



Università
Ca' Foscari
Venezia

Dipartimento di Studi
sull'Asia e sull'Africa
Mediterranea

Profilo-tesi docenti area Nipponistica

DOCENTE: Luisa BIENATI

TIPOLOGIA TESINA TRIENNALE: breve relazione (tesina), recensione, spoglio bibliografico ragionato.

TIPOLOGIA TESI MAGISTRALE: ricerca storico-letteraria e/o analisi critico-interpretativa.

DOCENTE: Giovanni BULIAN

ARGOMENTI DI TESI: Antropologia culturale, storia delle religioni, storia delle tradizioni popolari

TIPOLOGIA TESINA TRIENNALE: breve relazione, recensione di uno o più volumi, ricerca bibliografica

TIPOLOGIA TESI MAGISTRALE: analisi critico/interpretativa

DOCENTE: Katja CENTONZE

ARGOMENTI DI TESI: Arti performative, danza, teatro, corpo e scrittura/testo, corporalità e performatività in prospettiva transdisciplinare e transculturale (per esempio: il corpo in relazione alla letteratura, arte, sociolinguistica, pensiero, politica e società, religione, ecc.)

TIPOLOGIA TESINA TRIENNALE: breve elaborato di ricerca, recensione, traduzione di testi brevi

TIPOLOGIA TESI MAGISTRALE: analisi critico-interpretativa di artisti o fenomeni dello spettacolo, di testi estetici e critici in relazione alla performance e al corpo (preferibilmente con una critica delle metodologie applicate), ricerca storica sulla danza e sul teatro

DOCENTE: Patrick HEINRICH

ARGOMENTI DI TESI: linguaggio e società contemporanea, minoranze, immigrazione, sociolinguistica.

TIPOLOGIA TESINA TRIENNALE: no traduzioni

TIPOLOGIA TESI MAGISTRALE: tesi non compilativa



Università
Ca' Foscari
Venezia

Dipartimento di Studi
sull'Asia e sull'Africa
Mediterranea

DOCENTE: Marcella MARIOTTI

ARGOMENTI DI TESI: magistrali: didattica delle lingua giapponese, e-learning // triennali: didattica della lingua giapponese, trattativa commerciale, glossari specialistici, letteratura per l'infanzia (raccolta e analisi dati)

TIPOLOGIA TESINA TRIENNALE: breve elaborato di ricerca, raccolta e analisi dati,

recensione di uno o più volumi, ricerca bibliografica ragionata, traduzione di saggi. max 20 cartelle

TIPOLOGIA TESI MAGISTRALE: tesi di ricerca (non traduzioni)

RICHIESTE PARTICOLARI (TEMPI, MODALITA' DI RICHIESTA ECC.): tesi magistrali: richiesta almeno 12 mesi prima della laurea, solo a ricevimento (su prenotazione), previa presentazione di abstract con domanda di ricerca- indice-bibliografia ragionata (successivamente modificabili) e del link

<https://www.dartmouth.edu/~engl5vr/guidelines.htm> // tesi triennali: da concordare a ricevimento previa presentazione di abstract.

DOCENTE: Caterina MAZZA

ARGOMENTI DI TESI: letteratura contemporanea

TIPOLOGIA TESINA TRIENNALE: traduzione, breve relazione, recensione, spoglio bibliografico ragionato

TIPOLOGIA TESI MAGISTRALE: analisi critico/interpretativa, ricerca storico- letteraria, commento traduttologico (solo per determinati testi concordati)

DOCENTE: Toshio MIYAKE

ARGOMENTI DI TESI: cultura, politica, società, storia del Giappone moderno e contemporaneo; rapporti socio-culturali Giappone/Asia-Italia/Europa

TIPOLOGIA TESINA TRIENNALE: breve relazione (tesina di ca. 15-20 pagine)

TIPOLOGIA TESI MAGISTRALE: tesi di ricerca o di analisi critico/interpretativa, anche a carattere interdisciplinare



Università
Ca' Foscari
Venezia

Dipartimento di Studi
sull'Asia e sull'Africa
Mediterranea

RICHIESTE PARTICOLARI (TEMPI, MODALITA' DI RICHIESTA ECC.): accettazione richieste tesi sia triennale che magistrale, solo previa valutazione di proposte strutturate

(definizione tema, sua importanza/problematica, interrogativi di ricerca, stato dell'arte, metodologia, svolgimento, indice, bibliografia)

DOCENTE: Daniela MORO

ARGOMENTI DI TESI: letteratura moderna e contemporanea

TIPOLOGIA TESINA TRIENNALE: traduzione, breve elaborato nella lingua triennale, recensione, breve relazione

TIPOLOGIA TESI MAGISTRALE: analisi critico/interpretativa

RICHIESTE PARTICOLARI (TEMPI, MODALITA' DI RICHIESTA ECC.): è necessario prendere contatti con la docente almeno 6 mesi prima per laurea magistrale. Inizialmente è gradito un contatto via email per comunicare a grandi linee l'argomento e inviare un abstract. Successivamente ci sarà un approfondimento a ricevimento.

