4] - ICAR/15; F02246 architettura del paesaggio (II) [4] - ICAR/15; F00979 storia dei materiali e delle tecniche architettoniche 2 (I) [4] - ICAR/18; F00988 storia del disegno, dell'incisione e della grafica in età contemporanea [4] - L-ART/03 (tace 2006/2007); F00985 storia del disegno, dell'incisione e della grafica in età moderna [4] - L-ART/02 (tace 2006/2007); F00991 storia dell'architettura moderna 2 (I) [4] - ICAR/18; F00994 storia dell'arte bizantina 2 (I) [4] - L-ART/01; F01006 storia dell'arte moderna 2 (I) [4] - L-ART/02; F02272 storia dell'oreficeria (I) [4] - L-ART/04; F02059 storia dell'urbanistica [4] - ICAR/18; F01530 storia della critica d'arte 2 (I) [4] - L-ART/04; F01018 storia della moda - tecniche di restauro dei manufatti tessili (I) [4] - L-ART/04; F01030 tecnologie della produzione vetraria [4] - L-ART/04 (tace 2006/2007);

8 crediti: F00997 storia dell'arte contemporanea 2 (I) [4] - L-ART/03; F00998 storia dell'arte contemporanea 2 (II) [4] - L-ART/03 (tace 2006/2007);

4 crediti: F00846 storia della fotografia 2 (I) [4] - L-ART/06;

Economia e gestione dei beni culturali - cfu: 4

4 crediti: F00955 management degli istituti culturali [4] - SECS-P/08; F00958 management delle biblioteche [4] - SECS-P/08;

Attività affini o integrative - cfu: 20

Discipline dello spettacolo e della musica - cfu: 4

4 crediti: F01674 filologia cinematografica [4] - L-ART/06; F01253 politiche e interventi di conservazione del film e di programmazione delle teche (I) [4] - ING-IND/35; F00834 sceneggiatura cinematografica (I) [4] - L-ART/06; F00837 storia dei festival cinematografici [4] - L-ART/06; F01521 storia del cinema italiano (I) [4] - L-ART/06 (tace 2006/2007); F01680 storia del cinema politico europeo [4] - L-ART/06; F00423 storia dell'opera (I) [4] - L-ART/07; F00087 storia della musica contemporanea (I) [4] - L-ART/07;

Discipline demoetnoantropologiche - cfu: 4

4 crediti: F01410 antropologia culturale 2 (I) [4] - M-DEA/01; F01367 antropologia visiva (I) [4] - M-DEA/01; F01349 etnologia 2 (I) [4] - M-DEA/01; F01358 museografia etnografica (I) [4] - M-DEA/01; F01361 storia della cultura materiale [4] - M-DEA/01 (tace 2006/2007); F01364 storia delle tradizioni popolari 2 (I) [4] - M-DEA/01 (tace 2006/2007);

Discipline filosofiche e della comunicazione - cfu: 4

4 crediti: F01062 estetica 2 (I) [4] - M-FIL/04; F01065 filosofia della comunicazione 2 (I) [4] - M-FIL/01; F01086 storia della filosofia 2 (I) [4] - M-FIL/06;

Discipline scientifiche applicate - cfu: 4

4 crediti: F01686 laboratorio di analisi dei materiali antichi [4] - GEO/09;

Lingue e letterature europee - cfu: 4

4 crediti: F01734 letteratura francese 2 (I) [4] - L-LIN/03; F01710 lingua inglese 2 (I) [4] - L-LIN/12; lingua neogreca 1 (I) ([5] - (mutuazione dalla Facoltà di Lingue); F70593 lingua spagnola (I) [5] - L-LIN/07;

Altre attività formative - cfu: 52

Per la prova finale - cfu: 40

40 crediti: prova finale [40];

Totale altre (art. 10, comma 1, lettera f) - cfu: 8

8 crediti: F80001 tirocinio [8];

A scelta dello studente - cfu: 4

4 crediti: crediti a scelta dello studente [4];

**CORSO DI LAUREA SPECIALISTICA IN
STORIA, FILOLOGIA E LETTERATURE DEL MONDO ANTICO
(CLASSE 15 S)**

Referenti:**Alessandro Franzoi****Alberto Camerotto****Stefania De Vido****Francesca Rohr****Dipartimento di Scienze dell'antichità e del Vicino Oriente****e-mail: alfran@unive.it, alcam@unive.it, devido@unive.it, rohr@unive.it**

Il Corso di Laurea specialistica in Storia, filologia e letterature del mondo antico intende offrire allo studente una preparazione approfondita nel settore della storia, della filologia, della linguistica e delle letterature dell'antichità, vale a dire una compiuta conoscenza della storia e delle culture antiche dell'Europa, del Vicino Oriente e dell'Africa settentrionale, nonché delle lingue e delle letterature dell'Occidente antico, del loro contesto storico e culturale, della loro fortuna in età moderna. Il Corso si propone di garantire una conoscenza diretta delle fonti (letterarie, epigrafiche, archeologiche, iconografiche, numismatiche, topografiche, ecc.) relative alle aree del Mediterraneo antico e di fornire competenze specifiche in merito alle relative metodologie di analisi.

I diversi orientamenti dell'ampia gamma disciplinare si concretizzano in due aree di studio (una di ambito filologico-letterario e linguistico; una di ambito storico-epigrafico), al cui interno sono individuati complessivamente sei **curricula** attraverso l'opzione per una delle due aree, il laureato acquisirà competenze nel campo della filologia, delle letterature e della linguistica antica (percorso di greco; percorso di latino; percorso di linguistica), oppure nella ricerca storica ed epigrafica greca e romana (percorso di storia, epigrafia e territorio nel mondo greco-romano; percorso di storia, società, istituzioni del mondo greco-romano) e del Vicino Oriente antico (percorso di civiltà del Vicino Oriente antico).

Il laureato in Storia, filologia e letterature del mondo antico dovrà conoscere e saper utilizzare strumenti metodologici aggiornati per la valutazione critica di problematiche delle lingue e letterature antiche e di tematiche storiche e storiografiche, dovrà dimostrare autonome capacità nel lavoro scientifico individuale e nell'organizzazione di progetti complessi di ricerca in ambito interdisciplinare, dovrà essere in grado di utilizzare pienamente i principali strumenti informatici applicati alle scienze umane.

La prova finale consisterà nella redazione di una tesi di ricerca pertinente ai diversi ambiti disciplinari con caratteristiche di originalità che certifichino l'acquisizione delle competenze previste.

La didattica è organizzata prevalentemente in forme seminariali, in moduli da 15 ore (pari a 4 crediti), dove lo studente è chiamato a svolgere parte del lavoro di ricerca in modo autonomo, sotto la guida e la verifica assidua del docente.

I laureati potranno accedere ad impieghi in istituzioni pubbliche e private, come archivi, biblioteche, centri culturali, fondazioni, sovrintendenze, case editrici sia italiane che

straniere. Potranno svolgere funzioni di responsabilità e direttive nei settori dei servizi culturali, degli istituti di cultura e di ricerca. Potranno altresì accedere all'abilitazione all'insegnamento nelle scuole e negli istituti secondari di primo e secondo grado.

L'accesso alla classe si raccomanda a studenti che almeno nel corso del triennio precedente abbiano acquisito solide basi nozionali e metodologiche nel campo degli studi storici, linguistici, filologici e letterari pertinenti al mondo antico. Le Lauree triennali dalle quali è previsto il recupero integrale del **curriculum** corrispondono al percorso di Scienze dell'Antichità della Classe delle Lauree in Lettere (Classe V) ed al percorso antichistico della Classe delle Lauree in Storia (Classe XXXVIII). Il voto minimo di Laurea triennale richiesto per l'accesso alla Laurea specialistica è di 95/110. Coloro che sono in possesso di una laurea quadriennale saranno ammessi al Corso di Laurea specialistica con una valutazione in crediti del **curriculum** pregresso, a giudizio del collegio didattico.

Percorso di Greco

Attività formative di base - cfu: 28

Lingue e letterature classiche - cfu: 16

12 crediti: F01092 filologia greca (I) [4] - L-FIL-LET/02; F01093 filologia greca (II) [4] - L-FIL-LET/02; F01104 letteratura greca 2 (I) [4] - L-FIL-LET/02; F01105 letteratura greca 2 (II) [4] - L-FIL-LET/02;

4 crediti: F01098 filologia latina 2 (I) [4] - L-FIL-LET/04; F01107 letteratura latina 2 (I) [4] - L-FIL-LET/04;

Storia antica - cfu: 12

4 crediti: F01713 storia della storiografia antica (greca) (I) [4] - L-ANT/02; F01578 storia della storiografia antica (romana) (I) [4] - L-ANT/03; F01203 storia greca 2 (I) [4] - L-ANT/02;

8 crediti: F01191 epigrafia greca 2 (I) [4] - L-ANT/02; F01192 epigrafia greca 2 (II) [4] - L-ANT/02;

Attività formative caratterizzanti - cfu: 20

Discipline storico-filosofiche e geografiche - cfu: 4

4 crediti: F01821 geografia dei paesi in via di sviluppo (I) [4] - M-GGR/01;

Lingue e letterature classiche - cfu: 4

4 crediti: F01092 filologia greca (I) [4] - L-FIL-LET/02; F01093 filologia greca (II) [4] - L-FIL-LET/02; F01104 letteratura greca 2 (I) [4] - L-FIL-LET/02; F01105 letteratura greca 2 (II) [4] - L-FIL-LET/02;

Tecniche del lavoro filologico - cfu: 12

4 crediti: F00942 archivistica informatica (I) [4] - M-STO/08; F00948 documentazione elettronica (I) [4] - M-STO/08 (tace 2006/2007); F00964 storia dell'informazione (I) [4] - M-STO/08; F00967 storia delle biblioteche (I) [4] - M-STO/08;

4 crediti: F01125 filologia romanza 2 (I) [4] - L-FIL-LET/09; F01128 fonetica (I) [4] - L-LIN/01; F01101 glottologia 2 (I) [4] - L-LIN/01; F01155 linguistica generale 2 (I) [4] - L-LIN/01;

4 crediti: F00945 catalogazione dei manoscritti (I) [4] - M-STO/09; F00961 paleografia latina 2 (I) [4] - M-STO/09;

Attività affini o integrative - cfu: 8

Archeologia - cfu: 4

4 crediti: F00861 archeologia dell'alto arcaismo greco [4] - L-FIL-LET/01; F00864 archeologia della Magna Grecia 2 [4] - L-ANT/07; F01413 archeologia delle province romane 2 (I) [4] - L-ANT/07; F00867 archeologia e antichità dell'Egitto ellenistico-romano [4] - L-OR/02; F00870 archeologia e antichità egee 2 [4] - L-FIL-LET/01; F00873 archeologia e storia dell'arte del Vicino Oriente antico 2 (I) [4] - L-OR/05; F00876 archeologia greca [4] - L-ANT/07; F00879 archeologia medievale 2 [4] - L-ANT/08; F00882 archeologia post-medievale [4] - L-ANT/08; F00885 archeologia protostorica delle Venezie 2 [4] - L-ANT/06; F00888 archeologia romana (I) [4] - L-ANT/07; F00891 archeologia tardoantica e altomedievale [4] - L-ANT/08; F00897 egittologia 2 [4] - L-OR/02; F00903 epigrafia etrusca [4] - L-ANT/06; F01248 epigrafia medievale 2 (I) [4] - L-ANT/08; F00906 etruscologia e archeologia italica 2 [4] - L-ANT/06; F00912 metodologie della ricerca archeologica 2: archeologia marittima [4] - L-ANT/10; F00913 metodologie della ricerca archeologica 2: classificazione e analisi delle ceramiche antiche [4] - L-ANT/10; F00915 metodologie della ricerca archeologica 2: metodi geofisici applicati alla ricerca archeologica (I) [4] - L-ANT/10 (tace 2006/2007); F00924 paletnologia 2 [4] - L-ANT/01 (tace 2006/2007); F00927 preistoria del Vicino e Medio Oriente 2 [4] - L-ANT/01 (tace 2006/2007); F00936 storia dell'archeologia (I) [4] - L-ANT/07 (tace 2006/2007); F01009 storia dell'arte paleocristiana 2 [4] - L-ART/01 (tace 2006/2007); F00939 topografia e urbanistica del mondo antico 2 (II) [4] - L-ANT/09;

Lingua e letteratura italiana - cfu: 4

4 crediti: F01110 cultura e civiltà dell'Umanesimo e del Rinascimento 2 (I) [4] - L-FIL-LET/13; F01113 dialettologia italiana 2 [4] - L-FIL-LET/12; F01116 filologia e critica dantesca 2 (I) [4] - L-FIL-LET/13; F01119 filologia italiana 2 (I) [4] - L-FIL-LET/13; F01317 letteratura italiana 2 (I) [4] - L-FIL-LET/10; F01473 letteratura italiana moderna e contemporanea 2 (I) [4] - L-FIL-LET/11; F70174 letteratura teatrale italiana (I) [5] - L-FIL-LET/11; F01488 metodologie della critica letteraria 2 (I) [4] - L-FIL-LET/14; F01164 storia della lingua italiana 2 (I) [4] - L-FIL-LET/12;

Crediti di sede aggregati - cfu: 12

Ambito aggregato di sede - cfu: 12

8 crediti: filologia greca medievale e moderna (I) [5] - (mutuazione dalla Facoltà di Lingue); F71322 lingua tedesca [5] - L-LIN/14;

4 crediti: F01806 filologia bizantina 2 (I) [4] - L-FIL-LET/07; F01123 filologia medievale e umanistica (I) [4] - L-FIL-LET/08; F70810 letteratura latina medievale (I) [5] - L-FIL-LET/08 - (mutuato da Filologia medievale e umanistica I);

Altre attività formative - cfu: 52

Per la prova finale - cfu: 40

40 crediti: prova finale [40];

Totale altre (art. 10, comma 1, lettera f) - cfu: 4

4 crediti: ulteriori conoscenze linguistiche, abilità informatiche e relazionali, tirocini etc. [4];

A scelta dello studente - cfu: 8

8 crediti: crediti a scelta dello studente [8];

Percorso di Latino

Attività formative di base - cfu: 32

Lingue e letterature classiche - cfu: 16

4 crediti: F01092 filologia greca (I) [4] - L-FIL-LET/02; F01104 letteratura greca 2 (I) [4] - L-FIL-LET/02;

12 crediti: F01098 filologia latina 2 (I) [4] - L-FIL-LET/04; F01099 filologia latina 2 (II) [4] - L-FIL-LET/04; F01107 letteratura latina 2 (I) [4] - L-FIL-LET/04; F01108 letteratura latina 2 (II) [4] - L-FIL-LET/04;

Storia antica - cfu: 16

4 crediti: F01191 epigrafia greca 2 (I) [4] - L-ANT/02; F01713 storia della storiografia antica (greca) (I) [4] - L-ANT/02; F01203 storia greca 2 (I) [4] - L-ANT/02;

12 crediti: F01194 epigrafia latina 2 (I) [4] - L-ANT/03; F01195 epigrafia latina 2 (II) [4] - L-ANT/03; F01578 storia della storiografia antica (romana) (I) [4] - L-ANT/03; F01579 storia della storiografia antica (romana) (II) [4] - L-ANT/03; F01206 storia romana 2 (I) [4] - L-ANT/03; F01207 storia romana 2 (II) [4] - L-ANT/03;

Attività formative caratterizzanti - cfu: 16

Discipline storico-filosofiche e geografiche - cfu: 4

4 crediti: F01822 geografia dei paesi in via di sviluppo (II) [4] - M-GGR/01;

Lingue e letterature classiche - cfu: 4

4 crediti: F01092 filologia greca (I) [4] - L-FIL-LET/02; F01093 filologia greca (II) [4] - L-FIL-LET/02; F01098 filologia latina 2 (I) [4] - L-FIL-LET/04; F01099 filologia latina 2 (II) [4] - L-FIL-LET/04; F01104 letteratura greca 2 (I) [4] - L-FIL-LET/02; F01105 letteratura greca 2 (II) [4] - L-FIL-LET/02; F01107 letteratura latina 2 (I) [4] - L-FIL-LET/04; F01108 letteratura latina 2 (II) [4] - L-FIL-LET/04;

Tecniche del lavoro filologico - cfu: 8

8 crediti: F00942 archivistica informatica (I) [4] - M-STO/08; F00943 archivistica informatica (II) [4] - M-STO/08; F00945 catalogazione dei manoscritti (I) [4] - M-STO/09; F00946 catalogazione dei manoscritti (II) [4] - M-STO/09; F00948 documentazione elettronica (I) [4] - M-STO/08 (tace 2006/2007); F00949 documentazione elettronica (II) [4] - M-STO/08 (tace 2006/2007); F01125 filologia romanza 2 (I) [4] - L-FIL-LET/09; F01126 filologia romanza 2 (II) [4] - L-FIL-LET/09; F01128 fonetica (I) [4] - L-LIN/01; F01129 fonetica (II) [4] - L-LIN/01; F01101 glottologia 2 (I) [4] - L-LIN/01; F01102 glottologia 2 (II) [4] - L-LIN/01; F01155 linguistica generale 2 (I) [4] - L-LIN/01; F01156 linguistica generale 2 (II) [4] - L-LIN/01; F70192 origini delle lingue romanze (I)

[5] - L-FIL-LET/09; F70193 origini delle lingue romanze (II) [5] - L-FIL-LET/09; F00961 paleografia latina 2 (I) [4] - M-STO/09; F00962 paleografia latina 2 (II) [4] - M-STO/09; F00964 storia dell'informazione (I) [4] - M-STO/08; F00965 storia dell'informazione (II) [4] - M-STO/08; F00967 storia delle biblioteche (I) [4] - M-STO/08; F00968 storia delle biblioteche (II) [4] - M-STO/08;

Attività affini o integrative - cfu: 12

Archeologia - cfu: 4

4 crediti: F01413 archeologia delle province romane 2 (I) [4] - L-ANT/07; F00888 archeologia romana (I) [4] - L-ANT/07;

Lingua e letteratura italiana - cfu: 8

8 crediti: F01110 cultura e civiltà dell'Umanesimo e del Rinascimento 2 (I) [4] - L-FIL-LET/13; F01111 cultura e civiltà dell'Umanesimo e del Rinascimento 2 (II) [4] - L-FIL-LET/13; F01113 dialettologia italiana 2 [4] - L-FIL-LET/12; F01116 filologia e critica dantesca 2 (I) [4] - L-FIL-LET/13; F01117 filologia e critica dantesca 2 (II) [4] - L-FIL-LET/13; F01119 filologia italiana 2 (I) [4] - L-FIL-LET/13; F01120 filologia italiana 2 (II) [4] - L-FIL-LET/13; F01317 letteratura italiana 2 (I) [4] - L-FIL-LET/10; F01316 letteratura italiana 2 (II) [4] - L-FIL-LET/10; F01473 letteratura italiana moderna e contemporanea 2 (I) [4] - L-FIL-LET/11; F01474 letteratura italiana moderna e contemporanea 2 (II) [4] - L-FIL-LET/11; F70174 letteratura teatrale italiana (I) [5] - L-FIL-LET/11; F70175 letteratura teatrale italiana (II) [5] - L-FIL-LET/10; F01488 metodologie della critica letteraria 2 (I) [4] - L-FIL-LET/14; F01489 metodologie della critica letteraria 2 (II) [4] - L-FIL-LET/14; F01164 storia della lingua italiana 2 (I) [4] - L-FIL-LET/12; F01165 storia della lingua italiana 2 (II) [4] - L-FIL-LET/12;

Crediti di sede aggregati - cfu: 8

Ambito aggregato di sede - cfu: 8

8 crediti: filologia greca medievale e moderna (I) [5] - (mutuazione dalla Facoltà di Lingue); F01123 filologia medievale e umanistica (I) [4] - L-FIL-LET/08; F01122 filologia medievale e umanistica (II) [4] - L-FIL-LET/08; F70810 letteratura latina medievale (I) [5] - L-FIL-LET/08 - (mutuato da Filologia medievale e umanistica I); F70811 letteratura latina medievale (II) [5] - L-FIL-LET/08 - (mutuato da Filologia medievale e umanistica II); F71322 lingua tedesca [5] - L-LIN/14;

Altre attività formative - cfu: 52

Per la prova finale - cfu: 40

40 crediti: prova finale [40];

Totale altre (art. 10, comma 1, lettera f) - cfu: 4

4 crediti: ulteriori conoscenze linguistiche, abilità informatiche e relazionali, tirocini etc. [4];

A scelta dello studente - cfu: 8

8 crediti: crediti a scelta dello studente [8];

