

## DOMANDE PER GLI STUDENTI PART-TIME

SI PUBBLICA DI SEGUITO UN ELENCO DI DOMANDE AFFINI A QUELLE PRESENTI NELL'ULTIMA SEZIONE DELL'ESAME, RISERVATA AGLI STUDENTI PART-TIME.

### A. FONOLOGIA (MODULO 11)

1. Quante sono le vocali toniche in italiano? E quelle atone? (p. 455 e pp. 462-3)
2. Il segno ' rappresenta un accento grave o acuto? (p.462)
3. L'accento acuto rappresenta un suono aperto o chiuso? (p. 463 e p.472)
4. Che cosa sono i digrammi e i trigrammi? (p. 467)
5. Che cos'è un dittongo? Accompagnare la risposta con qualche esempio di dittongo. (p. 458)
6. Che cos'è uno iato? Accompagnare la risposta con qualche esempio di iato. (p. 459)
7. Che cos'è un trittongo? Accompagnare la risposta fornendo qualche esempio di parole in cui sia presente un trittongo. (p. 459)
8. Nella divisione in sillabe, dittonghi e trittonghi sono divisibili? Perché? (p. 471)
9. In che modo si dividono gruppi di due o tre consonanti diverse tra loro? Fornire un esempio per ciascun caso. (p. 471)
10. In quali condizioni si segna l'accento grafico? (p. 472)
11. Che cos'è l'elisione, e in quali condizioni si realizza? (p. 479)
12. In quali casi è obbligatorio usare la maiuscola? (pp. 473-4)
13. Qual è la funzione della punteggiatura? (p. 476)
14. Qual è la funzione della virgola? (p. 476)
15. Fornire qualche esempio di uso scorretto della virgola- (p. 476)
16. Dal punto di vista della punteggiatura, come si distinguono le subordinate relative appositive da quelle determinative? Accompagnare la risposta con qualche esempio e con una spiegazione della differenza fra le due proposizioni. (p. 408)
19. Quale funzione sintattica hanno i due punti? (p. 477)
21. Quando si impiegano le virgolette semplici (‘ ’)? (p. 478)
22. Quali segni di punteggiatura devono essere usati per delimitare il discorso diretto? (p. 478)
23. Attraverso quali segnali paragrafematici sono introdotti gli incisi? (p. 476 e p. 479)

### B. LA FORMAZIONE DELLE PAROLE (APPENDICE 1)

1. Quale trasformazione si ottiene attraverso l'uso di suffissi? (p. 520)
2. Che cos'è l'alterazione? Accompagnare la risposta con un esempio di alterato. (pp.520-1)
3. Che cosa sono i falsi alterati? (p. 521)
4. Quali elementi comprendono gli affissi? (p. 521)
5. Che cosa distingue il processo di composizione delle parole da quello di formazione? Fornire almeno un esempio di composto. (p. 521)
6. Che cosa sono i conglomerati? (p. 521)