



Università  
Ca' Foscari  
Venezia

Dipartimento di  
Corso di Laurea/Laurea Magistrale  
Percorso  
ORIENTAMENTO/SCHEMA PIANO  
Presidente del collegio didattico:  
Referente del riconoscimento

Filosofia e Beni Culturali  
Conservazione e Gestione dei Beni e delle Attività Culturali  
Storia dell'arte

Beltrame Carlo  
Frank Martina - Timeto Federica Maria Giovanna

anno di iscrizione 2°  
a.a rif. PDS 2020-2021  
 Trasferimento  
 Passaggi Interno  
 Opzione  
 Laurea precedente  
 Ritiro/decadenza  
 Corsi singoli

Nome e Cognome .....

Matricola .....

| Attività formative | Ambito disciplinare   | settore                     | cod.  | insegnamento  | cfu | esami sostenuti | cfu | voto | cfu ricon. | cfu da integr. | note |
|--------------------|---|-----------------------------|---|---|-----|-----------------|-----|------|------------|----------------|------|
| Di base            | Lingua e letteratura italiana - cfu: 12   | L-FIL-LET/10                | FT0475  | Letteratura italiana 1                                  | 12  |                 |     |      |            |                |      |
|                    | Discipline storiche - cfu: 12   | <i>12 cfu a scelta tra:</i> |   |   |     |                 |     |      |            |                |      |
|                    |   | M-STO/04                    | FT0270  | Storia contemporanea I                                  | 6   |                 |     |      |            |                |      |
|                    |   | M-STO/01                    | FT0256  | Storia medievale I                                      | 6   |                 |     |      |            |                |      |
|                    | M-STO/02  | FT0259                      | Storia moderna I  | 6   |     |                 |     |      |            |                |      |
|                    | Civiltà antiche e medievali - cfu: 12   | L-FIL-LET/05                | FT0288  | Introduzione alla cultura classica                      | 12  |                 |     |      |            |                |      |
|                    | Discipline geografiche e antropologiche - cfu: 12   | M-DEA/01                    | FT0003  | Antropologia culturale, introduzione                    | 6   |                 |     |      |            |                |      |
| M-GGR/01           |   | FT0094                      | Geografia I   | 6   |     |                 |     |      |            |                |      |
| Caratterizzanti    | Legislazione e gestione dei beni culturali - cfu: 6   | IUS/10                      | FT0109  | Legislazione dei beni culturali                         | 6   |                 |     |      |            |                |      |
|                    | Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demotnoantropologici e ambientali - cfu: 54 | L-ART/04                    | FT0451  | Elementi di conservazione e gestione dei beni culturali | 12  |                 |     |      |            |                |      |
|                    |   | <i>36 cfu a scelta tra:</i> |   |   |     |                 |     |      |            |                |      |
|                    |   | ICAR/18                     | FT0491  | Storia dell'architettura                                | 12  |                 |     |      |            |                |      |
|                    |   | L-ART/03                    | FT0229  | Storia dell'arte contemporanea                          | 12  |                 |     |      |            |                |      |
|                    |   | L-ART/02                    | FT0235  | Storia dell'arte moderna                                | 12  |                 |     |      |            |                |      |
|                    |   | L-ART/01                    | FT0232  | Storia dell'arte medievale                              | 12  |                 |     |      |            |                |      |
|                    |   | <i>6 cfu a scelta tra:</i>  |   |   |     |                 |     |      |            |                |      |
|                    |   | L-ANT/07                    | FT0014  | Archeologia e storia dell'arte greca                    | 6   |                 |     |      |            |                |      |
|                    |   | M-STO/08                    | FT0023  | Archivistica generale I                                 | 6   |                 |     |      |            |                |      |
|                    |   | M-FIL/04                    | FT0280  | Estetica I  | 6   |                 |     |      |            |                |      |
|                    | L-ART/01  | FT0233                      | Storia dell'arte medievale I                                | 6   |     |                 |     |      |            |                |      |
|                    | L-LIN/12  | FT0130                      | Lingua inglese  | 6   |     |                 |     |      |            |                |      |
|                    | SECS-P/07   | FT0505                      | Elementi di economia aziendale per le istituzioni culturali | 6   |     |                 |     |      |            |                |      |
|                    | <i>6 cfu a scelta tra:</i>  |                             |   |   |     |                 |     |      |            |                |      |
|                    | L-ART/06  | FT0532                      | Analisi del film  | 6   |     |                 |     |      |            |                |      |
|                    | L-ART/05  | FT0509                      | Fondamenti di storia del teatro                             | 6   |     |                 |     |      |            |                |      |
|                    | L-ART/03  | FT0092                      | Fondamenti di storia della fotografia                       | 6   |     |                 |     |      |            |                |      |
|                    | L-ART/07  | FT0503                      | Storia dei sistemi produttivi musicali                      | 6   |     |                 |     |      |            |                |      |