Percorso di Linguistica

Attività formative di base - cfu: 32

Lingue e letterature classiche - cfu: 16

16 crediti: F01092 filologia greca (I) [4] - L-FIL-LET/02; F01093 filologia greca (II) [4] - L-FIL-LET/02; F01098 filologia latina 2 (I) [4] - L-FIL-LET/04; F01099 filologia latina 2 (II) [4] - L-FIL-LET/04; F01104 letteratura greca 2 (I) [4] - L-FIL-LET/02; F01105 letteratura greca 2 (II) [4] - L-FIL-LET/02; F01107 letteratura latina 2 (I) [4] - L-FIL-LET/04; F01108 letteratura latina 2 (II) [4] - L-FIL-LET/04;

Storia antica - cfu: 16

16 crediti: F01191 epigrafia greca 2 (I) [4] - L-ANT/02; F01192 epigrafia greca 2 (II) [4] - L-ANT/02; F01194 epigrafia latina 2 (I) [4] - L-ANT/03; F01195 epigrafia latina 2 (II) [4] - L-ANT/03; F01206 storia romana 2 (I) [4] - L-ANT/03; F01207 storia romana 2 (II) [4] - L-ANT/03;

Attività formative caratterizzanti - cfu: 20

Discipline storico-filosofiche e geografiche - cfu: 4

4 crediti: F01821 geografia dei paesi in via di sviluppo (I) [4] - M-GGR/01;

Lingue e letterature classiche - cfu: 4

4 crediti: F01806 filologia bizantina 2 (I) [4] - L-FIL-LET/07; F01092 filologia greca (I) [4] - L-FIL-LET/02; F01093 filologia greca (II) [4] - L-FIL-LET/02; F01104 letteratura greca 2 (I) [4] - L-FIL-LET/02; F01105 letteratura greca 2 (II) [4] - L-FIL-LET/02; F01107 letteratura latina 2 (I) [4] - L-FIL-LET/04; F01108 letteratura latina 2 (II) [4] - L-FIL-LET/04;

Tecniche del lavoro filologico - cfu: 12

4 crediti: F01125 filologia romanza 2 (I) [4] - L-FIL-LET/09; F01192 origini delle lingue romanze (I) [5] - L-FIL-LET/09;

8 crediti: F01128 fonetica (I) [4] - L-LIN/01; F01129 fonetica (II) [4] - L-LIN/01; F01101 glottologia 2 (I) [4] - L-LIN/01; F01102 glottologia 2 (II) [4] - L-LIN/01; F01155 linguistica generale 2 (I) [4] - L-LIN/01; F01156 linguistica generale 2 (II) [4] - L-LIN/01;

Attività affini o integrative - cfu: 8

Archeologia - cfu: 8

8 crediti: F00885 archeologia protostorica delle Venezie 2 [4] - L-ANT/06; F00903 epigrafia etrusca [4] - L-ANT/06; F00906 etruscologia e archeologia italica 2 [4] - L-ANT/06;

Crediti di sede aggregati - cfu: 8

Ambito aggregato di sede - cfu: 8

8 crediti: F01806 filologia bizantina 2 (I) [4] - L-FIL-LET/07; filologia greca medievale e moderna (I) [5] - (mutuazione dalla Facoltà di Lingue); F71322 lingua tedesca [5] - L-LIN/14;

Altre attività formative - cfu: 52

Per la prova finale - cfu: 40

40 crediti: prova finale [40];

Totale altre (art. 10, comma 1, lettera f) - cfu: 4

4 crediti: ulteriori conoscenze linguistiche, abilità informatiche e relazionali, tirocini etc. [4];

A scelta dello studente - cfu: 8

8 crediti: crediti a scelta dello studente [8];

Percorso di Storia, società e istituzioni del mondo greco-romano

Attività formative di base - cfu: 40

Lingue e letterature classiche - cfu: 12

4 crediti: F01092 filologia greca (I) [4] - L-FIL-LET/02; F01104 letteratura greca 2 (I) [4] - L-FIL-LET/02;

8 crediti: F01098 filologia latina 2 (I) [4] - L-FIL-LET/04; F01099 filologia latina 2 (II) [4] - L-FIL-LET/04; F01107 letteratura latina 2 (I) [4] - L-FIL-LET/04; F01108 letteratura latina 2 (II) [4] - L-FIL-LET/04;

Storia antica - cfu: 28

8 crediti: F01203 storia greca 2 (I) [4] - L-ANT/02; F01204 storia greca 2 (II) [4] - L-ANT/02;

8 crediti: F01206 storia romana 2 (I) [4] - L-ANT/03; F01207 storia romana 2 (II) [4] - L-ANT/03;

8 crediti: F01191 epigrafia greca 2 (I) [4] - L-ANT/02; F01192 epigrafia greca 2 (II) [4] - L-ANT/02; F01194 epigrafia latina 2 (I) [4] - L-ANT/03; F01195 epigrafia latina 2 (II) [4] - L-ANT/03;

4 crediti: F01713 storia della storiografia antica (greca) (I) [4] - L-ANT/02; F01578 storia della storiografia antica (romana) (I) [4] - L-ANT/03;

Attività formative caratterizzanti - cfu: 16

Discipline storico-filosofiche e geografiche - cfu: 8

4 crediti: F00918 numismatica antica 2 [4] - L-ANT/04; F00921 numismatica medievale (I) [4] - L-ANT/08;

4 crediti: F01197 storia del Vicino Oriente antico 2 (I) [4] - L-OR/01;

Lingue e letterature classiche - cfu: 4

4 crediti: F01092 filologia greca (I) [4] - L-FIL-LET/02; F01093 filologia greca (II) [4] - L-FIL-LET/02; F01104 letteratura greca 2 (I) [4] - L-FIL-LET/02; F01105 letteratura greca 2 (II) [4] - L-FIL-LET/02;

Tecniche del lavoro filologico - cfu: 4

4 crediti: F00942 archivistica informatica (I) [4] - M-STO/08; F00961 paleografia latina 2 (I) [4] - M-STO/09;

Attività affini o integrative - cfu: 4

Archeologia - cfu: 4

4 crediti: F00864 archeologia della Magna Grecia 2 [4] - L-ANT/07; F01413 archeologia delle province romane 2 (I) [4] - L-ANT/07; F00876 archeologia greca [4] - L-ANT/07; F00888 archeologia romana (I) [4] - L-ANT/07; F00938 topografia e urbanistica del mondo antico 2 [4] - L-ANT/09;

Crediti di sede aggregati - cfu: 8

Ambito aggregato di sede - cfu: 8

8 crediti: F00861 archeologia dell'alto arcaismo greco [4] - L-FIL-LET/01; F01623 archeologia e antichità cipriote [4] - L-FIL-LET/01; F00867 archeologia e antichità dell'Egitto ellenistico-romano [4] - L-OR/02; F00870 archeologia e antichità egee 2 [4] - L-FIL-LET/01; F00879 archeologia medievale 2 [4] - L-ANT/08; F00885 archeologia protostorica delle Venezie 2 [4] - L-ANT/06; F00891 archeologia tardoantica e altomedievale [4] - L-ANT/08; F00903 epigrafia etrusca [4] - L-ANT/06; F00906 etruscologia e archeologia italica 2 [4] - L-ANT/06; F01686 laboratorio di analisi dei materiali antichi [4] - GEO/09; F01901 risorse di rete per l'archeologia (I) [4] - L-ANT/10;

Altre attività formative - cfu: 52

Per la prova finale - cfu: 40

40 crediti: prova finale [40];

Totale altre (art. 10, comma 1, lettera f) - cfu: 4

4 crediti: tirocinio [4];

A scelta dello studente - cfu: 8

8 crediti: crediti a scelta dello studente [8];

Percorso di Storia, Epigrafia e territorio nel mondo greco-romano

Attività formative di base - cfu: 36

Lingue e letterature classiche - cfu: 12

12 crediti: F01092 filologia greca (I) [4] - L-FIL-LET/02; F01093 filologia greca (II) [4] - L-FIL-LET/02; F01098 filologia latina 2 (I) [4] - L-FIL-LET/04; F01099 filologia latina 2 (II) [4] - L-FIL-LET/04; F01104 letteratura greca 2 (I) [4] - L-FIL-LET/02; F01105 letteratura greca 2 (II) [4] - L-FIL-LET/02; F01107 letteratura latina 2 (I) [4] - L-FIL-LET/04; F01108 letteratura latina 2 (II) [4] - L-FIL-LET/04;

Storia antica - cfu: 24

8 crediti: F01203 storia greca 2 (I) [4] - L-ANT/02; F01204 storia greca 2 (II) [4] - L-ANT/02; F01206 storia romana 2 (I) [4] - L-ANT/03; F01207 storia romana 2 (II) [4] - L-ANT/03;

8 crediti: F01191 epigrafia greca 2 (I) [4] - L-ANT/02; F01192 epigrafia greca 2 (II) [4] - L-ANT/02; F01194 epigrafia latina 2 (I) [4] - L-ANT/03; F01195 epigrafia latina 2 (II) [4] - L-ANT/03;

8 crediti: F01713 storia della storiografia antica (greca) (I) [4] - L-ANT/02; F01714 storia della storiografia antica (greca) (II) [4] - L-ANT/02; F01578 storia della storiografia antica (romana) (I) [4] - L-ANT/03; F01579 storia della storiografia antica (romana) (II) [4] - L-ANT/03;

Attività formative caratterizzanti - cfu: 12

Discipline storico-filosofiche e geografiche - cfu: 4

4 crediti: F00918 numismatica antica 2 [4] - L-ANT/04; F00921 numismatica medievale (I) [4] - L-ANT/08;

Lingue e letterature classiche - cfu: 4

4 crediti: F01104 letteratura greca 2 (I) [4] - L-FIL-LET/02; F01105 letteratura greca 2 (II) [4] - L-FIL-LET/02; F01107 letteratura latina 2 (I) [4] - L-FIL-LET/04; F01108 letteratura latina 2 (II) [4] - L-FIL-LET/04;

Tecniche del lavoro filologico - cfu: 4

4 crediti: F00942 archivistica informatica (I) [4] - M-STO/08; F00961 paleografia latina 2 (I) [4] - M-STO/09;

Attività affini o integrative - cfu: 16

Archeologia - cfu: 16

8 crediti: F00912 metodologie della ricerca archeologica 2: archeologia marittima [4] - L-ANT/10; F00913 metodologie della ricerca archeologica 2: classificazione e analisi delle ceramiche antiche [4] - L-ANT/10; F00936 storia dell'archeologia (I) [4] - L-ANT/07 (tace 2006/2007); F00938 topografia e urbanistica del mondo antico 2 [4] - L-ANT/09;

8 crediti: F00864 archeologia della Magna Grecia 2 [4] - L-ANT/07; F01413 archeologia delle province romane 2 (I) [4] - L-ANT/07; F01414 archeologia delle province romane 2 (II) [4] - L-ANT/07; F00876 archeologia greca [4] - L-ANT/07; F00888 archeologia romana (I) [4] - L-ANT/07; F00889 archeologia romana (II) [4] - L-ANT/07;

Crediti di sede aggregati - cfu: 4

Ambito aggregato di sede - cfu: 4

4 crediti: F00861 archeologia dell'alto arcaismo greco [4] - L-FIL-LET/01; F01623 archeologia e antichità cipriote [4] - L-FIL-LET/01; F00867 archeologia e antichità dell'Egitto ellenistico-romano [4] - L-OR/02; F00870 archeologia e antichità egee 2 [4] - L-FIL-LET/01; F00879 archeologia medievale 2 [4] - L-ANT/08; F00885 archeologia protostorica delle Venezie 2 [4] - L-ANT/06; F00891 archeologia tardoantica e altomedievale [4] - L-ANT/08; F00903 epigrafia etrusca [4] - L-ANT/06; F00906 etruscologia e archeologia italica 2 [4] - L-ANT/06; F01686 laboratorio di analisi dei materiali antichi [4] - GEO/09; F01901 risorse di rete per l'archeologia (I) [4] - L-ANT/10;

Altre attività formative - cfu: 52

Per la prova finale - cfu: 40

40 crediti: prova finale [40];

Totale altre (art. 10, comma 1, lettera f) - cfu: 4

4 crediti: tirocinio [4];

A scelta dello studente - cfu: 8

8 crediti: crediti a scelta dello studente [8];

Percorso di Civiltà del Vicino Oriente antico

Attività formative di base - cfu: 16

Lingue e letterature classiche - cfu: 8

8 crediti: F01092 filologia greca (I) [4] - L-FIL-LET/02; F01093 filologia greca (II) [4] - L-FIL-LET/02; F01098 filologia latina 2 (I) [4] - L-FIL-LET/04; F01099 filologia latina 2 (II) [4] - L-FIL-LET/04; F01104 letteratura greca 2 (I) [4] - L-FIL-LET/02; F01105 letteratura greca 2 (II) [4] - L-FIL-LET/02; F01107 letteratura latina 2 (I) [4] - L-FIL-LET/04; F01108 letteratura latina 2 (II) [4] - L-FIL-LET/04;

Storia antica - cfu: 8

8 crediti: F01203 storia greca 2 (I) [4] - L-ANT/02; F01204 storia greca 2 (II) [4] - L-ANT/02; F01206 storia romana 2 (I) [4] - L-ANT/03; F01207 storia romana 2 (II) [4] - L-ANT/03;

Attività formative caratterizzanti - cfu: 28

Discipline storico-filosofiche e geografiche - cfu: 24

8 crediti: F01197 storia del Vicino Oriente antico 2 (I) [4] - L-OR/01; F01198 storia del Vicino Oriente antico 2 (II) [4] - L-OR/01;

12 crediti: F01188 assiriologia (I) [4] - L-OR/03; F01189 assiriologia (II) [4] - L-OR/03; ittologia (I) [4] - (mutuazione dall'Università di Trieste); ittologia (II) [4] - (mutuazione dall'Università di Trieste);

4 crediti: F00897 egittologia 2 [4] - L-OR/02;

Lingue e letterature classiche - cfu: 4

4 crediti: F01092 filologia greca (I) [4] - L-FIL-LET/02; F01093 filologia greca (II) [4] - L-FIL-LET/02; F01098 filologia latina 2 (I) [4] - L-FIL-LET/04; F01099 filologia latina 2 (II) [4] - L-FIL-LET/04; F01104 letteratura greca 2 (I) [4] - L-FIL-LET/02; F01105 letteratura greca 2 (II) [4] - L-FIL-LET/02; F01107 letteratura latina 2 (I) [4] - L-FIL-LET/04; F01108 letteratura latina 2 (II) [4] - L-FIL-LET/04;

Attività affini o integrative - cfu: 16

Archeologia - cfu: 16

8 crediti: F00873 archeologia e storia dell'arte del Vicino Oriente antico 2 (I) [4] - L-OR/05; F00874 archeologia e storia dell'arte del Vicino Oriente antico 2 (II) [4] - L-OR/05;

4 crediti: F00927 preistoria del Vicino e Medio Oriente 2 [4] - L-ANT/01 (tace 2006/2007);

4 crediti: F00861 archeologia dell'alto arcaismo greco [4] - L-FIL-LET/01; F00870 archeologia e antichità egee 2 [4] - L-FIL-LET/01;

Crediti di sede aggregati - cfu: 8

Ambito aggregato di sede - cfu: 8

8 crediti: filologia semitica I ([4] - (mutuazione dalla Facoltà di Lingue); lingua, letteratura e cultura araba 2 (I) [4] - (mutuazione dalla Facoltà di Lingue);

Altre attività formative - cfu: 52

Per la prova finale - cfu: 40

40 crediti: prova finale [40];

Totale altre (art. 10, comma 1, lettera f) - cfu: 4

4 crediti: tirocinio [4];

A scelta dello studente - cfu: 8

8 crediti: crediti a scelta dello studente [8];

parte quinta corsi di laurea interfacoltà e interateneo

SEGRETERIA DEI CORSI DI STUDIO INTERFACOLTÀ E INTERATENEEO

San Sebastiano - Dorsoduro 1686 - 30123 Venezia
tel.: 041/2347319 041/2347328
fax: 041/2347350

Economia e gestione delle arti e delle attività culturali

e-mail: egart@unive.it
sito web: <http://egart.unive.it>

Le informazioni relative al corso di laurea interfacoltà in Economia e gestione delle arti e delle attività culturali (Egart) triennale e specialistica, sono pubblicate in un'apposita Guida dello studente.

Informatica per le discipline umanistiche

e-mail: infouman@unive.it
sito web: <http://www.unive.it/idu>

Scienze delle religioni

Scienze della formazione continua

Personale Tecnico Amministrativo

Rosa Preite e-mail: preite@unive.it
Anna Endrici e-mail: endrici@unive.it

Ricevimento

Martedì 15.00 - 17.00
Mercoledì 10.00 - 12.00
Giovedì 10.00 - 12.00

**CORSO DI LAUREA TRIENNALE INTERFACOLTÀ IN
ECONOMIA E GESTIONE
DELLE ARTI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI (EGART)
(CLASSE 13 – SCIENZE DEI BENI CULTURALI)**

Referenti:

area umanistica

Daniele Goldoni e-mail: goldoni@unive.it

Giuseppe Barbieri e-mail: giuseppebarbieri@e4a.it

Augusto Gentili e-mail: egart@unive.it

Area economica

Maurizio Rispoli e-mail: mrispoli@unive.it

Bruno Bernardi e-mail: brubern@unive.it

Stefania Funari e-mail: funari@unive.it

Le istituzioni che operano nell'ambito dell'arte e della cultura sono organizzazioni complesse che godono di attenzione e di attese crescenti da parte del pubblico e di molti operatori. Una maggiore presenza delle produzioni artistiche e culturali nell'esperienza quotidiana della società attuale e la previsione di un più significativo ruolo degli investimenti pubblici e privati richiedono che le tradizionali competenze, che hanno finora guidato musei, teatri, gallerie ecc., siano affiancate da nuove professionalità di carattere economico e gestionale.

A partire da queste considerazioni, le Facoltà di Lettere e filosofia e di Economia collaborano alla progettazione e alla gestione di un corso di laurea **interfacoltà** triennale e di un biennio specialistico (attivato dall'anno accademico 2002-2003 nella classe 83 delle lauree specialistiche in Scienze economiche per l'ambiente e la cultura), che rispondono alle esigenze di sviluppo della dimensione artistica e culturale nella realtà contemporanea. Tale collaborazione si avvia ormai al settimo anno, e il percorso tracciato andrà sempre più caratterizzandosi nella formazione di tali nuove figure professionali.

Il corso di laurea è sostenuto anche dalla Fondazione per gli Alti Studi sull'Arte.

I laureati in Economia e Gestione delle Arti e delle attività culturali possono operare tanto nell'**area pubblica** (musei civici, teatri comunali, altri servizi culturali e del tempo libero, presso comuni, province, regioni, ecc.) quanto in **imprese di cultura** (ad esempio di produzione e distribuzione televisiva, cinematografica, multimediale, in case d'aste, gallerie private, ecc.) o in **fondazioni e associazioni non profit** (ad esempio di carattere musicale, culturale, museale, assistenziale, etc.). Il profilo professionale che si intende formare è quello di una figura in grado di **organizzare e gestire produzioni** ed **eventi culturali** con conoscenze storico-artistiche tali da permettere un significativo apporto già in fase di progettazione.

Il percorso formativo integra perciò la conoscenza di base dei principali temi dei beni culturali, delle arti figurative, dell'architettura e delle **performing arts** con l'acquisizione dei principi economici, finanziari, strategici, organizzativi, gestionali e giuridici relativi alla gestione di quei settori. In particolare, si approfondiscono argomenti di **marketing** e comunicazione, di gestione dei diritti d'autore, di finanza dei mercati artistici, di fiscalità,

di articolazione e regolamentazione dei mercati dell'arte nazionali ed esteri, con riferimento alle disposizioni legislative della comunità europea.

Gli studenti saranno tenuti a saper utilizzare almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre l'italiano.

Nella formazione degli studenti del Corso in Economia e gestione delle arti e delle attività culturali assume grande importanza il confronto diretto con le realtà dei diversi soggetti, privati e pubblici, che operano nel settore. A tal fine, il Corso di laurea presta particolare attenzione a ricercare ed attivare convenzioni di collaborazione con enti esterni alla realtà accademica, per integrare l'attività formativa universitaria con periodi di tirocinio coerenti con lo sviluppo, anche personalizzato, del **curriculum** formativo di ciascuno studente.

Modalità di accesso

Il Corso di laurea è a numero programmato e si rivolge agli studenti che sono interessati agli aspetti economici e gestionali delle produzioni e delle attività culturali. Pertanto è opportuno che gli studenti dimostrino un livello minimo di conoscenze in ambito artistico, economico, gestionale e quantitativo.

La verifica dei requisiti richiesti per l'ammissione al Corso di laurea è attuata mediante un test di accesso.

Modalità di frequenza

La frequenza è obbligatoria. Le assenze non devono superare il 30% delle ore di lezione.