DOCENTE: Carolina NEGRI

ARGOMENTI DI TESI: Letteratura giapponese premoderna

TIPOLOGIA TESINA TRIENNALE: traduzione, breve elaborato nella lingua triennale, recensione, breve saggio critico

TIPOLOGIA TESI MAGISTRALE: analisi critico/interpretativa di opere di letteratura premoderna, rapporto tra testo e contesto socio\culturale a cui appartiene.

DOCENTE: Giuseppe PAPPALARDO

ARGOMENTI DI TESI: Linguistica, storia della lingua, dialettologia, fonetica e fonologia, traduzione tecnico-scientifica

TIPOLOGIA TESINA TRIENNALE: Breve elaborato redatto nella lingua triennale, traduzione di un articolo scientifico, recensione di uno o più volumi, breve relazione (tesina)

TIPOLOGIA TESI MAGISTRALE: Tesi di ricerca in ambito linguistico



Università
Ca' Foscari
Venezia

Dipartimento di Studi
sull'Asia e sull'Africa
Mediterranea

DOCENTE: Andrea REVELANT

ARGOMENTI DI TESI: Storia del Giappone moderno e contemporaneo (politica, economia, società, relazioni internazionali)

TIPOLOGIA TESINA TRIENNALE: saggio breve (20-30 pagine)

TIPOLOGIA TESI MAGISTRALE: Tesi di ricerca o storiografica (sintesi critica degli studi precedenti)

DOCENTE: Silvia RIVADOSSI

ARGOMENTI DI TESI: Storia delle religioni, religioni nel Giappone contemporaneo, nuova spiritualità, sciamanesimo

TIPOLOGIA TESINA TRIENNALE: breve relazione, recensione di uno o più volumi, ricerca bibliografica

TIPOLOGIA TESI MAGISTRALE: analisi critico/interpretativa

DOCENTE: Bonaventura RUPERTI

TIPOLOGIA TESINA TRIENNALE: traduzione di saggio/studio dal giapponese in italiano, di argomento di interesse dello studente, da lui scelto

TIPOLOGIA TESI MAGISTRALE: Tesi di ricerca su arti dello spettacolo, teatro antico, moderno, contemporaneo. Letteratura di periodo Edo.

DOCENTE: Silvia VESCO

ARGOMENTI DI TESI: tesi triennale e magistrale: qualsiasi argomento attinente alla storia dell'arte giapponese dall'archeologia all'arte contemporanea. Solo tesi magistrale: catalogazione specifica di manufatti giapponesi (compresi stampe, dipinti, oggetti o sculture) nelle collezioni pubbliche e/o private italiane.

TIPOLOGIA TESINA TRIENNALE: breve elaborato (massimo 10-15 pp. immagini e appendici escluse) o schede di catalogo secondo le indicazioni del docente



Università
Ca' Foscari
Venezia

Dipartimento di Studi
sull'Asia e sull'Africa
Mediterranea

TIPOLOGIA TESI MAGISTRALE: analisi critica/interpretativa dell'argomento concordato con il docente

RICHIESTE PARTICOLARI (TEMPI, MODALITA' DI RICHIESTA ECC.): Tesi magistrale: richiesta almeno 12 mesi prima della laurea solo a ricevimento previa presentazione di abstract con domanda di ricerca, indice e bibliografia (successivamente modificabile). Tesi triennale: da concordare a ricevimento previa presentazione di abstract con proposte di ricerca.

DOCENTE: Pierantonio ZANOTTI

ARGOMENTI DI TESI: tesi triennale e magistrale: letteratura moderna, 1868-1945, poesia, avanguardie, modernismo, storia intellettuale (periodo moderno); solo tesi triennale: letteratura premoderna (poesia), cultura pop (videogiochi)

TIPOLOGIA TESINA TRIENNALE: breve relazione (tesina), recensione, spoglio bibliografico ragionato

TIPOLOGIA TESI MAGISTRALE: ricerca storico-letteraria e/o analisi critico-interpretativa

DOCENTE: Marco ZAPPA

ARGOMENTI DI TESI: Relazioni internazionali dell'Asia, storia e politica contemporanea del Giappone (1945-oggi)

TIPOLOGIA TESINA TRIENNALE: Tesina, recensione, spoglio bibliografico, traduzione di un breve testo (argomento politico, economico e giuridico)

TIPOLOGIA TESI MAGISTRALE: Ricerca storica, analisi critico/interpretativa.