



Università
Ca' Foscari
Venezia

Dipartimento di
Corso di Laurea/Laurea Magistrale
Percorso
ORIENTAMENTO/SCHEMA PIANO
Presidente del collegio didattico:
Referente del riconoscimento

Filosofia e Beni Culturali
Conservazione e Gestione dei Beni e delle Attività Culturali
Economia e gestione delle arti e delle attività culturali

Beltrame Carlo
Ferrarese Pieremilio

anno di iscrizione 3°
a.a rif. PDS 2020-2021
 Trasferimento
 Passaggio interno
 Opzione
 Laurea precedente
 Ritiro/decadenza
 Corsi singoli

Nome e Cognome

Matricola

Attività formative	Ambito disciplinare	settore	cod.	insegnamento	cfu	esami sostenuti	cfu	voto	cfu ricon.	cfu da integr.	note
Di base	Lingua e letteratura italiana - cfu: 12	L-FIL-LET/10	FT0475	Letteratura italiana 1	12						
	Discipline storiche - cfu: 12	<i>12 cfu a scelta tra:</i>									
		M-STO/04	FT0270	Storia contemporanea I	6						
		M-STO/01	FT0256	Storia medievale I	6						
	M-STO/02	FT0259	Storia moderna I	6							
	Civiltà antiche e medievali - cfu: 6	L-FIL-LET/05	FT0288	Introduzione alla cultura classica I	6						
	Discipline geografiche e antropologiche - cfu: 12	M-DEA/01	FT0003	Antropologia culturale, introduzione	6						
M-GGR/01		FT0094	Geografia I	6							
Caratterizzanti	Legislazione e gestione dei beni culturali - cfu: 18	IUS/10	FT0109	Legislazione dei beni culturali	6						
		SECS-P/03	FT1E07	Introduzione all'economia dell'arte e della cultura	12						
	Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demotnoantropologici e ambientali - cfu: 42	L-ART/04	FT0451	Elementi di conservazione e gestione dei beni culturali	12						
		<i>12 cfu a scelta tra:</i>									
		L-ART/03	FT0229	Storia dell'arte contemporanea	12						
		L-ART/02	FT0235	Storia dell'arte moderna	12						
		L-ART/01	FT0232	Storia dell'arte medievale	12						
		<i>6 cfu a scelta tra:</i>									
		L-ART/06	FT0532	Analisi del film	6						
		L-ART/05	FT0509	Fondamenti di storia del teatro	6						
		L-ART/07	FT0503	Storia dei sistemi produttivi musicali	6						
		L-ART/05	FT0507	Storia del teatro contemporaneo	6						
		L-ART/06	FT0502	Teorie del cinema	6						
		<i>6 cfu a scelta tra:</i>									
		ICAR/18	FT0019	Architettura del paesaggio	6						
L-ART/02	FT0136	Metodologia della ricerca storico-artistica I	6								
L-ART/02	FT0466	Storia della committenza artistica	6								

		6 cfu a scelta tra:									
	L-ANT/07	FT0015	Archeologia e storia dell'arte romana	6							
	L-ANT/08	FT0017	Archeologia medievale I	6							
	L-ANT/08	FT0143	Metodologie della ricerca archeologica	6							
	L-ANT/06	FT0074	Etruscologia e archeologia italica I	6							
Attività formative Affini e integrative - cfu: 48	SECS-P/08	FT1E04	Economia e gestione delle produzioni culturali	6							
	SECS-P/07	FT0505	Elementi di economia aziendale per le istituzioni culturali	6							
	SECS-P/11	FT0512	Finanziamenti delle istituzioni culturali	6							
	SECS-P/07	FT0511	Il sistema informativo-contabile per le organizzazioni culturali	12							
	L-LIN/12	FT0130	Lingua inglese	6							
	SECS-P/08	FT1E05	Marketing delle produzioni culturali	6							
	SECS-S/06	FT1E08	Matematica per l'arte e l'economia	6							
Attività formative a scelta dello studente D.M. 270, art. 10, comma 5 lett. a	A scelta dello studente - cfu 12			12							
Conoscenza lingua straniera - Prova finale	CLA-B2		Lingua inglese B2	3							
	FT0292		Prova finale	6							
Altre D.M. 270 art. 10 comma 5 lett. D	FT0470		Laboratorio propedeutico alla tesi	3							
	FT0294		Tirocini formativi e di orientamento	6	TIROCINIO						
			Totale	180	Totale crediti riconosciuti				0		

Il Presidente del Collegio didattico, in base all'analisi dei programmi degli esami sostenuti nella precedente carriera, dichiara inoltre che:

- Gli obblighi Formativi aggiuntivi (OFA) di **Lingua inglese (livello B1)** [] risultano assolti [] non risultano assolti
- Gli obblighi Formativi aggiuntivi (OFA) di **Italiano scritto** [] risultano assolti [] non risultano assolti

* per Lingua inglese - livello B1 si invita a consultare sul sito l'elenco delle certificazioni accettate che danno luogo all'esonero dall'esame

Informazioni aggiuntive:

Definizione dell'anno di corso per l'iscrizione	La scheda riporta in alto a destra l'anno di iscrizione (1° se i cfu riconosciuti sono compresi tra 0 e 47, 2° se i cfu riconosciuti sono compresi tra 48 e 107, 3° se i cfu riconosciuti sono in numero uguale o maggiore di 108; l'anno di riferimento del piano di studi è strettamente collegato all'anno d'iscrizione e il motivo del riconoscimento.
Iscrizione	Lo studente che intende esercitare l'opzione (cambio ordinamento) o effettuare il passaggio interno deve compilare la domanda esclusivamente online. La compilazione della procedura online è intesa come implicita accettazione della scheda riconoscimento crediti elaborata dal Campus/Segreteria didattica di Dipartimento. Per trasferimento e riconoscimento crediti da ritiro/decadenza, da laurea precedente o da corsi singoli lo studente dovrà presentare la scheda contestualmente all'immatricolazione attenendosi alla normativa riportata nel sito
Integrazione cfu	Lo studente deve integrare quanto prima possibile gli esami per il numero di crediti indicato nella scheda, presentando al docente dell'esame da integrare la presente scheda, insieme al programma dell'esame sostenuto. Il docente con cui viene fatto l'esame di integrazione deve verbalizzare telematicamente l'esame intero dando come voto la media ponderata tra il voto acquisito precedentemente e quello acquisito nell'esame di integrazione. Fino al momento della prova di integrazione lo studente non avrà alcun credito in carriera.
	La scheda non è modificabile.
	La scheda deve essere firmata dallo studente e dal Coordinatore del Collegio Didattico o suo delegato (ad eccezione dei casi espressamente previsti).

Venezia _____

Firma del Presidente del Collegio Didattico o suo delegato _____

Firma studente _____