Piano di studi e articolazione di moduli e crediti formativi

Ogni insegnamento è strutturato in uno o due moduli; ogni modulo equivale a 30 ore di lezione ed ha un determinato valore in Crediti Formativi Universitari (CFU). Un CFU equivale a 25 ore di lavoro dello studente (comprehensive di ore di lezione e studio individuale). Dall'anno accademico 2004-2005 i moduli valgono tutti 5 CFU, che equivalgono a 125 ore di lavoro (30 ore di lezione più 95 di studio individuale).

Per conseguire la laurea di primo livello lo studente dovrà ottenere, nel corso del triennio, 180 CFU, seguendo le indicazioni espresse nell'ordinamento didattico del Corso.

Lo studente dovrà indicare gli insegnamenti prescelti, rispettando l'obbligo della propedeuticità.

**CORSO DI LAUREA SPECIALISTICA INTERFACOLTÀ IN
ECONOMIA E GESTIONE
DELLE ARTI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI (EGART)
(CLASSE 83 S)**

Referenti:

area umanistica

Daniele Goldoni e-mail: goldoni@unive.it

Giuseppe Barbieri e-mail giuseppebarbieri@e4a.it

Augusto Gentili e-mail: egart@unive.it

Area economica

Maurizio Rispoli e-mail: mrispoli@unive.it

Bruno Bernardi e-mail: brubern@unive.it

Stefania Funari e-mail: funari@unive.it

Obiettivi formativi e sbocchi professionali

Obiettivo del Corso di laurea specialistica è il compimento a livello di specializzazione degli obiettivi formativi del triennio, attraverso la formazione di figure professionali che possiedano conoscenze teoriche e tecniche di carattere economico, gestionale, organizzativo a livello approfondito e specialistico, da applicarsi nella produzione culturale.

L'integrazione di differenti tradizioni di ricerca e didattica è alla base dello sviluppo di una capacità critica di progettazione e gestione di beni, attività ed istituzioni culturali.

Nella formazione specialistica, particolare attenzione viene data allo sviluppo di rapporti diretti degli studenti con i diversi attori, privati e pubblici del settore.

Con tali attori si attivano convenzioni di collaborazione, così che gli studenti possano integrare l'attività formativa universitaria con tirocinii qualificati, anche al fine della elaborazione della tesi finale.

Modalità di accesso e di frequenza

Accesso libero. Per iscriversi al corso specialistico è richiesto il titolo di laurea triennale (o quadriennale o il diploma universitario) conseguito con punteggio non inferiore a punti 75/110 e con debiti formativi non superiori a 60 crediti.

La Laurea triennale in Economia e gestione delle arti e delle attività culturali permette l'accesso diretto, senza debiti formativi.

La frequenza ai corsi è libera.

CORSO DI LAUREA SPECIALISTICA INTERFACOLTÀ IN INFORMATICA PER LE DISCIPLINE UMANISTICHE (CLASSE 24/S)

Referente:**Paolo Mastandrea****e-mail: mast@unive.it****Piani di studio e articolazione dei crediti**

Per chi ha compiuto il triennio a Lettere o a Lingue, la maggior parte dell'impegno andrà dedicata allo studio dell'Informatica; per chi è in possesso di un laurea in Informatica sarà necessario dedicarsi prevalentemente allo studio di materie di ambito umanistico.

Viene dato qui di seguito uno schema essenziale del piano di studi; sarà compito del Collegio didattico offrire ogni assistenza nella compilazione particolareggiata del piano stesso per il raggiungimento dei complessivi 300 crediti necessari.

Per i laureati nei trienni o quadrienni delle Facoltà di Lettere e Lingue**Insegnamenti di base**

36 crediti in discipline tecnico-scientifiche (Programmazione, Sistemi ipermediali, Web design, Laboratorio di Web design, Basi di dati, Linguaggi per la rete: XML, Reti di calcolatori, Data mining, Ingegneria del software, Sistemi operativi, Progettazione di applicazioni per Office Automation);

8 crediti in discipline teoretiche, linguistiche e della comunicazione (Linguistica italiana, Storia della lingua italiana, Glottologia, Fonetica sperimentale, Fonologia generale, Fonetica e fonologia, Linguistica computazionale, Linguistica informatica, Logica, Epistemologia, Filosofia del linguaggio);

8 crediti in discipline metodologiche e tecniche (Applicazioni didattiche del cinema, Acquisizione delle lingue straniere moderne, Didattica delle lingue moderne (Facoltà di Lingue, prof. Dolci) Documentazione elettronica, Archivistica informatica, Biblioteconomia, Basi di dati bibliografiche).

Insegnamenti caratterizzanti

Dal momento che sono state già acquisite durante il triennio o quadriennio le caratterizzazioni principali nei settori disciplinari di ambito umanistico, si prevedono nel biennio:

da 2 a 8 crediti in discipline dell'organizzazione delle informazioni (Biblioteconomia, Elementi di Biblioteconomia, Progettazione di applicazioni per Office Automation, Elementi di Informatica applicata);

da 4 a 12 crediti in Storia (Storia greca 2, Storia romana, Storia del vicino oriente antico, Ricerca storica e risorse digitali, Storia medievale, Storia moderna, Storia contemporanea, Storia della scienza, Storia dell'informatica (Facoltà di Scienze));

da 0 a 2 crediti in Lingue e letterature classiche (Informatica per lo studio del Latino, Letteratura latina);

da 0 a 2 crediti in Archeologia (Elementi di Archeologia e storia dell'arte greca e romana, Risorse di rete per l'Archeologia e la Storia dell'arte antica, Elementi di Archeologia e storia dell'arte del Vicino Oriente antico).

Per i laureati nel triennio o quadriennio di Informatica

Insegnamenti di base

16 crediti in discipline teoretiche, linguistiche e della comunicazione (Linguistica italiana, Storia della lingua italiana, Glottologia, Fonetica sperimentale, Fonologia generale, Fonetica e fonologia, Linguistica computazionale, Linguistica informatica, Logica, Epistemologia, Filosofia del linguaggio);

8 crediti in discipline metodologiche e tecniche (Applicazioni didattiche del cinema, Acquisizione delle lingue straniere moderne, Didattica delle lingue moderne (Facoltà di Lingue, prof. Dolci), Documentazione elettronica, Archivistica informatica, Biblioteconomia, Basi di dati bibliografiche).

Insegnamenti caratterizzanti

10 crediti in Lingue moderne (Inglese per l'Informatica, Inglese per l'Informatica 2, Lingua inglese, Lingua francese, Lingua spagnola, Lingua tedesca, Strumenti e tecniche informatiche applicate alle lingue e alle culture dell'Eurasia e del Mediterraneo, Abilità informatiche);

8 crediti in Letterature moderne (Letteratura italiana, Letteratura italiana contemporanea, Letteratura inglese);

12 crediti in Storia (Storia greca 2, Storia romana, Storia del vicino oriente antico, Ricerca storica e risorse digitali, Storia medievale, Storia moderna, Storia contemporanea, Storia della scienza);

da 0 a 4 crediti in discipline storico-artistiche (Storia dell'arte medievale, bizantina, moderna, contemporanea; Storia dell'architettura moderna, Museografia e museotecnica, Storia comparata dell'arte dei paesi europei, Progettazioni di sistemi multimediali, Elementi di fotografia, Elementi di informatica (Applicazioni di informatica alle arti della musica e dello spettacolo);

Per tutti

Insegnamenti affini e integrativi

da 12 a 20 crediti in discipline del contesto giuridico-sociale (Diritto dell'informatica, Etnoantropologia, Geografia politica ed economica, Economia aziendale, Storia economica, Sociologia economica, Sociologia);

12 crediti in discipline filologiche (Filologia classica, Filologia della letteratura italiana, Strumenti informatici per l'analisi filologica dei testi).

Insegnamenti a scelta

da 4 a 12 crediti.

Altre attività formative (tirocinio)

da 3 a 6 crediti.

Per la prova finale

da 18 a 21 crediti.

I referenti per i piani di studio per l'a. a. 2006-2007 sono:

| | |
|--------------------|-------------------------------------|
| Paolo Mastandrea | e-mail: mast@unive.it |
| Federico Boschetti | e-mail: federico.boschetti@unive.it |
| Endrici Anna | e-mail: endrici@unive.it |

Le informazioni relative ai piani di studio sono pubblicate sul sito
<http://www.unive.it/idu>

**CORSO DI LAUREA SPECIALISTICA IN
SCIENZE DELLA FORMAZIONE CONTINUA
(CLASSE 65/S)**

Referenti:

Università di Venezia: Umberto Margiotta

e-mail: margiot@unive.it

Università di Padova: Antonio Pavan

e-mail: antonio.pavan@unipd.it

Sede Legale: Università di Padova, Dipartimento di Filosofia,

Piazza Capitaniato 3 Padova

Sede Amministrativa: Università di Padova

tel: 049-8274714, 8274720

Il Corso di laurea specialistica in Scienze della formazione continua afferisce alla Classe 65/S delle Lauree specialistiche. Il corso di laurea è istituito in collaborazione fra la Facoltà di Scienze della formazione dell'Università di Padova e la Facoltà di Lettere e filosofia dell'Università di Venezia – Ca' Foscari e ha sede amministrativa presso la Facoltà di Scienze della formazione dell'Università di Padova. Il corso di laurea è ad accesso libero; i requisiti per l'ammissione sono stabiliti annualmente dagli organi accademici.

Le attività didattiche si svolgono presso la sede di Padova.

Presidente del corso è il Prof. Antonio Pavan, Ordinario di Filosofia morale.

Requisiti

Gli studenti che intendono iscriversi al Corso di laurea specialistica in Scienze della Formazione continua devono essere in possesso di un diploma di laurea di primo livello o di altro titolo equipollente anche conseguito all'estero.

Il corso di laurea è ad accesso programmato (per un totale di 30 posti disponibili); la selezione viene svolta entro il mese di settembre sulla base della valutazione dei titoli presentati e di un colloquio orale.

Il corso di laurea specialistica in Scienze della Formazione continua riconosce integralmente i CFU acquisiti nei corsi di laurea triennali in Educatore sociale, culturale e ambientale, in Educatore professionale nelle strutture sociali, sanitarie, culturali e ambientali, in Educazione professionale, in Educatore sociale, culturale e territoriale, in Scienze dell'Educazione e in Formatore nelle organizzazioni. I laureati in altri corsi di laurea dell'Università di Padova o di altre Università potranno richiedere il riconoscimento dei CFU acquisiti nel corso di laurea di provenienza; il Consiglio di corso di laurea specialistica delibererà tenendo conto dei requisiti di accesso richiesti e del valore culturale complessivo del percorso formativo seguito in relazione agli obiettivi formativi del corso di laurea specialistica.

Obiettivi

Il Corso di Laurea Specialistica in Scienze della Formazione continua si propone di preparare specialisti della "formazione continua" in grado di progettare, gestire, valutare azioni di formazione continua, sempre più rilevanti per la gestione delle risorse umane nella "società della conoscenza".

Il Corso di Laurea Specialistica in Scienze della formazione continua completa la formazione in area disciplinare attivata con la Laurea di primo livello in Educatore sociale, culturale e ambientale, in Educatore professionale nelle strutture sociali, sanitarie, culturali e ambientali, in Educazione professionale, in Educatore sociale, culturale e territoriale, in Scienze dell'Educazione e in Formatore nelle organizzazioni, delle quali riconosce integralmente i 180 CFU; inoltre il Corso è aperto al riconoscimento dei crediti coerenti con il corso per i provenienti dagli altri corsi di laurea della Facoltà e dai corsi di Laurea triennale in: Filosofia, Psicologia, Ingegneria gestionale, Economia, Scienze politiche, Scienze infermieristiche.

Il Corso di Laurea Specialistica persegue gli indicati obiettivi specifici, fornendo:

- solide conoscenze nei campi delle Scienze dell'Educazione e di teorie della formazione, con particolare riguardo alla formazione in età adulta e nella prospettiva dell'integrazione della formazione formale, non-formale e informale;
- articolate conoscenze dei metodi, delle tecniche e delle strategie dell'apprendimento adulto e delle motivazioni al cambiamento delle abilità individuali e di gruppo nonché delle tecniche di assessment individuale e collettivo;
- avanzata capacità di analisi: delle dinamiche del mercato del lavoro, anche in relazione al marketing e alla comunicazione interna ed esterna alla organizzazione; delle pratiche della formazione continua; della produzione e dell'innovazione, della certificazione e della valutazione delle competenze nei differenti contesti (locale, nazionale, europeo);
- conoscenza criticamente elaborata delle specificità dei bisogni e delle strategie e di formazione continua, nonché dei vincoli e delle opportunità di mercato nei diversi ambienti: impresa, organizzazioni profit e non profit della società civile, pubblica amministrazione;
- padronanza delle metodologie di progettazione, organizzazione e sviluppo delle azioni di formazione continua conoscenza specialistica della lingua inglese e conoscenza di base di una seconda lingua europea.

I laureati nel Corso di laurea specialistica potranno svolgere attività di progettazione, valutazione e gestione direzionale di azioni di formazione continua, di elaborazione di modelli e di interventi di educazione degli adulti, di aggiornamento professionale e di formazione lungo tutto l'arco della vita nei differenti ambiti e organizzazioni, di progettazione di modelli e interventi e di formazione continua interculturale.

Piano di studi

I ANNO

| UF | Insegnamenti e Settori scientifico-disciplinari | Tip. | CFU |
|-----------|--|-------------|------------|
| 1 | Teorie della formazione (M-PED/01) | B | 4 |
| | Pedagogia sociale e formazione degli adulti (M-PED/01) | B | 4 |

| | | | |
|----------|--|---|-----------|
| | Psicologia dell'apprendimento adulto + Lab. (M-PSI/01) | B | 4 |
| | Storia e modelli della formazione professionale (M-PED/02) | B | 4 |
| | TOT. CFU dell'UF | | 16 |
| 2 | Teorie filosofiche e storia dei paradigmi di razionalità (M-FIL/06) | B | 4 |
| | Storia del lavoro e delle organizzazioni produttive + Lab (M-STO/02) | A | 4 |
| | Analisi territoriale dei bisogni sociali + Lab. (M-GGR/01) | C | 4 |
| | TOT. CFU dell'UF | | 12 |
| 3 | Sociologia della formazione continua (SPS/08) | C | 4 |
| | Sociologia dei processi economici e del lavoro (SPS/08) | C | 4 |
| | Metodologie della ricerca sociale per la formazione continua (SPS/07) | C | 4 |
| | TOT. CFU dell'UF | | 12 |
| 4 | Analisi dei bisogni formativi e metodi della formazione continua + Lab (M-PED/03) | C | 6 |
| | Tecnologie per la formazione continua + Lab (M-PED/03). | C | 4 |
| | Metodi e tecniche di progettazione e valutazione di interventi formativi + Lab. (M-PED/04) | C | 4 |
| | TOT. CFU dell'UF | | 14 |
| | Lingua inglese (o altra lingua a scelta) | | 8 |

II ANNO

| UF | Insegnamenti e Settori scientifico-disciplinari | Tip | CFU |
|-----------|--|------------|------------|
| 5 | Psicologia del lavoro e delle organizzazioni per la formazione continua + Lab (M-PSI/06) | C | 4 |
| | Metodi di valutazione del potenziale e tecniche di assessment + Lab (M-PSI/06) | C | 4 |
| | Valutazione e certificazione delle competenze (M-PED/04). | C | 4 |
| | Valutazione e certificazione della qualità nelle organizzazioni della formazione continua + Lab (M-PED/04) | C | 4 |
| | TOT. CFU dell'UF | | 16 |

| UF | Insegnamenti e Settori scientifico-disciplinari | Tip | CFU |
|-----------|--|------------|------------|
| 6 | Istituzioni di etica fondamentale (M-FIL/03) | B | 4 |
| | Politiche comparate della formazione continua + Lab. (M-PED/01) | C | 4 |
| | Economia della formazione + Lab. (SECS-P/02) | C | 4 |
| | Etica e deontologia delle professioni formative (M-PED/01) | C | 2 |
| | TOT. CFU dell'UF | | 14 |
| | A scelta dello studente | | 5 |
| | Prova finale | | 16 |
| | Altre attività (di cui 4 Cfu per Laboratorio di Tecnologie per la formazione continua) | | 7 |
| | TOT. CREDITI (I ANNO + II ANNO) | | 120 |

**CORSO DI LAUREA SPECIALISTICA INTERATENEO IN
SCIENZE DELLE RELIGIONI
(CLASSE 72 S)**

Referente:
Giovanni Vian
Dipartimento di Studi Storici
e-mail: vian@unive.it

Requisiti di ingresso.

Per potersi iscrivere al corso di laurea specialistica interateneo in Scienze delle religioni si deve essere in possesso di uno dei seguenti diplomi di laurea: Storia, Discipline Letterarie, Filosofia, Lingue e Letterature straniere, Scienze politiche, Scienze dell'Educazione. Sono integralmente riconosciuti i 180 crediti acquisiti nei corsi di laurea triennale in Storia, percorso di "Storia delle culture", presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli studi di Padova; Lingue e Civiltà dell'Asia Orientale, curricula di "Lingue e civiltà della Cina" e "Lingue e civiltà del Giappone", presso la Facoltà di Lingue e Letterature straniere dell'Università Ca' Foscari di Venezia; Storia, "Percorso storico-religioso", presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università Ca' Foscari di Venezia. I crediti acquisiti con le altre lauree, conseguite a Padova, Venezia o in altri Atenei, potranno essere riconosciuti in base alla congruenza con l'ordinamento didattico del corso di studi. Si sottolinea in particolare che l'accesso ai percorsi specialistici relativi alle tradizioni religiose del Vicino e Medio Oriente, dell'Asia meridionale e orientale, in cui si articola la laurea specialistica, richiedono conoscenze linguistiche e filologiche acquisite in lauree triennali o altrimenti, che saranno caso per caso valutate dal Consiglio di Corso di Studio.

Obiettivi formativi.

Il corso si propone di fornire ai suoi laureati metodologie utili allo studio del fenomeno religioso in sé, nei suoi vari percorsi storici e nelle sue valenze antropologiche, sociologiche, psicologiche e filosofiche.

Per questo, il corso di laurea specialistica si potrà avvalere delle numerose competenze nei più vari settori scientifico-disciplinari attinenti alle scienze delle religioni presenti negli Atenei di Ca' Foscari e di Padova e questo farà del corso un'occasione unica in Italia.

I laureati in Scienze delle Religioni devono acquisire:

- conoscenza delle diverse metodologie (storica, antropologica, sociologica, filosofica) per affrontare lo studio delle diverse tradizioni religiose.
- conoscenza dell'identità storica e culturale, dei testi sacri e delle tradizioni esegetiche, della ritualità e della mitologia delle religioni del mondo classico, dell'ebraismo, del cristianesimo, dell'islam, dell'induismo, del buddismo, del taoismo, dall'antichità all'epoca contemporanea.
- autonome capacità di ricerca nei campi di indagine sull'incidenza culturale e sociale del fattore religioso, con particolare riferimento allo studio della pluralità degli ordini etico-giuridici presenti nella società contemporanea.

- conoscenza di una lingua classica attinente ad una specifica grande tradizione religiosa, per avere familiarità con l'uso dei suoi testi.
- conoscenza di almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre l'italiano.

Progetto didattico.

Le attività formative prevedono lezioni ed esercitazioni in aula, attività seminariali, cicli di conferenze, modalità sperimentali di insegnamento a distanza.

Sbocchi professionali.

I laureati potranno svolgere attività di operatori sociali nei contesti di società multietniche e pluriconfessionali nonché di esperti nei vari settori delle relazioni e comunicazioni interreligiose, presso strutture pubbliche e private. Potranno inoltre esercitare funzioni di responsabilità in centri di studi o di ricerca, italiani o internazionali, sul fenomeno religioso; nell'editoria religiosa o con collane o comunque interessi volti all'ambito religioso; negli istituti di scienze religiose.

Informazioni per l'iscrizione

La sede amministrativa della laurea specialistica è presso l'ateneo patavino. Le iscrizioni vanno effettuate quindi presso la Segreteria Amministrativa della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Padova (Casa Grimani, Lungargine del Piovego 2/3).

Piano di studi

Il piano di studi prevede due fasi: a) Formazione di base, comune a tutti i percorsi; b) Sei percorsi didattici di approfondimento specialistico, a scelta dello studente.

A. FORMAZIONE DI BASE

In questa prima fase si insegnano le discipline che guidano alla conoscenza delle diverse prospettive metodologiche nello studio delle religioni: dalla sociologia delle religioni all'antropologia, dalla storia delle religioni alla filosofia delle religioni, nonché elementi di storia, ermeneutica, filosofia morale.