|  |                                    |                                      |   |     |                                    |  |  |          |  |
|--|------------------------------------|--------------------------------------|---|-----|------------------------------------|--|--|----------|--|
| Affini e integrative - cfu: 42   | <i>12 cfu a scelta tra:</i>        |                                      |   |     |                                    |  |  |          |  |
|  | L-ART/02                           | FT0135                               | Metodologia della ricerca storico-artistica | 12  |                                    |  |  |          |  |
|  | L-ART/04                           | FT0216                               | Storia della letteratura artistica          | 12  |                                    |  |  |          |  |
|  | <i>6 cfu a scelta tra:</i>         |                                      |   |     |                                    |  |  |          |  |
|  | ICAR/18                            | FT0019                               | Architettura del paesaggio                  | 6   |                                    |  |  |          |  |
|  | L-ART/04                           | FT0072                               | Esegesi delle fonti per la storia dell'arte | 6   |                                    |  |  |          |  |
|  | L-ART/01                           | FT0227                               | Storia dell'arte bizantina I                | 6   |                                    |  |  |          |  |
|  | L-ART/03                           | FT0230                               | Storia dell'arte contemporanea I            | 6   |                                    |  |  |          |  |
|  | L-ART/02                           | FT0236                               | Storia dell'arte moderna I                  | 6   |                                    |  |  |          |  |
|  | L-LIN/21                           | FT0454                               | Storia dell'arte russa                      | 6   |                                    |  |  |          |  |
| L-ART/02   | FT0466                             | Storia della committenza artistica   | 6   |     |                                    |  |  |          |  |
| Attività formative a scelta dello studente<br>D.M. 270, art. 10, comma 5 lett. a | A scelta dello studente: cfu<br>12 |                                      |   | 12  |                                    |  |  |          |  |
| Conoscenza lingua straniera - Prova finale                                       | CLA-B2                             | Lingua inglese B2                    |   | 3   |                                    |  |  |          |  |
|  | FT0292                             | Prova finale                         |   | 6   |                                    |  |  |          |  |
| Altre D.M. 270 art. 10 comma 5 lett. D   | FT0470                             | Laboratorio propedeutico alla tesi   |   | 3   |                                    |  |  |          |  |
|  | FT0294                             | Tirocini formativi e di orientamento |   | 6   |                                    |  |  |          |  |
|  |                                    | <b>Totale</b>                        |   | 180 | <b>Totale crediti riconosciuti</b> |  |  | <b>0</b> |  |

Il Presidente del Collegio didattico, in base all'analisi dei programmi degli esami sostenuti nella precedente carriera, dichiara inoltre che:

- Gli obblighi Formativi aggiuntivi (OFA) di **Lingua inglese (livello B1)**  risultano assolti  non risultano assolti
- Gli obblighi Formativi aggiuntivi (OFA) di **Italiano scritto**  risultano assolti  non risultano assolti

\* per Lingua inglese - livello B1 si invita a consultare sul sito l'elenco delle certificazioni accettate che danno luogo all'esonero dall'esame

| <b>Informazioni aggiuntive:</b>                 |   |
|---|---|
| Definizione dell'anno di corso per l'iscrizione | La scheda riporta in alto a destra l'anno di iscrizione (1° se i cfu riconosciuti sono compresi tra 0 e 47, 2° se i cfu riconosciuti sono compresi tra 48 e 107, 3° se i cfu riconosciuti sono in numero uguale o maggiore di 108; l'anno di riferimento del piano di studi è strettamente collegato all'anno d'iscrizione e il motivo del riconoscimento.  |
| Iscrizione                                      | Lo studente che intende esercitare l'opzione (cambio ordinamento) o effettuare il passaggio interno deve compilare la domanda esclusivamente online. La compilazione della procedura online è intesa come implicita accettazione della scheda riconoscimento crediti elaborata dal Campus/Segreteria didattica di Dipartimento.<br>Per trasferimento e riconoscimento crediti da ritiro/decadenza, da laurea precedente o da corsi singoli lo studente dovrà presentare la scheda contestualmente all'immatricolazione attenendosi alla normativa riportata nel sito                      |
| Integrazione cfu                                | Lo studente deve integrare quanto prima possibile gli esami per il numero di crediti indicato nella scheda, presentando al docente dell'esame da integrare la presente scheda, insieme al programma dell'esame sostenuto.<br>Il docente con cui viene fatto l'esame di integrazione deve verbalizzare telematicamente l'esame intero dando come voto la media ponderata tra il voto acquisito precedentemente e quello acquisito nell'esame di integrazione. Fino al momento della prova di integrazione lo studente non avrà alcun credito in carriera.<br>La scheda non è modificabile. |
|   | La scheda deve essere firmata dallo studente e dal Coordinatore del Collegio Didattico o suo delegato (ad eccezione dei casi espressamente previsti).   |

Venezia \_\_\_\_\_

Firma del Presidente del Collegio Didattico o suo delegato \_\_\_\_\_

Firma studente \_\_\_\_\_