



Università
Ca' Foscari
Venezia

CLASSICI CONTRO



LETTERE SPARSE per un ethos dei *Classici Contro*

E come Esperimento

I *Classici Contro* sono un **esperimento** di ricerca che unisce prospettive diverse, un laboratorio scientifico, didattico e civile. Sono una discussione aperta che mette alla prova le dinamiche della ricerca scientifica e della didattica, tra l'università e la scuola, naturalmente a partire dai testi dei classici antichi. A confronto con i problemi e le istanze civili del presente. A confronto con il mondo di tutti i giorni. Guardando più lontano.

C come Collaborazione

I *Classici Contro* sono **collaborazione**, sperimentano con semplicità e concretezza lo spirito di fare le cose insieme, unendo alla libertà e al coraggio intellettuale dell'individuo la prassi della sinergia e della condivisione. Per un *koinon agathon* concreto e importante.

K come Kepos

Andiamo anche più in là. Una delle tante immagini per le azioni dei *Classici Contro* potrebbe essere il **kepos** di Epicuro, dove la regola è la *philia*, l'amicizia intorno ai pensieri e ai libri. Con una bella prospettiva razionalistica. Con la condivisione della passione civile. Forse tra le cose più belle della vita.

E come Europa

Come dicono le parole di tutti i progetti, i *Classici Contro* sono parte di un'**Europa** che unisce le storie, le culture, le lingue con tutte le loro diversità. Contro i muri, contro i confini, contro le trincee e i fili spinati.

U come Utopia

Proprio per questo i *Classici Contro* hanno fiducia nella possibilità di costruire l'Europa, un esperimento inedito della storia. Sappiamo che è probabilmente un'utopia. Ma vogliamo essere, con lucidità e umiltà, profondamente **utopisti**.

A come Azioni Civili

La concretezza, il contatto con la vita e il tempo presente, è una delle qualità del lavoro dei *Classici Contro*, che trovano infinite applicazioni nel lavoro scientifico, nelle pubblicazioni, negli interventi didattici nella scuola e nell'università, nelle azioni nelle città e nei teatri. I *Classici Contro* sono, insomma, **azioni civili** che pongono al centro della città e della civiltà i cittadini, in particolare i giovani, con i pensieri, la scuola, la ricerca e l'università. Anche molto concretamente, meglio fisicamente, nei teatri e nei luoghi più significativi della storia e della vita.

P come Plurali

I *Classici Contro* sono **plurali**, proprio come vale per la verità: non vi sono assoluti, non vi sono dogmi, e quindi è possibile provare pensieri differenti. Un buon schema di lavoro è quello della interpretazione di un testo antico, dove ogni parola è soggetta a una infinita serie di proposte di soluzione dei problemi, tra le quali si potrà scegliere quella che a determinate condizioni sembra poter essere la migliore. Ma avere davanti agli occhi molte soluzioni possibili è ancor meglio. A confronto tra di loro e a confronto con i classici.

I come Interdisciplinari

I *Classici Contro* sono **interdisciplinari**: se il primo oggetto di ricerca e di lavoro sono i classici, ogni intreccio con discipline diverse può divenire strumento e oggetto di ricerca. Molteplicità, apertura, confronto, queste sono le cose che ci piacciono.

T come Trasversali

I *Classici Contro* sono **trasversali**, se questa parola significa infrangere la verticalità e le convenzioni formali in nome della ricerca e della collaborazione. La trasversalità agisce in ogni direzione, tra le università e i licei, tra la ricerca e la didattica, tra le generazioni diverse, tra i ruoli e le funzioni. Gli studenti insieme ai professori, i professori insieme agli studenti per condividere lavori, studi, ricerche e azioni. Ognuno con la propria forza, la propria bellezza, la propria responsabilità. La trasversalità ancora diviene intreccio con ogni istituzione e ogni realtà.

CLASSICI CONTRO 2020 OIKOS
<http://www.unive.it/classiccontro>



CLASSICI CONTRO

a cura di

Alberto Camerotto - Filippomaria Pontani

UNIVERSITÀ CA' FOSCARI VENEZIA

Dipartimento di Studi Umanistici

ASSOCIAZIONE ITALIANA DI CULTURA CLASSICA VENEZIA

alcam@unive.it - f.pontani@unive.it

cell. 3493879551 - 3476810743

<http://www.unive.it/classiccontro>

<http://virgo.unive.it/flgreca/ClassiciContro.htm>