Sempre a questo livello si introduce lo studente alla pratica di una comparazione intelligente delle diverse tradizioni religiose attraverso lo studio di grandi tematiche scelte di anno in anno (ad es. i testi, i miti, le concezioni del male, ecc.) che i diversi docenti tratteranno secondo la prospettiva delle singole specifiche tradizioni religiose, coordinandosi fra loro.

6 crediti: Storia delle religioni A, Storia delle religioni B

3 crediti – a scelta tra: Storia greca, Storia romana, Storia medievale, Storia moderna, Storia contemporanea, Storia dei rapporti fra Oriente e Occidente

3 crediti – a scelta tra: Ermeneutica filosofica, Filosofia delle religioni, Storia della filosofia morale

6 crediti: Antropologia religiosa

6 crediti – a scelta tra: Storia della Filosofia

6 crediti: Sociologia della religione

18 crediti: Corsi comuni a tema monografico A), B) C).

B. PERCORSI DIDATTICI

Sei curricula a scelta dello studente, con insegnamenti specifici inerenti allo studio delle singole grandi tradizioni religiose.

In questo secondo momento, si forniscono e/o integrano quelle conoscenze che consentono di pervenire all'approfondimento di una singola tradizione, in sé e nei nessi che la collegano al più ampio contesto socio-culturale e religioso in cui matura. A questo livello sono impartiti specifici insegnamenti di carattere linguistico e filologico per fornire allo studente una doverosa familiarità con la lingua o una delle lingue che veicolano i testi della tradizione religiosa prescelta, la cui lettura diretta, per quanto iniziale e sorretta da traduzioni o studi che la agevolino, è di vitale importanza per la crescita di una sua autonoma e avveduta comprensione.

1. Religioni del mondo classico (e mediterraneo)

6 crediti: Lingua e Letteratura latina

6 crediti: Lingua e Letteratura greca

3 crediti: Storia del Vicino Oriente antico

3 crediti: Etruscologia e archeologia italica 2

9 crediti: Storia delle religioni del mondo classico

3 crediti: Assiriologia

3 crediti: Egittologia 2

3 crediti – a scelta tra: Archeologia e storia dell'arte greca e romana, Archeologia e storia dell'arte del Vicino Oriente Antico, Archeologia e antichità egee 2

2. Ebraismo

12 crediti: Lingua ebraica

6 crediti: Letteratura ebraica

6 crediti: Storia dell'ebraismo

6 crediti: Storia della filosofia ebraica

3 crediti: Filologia semitica

3 crediti – a scelta tra: Gesù – Scritture - tradizioni esegetico-teologiche e confessioni di fede, Storia della filosofia islamica

3. Cristianesimo

I. Comuni al percorso:

9 crediti –: Gesù – Scritture - tradizioni esegetico-teologiche e confessioni di fede A), B), C)

9 crediti: Movimento e istituzione nei cristianesimi A), B), C)

3 crediti: Cristianesimo bizantino

II.A Indirizzo Cristianesimo antico e medievale:*

6 crediti – a scelta tra: Lingua e letteratura greca, Lingua e letteratura latina

6 crediti: Letteratura cristiana antica

3 crediti – a scelta tra: Archeologia cristiana, Chiesa e movimenti ereticali nel Medio Evo, Storia dell'ebraismo, Storia del Vicino Oriente dall'avvento dell'islam all'età contemporanea

II.B Indirizzo Cristianesimo moderno e contemporaneo:**

3 crediti: Storia delle chiese in età moderna e contemporanea

3 crediti: Storia delle missioni

3 crediti: Liturgia e devozioni dall'età post-tridentina al Concilio Vaticano II (tace nel 2006/07)

3 crediti: Temi del confronto tra cristianesimi e modernità

3 crediti: Storia dell'ebraismo in età moderna e contemporanea (mutuato da Storia degli ebrei)

4. Islamismo

12 crediti: Lingua e letteratura araba

6 crediti: Islamistica

6 crediti: Storia della filosofia islamica

6 crediti: Diritto musulmano e dei paesi islamici

3 crediti: Storia del Vicino Oriente dall'avvento dell'islam all'età contemporanea

3 crediti: Archeologia e arte islamica

5. Religioni dell'India

6 crediti: Religioni e filosofie dell'India

6 crediti: Indologia

12 crediti: Lingua e letteratura/cultura sanscrita

6 crediti: Storia dell'arte dell'India e dell'Asia centrale

3 crediti: Lingua e letteratura/cultura tibetana

6. Religioni dell'Asia orientale

II.A Indirizzo Religioni e civiltà della Cina:

6 crediti: Storia della filosofia e delle religioni della Cina

12 crediti: Lingua cinese classica

6 crediti: Storia dell'arte buddhista

6 crediti: Storia della filosofia e delle religioni del Giappone

6 crediti: Religioni e filosofie dell'India

II.B Indirizzo Religioni e civiltà del Giappone:

6 crediti: Storia della filosofia e delle religioni del Giappone

12 crediti: Lingua giapponese classica

6 crediti: Storia dell'arte buddhista

6 crediti: Storia della filosofia e delle religioni della Cina

6 crediti: Religioni e filosofie dell'India

C. ALTRE ATTIVITA' COMUNI

6 crediti – due moduli: a scelta dello studente

30 crediti: Tesi di laurea

Note:

* A chi intraprende questo indirizzo del percorso di Cristianesimo si raccomanda di utilizzare i 6 crediti a scelta dello studente per gli insegnamenti di Storia dell'alto Medioevo e/o di Esegese delle fonti per la storia medievale (entrambi impartiti presso la Facoltà di Lettere e Filosofia di Venezia Ca' Foscari), concordando con i rispettivi docenti un programma di Storia della chiesa in età alto-medievale e di Esegese delle fonti per la storia del monachesimo in età medievale, e seguendo due moduli di uno dei due corsi o il primo modulo di entrambi.

** A chi intraprende questo indirizzo del percorso di Cristianesimo si raccomanda di utilizzare i crediti a scelta dello studente per seguire almeno un modulo (3 crediti) di Storia della società veneta nell'età moderna, impartito presso la Facoltà di Lettere e Filosofia di Venezia Ca' Foscari, concordando un programma di Storia della chiesa veneta in età moderna.

| Laurea Specialistica in Scienze delle religioni (classe 72/S) | | | |
|---|--|---|----|
| Attività comuni a tutti i percorsi | | | 84 |
| Attività formative di base 24 crediti in tot. | Discipline storico-religiose 6 crediti in tot. | Storia delle religioni A, Storia delle religioni B | 6 |
| | Discipline storiche 3 crediti in tot. | Un modulo a scelta tra Storia greca, Storia romana, Storia medievale, Storia moderna, Storia contemporanea, Storia dei rapporti fra Oriente e Occidente | 3 |
| | Elementi di filosofia e di storia della filosofia 9 crediti in tot. | Ermeneutica filosofica, Filosofia delle religioni, Storia della filosofia morale | 3 |
| | | Storia della Filosofia | 6 |
| | Discipline antropologiche, geografiche, psicologiche e sociologiche 6 crediti in tot. | Antropologia religiosa | 6 |
| Attività formative caratterizzanti 18 crediti in tot. (tra i sette indicati, ogni studente omette l'ambito che corrisponde al proprio percorso di specializzazione) | Religioni di interesse etnologico 3 crediti in tot. | Corso comune a tema monografico A), Corso comune a tema monografico B), Corso comune a tema monografico C). | 18 |
| | Culture antiche 3 credito in tot. | | |

| | | | |
|--|--|---|----|
| | Ebraismo 3 credito in tot. | | |
| | Discipline storico-religiose 3 credito in tot. | | |
| | Cristianesimo 3 crediti in tot. | | |
| | Islamismo 3 credito in tot. | | |
| | Altre religioni 3 credito in tot. | | |
| Attività affini o integrative 6 crediti in tot. | Interdisciplinarietà 10 crediti in tot. | Sociologia della religione | 6 |
| Altre attività formative 36 crediti in tot. | Crediti a scelta 6 crediti in tot. Lingua straniera e prova finale 30 crediti in tot. | Tutti gli insegnamenti | 6 |
| | | Prova finale | 30 |
| Attività specifiche dei percorsi | | | 36 |
| Religioni del mondo classico e Mediterraneo | | | |
| Attività formative caratterizzanti 36 crediti in tot. | Culture antiche 18 crediti in tot. | Lingua e letteratura latina | 6 |
| | | Lingua e letteratura greca | 6 |
| | | Storia del Vicino Oriente Antico | 3 |
| | | Etruscologia e archeologia italica 2 | 3 |
| | Discipline storico-religiose 9 crediti in tot. | Storia delle religioni del mondo classico | 9 |

| | | | |
|--|--|--|----|
| | Altre religioni 6 crediti in tot. | Assiriologia | 3 |
| | | Egittologia 2 | 3 |
| | Ambito aggregato per crediti di sede 3 crediti in tot. | Un modulo a scelta tra Archeologia e storia dell'arte greca e romana, Archeologia e storia dell'arte del Vicino Oriente Antico, Archeologia e antichità egee 2 | 3 |
| Ebraismo | | | |
| Attività formative caratterizzanti 27 crediti in tot. | Ebraismo 27 crediti in tot. | Lingua ebraica | 12 |
| | | Letteratura ebraica | 6 |
| | | Storia della filosofia ebraica | 6 |
| | | Filologia semitica | 3 |
| | Ambito aggregato per crediti di sede 9 crediti in tot. | Storia dell'ebraismo | 6 |
| | | Un modulo a scelta tra Gesù - Scritture - tradizioni esegetico-teologiche e confessioni di fede, Storia della filosofia islamica | 3 |
| Cristianesimo | | | |
| Indirizzo Cristianesimo antico e medievale | | | |
| Attività formative caratterizzanti 36 crediti in tot. | Discipline storico-religiose 21 crediti in tot. | Gesù - Scritture - tradizioni esegetico-teologiche e confessioni di fede A, Gesù - Scritture - tradizioni esegetico-teologiche e confessioni di fede B, Gesù - Scritture - tradizioni esegetico-teologiche e confessioni di fede C | 9 |
| | | Movimento e istituzione nei cristianesimi A, Movimento e istituzione nei cristianesimi B, Movimento e istituzione nei cristianesimi C | 9 |
| | | Cristianesimo bizantino | 3 |
| | Culture antiche 6 crediti in tot. | Due moduli a scelta tra Lingua e letteratura greca, Lingua e letteratura latina | 6 |

| | | | |
|--|--|--|----|
| | Cristianesimo 6 crediti in tot. | Letteratura cristiana antica | 6 |
| | Ambito aggregato per crediti di sede 3 crediti in tot. | Un modulo a scelta tra Archeologia cristiana, Chiesa e movimenti ereticali nel Medio Evo, Storia dell'ebraismo, Storia del Vicino Oriente dall'avvento dell'islam all'età contemporanea | 3 |
| Indirizzo Cristianesimo moderno e contemporaneo | | | |
| Attività formative caratterizzanti 36 crediti in tot. | Discipline storico-religiose 33 crediti in tot. | Gesù - Scritture - tradizioni esegetico-teologiche e confessioni di fede A, Gesù - Scritture - tradizioni esegetico-teologiche e confessioni di fede B, Gesù - Scritture - tradizioni esegetico-teologiche e confessioni di fede C | 9 |
| | | Movimento e istituzione nei cristianesimi A, Movimento e istituzione nei cristianesimi B, Movimento e istituzione nei cristianesimi C | 9 |
| | | Cristianesimo bizantino | 3 |
| | | Storia delle chiese in età moderna e contemporanea | 3 |
| | | Storia delle missioni | 3 |
| | | Liturgia e devozioni dall'età post-tridentina al Concilio Vaticano II (tace nel 2006/07) | 3 |
| | | Temi del confronto tra cristianesimi e modernità | 3 |
| | Ambito aggregato per crediti di sede 3 crediti in tot. | Storia dell'ebraismo in età moderna e contemporanea (mutuato da Storia degli ebrei) | 3 |
| Islamismo | | | |
| Attività formative caratterizzanti 18 crediti in tot. | Islamismo 24 crediti in tot. | Lingua e letteratura araba | 12 |
| | | Storia del Vicino Oriente dall'avvento dell'islam all'età contemporanea | 3 |
| | | Archeologia e arte islamica | 3 |
| | | Islamistica | 6 |

| | | | |
|--|--|---|----|
| | Ambito aggregato per crediti di sede 12 crediti in tot. | Diritto musulmano e dei paesi islamici | 6 |
| | | Storia della filosofia islamica | 6 |
| Religioni dell'India | | | |
| Attività formative caratterizzanti 30 crediti in tot. | Altre religioni 30 crediti in tot. | Lingua sanscrita | 12 |
| | | Indologia | 6 |
| | | Religioni e filosofie dell'India | 6 |
| | | Storia dell'arte dell'India e dell'Asia centrale | 6 |
| Attività affini o integrative 3 crediti in tot. | Interdisciplinarietà 3 crediti in tot. | Lingua e letteratura/cultura tibetana | 6 |
| Religioni dell'Asia Orientale | | | |
| Indirizzo Religioni e civiltà della Cina | | | |
| Attività formative caratterizzanti 24 crediti in tot. | Altre religioni 24 crediti in tot. | Religioni e filosofie dell'India | 6 |
| | | Storia dell'arte buddista | 6 |
| | | Storia della filosofia e delle religioni del Giappone | 6 |
| | | Storia della filosofia e delle religioni della Cina | 6 |
| Attività affini o integrative 12 crediti in tot. | Interdisciplinarietà 12 crediti in tot. | Lingua cinese classica | 12 |

| Indirizzo Religioni e civiltà del Giappone | | | |
|--|--|---|----|
| Attività formative caratterizzanti 24 crediti in tot. | Altre religioni 24 crediti in tot. | Religioni e filosofie dell'India | 6 |
| | | Storia dell'arte buddista | 6 |
| | | Storia della filosofia e delle religioni del Giappone | 6 |
| | | Storia della filosofia e delle religioni della Cina | 6 |
| Attività affini o integrative 12 crediti in tot. | Interdisciplinarietà 12 crediti in tot. | Lingua giapponese classica | 12 |

parte sesta insegnamenti

I programmi dei vari insegnamenti sono consultabili nel sito web della Facoltà di Lettere e Filosofia, <http://www.unive.it/lettere>.

INDICE DEGLI INSEGNAMENTI E DEI RISPETTIVI DOCENTI

| | |
|--|---------------------------|
| Analisi del linguaggio visuale in riproduzione | Alessandro Tedeschi Turco |
| Analisi delle politiche pubbliche statali e locali (I) | Sergio Pasquinelli |
| Analisi delle politiche pubbliche statali e locali (II) | Sergio Pasquinelli |
| Analisi e innovazione dei processi organizzativi (I) | Simonetta Simoni |
| Analisi e innovazione dei processi organizzativi (II) | Simonetta Simoni |
| Analisi musicale | Elena Modena |
| Antichità e istituzioni medievali (I) | Anna Maria Rapetti |
| Antichità e istituzioni medievali (II) | Anna Maria Rapetti |
| Antichità greche | Nadia Andriolo |
| Antichità romane | Francesca Rohr |
| Antropologia culturale (I) | Giovanni Dore |
| Antropologia culturale (II) | Giovanni Dore |
| Antropologia culturale 2 (I) | Giovanni Dore |
| Antropologia culturale 2 (II) | Giovanni Dore |
| Antropologia della salute (II) | Donatella Cozzi |
| Antropologia della salute 2 (I) | Donatella Cozzi |
| Antropologia della salute 2 (II) | Donatella Cozzi |
| Antropologia filosofica (I) | Paolo Pagani |
| Antropologia filosofica (II) | Paolo Pagani |
| Antropologia filosofica 2 (I) | Paolo Pagani |
| Antropologia filosofica 2 (II) | Paolo Pagani |
| Antropologia giuridica (Storia delle istituzioni politiche e giudiziarie II) | Claudio Povo |
| Antropologia sociale (II) | Gianluca Ligi |
| Antropologia sociale 2 (I) | Gianluca Ligi |
| Antropologia sociale 2 (II) | Gianluca Ligi |
| Antropologia teatrale (I) | Carmelo Alberti |
| Antropologia teatrale (II) | Carmelo Alberti |

| | |
|--|----------------------------|
| Antropologia visiva (I) | Felice Tiragallo |
| Antropologia visiva (II) | Elisabetta Silvestrini |
| Applicazioni di video scrittura musicale | Riccardo Carnesecchi |
| Applicazioni didattiche del cinema | Michele Gottardi |
| Applicazioni didattiche della televisione | Claudio Bondì |
| Applicazioni informatiche alla gestione archeologica | Arianna Traviglia |
| Archeobotanica | Alessandra Forti |
| Archeologia della Magna Grecia | Marina Albertocchi |
| Archeologia della Magna Grecia 2 | Marina Albertocchi |
| Archeologia dell'alto arcaismo greco | Filippo Maria Carinci |
| Archeologia delle province romane (I) | Daniela Cottica |
| Archeologia delle province romane (II) | Daniela Cottica |
| Archeologia delle province romane 2 (I) | Daniela Cottica |
| Archeologia delle province romane 2 (II) | Daniela Cottica |
| Archeologia e antichità cipriote | Filippo Maria Carinci |
| Archeologia e antichità dell'Egitto ellenistico-romano | Emanuele Marcello Ciampini |
| Archeologia e antichità egee (I) | Filippo Maria Carinci |
| Archeologia e antichità egee (II) | Filippo Maria Carinci |
| Archeologia e antichità egee 2 | Filippo Maria Carinci |
| Archeologia e storia dell'arte del Vicino Oriente antico (I) | Elena Roa |
| Archeologia e storia dell'arte del Vicino Oriente antico (II) | Elena Roa |
| Archeologia e storia dell'arte del Vicino Oriente antico 2 (I) | Elena Roa |
| Archeologia e storia dell'arte del Vicino Oriente antico 2 (II) | Elena Roa |
| Archeologia e storia dell'arte greca e romana B (I) | Luigi Sperti |
| Archeologia e storia dell'arte greca e romana B (II) | Luigi Sperti |
| Archeologia greca | Luigi Sperti |
| Archeologia medievale (I) | Sauro Gelichi |
| Archeologia medievale (II) | Sauro Gelichi |
| Archeologia medievale 2 | Sauro Gelichi |
| Archeologia post-medievale | Mauro Librenti |
| Archeologia protostorica delle Veneziae | Giovanna Gambacurta |
| Archeologia protostorica delle Veneziae 2 | Giovanna Gambacurta |
| Archeologia romana (I) | Luigi Sperti |
| Archeologia romana (II) | Luigi Sperti |
| Archeologia tardoantica e altomedievale | Sauro Gelichi |
| Archeozoologia | Mauro Bon |
| Architettura degli interni: principi e tecniche per l'allestimento degli oggetti | Francesco Gostoli |
| Architettura del paesaggio (I) | Martina Frank |
| Architettura del paesaggio (II) | Martina Frank |
| Archivistica - Metodologia | Claudia Salmini |

| | |
|--|--------------------------------|
| Archivistica generale | Raffaele Santoro |
| Archivistica informatica (I) | Claudia Salmini |
| Archivistica informatica (II) | Claudia Salmini |
| Aree protette e museologia naturalistica | Giampaolo Rallo |
| Assiriologia (I) | Lucio Milano |
| Assiriologia (II) | Lucio Milano |
| Basi di dati bibliografiche (I) | Elvio Pozzana |
| Basi di dati bibliografiche (II) | Elvio Pozzana |
| Bibliografia di base | Marco Menato |
| Bibliografia musicale | Francesco Passadore |
| Bioetica | Fabrizio Turolto |
| Bioetica 2 (I) | Fabrizio Turolto |
| Bioetica 2 (II) | Fabrizio Turolto |
| Catalogazione bibliografica (I) | Chiara Simonato Rabitti |
| Catalogazione bibliografica (II) | Chiara Simonato Rabitti |
| Catalogazione dei manoscritti (I) | Paolo Eleuteri |
| Catalogazione dei manoscritti (II) | Paolo Eleuteri |
| Chimica dei supporti cartacei | Luciano De Nardo |
| Classificazione sistematica della musica a stampa | Franco Rossi |
| Codicologia (I) | Paolo Eleuteri |
| Codicologia (II) | Paolo Eleuteri |
| Conservazione del materiale librario e documentario | Carlo Federici |
| Criminologia e diritto penale | Paolo Stella |
| Cristianesimo bizantino | Antonio Rigo |
| Critica e teoria letteraria | Ilaria Crotti |
| Critica musicale | Adriana Guarnieri |
| Cultura artistica del Medioevo | Gabriele Canuti |
| Cultura e civiltà dell'Umanesimo e del Rinascimento (I) | Angela Maria Caracciolo Arico' |
| Cultura e civiltà dell'Umanesimo e del Rinascimento (II) | Angela Maria Caracciolo Arico' |
| Cultura e civiltà dell'Umanesimo e del Rinascimento 2 (I) | Angela Maria Caracciolo Arico' |
| Cultura e civiltà dell'Umanesimo e del Rinascimento 2 (II) | Angela Maria Caracciolo Arico' |
| Cultura e istituzioni nel Medioevo (I) | Gherardo Ortalli |
| Cultura e istituzioni nel Medioevo (II) | Gherardo Ortalli |
| Dialettologia italiana | Carla Marcato |
| Dialettologia italiana 2 | Carla Marcato |
| Diplomatica (I) | Marco Pozza |
| Diplomatica (II) | Marco Pozza |
| Diplomatica veneziana (I) | Marco Pozza |
| Diplomatica veneziana (II) | Marco Pozza |
| Diritti umani e politiche di cittadinanza (I) | Lauso Zagato |

| | |
|---|----------------------------|
| Diritti umani e politiche di cittadinanza (II) | Lauso Zagato |
| Diritto del lavoro e della previdenza sociale (I) | Giovanni Martinengo |
| Diritto del lavoro e della previdenza sociale (II) | Giovanni Martinengo |
| Diritto delle comunità islamiche (I) | Ida Zilio Grandi |
| Diritto delle comunità islamiche (II) | Ida Zilio Grandi |
| Diritto dell'informatica (I) | Alessandro Del Ninno |
| Diritto dell'informatica (II) | Alessandro Del Ninno |
| Diritto di famiglia | Nicoletta Ongaro |
| Diritto privato | Mariella Lamicela |
| Discorsi pubblici (I) | Chiara Sebastiani |
| Discorsi pubblici (II) | Chiara Sebastiani |
| Drammaturgia e storia della drammaturgia (I) | Paolo Puppa |
| Drammaturgia e storia della drammaturgia (II) | Paolo Puppa |
| Economia del libro e dell'informazione | Giuseppe Vitiello |
| Economia del welfare e politiche sociali in Europa (I) | Maria Turchetto |
| Economia del welfare e politiche sociali in Europa (II) | Maria Turchetto |
| Economia della formazione (I) | Massimiliano Costa |
| Economia della formazione (II) | Massimiliano Costa |
| Economia della musica | David Douglas Bryant |
| Economia e stato sociale | Edoardo De Marchi |
| Edizione dei testi | Saverio Bellomo |
| Egittologia (I) | Emanuele Marcello Ciampini |
| Egittologia (II) | Emanuele Marcello Ciampini |
| Egittologia 2 | Emanuele Marcello Ciampini |
| Elementi di antropologia musicale | Luciana Galliano |
| Elementi di acustica musicale | Francesco Rizzoli |
| Elementi di archeologia e storia dell'arte del Vicino Oriente antico | Elena Rova |
| Elementi di archeologia e storia dell'arte greca e romana | Daniela Cottica |
| Elementi di critica del testo | Giovanni Morelli |
| Elementi di diritto pubblico e amministrativo (I) | Maurizio Cermel |
| Elementi di diritto pubblico e amministrativo (II) | Maurizio Cermel |
| Elementi di editing e pubblicazioni programmi di sala | Fabio Zanzotto |
| Elementi di editoria digitale (I) | Federico Boschetti |
| Elementi di editoria digitale (II) | Federico Boschetti |
| Elementi di etnomusicologia | Maurizio Agamennone |
| Elementi di etologia | Stefano Malavasi |
| Elementi di filmologia | Fabrizio Borin |
| Elementi di informatica (Applicazioni di informatica alle arti della musica e dello spettacolo) | Franco Rossi |
| Elementi di paleopatologia e indicatori di stress | Francesca Bertoldi |

| | |
|---|----------------------------|
| Elementi di regia teatrale | Elisabetta Brusa |
| Elementi di scenografia e scenotecnica | Maria Ida Biggi |
| Elementi di storia degli strumenti musicali | Ilario Gregoletto |
| Elementi di storia dei generi teatrali popolari | Roberto Cuppone |
| Elementi di storia del cinema del Vicino ed Estremo Oriente | Marco Dalla Gassa |
| Elementi di storia del cinema italiano | Giuseppe Ghigi |
| Elementi di storia del concertismo | Paolo Pinamonti |
| Elementi di storia del teatro | Carmelo Alberti |
| Elementi di storia del teatro e dello spettacolo | Antonio Attisani |
| Elementi di storia del teatro musicale | Annibale Enrico Cetrangolo |
| Elementi di storia della danza e del mimo | Stefano Tomassini |
| Elementi di storia della grafica, della grafica pubblicitaria, del fumetto e dei cartoons | Daniela Rossi |
| Elementi di storia della musica | David Douglas Bryant |
| Elementi di storia della musica da film | Roberto Pugliese |
| Elementi di storia della poesia per musica | Francesco Cesari |
| Elementi di storia dello spettacolo medievale e rinascimentale | Maria Ida Biggi |
| Elementi di teoria e tecnica della comunicazione audiovisiva in rete | Mario Tonello |
| Elementi di teoria musicale | Matteo Segafreddo |
| Elementi di videoarte | Guido Sartorelli |
| Epigrafia etrusca | Adriano Maggiani |
| Epigrafia greca | Claudia Antonetti |
| Epigrafia greca 2 (I) | Stefania De Vido |
| Epigrafia greca 2 (II) | Stefania De Vido |
| Epigrafia latina (I) | Giovanella Cresci |
| Epigrafia latina (II) | Giovanella Cresci |
| Epigrafia latina 2 (I) | Giovanella Cresci |
| Epigrafia latina 2 (II) | Giovanella Cresci |
| Epigrafia medievale | Flavia De Rubeis |
| Epigrafia medievale 2 (I) | Flavia De Rubeis |
| Epigrafia medievale 2 (II) | Flavia De Rubeis |
| Epistemologia (I) | Luigi Lentini |
| Epistemologia (II) | Luigi Lentini |
| Epistemologia clinica (Storia e metodi della psichiatria) (I) | Mario Galzigna |
| Epistemologia clinica (Storia e metodi della psichiatria) (II) | Mario Galzigna |
| Epistemologia delle scienze economiche e sociali (I) | Maria Turchetto |
| Epistemologia delle scienze economiche e sociali (II) | Maria Turchetto |
| Epistemologia e etica della scienza (I) | Luigi Lentini |
| Epistemologia e etica della scienza (II) | Luigi Lentini |

| | |
|---|------------------------|
| Ermeneutica filosofica (I) | Gian Luigi Paltrinieri |
| Ermeneutica filosofica (II) | Gian Luigi Paltrinieri |
| Esegesi degli spazi adibiti al consumo delle opere artistiche | Francesco Gostoli |
| Esegesi delle fonti per la storia del Vicino Oriente antico | Paola Corò |
| Esegesi delle fonti per la storia dell'arte | Michela Agazzi |
| Esegesi delle fonti per la storia medievale (I) | Anna Maria Rapetti |
| Esegesi delle fonti per la storia medievale (II) | Anna Maria Rapetti |
| Esegesi delle fonti per la storia moderna (I) | Giorgio Politi |
| Esegesi delle fonti per la storia moderna (II) | Giorgio Politi |
| Estetica | Daniele Goldoni |
| Estetica (EGART) | Daniele Goldoni |
| Estetica 2 (I) | Daniele Goldoni |
| Estetica 2 (II) | Daniele Goldoni |
| Etnoantropologia | Gianluca Ligi |
| Etnografia (II) | Gianfranco Bonesso |
| Etnografia 2 | Glauco Sanga |
| Etnografia dell'Oceania (I) | Franca Tamisari |
| Etnografia dell'Oceania (II) | Franca Tamisari |
| Etnolinguistica | Glauco Sanga |
| Etnolinguistica 2 (I) | Glauco Sanga |
| Etnolinguistica 2 (II) | Glauco Sanga |
| Etnologia 2 (I) | Glauco Sanga |
| Etnologia 2 (II) | Glauco Sanga |
| Etnomusicologia (I) | Maurizio Agamennone |
| Etnomusicologia (II) | Maurizio Agamennone |
| Etnopsichiatria I-II (I) | Pietro Coppo |
| Etnopsichiatria I-II (II) | Pietro Coppo |
| Etnoscienza (I) | Lidia Beduschi |
| Etruscologia e archeologia italica (I) | Adriano Maggiani |
| Etruscologia e archeologia italica (II) | Adriano Maggiani |
| Etruscologia e archeologia italica 2 | Adriano Maggiani |
| Filologia bizantina (I) | Antonio Rigo |
| Filologia bizantina 2 (I) | Antonio Rigo |
| Filologia cinematografica | Fabrizio Borin |
| Filologia della letteratura italiana ("Librettologia") (I) | Pier Mario Vescovo |
| Filologia della letteratura italiana ("Librettologia") (II) | Pier Mario Vescovo |
| Filologia e critica dantesca (I) | Aldo Maria Costantini |
| Filologia e critica dantesca (II) | Aldo Maria Costantini |
| Filologia e critica dantesca 2 (I) | Saverio Bellomo |
| Filologia e critica dantesca 2 (II) | Saverio Bellomo |

| | |
|---|-------------------------|
| Filologia e storia della notazione musicale (I) | Anna Vildera |
| Filologia e storia della notazione musicale (II) | Anna Vildera |
| Filologia greca (I) | Alberto Camerotto |
| Filologia greca (II) | Alberto Camerotto |
| Filologia italiana | Gino Belloni Peressutti |
| Filologia italiana 2 (I) | Saverio Bellomo |
| Filologia italiana 2 (II) | Saverio Bellomo |
| Filologia latina (I) | Mario Geymonat |
| Filologia latina (II) | Nicoletta Brocca |
| Filologia latina 2 (I) | Paolo Mastandrea |
| Filologia latina 2 (II) | Paolo Mastandrea |
| Filologia medievale e umanistica (I) | Aldo Maria Costantini |
| Filologia medievale e umanistica (II) | Aldo Maria Costantini |
| Filologia romanza (I) | Luigi Milone |
| Filologia romanza (II) | Luigi Milone |
| Filologia romanza 2 (I) | Luigi Milone |
| Filologia romanza 2 (II) | Luigi Milone |
| Filosofia del linguaggio (I) | Luigi Perissinotto |
| Filosofia del linguaggio (II) | Luigi Perissinotto |
| Filosofia della comunicazione (Problemi e metodi della comunicazione interculturale) (I) | Gian Luigi Paltrinieri |
| Filosofia della comunicazione (Problemi e metodi della comunicazione interculturale) (II) | Gian Luigi Paltrinieri |
| Filosofia della comunicazione 2 (I) | Luigi Perissinotto |
| Filosofia della comunicazione 2 (II) | Luigi Perissinotto |
| Filosofia della conoscenza | Davide Spanio |
| Filosofia della conoscenza 2 (I) | Davide Spanio |
| Filosofia della conoscenza 2 (II) | Davide Spanio |
| Filosofia della cultura | Daniele Goldoni |
| Filosofia della storia | Umberto Galimberti |
| Filosofia delle religioni (I) | Mario Ruggenini |
| Filosofia delle religioni (II) | Mario Ruggenini |
| Filosofia morale (I) | Carmelo Vigna |
| Filosofia morale (II) | Carmelo Vigna |
| Filosofia morale 2 (I) | Carmelo Vigna |
| Filosofia morale 2 (II) | Carmelo Vigna |
| Filosofia politica (I) | Vittorio Possenti |
| Filosofia politica (II) | Vittorio Possenti |
| Filosofia politica 2 (I) | Vittorio Possenti |
| Filosofia politica 2 (II) | Vittorio Possenti |
| Filosofia teoretica (I) | Mario Ruggenini |

| | |
|--|-----------------------|
| Filosofia teoretica (II) | Mario Ruggenini |
| Filosofia teoretica 2 (I) | Mario Ruggenini |
| Filosofia teoretica 2 (II) | Mario Ruggenini |
| Filosofia teoretica. Esegesi biblica per la storia della musica sacra | Bruno Bertoli |
| Fonetica (I) | Luciano Canepari |
| Fonetica (II) | Luciano Canepari |
| Fonetica e fonologia (I) | Luciano Canepari |
| Fonetica e fonologia (II) | Luciano Canepari |
| Fonti d'archivio per la storia della musica (I) | David Douglas Bryant |
| Fonti d'archivio per la storia della musica (II) | David Douglas Bryant |
| Fonti storiche della pratica musicale | David Douglas Bryant |
| Geoarcheologia | Giovanni Boschian |
| Geografia A (A-M) (I) | Francesco Vallerani |
| Geografia B (N-Z) (I) | Francesca De Meo |
| Geografia (II) | Francesco Vallerani |
| Geografia 2 (I) | Francesca De Meo |
| Geografia 2 (II) | Francesca De Meo |
| Geografia culturale | Tania Rossetto |
| Geografia dei paesi in via di sviluppo (I) | Francesco Vallerani |
| Geografia dei paesi in via di sviluppo (II) | Francesco Vallerani |
| Geografia fisica | Chiara Luisa Pirovano |
| Geografia politica ed economica (I) | Alessandro Gallo |
| Geografia politica ed economica (II) | Alessandro Gallo |
| Geografia sociale ed economica | Alessandro Gallo |
| Gesù, Scritture, tradizioni esegetico-teologiche e confessioni di fede | Francesca Medioli |
| Glottologia (I) | Anna Marinetti |
| Glottologia (II) | Anna Marinetti |
| Glottologia 2 (I) | Anna Marinetti |
| Glottologia 2 (II) | Anna Marinetti |
| Governance e management dell'azienda di spettacolo | Giorgio Brunetti |
| Governance e management dell'azienda di spettacolo | Pieremilio Ferrarese |
| Grammatica e storia della lingua greca | Alberto Camerotto |
| Iconografia e iconologia | Michele Di Monte |
| Iconografia musicale | Olga Visentini |
| Iconografia teatrale | Olga Visentini |
| Igiene e sanità pubblica (I) | Paolo Ricci |
| Igiene e sanità pubblica (II) | Paolo Ricci |
| Informatica per lo studio del Latino | Paolo Mastandrea |
| Interculturalità e letterature extra-europee (I) | Armando Gnisci |

| | |
|--|-------------------------|
| Interculturalità e letterature extra-europee (II) | Armando Gnisci |
| Introduzione alla poesia greca | Alberto Camerotto |
| Introduzione allo studio del Latino A (A-C) | Paolo Mastandrea |
| Introduzione allo studio del Latino B (D-O) | Massimo Manca |
| Introduzione allo studio del Latino C (P-Z) | Nicoletta Brocca |
| Istituzioni di letteratura greca | Ettore Cingano |
| Italiano professionale | Francesco Bruni |
| Italiano professionale | Francesco Bruni |
| Laboratorio demo-etno-antropologico | Franca Tamisari |
| Laboratorio di analisi dei materiali antichi | Lorenzo Lazzarini |
| Laboratorio di analisi geosociale del territorio | Alessandro Gallo |
| Laboratorio di disagio e marginalità sociale | Ada Campolucci |
| Laboratorio di Greco (I) | Alberto Camerotto |
| Laboratorio di Greco (II) | Alberto Camerotto |
| Laboratorio di Latino (I) | Alessandro Franzoi |
| Laboratorio di Latino (II) | Alessandro Franzoi |
| Laboratorio di produzione e promozione di comunità | Piergiorgio Ceresa |
| Laboratorio di relazioni interculturali e tra i popoli | Fabio Perocco |
| Laboratorio di traduzione ed esegesi di testi latini | Luca Mondin |
| Lavoro sociale e territorio (I) | Massimo Bricocoli |
| Lavoro sociale e territorio (II) | Massimo Bricocoli |
| Legislazione bibliotecaria | Fausto Rosa |
| Legislazione dei beni culturali | Giovanni Boldon Zanetti |
| Legislazione europea sull'immigrazione (I) | Bruce Leimsidor |
| Legislazione europea sull'immigrazione (II) | Bruce Leimsidor |
| Legislazione internazionale e comparata dei beni culturali | Maddalena Mazzoleni |
| Letteratura comparata | Renato Martinoni |
| Letteratura francese (I) | Anna Maria Boschetti |
| Letteratura francese (II) | Anna Maria Boschetti |
| Letteratura francese 2 (I) | Anna Maria Boschetti |
| Letteratura francese 2 (II) | Anna Maria Boschetti |
| Letteratura greca (classica) | Ettore Cingano |
| Letteratura greca 2 (I) | Ettore Cingano |
| Letteratura greca 2 (II) | Ettore Cingano |
| Letteratura inglese (I) | Dario Calimani |
| Letteratura inglese (II) | Dario Calimani |
| Letteratura inglese 2 (I) | Dario Calimani |
| Letteratura inglese 2 (II) | Dario Calimani |
| Letteratura italiana 2 A (I) | Gino Belloni Peressutti |
| Letteratura italiana 2 B (I) | Pietro Gibellini |

| | |
|--|-------------------------|
| Letteratura italiana 2 A (II) | Gino Belloni Peressutti |
| Letteratura italiana 2 B (II) | Pietro Gibellini |
| Letteratura italiana contemporanea A | Anna Scannapieco |
| Letteratura italiana contemporanea B | Ricciarda Ricorda |
| Letteratura italiana contemporanea (dal testo alla rappresentazione) | Alessandro Scarsella |
| Letteratura italiana moderna e contemporanea A (A-L) | Ricciarda Ricorda |
| Letteratura italiana moderna e contemporanea B (M-Z) | Ilaria Crotti |
| Letteratura italiana moderna e contemporanea 2 (I) | Ricciarda Ricorda |
| Letteratura italiana moderna e contemporanea 2 (II) | Ricciarda Ricorda |
| Letteratura italiana secoli XII-XVI A(I) | Gino Belloni Peressutti |
| Letteratura italiana secoli XII-XVI B (I) | Riccardo Drusi |
| Letteratura italiana secoli XII-XVI C (I) | Attilio Bettinzoli |
| Letteratura italiana secoli XII-XVI D (I) | Aldo Maria Costantini |
| Letteratura italiana secoli XII-XVI C (II) | Attilio Bettinzoli |
| Letteratura italiana secoli XII-XVI D (II) | Aldo Maria Costantini |
| Letteratura italiana secoli XVII-XIX E (I) | Pietro Gibellini |
| Letteratura italiana secoli XVII-XIX G (I) | Rolando Damiani |
| Letteratura italiana secoli XVII-XIX E (II) | Pietro Gibellini |
| Letteratura italiana secoli XVII-XIX G (II) | Rolando Damiani |
| Letteratura latina (A-F) (I) | Paolo Mastandrea |
| Letteratura latina (G-Z) (I) | Alessandro Franzoi |
| Letteratura latina (II) | Alessandro Franzoi |
| Letteratura latina 2 (I) | Alessandro Franzoi |
| Letteratura latina 2 (II) | Alessandro Franzoi |
| Letteratura teatrale comparata | Paolo Puppa |
| Letteratura teatrale italiana (I) | Pier Mario Vescovo |
| Letteratura teatrale italiana (II) | Pier Mario Vescovo |
| Letteratura teatrale italiana del Rinascimento e dell'età barocca | Riccardo Drusi |
| Letteratura teatrale italiana moderna e contemporanea | Pier Mario Vescovo |
| Letteratura tedesca | Susanna Boehme Kuby |
| L'industria dello spettacolo | Pier Giacomo Cirella |
| Lineamenti di storia, cultura ed estetica del territorio | Franco Migliorini |
| Lingua e letteratura latina | Paolo Mastandrea |
| Lingua francese (I) | Maria Dario |
| Lingua francese (II) | Maria Dario |
| Lingua inglese A (I) | Geraldine Ludbrook |
| Lingua inglese B (I) | Geraldine Ludbrook |
| Lingua inglese A (II) | Suzanna Miles |
| Lingua inglese B (II) | Suzanna Miles |

| | |
|---|---------------------|
| Lingua inglese 2 (I) | Geraldine Ludbrook |
| Lingua inglese 2 (II) | Geraldine Ludbrook |
| Lingua spagnola (I) | Sandra Sartor |
| Lingua spagnola (II) | Sandra Sartor |
| Lingua tedesca | Michaela Bohringer |
| Lingue e culture (I) | Giovanni La Guardia |
| Lingue e culture (II) | Giovanni La Guardia |
| Linguistica generale (I) | Patrizia Solinas |
| Linguistica generale (II) | Patrizia Solinas |
| Linguistica generale 2 (I) | Patrizia Solinas |
| Linguistica generale 2 (II) | Patrizia Solinas |
| Logica | Francesco Berto |
| Management degli istituti culturali | Giorgio Busetto |
| Management delle biblioteche | Tommaso Giordano |
| Medicina del lavoro 2 (I) | Paolo Ricci |
| Medicina del lavoro 2 (II) | Paolo Ricci |
| Medicina sociale (I) | Alessandro Ricci |
| Metodi e tecniche del servizio sociale I (I) | Chiara Ghetti |
| Metodi e tecniche del servizio sociale I (II) | Debora Da Pos |
| Metodi e tecniche del servizio sociale II (I) | Graziella Civalenti |
| Metodi e tecniche del servizio sociale II (II) | Carmen Prizzon |
| Metodi e tecniche per il lavoro sociale e di rete (I) | Graziella Civalenti |
| Metodi e tecniche per il lavoro sociale e di rete (II) | Graziella Civalenti |
| Metodologia della conservazione dei beni artistici | Domenico Stanzial |
| Metodologia della ricerca archeologica | Mauro Librenti |
| Metodologia della ricerca archeologica | Sauro Gelichi |
| Metodologia della ricerca musicale | Jacopo Pellegrini |
| Metodologia della ricerca storico-artistica (arte classica) | Luigi Sperti |
| Metodologia della ricerca storico-artistica (I) | Giuseppe Barbieri |
| Metodologia della ricerca storico-artistica (II) | Giuseppe Barbieri |
| Metodologia della ricerca storico-artistica 2 (I) | Giuseppe Barbieri |
| Metodologia e didattica generale | Fiorino Tessaro |
| Metodologia e tecniche della ricerca sociale (I) | Fabio Perocco |
| Metodologia fisica per i beni culturali (Fisica applicata) | Diego Gonzales |
| Metodologie della conservazione dei beni musicali | Giovanni Morelli |
| Metodologie della critica letteraria | Attilio Bettinzoli |
| Metodologie della critica letteraria 2 (I) | Ilaria Crotti |
| Metodologie della critica letteraria 2 (II) | Ilaria Crotti |
| Metodologie della ricerca archeologica | Daniela Cottica |
| Metodologie della ricerca archeologica | Luigi Fozzati |

| | |
|---|------------------------|
| Metodologie della ricerca archeologica (II) | Maurizia De Min |
| Metodologie della ricerca archeologica (II) | Sauro Gelichi |
| Metodologie della ricerca archeologica 2: archeologia marittima | Carlo Beltrame |
| Metodologie della ricerca archeologica 2: classificazione e analisi delle ceramiche antiche | Daniela Cottica |
| Metodologie filosofiche (I) | Luigi Tarca |
| Metodologie filosofiche (II) | Luigi Tarca |
| Metodologie filosofiche 2 (I) | Luigi Tarca |
| Metodologie filosofiche 2 (II) | Luigi Tarca |
| Mineralogia e petrografia applicata ai beni culturali | Fabrizio Antonelli |
| Movimento e istituzioni nei cristianesimi | Alessandra Marani |
| Museografia e museotecnica | Roberto Zanon |
| Museografia e museotecnica 2 (I) | Roberto Zanon |
| Museografia e museotecnica 2 (II) | Roberto Zanon |
| Museografia etnografica (I) | Elisabetta Silvestrini |
| Museologia e critica artistica e del restauro | Monica De Vincenti |
| Musica elettronica (I) | Veniero Rizzardi |
| Musica elettronica (II) | Veniero Rizzardi |
| Numismatica antica | Tomaso Maria Lucchelli |
| Numismatica antica 2 | Tomaso Maria Lucchelli |
| Numismatica medievale | Alessia Rovelli |
| Ontologia (I) | Giorgio Brianese |
| Ontologia (II) | Giorgio Brianese |
| Organizzazione del servizio sociale (I) | Simonetta Simoni |
| Organizzazione del servizio sociale (II) | Barbara Bellotto |
| Origini delle lingue romanze (I) | Luigi Milone |
| Origini delle lingue romanze (II) | Luigi Milone |
| Paleografia greca | Paolo Eleuteri |
| Paleografia latina (I) | Carlo Tedeschi |
| Paleografia latina (II) | Carlo Tedeschi |
| Paleografia latina 2 (I) | Flavia De Rubeis |
| Paleografia latina 2 (II) | Flavia De Rubeis |
| Paletnologia (I) | Michela Spataro |
| Paletnologia (II) | Michela Spataro |
| Pedagogia generale (I) | Umberto Margiotta |
| Pedagogia generale (II) | Umberto Margiotta |
| Pensiero filosofico e sociale contemporaneo | Francesco Mora |
| Pensiero filosofico e sociale contemporaneo 2 (I) | Francesco Mora |
| Pensiero filosofico e sociale contemporaneo 2 (II) | Francesco Mora |
| Politiche e interventi di conservazione del film e di | Carlo Montanaro |

| | |
|---|------------------------|
| programmazione delle teche (I) | |
| Politiche e interventi di conservazione del film e di programmazione delle teche (II) | Carlo Montanaro |
| Politiche pubbliche e sociali (I) | Raffaele Monteleone |
| Politiche pubbliche e sociali (II) | Alessandro Battistella |
| Pratiche gestionali del teatro pubblico | Nazarena Gallina |
| Preistoria dei Balcani | Michela Spataro |
| Principi e fondamenti del servizio sociale | Nicoletta Stradi |
| Produzione e consumo d'arte cine-video riprodotta | Paolo Bonaldi |
| Progettazione di applicazioni per Office Automation (I) | Germano Pettarin |
| Progettazione di applicazioni per Office Automation (II) | Germano Pettarin |
| Progettazione e valutazione dei servizi sociali (I) | Ugo Danilo De Ambrogio |
| Progettazione e valutazione dei servizi sociali (II) | Ugo Danilo De Ambrogio |
| Progettazioni di sistemi multimediali | Franco Rossi |
| Propedeutica filosofica (I) | Giorgio Brianese |
| Propedeutica filosofica (II) | Giorgio Brianese |
| Psicologia dinamica (I) | Umberto Galimberti |
| Psicologia dinamica (II) | Umberto Galimberti |
| Psicologia generale (I) | Emanuele Arielli |
| Psicologia generale (II) | Emanuele Arielli |
| Psicologia sociale | Luigina Canova |
| Psicologia sociale e del lavoro | Vito Totire |
| Psicologia sperimentale. Animazione teatro-ragazzi | Carlo Presotto |
| Psicologia sperimentale. Cinema per ragazzi | Giorgio Mangini |
| Psicologia sperimentale. Musica per l'infanzia | Roberta De Piccoli |
| Religioni del mondo classico | Sabina Crippa |
| Risorse di rete per l'archeologia | Filippo Maria Carinci |
| Risorse di rete per l'archeologia | Sauro Gelichi |
| Sceneggiatura cinematografica (I) | Paolo Bonaldi |
| Sceneggiatura cinematografica (II) | Paolo Bonaldi |
| Semiotica (Semiologia della musica) (I) | Vincenzo Piani |
| Semiotica (Semiologia della musica) (II) | Vincenzo Piani |
| Sistemi sociali comparati (I) | Michele Cangiani |
| Sistemi sociali comparati (II) | Michele Cangiani |
| Sociologia del lavoro e dell'organizzazione | Michele Cangiani |
| Sociologia della famiglia | Giuliana Chiaretti |
| Sociologia della musica e dello spettacolo | Marcella Farina |
| Sociologia della devianza | Giuseppina Cersosimo |
| Sociologia delle differenze e delle diseguaglianze (I) | Giuliana Chiaretti |
| Sociologia delle differenze e delle diseguaglianze (II) | Giuliana Chiaretti |
| Sociologia delle migrazioni | Fabio Perocco |

| | |
|---|----------------------|
| Sociologia delle migrazioni e delle culture (I) | Giuliana Chiaretti |
| Sociologia delle migrazioni e delle culture (II) | Giuliana Chiaretti |
| Sociologia di comunità | Piergiorgio Ceresa |
| Sociologia economica | Michele Cangiani |
| Stilistica e metrica | Serena Fornasiero |
| Stilistica e metrica 2 (I) | Serena Fornasiero |
| Stilistica e metrica 2 (II) | Serena Fornasiero |
| Storia bizantina (I) | Giorgio Ravegnani |
| Storia bizantina (II) | Giorgio Ravegnani |
| Storia contemporanea A (I) | Mario Isnenghi |
| Storia contemporanea B (I) | Rolf Petri |
| Storia contemporanea A (II) | Mario Isnenghi |
| Storia contemporanea B (II) | Rolf Petri |
| Storia contemporanea dell'Italia (I) | Mario Isnenghi |
| Storia contemporanea dell'Italia (II) | Mario Isnenghi |
| Storia degli Ebrei | Gadi Luzzato Voghera |
| Storia dei festival cinematografici | Roberto Ellero |
| Storia dei giardini | Martina Frank |
| Storia dei materiali e delle tecniche architettoniche 2 (I) | Adriana Guacci |
| Storia dei materiali e delle tecniche architettoniche 2 (II) | Adriana Guacci |
| Storia dei materiali e delle tecniche architettoniche (I) | Adriana Guacci |
| Storia dei materiali e delle tecniche architettoniche (II) | Adriana Guacci |
| Storia dei paesi slavi | Francesco Leoncini |
| Storia del canto | Paolo Cattelan |
| Storia del cinema politico europeo | Fabrizio Borin |
| Storia del diritto e delle istituzioni giuridiche dal Medioevo all'età contemporanea (I) | Claudio Povolo |
| Storia del diritto e delle istituzioni giuridiche dal Medioevo all'età contemporanea (II) | Claudio Povolo |
| Storia del libro (I) | Mario Infelise |
| Storia del libro (II) | Mario Infelise |
| Storia del Mediterraneo (I) | Paola Gandolfi |
| Storia del Mediterraneo (II) | Paola Gandolfi |
| Storia del pensiero economico | Maria Turchetto |
| Storia del pensiero sociale contemporaneo | Andrea Scartabellati |
| Storia del teatro (I) | Carmelo Alberti |
| Storia del teatro (II) | Carmelo Alberti |
| Storia del teatro e dello spettacolo (I) | Antonio Attisani |
| Storia del teatro e dello spettacolo (II) | Antonio Attisani |
| Storia del Vicino Oriente antico (I) | Lucio Milano |
| Storia del Vicino Oriente antico (II) | Lucio Milano |

| | |
|---|-------------------|
| Storia del Vicino Oriente antico 2 (I) | Lucio Milano |
| Storia del Vicino Oriente antico 2 (II) | Lucio Milano |
| Storia della critica d'arte (I) | Sergio Marinelli |
| Storia della critica d'arte (II) | Sergio Marinelli |
| Storia della critica d'arte 2 (I) | Sergio Marinelli |
| Storia della critica d'arte 2 (II) | Sergio Marinelli |
| Storia della filosofia (I) | Luigi Ruggiu |
| Storia della filosofia (II) | Luigi Ruggiu |
| Storia della filosofia 2 (I) | Luigi Ruggiu |
| Storia della filosofia 2 (II) | Luigi Ruggiu |
| Storia della filosofia antica (I) | Carlo Natali |
| Storia della filosofia antica (II) | Carlo Natali |
| Storia della filosofia antica 2 (I) | Carlo Natali |
| Storia della filosofia antica 2 (II) | Carlo Natali |
| Storia della filosofia contemporanea (I) | Lucio Cortella |
| Storia della filosofia contemporanea (II) | Lucio Cortella |
| Storia della filosofia del Rinascimento | Andrea Suggi |
| Storia della filosofia medievale | Dario Schioppetto |
| Storia della filosofia morale (I) | Isabella Adinolfi |
| Storia della filosofia morale (II) | Isabella Adinolfi |
| Storia della filosofia morale 2 (I) | Isabella Adinolfi |
| Storia della filosofia morale 2 (II) | Isabella Adinolfi |
| Storia della filosofia politica (I) | Giuseppe Goisis |
| Storia della filosofia politica (II) | Giuseppe Goisis |
| Storia della filosofia politica 2 (I) | Giuseppe Goisis |
| Storia della filosofia politica 2 (II) | Giuseppe Goisis |
| Storia della filosofia romana e tardo antica | Stefano Maso |
| Storia della filosofia romana e tardo antica 2 (I) | Stefano Maso |
| Storia della filosofia romana e tardo antica 2 (II) | Stefano Maso |
| Storia della fotografia (I) | Alberto Prandi |
| Storia della fotografia (II) | Alberto Prandi |
| Storia della fotografia (TARS) | Angelo Maggi |
| Storia della fotografia 2 (I) | Alberto Prandi |
| Storia della fotografia 2 (II) | Alberto Prandi |
| Storia della lingua italiana (I) | Francesco Bruni |
| Storia della lingua italiana (II) | Francesco Bruni |
| Storia della lingua italiana 2 (I) | Francesco Bruni |
| Storia della lingua italiana 2 (II) | Francesco Bruni |
| Storia della lingua latina (I) | Luca Mondin |
| Storia della lingua latina (II) | Luca Mondin |

| | |
|---|----------------------|
| Storia della miniatura | Simonetta Nicolini |
| Storia della miniatura 2 | Federica Toniolo |
| Storia della moda - Tecniche di restauro dei manufatti tessili (I) | Doretta Davanzo Poli |
| Storia della moda - Tecniche di restauro dei manufatti tessili (II) | Doretta Davanzo Poli |
| Storia della musica (I) | Giovanni Morelli |
| Storia della musica (II) | Giovanni Morelli |
| Storia della musica 2 (Musicologia sistematica) | Giovanni Morelli |
| Storia della musica contemporanea (I) | Paolo Pinamonti |
| Storia della musica contemporanea (II) | Paolo Pinamonti |
| Storia della musica d'autore dei paesi extra-europei | Luciana Galliano |
| Storia della musica incidentale ("Musica in scena") | Giovanni Morelli |
| Storia della musica rinascimentale veneta | Elena Quaranta |
| Storia della regia teatrale (I) | Antonio Attisani |
| Storia della regia teatrale (II) | Antonio Attisani |
| Storia della riproduzione della musica ed eventi musicali | Veniero Rizzardi |
| Storia della scenografia e dell'architettura teatrale (I) | Maria Ida Biggi |
| Storia della scenografia e dell'architettura teatrale (II) | Maria Ida Biggi |
| Storia della scienza (I) | Mario Galzigna |
| Storia della scienza (II) | Mario Galzigna |
| Storia della società veneta nell'età moderna (I) | Giuseppe Del Torre |
| Storia della società veneta nell'età moderna (II) | Giuseppe Del Torre |
| Storia della storiografia antica (greca) (I) | Stefania De Vido |
| Storia della storiografia antica (greca) (II) | Stefania De Vido |
| Storia della storiografia antica (romana) (I) | Francesca Rohr |
| Storia della storiografia antica (romana) (II) | Francesca Rohr |
| Storia dell'alto Medioevo (I) | Stefano Gasparri |
| Storia dell'alto Medioevo (II) | Stefano Gasparri |
| Storia dell'antropologia | Franca Tamisari |
| Storia dell'architettura | Elisabetta Molteni |
| Storia dell'architettura moderna (I) | Elisabetta Molteni |
| Storia dell'architettura moderna (II) | Vincenzo Fontana |
| Storia dell'architettura moderna 2 (I) | Vincenzo Fontana |
| Storia dell'architettura moderna 2 (II) | Vincenzo Fontana |
| Storia dell'arte bizantina (I) | Ennio Concina |
| Storia dell'arte bizantina (II) | Ennio Concina |
| Storia dell'arte bizantina 2 (I) | Ennio Concina |
| Storia dell'arte bizantina 2 (II) | Ennio Concina |
| Storia dell'arte contemporanea (EGART) | Dino Marangon |
| Storia dell'arte contemporanea (I) | Pierpaolo Luderin |

| | |
|---|-------------------------|
| Storia dell'arte contemporanea (II) | Pierpaolo Luderin |
| Storia dell'arte contemporanea 2 (EGART) | Dino Maragon |
| Storia dell'arte contemporanea 2 (I) | Giuseppe Barbieri |
| Storia dell'arte del Veneto medievale | Michela Agazzi |
| Storia dell'arte del Veneto medievale 2 | Michela Agazzi |
| Storia dell'arte medievale (I) | Gabriele Canuti |
| Storia dell'arte moderna (I) | Augusto Gentili |
| Storia dell'arte moderna (II) | Augusto Gentili |
| Storia dell'arte moderna 2 (I) | Augusto Gentili |
| Storia dell'arte moderna 2 (II) | Augusto Gentili |
| Storia dell'arte paleocristiana | Gabriele Canuti |
| Storia dell'arte tessile | Doretta Davanzo Poli |
| Storia delle arti applicate | Anna Maria Spiazzi |
| Storia delle biblioteche (I) | Dorit Raines |
| Storia delle biblioteche (II) | Dorit Raines |
| Storia delle chiese cristiane (I) | Giovanni Vian |
| Storia delle chiese cristiane (II) | Giovanni Vian |
| Storia delle chiese in età moderna e contemporanea (I) | Giovanni Vian |
| Storia delle chiese in età moderna e contemporanea (II) | Giovanni Vian |
| Storia delle donne (I) | Nadia Maria Filippini |
| Storia delle donne (II) | Nadia Maria Filippini |
| Storia delle istituzioni politiche e giudiziarie (I) | Claudio Povo |
| Storia delle istituzioni politiche e giudiziarie (II) | Claudio Povo |
| Storia delle religioni (I) | Antonio Rigo |
| Storia delle religioni (II) | Antonio Rigo |
| Storia delle tradizioni popolari | Italo Sordi |
| Storia delle tradizioni popolari 2 (II) | Italo Sordi |
| Storia dell'Europa centrale (I) | Francesco Leoncini |
| Storia dell'Europa centrale (II) | Francesco Leoncini |
| Storia dell'Europa contemporanea (I) | Rolf Petri |
| Storia dell'Europa contemporanea (II) | Rolf Petri |
| Storia dell'evoluzione delle culture | Maria Luisa Ciminelli |
| Storia dell'industria delle comunicazioni di massa | Pier Ferruccio Bolchini |
| Storia dell'industria dell'intrattenimento | Alfonso Malaguti |
| Storia dell'informazione (I) | Mario Infelise |
| Storia dell'informazione (II) | Mario Infelise |
| Storia dell'Italia bizantina (I) | Giorgio Ravegnani |
| Storia dell'Italia bizantina (II) | Giorgio Ravegnani |
| Storia dell'Italia contemporanea | Alessandro Casellato |
| Storia dell'opera (I) | Adriana Guarnieri |

| | |
|--|----------------------|
| Storia dell'opera (II) | Adriana Guarnieri |
| Storia dell'oreficeria | Anna Maria Spiazzi |
| Storia dell'urbanistica | Elisabetta Molteni |
| Storia di Venezia nel Medio Evo (I) | Ermanno Orlando |
| Storia di Venezia nel Medio Evo (II) | Ermanno Orlando |
| Storia e critica del cinema (I) | Fabrizio Borin |
| Storia e critica del cinema (II) | Fabrizio Borin |
| Storia e tecnica del documentario artistico | Gianni Di Capua |
| Storia economica 2 (I) | Renzo Derosas |
| Storia economica 2 (II) | Renzo Derosas |
| Storia economica e sociale dell'età moderna (I) | Renzo Derosas |
| Storia economica e sociale dell'età moderna (II) | Renzo Derosas |
| Storia greca A (I) | Stefania De Vido |
| Storia greca B (I) | Nadia Andriolo |
| Storia greca (II) | Claudia Antonetti |
| Storia greca 2 (I) | Claudia Antonetti |
| Storia greca 2 (II) | Claudia Antonetti |
| Storia medievale A (A-M) (I) | Gherardo Ortalli |
| Storia medievale B (N-Z) (I) | Stefano Gasparri |
| Storia medievale A (A-M) (II) | Gherardo Ortalli |
| Storia medievale B (N-Z) (II) | Stefano Gasparri |
| Storia moderna A (I) | Giuseppe Del Torre |
| Storia moderna B (I) | Giorgio Politi |
| Storia moderna A (II) | Giuseppe Del Torre |
| Storia moderna B (II) | Giorgio Politi |
| Storia orale (I) | Alessandro Casellato |
| Storia orale (II) | Alessandro Casellato |
| Storia romana A (I) | Giovanella Cresci |
| Storia romana B (I) | Francesca Rohr |
| Storia romana A (II) | Lorenzo Calvelli |
| Storia romana B (II) | Lorenzo Calvelli |
| Storia romana 2 (I) | Giovanella Cresci |
| Storia romana 2 (II) | Giovanella Cresci |
| Storia sociale (I) | Pietro Brunello |
| Storia sociale (II) | Pietro Brunello |
| Storia sociale 2 (I) | Pietro Brunello |
| Storia sociale 2 (II) | Pietro Brunello |
| Storiografia critico-letteraria della danza (I) | Stefano Tomassini |
| Storiografia critico-letteraria della danza (II) | Stefano Tomassini |
| Storiografia della critica cinematografica | Michele Gottardi |

| | |
|---|---------------------|
| Storiografia musico-letteraria (I) | Adriana Guarnieri |
| Storiografia musico-letteraria (II) | Adriana Guarnieri |
| Tecniche della comunicazione stampa e fund raising | Patrizia Baggio |
| Tecnologie dei supporti scrittori | Marina Molin Pradel |
| Temi del confronto tra Cristianesimo e modernità | Isabella Adinolfi |
| Teoria della programmazione musicale | Filippo Juvarra |
| Teoria dell'impresa culturale | Andrea Erri |
| Teoria e pratica della programmazione cinematografica | Roberto Ellero |
| Teoria e storia della produzione e della committenza artistica (I) | Augusto Gentili |
| Teoria e storia della produzione e della committenza artistica (II) | Giorgio Tagliaferro |
| Teoria e storia della produzione e della committenza artistica (I) | Matteo Mancini |
| Teoria e storia della restituzione e del restauro dei beni artistici (I) | Vincenzo Fontana |
| Teoria e storia della ricezione artistica e della valorizzazione culturale | Roberta Dreon |
| Teoria e storia delle politiche culturali di massa | Domenico Cardone |
| Teoria e storia delle politiche culturali di massa. Applicativi multimediali | Domenico Cardone |
| Teoria e tecnica del colloquio psicologico | Maurizio Viaro |
| Teoria e tecniche del restauro dei manufatti | Guido Biscontin |
| Teoria e tecniche della conservazione dei materiali archivistici e librari (I) | Carlo Federici |
| Teoria e tecniche della conservazione dei materiali archivistici e librari (II) | Carlo Federici |
| Teorie critiche della globalizzazione (I) | Pietro Basso |
| Teorie critiche della globalizzazione (II) | Pietro Basso |
| Teorie della formazione (I) | Umberto Margiotta |
| Teorie della formazione (II) | Umberto Margiotta |
| Teorie e tecniche del restauro architettonico | Edi Pezzetta |
| Teorie sociologiche (I) | Pietro Basso |
| Teorie sociologiche (II) | Pietro Basso |
| Teorie sociologiche 2 (I) | Pietro Basso |
| Teorie sociologiche 2 (II) | Pietro Basso |
| Topografia medievale | Claudio Negrelli |
| Valutazione e ricerca qualitativa (I) | Fiorino Tessaro |
| Valutazione e ricerca qualitativa (II) | Fiorino Tessaro |

INDICE DEI DOCENTI E DEI RISPETTIVI INSEGNAMENTI

| | |
|---------------------|---|
| Isabella Adinolfi | Storia della filosofia morale (I) |
| | Storia della filosofia morale (II) |
| | Storia della filosofia morale 2 (I) |
| | Storia della filosofia morale 2 (II) |
| | Temi del confronto tra Cristianesimo e modernità |
| Maurizio Agamennone | Elementi di etnomusicologia |
| | Etnomusicologia (I) |
| | Etnomusicologia (II) |
| Michela Agazzi | Esegesi delle fonti per la storia dell'arte |
| | Storia dell'arte del Veneto medievale |
| | Storia dell'arte del Veneto medievale 2 |
| Carmelo Alberti | Antropologia teatrale (I) |
| | Antropologia teatrale (II) |
| | Elementi di storia del teatro |
| | Storia del teatro (I) |
| | Storia del teatro (II) |
| Marina Albertocchi | Archeologia della Magna Grecia |
| | Archeologia della Magna Grecia 2 |
| Nadia Andriolo | Antichità greche |
| | Storia greca B (I) |
| Fabrizio Antonelli | Mineralogia e petrografia applicata ai beni culturali |
| Claudia Antonetti | Epigrafia greca |
| | Storia greca (II) |
| | Storia greca 2 (I) |
| | Storia greca 2 (II) |
| Emanuele Arielli | Psicologia generale (I) |
| | Psicologia generale (II) |
| Antonio Attisani | Elementi di storia del teatro e dello spettacolo |
| | Storia del teatro e dello spettacolo (I) |
| | Storia del teatro e dello spettacolo (II) |
| | Storia della regia teatrale (I) |
| | Storia della regia teatrale (II) |
| Patrizia Baggio | Tecniche della comunicazione stampa e fund raising |
| Giuseppe Barbieri | Metodologia della ricerca storico-artistica (I) |
| | Metodologia della ricerca storico-artistica (II) |
| | Metodologia della ricerca storico-artistica 2 (I) |
| | Storia dell'arte contemporanea 2 (I) |

| | |
|-------------------------|---|
| Pietro Basso | Teorie critiche della globalizzazione (I) Teorie critiche della globalizzazione (II) Teorie sociologiche (I) Teorie sociologiche (II) Teorie sociologiche 2 (I) Teorie sociologiche 2 (II) |
| Alessandro Battistella | Politiche pubbliche e sociali (II) |
| Lidia Beduschi | Etnoscienza (I) |
| Saverio Bellomo | Edizione dei testi Filologia e critica dantesca 2 (I) Filologia e critica dantesca 2 (II) Filologia italiana 2 (I) Filologia italiana 2 (II) |
| Gino Belloni Peressutti | Filologia italiana Letteratura italiana 2 A (I) Letteratura italiana 2 A (II) Letteratura italiana secoli XII-XVI A (I) |
| Barbara Bellotto | Organizzazione del servizio sociale (II) |
| Carlo Beltrame | Metodologie della ricerca archeologica 2: archeologia marittima |
| Francesco Berto | Logica |
| Francesca Bertoldi | Elementi di paleopatologia e indicatori di stress |
| Bruno Bertoli | Filosofia teoretica. Egesi biblica per la storia della musica sacra |
| Attilio Bettinzoli | Letteratura italiana secoli XII-XVI C (I) Letteratura italiana secoli XII-XVI C (II) Metodologie della critica letteraria |
| Maria Ida Biggi | Elementi di scenografia e scenotecnica Elementi di storia dello spettacolo medievale e rinascimentale Storia della scenografia e dell'architettura teatrale (I) Storia della scenografia e dell'architettura teatrale (II) |
| Guido Biscontin | Teoria e tecniche del restauro dei manufatti |
| Susanna Boehme Kuby | Letteratura tedesca |
| Michaela Bohringer | Lingua tedesca |
| Pier Ferruccio Bolchini | Storia dell'industria delle comunicazioni di massa |
| Giovanni Boldon Zanetti | Legislazione dei beni culturali |
| Mauro Bon | Archeozoologia |
| Paolo Bonaldi | Produzione e consumo d'arte cine-video riprodotta Sceneggiatura cinematografica (I) Sceneggiatura cinematografica (II) |

| | |
|----------------------|--|
| Claudio Bondi | Applicazioni didattiche della televisione |
| Gianfranco Bonesso | Etnografia (II) |
| Fabrizio Borin | Elementi di filmologia |
| | Filologia cinematografica |
| | Storia del cinema politico europeo |
| | Storia e critica del cinema (I) |
| | Storia e critica del cinema (II) |
| Anna Maria Boschetti | Letteratura francese (I) |
| | Letteratura francese (II) |
| | Letteratura francese 2 (I) |
| | Letteratura francese 2 (II) |
| Federico Boschetti | Elementi di editoria digitale (I) |
| | Elementi di editoria digitale (II) |
| Giovanni Boschian | Geoarcheologia |
| Giorgio Brianese | Ontologia (I) |
| | Ontologia (II) |
| | Propedeutica filosofica (I) |
| | Propedeutica filosofica (II) |
| Massimo Bricocoli | Lavoro sociale e territorio (I) |
| | Lavoro sociale e territorio (II) |
| Nicoletta Brocca | Filologia latina (II) |
| | Introduzione allo studio del Latino C (P-Z) |
| Pietro Brunello | Storia sociale (I) |
| | Storia sociale (II) |
| | Storia sociale 2 (I) |
| | Storia sociale 2 (II) |
| Giorgio Brunetti | Governance e management dell'azienda di spettacolo |
| Francesco Bruni | Italiano professionale |
| | Italiano professionale |
| | Storia della lingua italiana (I) |
| | Storia della lingua italiana (II) |
| | Storia della lingua italiana 2 (I) |
| | Storia della lingua italiana 2 (II) |
| Elisabetta Brusa | Elementi di regia teatrale |
| David Douglas Bryant | Economia della musica |
| | Elementi di storia della musica |
| | Fonti d'archivio per la storia della musica (I) |
| | Fonti d'archivio per la storia della musica (II) |
| | Fonti storiche della pratica musicale |
| Giorgio Busetto | Management degli istituti culturali |

| | |
|--------------------------------|--|
| Dario Calimani | Letteratura inglese (I) Letteratura inglese (II) Letteratura inglese 2 (I) Letteratura inglese 2 (II) |
| Lorenzo Calvelli | Storia romana A (II) Storia romana B (II) |
| Alberto Camerotto | Filologia greca (I) Filologia greca (II) Grammatica e storia della lingua greca Introduzione alla poesia greca Laboratorio di Greco (I) Laboratorio di Greco (II) |
| Ada Campolucci | Laboratorio di disagio e marginalità sociale |
| Luciano Canepari | Fonetica (I) Fonetica (II) Fonetica e fonologia (I) Fonetica e fonologia (II) |
| Michele Cangiani | Sistemi sociali comparati (I) Sistemi sociali comparati (II) Sociologia del lavoro e dell'organizzazione Sociologia economica |
| Luigina Canova | Psicologia sociale |
| Gabriele Canuti | Cultura artistica del Medioevo Storia dell'arte medievale (I) Storia dell'arte paleocristiana |
| Angela Maria Caracciolo Arico' | Cultura e civiltà dell'Umanesimo e del Rinascimento (I) Cultura e civiltà dell'Umanesimo e del Rinascimento (II) Cultura e civiltà dell'Umanesimo e del Rinascimento 2 (I) Cultura e civiltà dell'Umanesimo e del Rinascimento 2 (II) |
| Domenico Cardone | Teoria e storia delle politiche culturali di massa Teoria e storia delle politiche culturali di massa. Applicativi multimediali |
| Filippo Maria Carinci | Archeologia dell'alto arcaismo greco Archeologia e antichità cipriote Archeologia e antichità egee (I) Archeologia e antichità egee (II) Archeologia e antichità egee 2 Risorse di rete per l'archeologia |
| Riccardo Carnesecchi | Applicazioni di video scrittura musicale |
| Alessandro Casellato | Storia dell'Italia contemporanea Storia orale (I) |

| | |
|----------------------------|---|
| | Storia orale (II) |
| Paolo Cattelan | Storia del canto |
| Piergiorgio Ceresa | Laboratorio di produzione e promozione di comunità |
| | Sociologia di comunità |
| Maurizio Cermel | Elementi di diritto pubblico e amministrativo (I) |
| | Elementi di diritto pubblico e amministrativo (II) |
| Giuseppina Cersosimo | Sociologia della devianza |
| Francesco Cesari | Elementi di storia della poesia per musica |
| Annibale Enrico Cetrangolo | Elementi di storia del teatro musicale |
| Giuliana Chiaretti | Sociologia della famiglia |
| | Sociologia delle differenze e delle diseguaglianze (I) |
| | Sociologia delle differenze e delle diseguaglianze (II) |
| | Sociologia delle migrazioni e delle culture (I) |
| | Sociologia delle migrazioni e delle culture (II) |
| Emanuele Marcello Ciampini | Archeologia e antichità dell'Egitto ellenistico-romano |
| | Egittologia (I) |
| | Egittologia (II) |
| | Egittologia 2 |
| Maria Luisa Ciminelli | Storia dell'evoluzione delle culture |
| Ettore Cingano | Istituzioni di letteratura greca |
| | Letteratura greca (classica) |
| | Letteratura greca 2 (I) |
| | Letteratura greca 2 (II) |
| Pier Giacomo Cirella | L'industria dello spettacolo |
| Graziella Civenti | Metodi e tecniche del servizio sociale II (I) |
| | Metodi e tecniche per il lavoro sociale e di rete (I) |
| | Metodi e tecniche per il lavoro sociale e di rete (II) |
| Ennio Concina | Storia dell'arte bizantina (I) |
| | Storia dell'arte bizantina (II) |
| | Storia dell'arte bizantina 2 (I) |
| | Storia dell'arte bizantina 2 (II) |
| Pietro Coppo | Etnopsichiatria I-II (I) |
| | Etnopsichiatria I-II (II) |
| Paola Corò | Egesi delle fonti per la storia del Vicino Oriente antico |
| Lucio Cortella | Storia della filosofia contemporanea (I) |
| | Storia della filosofia contemporanea (II) |
| Massimiliano Costa | Economia della formazione (I) |
| | Economia della formazione (II) |
| Aldo Maria Costantini | Filologia e critica dantesca (I) |
| | Filologia e critica dantesca (II) |

| | |
|------------------------|---|
| | Filologia medievale e umanistica (I) |
| | Filologia medievale e umanistica (II) |
| | Letteratura italiana secoli XII-XVI D (I) |
| | Letteratura italiana secoli XII-XVI D (II) |
| Daniela Cottica | Archeologia delle province romane (I) |
| | Archeologia delle province romane (II) |
| | Archeologia delle province romane 2 (I) |
| | Archeologia delle province romane 2 (II) |
| | Elementi di archeologia e storia dell'arte greca e romana |
| | Metodologie della ricerca archeologica |
| | Metodologie della ricerca archeologica 2: classificazione e analisi delle ceramiche antiche |
| Donatella Cozzi | Antropologia della salute (II) |
| | Antropologia della salute 2 (I) |
| | Antropologia della salute 2 (II) |
| Giovanella Cresci | Epigrafia latina (I) |
| | Epigrafia latina (II) |
| | Epigrafia latina 2 (I) |
| | Epigrafia latina 2 (II) |
| | Storia romana A (I) |
| | Storia romana 2 (I) |
| | Storia romana 2 (II) |
| Sabina Crippa | Religioni del mondo classico |
| Ilaria Crotti | Critica e teoria letteraria |
| | Letteratura italiana moderna e contemporanea B (M-Z) |
| | Metodologie della critica letteraria 2 (I) |
| | Metodologie della critica letteraria 2 (II) |
| Roberto Cuppone | Elementi di storia dei generi teatrali popolari |
| Debora Da Pos | Metodi e tecniche del servizio sociale I (II) |
| Marco Dalla Gassa | Elementi di storia del cinema del Vicino ed Estremo Oriente |
| Rolando Damiani | Letteratura italiana secoli XVII-XIX G (I) |
| | Letteratura italiana secoli XVII-XIX G (II) |
| Maria Dario | Lingua francese (I) |
| | Lingua francese (II) |
| Doretta Davanzo Poli | Storia della moda - Tecniche di restauro dei manufatti tessili (I) |
| | Storia della moda - Tecniche di restauro dei manufatti tessili (II) |
| | Storia dell'arte tessile |
| Ugo Danilo De Ambrogio | Progettazione e valutazione dei servizi sociali (I) |
| | Progettazione e valutazione dei servizi sociali (II) |

| | |
|----------------------|--|
| Edoardo De Marchi | Economia e stato sociale |
| Francesca De Meo | Geografia B (N-Z) (I) Geografia 2 (I) Geografia 2 (II) |
| Maurizia De Min | Metodologie della ricerca archeologica (II) |
| Luciano De Nardo | Chimica dei supporti cartacei |
| Roberta De Piccoli | Psicologia sperimentale. Musica per l'infanzia |
| Flavia De Rubeis | Epigrafia medievale Epigrafia medievale 2 (I) Epigrafia medievale 2 (II) Paleografia latina 2 (I) Paleografia latina 2 (II) |
| Stefania De Vido | Epigrafia greca 2 (I) Epigrafia greca 2 (II) Storia della storiografia antica (greca) (I) Storia della storiografia antica (greca) (II) Storia greca A (I) |
| Monica De Vincenti | Museologia e critica artistica e del restauro |
| Alessandro Del Ninno | Diritto dell'informatica (I) Diritto dell'informatica (II) |
| Giuseppe Del Torre | Storia della società veneta nell'età moderna (I) Storia della società veneta nell'età moderna (II) Storia moderna A (I) Storia moderna A (II) |
| Renzo Derosas | Storia economica 2 (I) Storia economica 2 (II) Storia economica e sociale dell'età moderna (I) Storia economica e sociale dell'età moderna (II) |
| Gianni Di Capua | Storia e tecnica del documentario artistico |
| Michele Di Monte | Iconografia e iconologia |
| Giovanni Dore | Antropologia culturale (I) Antropologia culturale (II) Antropologia culturale 2 (I) Antropologia culturale 2 (II) |
| Roberta Dreon | Teoria e storia della ricezione artistica e della valorizzazione culturale |
| Riccardo Drusi | Letteratura italiana secoli XII-XVI B (I) Letteratura teatrale italiana del Rinascimento e dell'età barocca |
| Paolo Eleuteri | Catalogazione dei manoscritti (I) Catalogazione dei manoscritti (II) |

| | |
|-----------------------|---|
| | Codicologia (I) |
| | Codicologia (II) |
| | Paleografia greca |
| Roberto Ellero | Storia dei festival cinematografici |
| | Teoria e pratica della programmazione cinematografica |
| Andrea Erri | Teoria dell'impresa culturale |
| Marcella Farina | Sociologia della musica e dello spettacolo |
| Carlo Federici | Conservazione del materiale librario e documentario |
| | Teoria e tecniche della conservazione dei materiali archivistici e librari (I) |
| | Teoria e tecniche della conservazione dei materiali archivistici e librari (II) |
| Pieremilio Ferrarese | Governance e management dell'azienda di spettacolo |
| Nadia Maria Filippini | Storia delle donne (I) |
| | Storia delle donne (II) |
| Vincenzo Fontana | Storia dell'architettura moderna (II) |
| | Storia dell'architettura moderna 2 (I) |
| | Storia dell'architettura moderna 2 (II) |
| | Teoria e storia della restituzione e del restauro dei beni artistici (I) |
| Serena Fornasiero | Stilistica e metrica |
| | Stilistica e metrica 2 (I) |
| | Stilistica e metrica 2 (II) |
| Alessandra Forti | Archeobotanica |
| Luigi Fozzati | Metodologie della ricerca archeologica |
| Martina Frank | Architettura del paesaggio (I) |
| | Architettura del paesaggio (II) |
| | Storia dei giardini |
| Alessandro Franzoi | Laboratorio di Latino (I) |
| | Laboratorio di Latino (II) |
| | Letteratura latina (G-Z) (I) |
| | Letteratura latina (II) |
| | Letteratura latina 2 (I) |
| | Letteratura latina 2 (II) |
| Umberto Galimberti | Filosofia della storia |
| | Psicologia dinamica (I) |
| | Psicologia dinamica (II) |
| Luciana Galliano | Elementi di antropologia musicale |
| | Storia della musica d'autore dei paesi extra-europei |
| Nazarena Gallina | Pratiche gestionali del teatro pubblico |
| Alessandro Gallo | Geografia politica ed economica (I) |

| | |
|---------------------|--|
| | Geografia politica ed economica (II) |
| | Geografia sociale ed economica |
| | Laboratorio di analisi geosociale del territorio |
| Mario Galzigna | Epistemologia clinica (Storia e metodi della psichiatria) (I) |
| | Epistemologia clinica (Storia e metodi della psichiatria) (II) |
| | Storia della scienza (I) |
| | Storia della scienza (II) |
| Giovanna Gambacurta | Archeologia protostorica delle Veneziae |
| | Archeologia protostorica delle Veneziae 2 |
| Paola Gandolfi | Storia del Mediterraneo (I) |
| | Storia del Mediterraneo (II) |
| Stefano Gasparri | Storia dell'alto Medioevo (I) |
| | Storia dell'alto Medioevo (II) |
| | Storia medievale B (N-Z) (I) |
| | Storia medievale B (N-Z) (II) |
| Sauro Gelichi | Archeologia medievale (I) |
| | Archeologia medievale (II) |
| | Archeologia medievale 2 |
| | Archeologia tardoantica e altomedievale |
| | Metodologia della ricerca archeologica |
| | Metodologie della ricerca archeologica (II) |
| | Risorse di rete per l'archeologia |
| Augusto Gentili | Storia dell'arte moderna (I) |
| | Storia dell'arte moderna (II) |
| | Storia dell'arte moderna 2 (I) |
| | Storia dell'arte moderna 2 (II) |
| | Teoria e storia della produzione e della committenza artistica (I) |
| Mario Geymonat | Filologia latina (I) |
| Chiara Ghetti | Metodi e tecniche del servizio sociale I (I) |
| Giuseppe Ghigi | Elementi di storia del cinema italiano (I) |
| Pietro Gibellini | Letteratura italiana 2 B (I) |
| | Letteratura italiana 2 B (II) |
| | Letteratura italiana secoli XVII-XIX E (I) |
| | Letteratura italiana secoli XVII-XIX E (II) |
| Tommaso Giordano | Management delle biblioteche |
| Armando Gnisci | Interculturalità e letterature extra-europee (I) |
| | Interculturalità e letterature extra-europee (II) |
| Giuseppe Goisis | Storia della filosofia politica (I) |
| | Storia della filosofia politica (II) |
| | Storia della filosofia politica 2 (I) |

| | |
|---------------------|--|
| Daniele Goldoni | Storia della filosofia politica 2 (II) Estetica Estetica (EGART) Estetica 2 (I) Estetica 2 (II) Filosofia della cultura |
| Diego Gonzales | Metodologia fisica per i beni culturali (Fisica applicata) |
| Francesco Gostoli | Architettura degli interni: principi e tecniche per l'allestimento degli oggetti Esegesi degli spazi adibiti al consumo delle opere artistiche |
| Michele Gottardi | Applicazioni didattiche del cinema Storiografia della critica cinematografica |
| Ilario Gregoletto | Elementi di storia degli strumenti musicali |
| Adriana Guacci | Storia dei materiali e delle tecniche architettoniche 2 (I) Storia dei materiali e delle tecniche architettoniche 2 (II) Storia dei materiali e delle tecniche architettoniche (I) Storia dei materiali e delle tecniche architettoniche (II) |
| Adriana Guarnieri | Critica musicale Storia dell'opera (I) Storia dell'opera (II) Storiografia musico-letteraria (I) Storiografia musico-letteraria (II) |
| Mario Infelise | Storia del libro (I) Storia del libro (II) Storia dell'informazione (I) Storia dell'informazione (II) |
| Mario Isnenghi | Storia contemporanea A (I) Storia contemporanea A (II) Storia contemporanea dell'Italia (I) Storia contemporanea dell'Italia (II) |
| Filippo Juvarra | Teoria della programmazione musicale |
| Giovanni La Guardia | Lingue e culture (I) Lingue e culture (II) |
| Mariella Lamicela | Diritto privato |
| Lorenzo Lazzarini | Laboratorio di analisi dei materiali antichi |
| Bruce Leimsidor | Legislazione europea sull'immigrazione (I) Legislazione europea sull'immigrazione (II) |
| Luigi Lentini | Epistemologia (I) Epistemologia (II) Epistemologia e etica della scienza (I) Epistemologia e etica della scienza (II) |

| | |
|------------------------|--|
| Francesco Leoncini | Storia dei paesi slavi Storia dell'Europa centrale (I) Storia dell'Europa centrale (II) |
| Mauro Librenti | Archeologia post-medievale Metodologia della ricerca archeologica |
| Gianluca Ligi | Antropologia sociale (II) Antropologia sociale 2 (I) Antropologia sociale 2 (II) Etnoantropologia |
| Tomaso Maria Lucchelli | Numismatica antica Numismatica antica 2 |
| Geraldine Ludbrook | Lingua inglese A (I) Lingua inglese B (I) Lingua inglese 2 (I) Lingua inglese 2 (II) |
| Pierpaolo Luderin | Storia dell'arte contemporanea (I) Storia dell'arte contemporanea (II) |
| Gadi Luzzato Voghera | Storia degli Ebrei |
| Angelo Maggi | Storia della fotografia (TARS) |
| Adriano Maggiani | Epigrafia etrusca Etruscologia e archeologia italica (I) Etruscologia e archeologia italica (II) Etruscologia e archeologia italica 2 |
| Alfonso Malaguti | Storia dell'industria dell'intrattenimento |
| Stefano Malavasi | Elementi di etologia |
| Massimo Manca | Introduzione allo studio del Latino B (D-O) |
| Matteo Mancini | Teoria e storia della produzione e della committenza artistica (I) |
| Giorgio Mangini | Psicologia sperimentale. Cinema per ragazzi |
| Dino Marangon | Storia dell'arte contemporanea (EGART) Storia dell'arte contemporanea 2 (EGART) |
| Alessandra Marani | Movimento e istituzioni nei cristianesimi |
| Carla Marcato | Dialettologia italiana Dialettologia italiana 2 |
| Umberto Margiotta | Pedagogia generale (I) Pedagogia generale (II) Teorie della formazione (I) Teorie della formazione (II) |
| Sergio Marinelli | Storia della critica d'arte (I) Storia della critica d'arte (II) Storia della critica d'arte 2 (I) |

| | |
|---------------------|--|
| Anna Marinetti | Storia della critica d'arte 2 (II) |
| | Glottologia (I) |
| | Glottologia (II) |
| | Glottologia 2 (I) |
| | Glottologia 2 (II) |
| Giovanni Martinengo | Diritto del lavoro e della previdenza sociale (I) |
| | Diritto del lavoro e della previdenza sociale (II) |
| Renato Martinoni | Letteratura comparata |
| Stefano Maso | Storia della filosofia romana e tardo antica |
| | Storia della filosofia romana e tardo antica 2 (I) |
| Paolo Mastandrea | Storia della filosofia romana e tardo antica 2 (II) |
| | Filologia latina 2 (I) |
| | Filologia latina 2 (II) |
| | Informatica per lo studio del Latino |
| | Introduzione allo studio del Latino A (A-C) |
| | Letteratura latina (A-F) (I) |
| | Lingua e letteratura latina |
| | Legislazione internazionale e comparata dei beni culturali |
| Maddalena Mazzoleni | Gesù, Scritture, tradizioni esegetico-teologiche e confessioni di fede |
| | Bibliografia di base |
| Francesca Medioli | Lineamenti di storia, cultura ed estetica del territorio |
| Marco Menato | Assiriologia (I) |
| Franco Migliorini | Assiriologia (II) |
| | Storia del Vicino Oriente antico (I) |
| Lucio Milano | Storia del Vicino Oriente antico (II) |
| | Storia del Vicino Oriente antico 2 (I) |
| | Storia del Vicino Oriente antico 2 (II) |
| | Lingua inglese A (II) |
| Suzanna Miles | Lingua inglese B (II) |
| | Filologia romanza (I) |
| Luigi Milone | Filologia romanza (II) |
| | Filologia romanza 2 (I) |
| | Filologia romanza 2 (II) |
| | Origini delle lingue romanze (I) |
| | Origini delle lingue romanze (II) |
| | Analisi musicale |
| Elena Modena | Tecnologie dei supporti scrittori |
| Marina Molin Pradel | Storia dell'architettura |
| Elisabetta Molteni | Storia dell'architettura moderna (I) |
| | Storia dell'urbanistica |

| | |
|------------------------|---|
| Luca Mondin | Laboratorio di traduzione ed esegesi di testi latini Storia della lingua latina (I) Storia della lingua latina (II) |
| Carlo Montanaro | Politiche e interventi di conservazione del film e di programmazione delle teche (I) Politiche e interventi di conservazione del film e di programmazione delle teche (II) |
| Raffaele Monteleone | Politiche pubbliche e sociali (I) |
| Francesco Mora | Pensiero filosofico e sociale contemporaneo Pensiero filosofico e sociale contemporaneo 2 (I) Pensiero filosofico e sociale contemporaneo 2 (II) |
| Giovanni Morelli | Elementi di critica del testo Metodologie della conservazione dei beni musicali Storia della musica (I) Storia della musica (II) Storia della musica 2 (Musicologia sistematica) Storia della musica incidentale ("Musica in scena") |
| Carlo Natali | Storia della filosofia antica (I) Storia della filosofia antica (II) Storia della filosofia antica 2 (I) Storia della filosofia antica 2 (II) |
| Claudio Negrelli | Topografia medievale |
| Simonetta Nicolini | Storia della miniatura |
| Nicoletta Ongaro | Diritto di famiglia |
| Ermanno Orlando | Storia di Venezia nel Medio Evo (I) Storia di Venezia nel Medio Evo (II) |
| Gherardo Ortalli | Cultura e istituzioni nel Medioevo (I) Cultura e istituzioni nel Medioevo (II) Storia medievale A (A-M) (I) Storia medievale A (A-M) (II) |
| Paolo Pagani | Antropologia filosofica (I) Antropologia filosofica (II) Antropologia filosofica 2 (I) Antropologia filosofica 2 (II) |
| Gian Luigi Paltrinieri | Ermeneutica filosofica (I) Ermeneutica filosofica (II) Filosofia della comunicazione (Problemi e metodi della comunicazione interculturale) (I) Filosofia della comunicazione (Problemi e metodi della comunicazione interculturale) (II) |
| Sergio Pasquinelli | Analisi delle politiche pubbliche statali e locali (I) Analisi delle politiche pubbliche statali e locali (II) |

| | |
|-----------------------|---|
| Francesco Passadore | Bibliografia musicale |
| Jacopo Pellegrini | Metodologia della ricerca musicale |
| Luigi Perissinotto | Filosofia del linguaggio (I) |
| | Filosofia del linguaggio (II) |
| | Filosofia della comunicazione 2 (I) |
| | Filosofia della comunicazione 2 (II) |
| Fabio Perocco | Laboratorio di relazioni interculturali e tra i popoli |
| | Metodologia e tecniche della ricerca sociale (I) |
| | Sociologia delle migrazioni |
| Rolf Petri | Storia contemporanea B (I) |
| | Storia contemporanea B (II) |
| | Storia dell'Europa contemporanea (I) |
| | Storia dell'Europa contemporanea (II) |
| Germano Pettarin | Progettazione di applicazioni per Office Automation (I) |
| | Progettazione di applicazioni per Office Automation (II) |
| Edi Pezzetta | Teorie e tecniche del restauro architettonico |
| Vincenzo Piani | Semiotica (Semiologia della musica) (I) |
| | Semiotica (Semiologia della musica) (II) |
| Paolo Pinamonti | Elementi di storia del concertismo |
| | Storia della musica contemporanea (I) |
| | Storia della musica contemporanea (II) |
| Chiara Luisa Pirovano | Geografia fisica |
| Giorgio Politi | Esegesi delle fonti per la storia moderna (I) |
| | Esegesi delle fonti per la storia moderna (II) |
| | Storia moderna B (I) |
| | Storia moderna B (II) |
| Vittorio Possenti | Filosofia politica (I) |
| | Filosofia politica (II) |
| | Filosofia politica 2 (I) |
| | Filosofia politica 2 (II) |
| Claudio Povolo | Antropologia giuridica (Storia delle istituzioni politiche e giudiziarie II) |
| | Storia del diritto e delle istituzioni giuridiche dal Medioevo all'età contemporanea (I) |
| | Storia del diritto e delle istituzioni giuridiche dal Medioevo all'età contemporanea (II) |
| | Storia delle istituzioni politiche e giudiziarie (I) |
| | Storia delle istituzioni politiche e giudiziarie (II) |
| Marco Pozza | Diplomatica (I) |
| | Diplomatica (II) |
| | Diplomatica veneziana (I) |

| | |
|--------------------|--|
| | Diplomatica veneziana (II) |
| Elvio Pozzana | Basi di dati bibliografiche (I) |
| | Basi di dati bibliografiche (II) |
| Alberto Prandi | Storia della fotografia (I) |
| | Storia della fotografia (II) |
| | Storia della fotografia 2 (I) |
| | Storia della fotografia 2 (II) |
| Carlo Presotto | Psicologia sperimentale. Animazione teatro-ragazzi |
| Carmen Prizzon | Metodi e tecniche del servizio sociale II (II) |
| Roberto Pugliese | Elementi di storia della musica da film |
| Paolo Puppa | Drammaturgia e storia della drammaturgia (I) |
| | Drammaturgia e storia della drammaturgia (II) |
| | Letteratura teatrale comparata |
| Elena Quaranta | Storia della musica rinascimentale veneta |
| Dorit Raines | Storia delle biblioteche (I) |
| | Storia delle biblioteche (II) |
| Giampaolo Rallo | Aree protette e museologia naturalistica |
| Anna Maria Rapetti | Antichità e istituzioni medievali (I) |
| | Antichità e istituzioni medievali (II) |
| | Esegesi delle fonti per la storia medievale (I) |
| | Esegesi delle fonti per la storia medievale (II) |
| Giorgio Ravagnani | Storia bizantina (I) |
| | Storia bizantina (II) |
| | Storia dell'Italia bizantina (I) |
| | Storia dell'Italia bizantina (II) |
| Alessandro Ricci | Medicina sociale (I) |
| Paolo Ricci | Igiene e sanità pubblica (I) |
| | Igiene e sanità pubblica (II) |
| | Medicina del lavoro 2 (I) |
| | Medicina del lavoro 2 (II) |
| Ricciarda Ricorda | Letteratura italiana contemporanea A |
| | Letteratura italiana moderna e contemporanea A (A-L) |
| | Letteratura italiana moderna e contemporanea 2 (I) |
| | Letteratura italiana moderna e contemporanea 2 (II) |
| Antonio Rigo | Cristianesimo bizantino |
| | Filologia bizantina (I) |
| | Filologia bizantina 2 (I) |
| | Storia delle religioni (I) |
| | Storia delle religioni (II) |
| Veniero Rizzardi | Musica elettronica (I) |

| | |
|-------------------|---|
| | Musica elettronica (II) |
| | Storia della riproduzione della musica ed eventi musicali |
| Francesco Rizzoli | Elementi di acustica musicale |
| Francesca Rohr | Antichità romane |
| | Storia della storiografia antica (romana) (I) |
| | Storia della storiografia antica (romana) (II) |
| | Storia romana B (I) |
| Fausto Rosa | Legislazione bibliotecaria |
| Tania Rossetto | Geografia culturale |
| Daniela Rossi | Elementi di storia della grafica, della grafica pubblicitaria, del fumetto e dei cartoons |
| Franco Rossi | Classificazione sistematica della musica a stampa |
| | Elementi di informatica (Applicazioni di informatica alle arti della musica e dello spettacolo) |
| | Progettazioni di sistemi multimediali |
| Elena Rovala | Archeologia e storia dell'arte del Vicino Oriente antico (I) |
| | Archeologia e storia dell'arte del Vicino Oriente antico (II) |
| | Archeologia e storia dell'arte del Vicino Oriente antico 2 (I) |
| | Archeologia e storia dell'arte del Vicino Oriente antico 2 (II) |
| | Elementi di archeologia e storia dell'arte del Vicino Oriente antico |
| Alessia Rovelli | Numismatica medievale |
| Mario Ruggenini | Filosofia delle religioni (I) |
| | Filosofia delle religioni (II) |
| | Filosofia teoretica (I) |
| | Filosofia teoretica (II) |
| | Filosofia teoretica 2 (I) |
| | Filosofia teoretica 2 (II) |
| Luigi Ruggiu | Storia della filosofia (I) |
| | Storia della filosofia (II) |
| | Storia della filosofia 2 (I) |
| | Storia della filosofia 2 (II) |
| Claudia Salmini | Archivistica - Metodologia |
| | Archivistica informatica (I) |
| | Archivistica informatica (II) |
| Glauco Sanga | Etnografia 2 |
| | Etnolinguistica |
| | Etnolinguistica 2 (I) |
| | Etnolinguistica 2 (II) |
| | Etnologia 2 (I) |
| | Etnologia 2 (II) |

| | |
|-------------------------|--|
| Raffaele Santoro | Archivistica generale |
| Sandra Sartor | Lingua spagnola (I) Lingua spagnola (II) |
| Guido Sartorelli | Elementi di videoarte |
| Anna Scannapieco | Letteratura italiana contemporanea B |
| Alessandro Scarsella | Letteratura italiana contemporanea (dal testo alla rappresentazione) |
| Andrea Scartabellati | Storia del pensiero sociale contemporaneo |
| Dario Schioppetto | Storia della filosofia medievale |
| Chiara Sebastiani | Discorsi pubblici (I) Discorsi pubblici (II) |
| Matteo Segafreddo | Elementi di teoria musicale |
| Elisabetta Silvestrini | Antropologia visiva (II) Museografia etnografica (I) |
| Chiara Simonato Rabitti | Catalogazione bibliografica (I) Catalogazione bibliografica (II) |
| Simonetta Simoni | Analisi e innovazione dei processi organizzativi (I) Analisi e innovazione dei processi organizzativi (II) Organizzazione del servizio sociale (I) |
| Patrizia Solinas | Linguistica generale (I) Linguistica generale (II) Linguistica generale 2 (I) Linguistica generale 2 (II) |
| Italo Sordi | Storia delle tradizioni popolari Storia delle tradizioni popolari 2 (II) |
| Davide Spanio | Filosofia della conoscenza Filosofia della conoscenza 2 (I) Filosofia della conoscenza 2 (II) |
| Michela Spataro | Paletnologia (I) Paletnologia (II) Preistoria dei Balcani |
| Luigi Sperti | Archeologia e storia dell'arte greca e romana B (I) Archeologia e storia dell'arte greca e romana B (II) Archeologia greca Archeologia romana (I) Archeologia romana (II) Metodologia della ricerca storico-artistica (arte classica) |
| Anna Maria Spiazzi | Storia delle arti applicate Storia dell'oreficeria |
| Domenico Stanzial | Metodologia della conservazione dei beni artistici |
| Paolo Stella | Criminologia e diritto penale |

| | |
|---------------------------|--|
| Nicoletta Stradi | Principi e fondamenti del servizio sociale |
| Andrea Suggi | Storia della filosofia del Rinascimento |
| Giorgio Tagliaferro | Teoria e storia della produzione e della committenza artistica (II) |
| Franca Tamisari | Etnografia dell'Oceania (I) |
| | Etnografia dell'Oceania (II) |
| | Laboratorio demo-etno-antropologico |
| | Storia dell'antropologia |
| Luigi Tarca | Metodologie filosofiche (I) |
| | Metodologie filosofiche (II) |
| | Metodologie filosofiche 2 (I) |
| | Metodologie filosofiche 2 (II) |
| Carlo Tedeschi | Paleografia latina (I) |
| | Paleografia latina (II) |
| Alessandro Tedeschi Turco | Analisi del linguaggio visuale in riproduzione |
| Fiorino Tessaro | Metodologia e didattica generale |
| | Valutazione e ricerca qualitativa (I) |
| | Valutazione e ricerca qualitativa (II) |
| Felice Tiragallo | Antropologia visiva (I) |
| Stefano Tomassini | Elementi di storia della danza e del mimo |
| | Storiografia critico-letteraria della danza (I) |
| | Storiografia critico-letteraria della danza (II) |
| Mario Tonello | Elementi di teoria e tecnica della comunicazione audiovisiva in rete |
| Federica Toniolo | Storia della miniatura 2 |
| Vito Totire | Psicologia sociale e del lavoro |
| Arianna Traviglia | Applicazioni informatiche alla gestione archeologica |
| Maria Turchetto | Economia del welfare e politiche sociali in Europa (I) |
| | Economia del welfare e politiche sociali in Europa (II) |
| | Epistemologia delle scienze economiche e sociali (I) |
| | Epistemologia delle scienze economiche e sociali (II) |
| | Storia del pensiero economico |
| Fabrizio Turoldo | Bioetica |
| | Bioetica 2 (I) |
| | Bioetica 2 (II) |
| Francesco Vallerani | Geografia A (A-M) (I) |
| | Geografia (II) |
| | Geografia dei paesi in via di sviluppo (I) |
| | Geografia dei paesi in via di sviluppo (II) |
| Pier Mario Vescovo | Filologia della letteratura italiana ("Librettologia") (I) |
| | Filologia della letteratura italiana ("Librettologia") (II) |

| | |
|-------------------|---|
| | Letteratura teatrale italiana (I) |
| | Letteratura teatrale italiana (II) |
| | Letteratura teatrale italiana moderna e contemporanea |
| Giovanni Vian | Storia delle chiese cristiane (I) |
| | Storia delle chiese cristiane (II) |
| | Storia delle chiese in età moderna e contemporanea (I) |
| | Storia delle chiese in età moderna e contemporanea (II) |
| Maurizio Viaro | Teoria e tecnica del colloquio psicologico |
| Carmelo Vigna | Filosofia morale (I) |
| | Filosofia morale (II) |
| | Filosofia morale 2 (I) |
| | Filosofia morale 2 (II) |
| Anna Vildera | Filologia e storia della notazione musicale (I) |
| | Filologia e storia della notazione musicale (II) |
| Olga Visentini | Iconografia musicale |
| | Iconografia teatrale |
| Giuseppe Vitiello | Economia del libro e dell'informazione |
| Lauso Zagato | Diritti umani e politiche di cittadinanza (I) |
| | Diritti umani e politiche di cittadinanza (II) |
| Roberto Zanon | Museografia e museotecnica |
| | Museografia e museotecnica 2 (I) |
| | Museografia e museotecnica 2 (II) |
| Fabio Zanzotto | Elementi di editing e pubblicazioni programmi di sala |
| Ida Zilio Grandi | Diritto delle comunità islamiche (I) |
| | Diritto delle comunità islamiche (II) |