



Università  
Ca' Foscari  
Venezia

Dipartimento di Studi  
sull'Asia e sull'Africa  
Mediterranea

## ***Profilo tesi-docenti area Arabistica***

### **DOCENTE: Barbara DE POLI**

ARGOMENTI DI TESI: temi contemporanei riguardanti i paesi arabi con approccio storiografico (storia delle istituzioni, storia politica, storia delle idee) e sociologico.

TIPOLOGIA TESI TRIENNALE: breve relazione su un argomento concordato col relatore per la cui stesura siano stati utilizzate fonti primarie (storie, cronache, resoconti di viaggio, iscrizioni, epigrafi, ecc.) o fonti secondarie (articoli, capitoli di libri o lunghe voci enciclopediche) scritte nella lingua triennale. Questo tipo di elaborato deve essere comunque introdotto da una breve prefazione nella lingua triennale.

TIPOLOGIA TESI MAGISTRALE: indagine su aspetti specifici della cultura economica, giuridica e politica, della società o della storia contemporanea dei paesi arabi.

### **DOCENTE: Andrea FACCHIN**

ARGOMENTI DI TESI: lingua e cultura araba, nello specifico: didattica dell'arabo a non arabofoni, comunicazione interculturale, linguaggi non verbali, sociolinguistica, politiche linguistiche. Argomento a scelta dello studente nel caso di tesi di traduzione.

TIPOLOGIA TESINA TRIENNALE: traduzione, breve relazione, ricerca bibliografica.

TIPOLOGIA TESI MAGISTRALE: tesi di ricerca in ambito linguistico, basata su fonti primarie (in lingua araba) e su fonti secondarie di carattere scientifico.

RICHIESTE PARTICOLARI (TEMPI, MODALITA' DI RICHIESTA): la richiesta di tesi deve essere presentata con largo anticipo (almeno 4 mesi prima della sessione di laurea), personalmente a ricevimento. L'accettazione della tesi è subordinata alla consegna di una parte dell'elaborato (come minimo l'indice e la bibliografia).

### **DOCENTE: Antonella GHERSETTI**

ARGOMENTI DI TESI: lingua e linguistica araba; letteratura araba soprattutto pre-moderna; traduzione.



Università  
Ca' Foscari  
Venezia

Dipartimento di Studi  
sull'Asia e sull'Africa  
Mediterranea

**TIPOLOGIA TESINA TRIENNALE:** schede critiche di saggi concordati; saggio breve su argomento concordato con la docente; traduzione con breve introduzione e bibliografia.

**TIPOLOGIA TESI MAGISTRALE:** ricerca su un argomento concordato con la docente; traduzione con note, apparati critici e commento; edizione di testi manoscritti. L'uso di fonti primarie in lingua araba è essenziale, così come l'uso di fonti secondarie di carattere scientifico.

**RICHIESTE PARTICOLARI (TEMPI, MODALITA' DI RICHIESTA):** la richiesta di tesi deve essere presentata con largo anticipo (almeno 3 mesi prima della sessione di laurea), personalmente a ricevimento. L'accettazione della tesi è subordinata alla consegna di una parte dell'elaborato (come minimo l'indice e la bibliografia).

**DOCENTE: Maria Cristina PACIELLO**

**ARGOMENTI DI TESI:** argomenti relativi all'economia politica dei paesi arabi. Tra i temi possibili: analisi delle politiche economiche e sociali dagli anni '50 ad oggi, problemi relativi al mercato del lavoro, forme di mobilitazione legate a questioni sociali, e problematiche inerenti all'agricoltura, all'urbanizzazione, all'ambiente e alle risorse minerarie.

**TIPOLOGIA TESINA TRIENNALE:** tesina su un tema concordato con la docente (preferibilmente una rassegna critica della letteratura).

**TIPOLOGIA TESI MAGISTRALE:** tesi di ricerca su un argomento concordato con la docente, basata su fonti primarie (in lingua araba) e su fonti secondarie.

**DOCENTE: Marco SALATI**

**ARGOMENTI DI TESI:** storia dell'Islam, in particolare delle correnti e dei movimenti religiosi (sciiti, sunniti, sufismo e altro), in epoca medievale e moderna e, a seconda dei casi, anche in epoca contemporanea; temi e problemi delle società del mondo islamico; studi di genere; tematiche legate al diritto islamico, prevalentemente classico.

**TIPOLOGIA TESINA TRIENNALE:** elaborato di approfondimento e ricerca di circa 20-25 cartelle.

**TIPOLOGIA TESI MAGISTRALE:** tesi di ricerca.



Università  
Ca' Foscari  
Venezia

Dipartimento di Studi  
sull'Asia e sull'Africa  
Mediterranea

**RICHIESTE PARTICOLARI (TEMPI, MODALITA' DI RICHIESTA):** la richiesta di tesi deve essere presentata con largo anticipo (6-8 mesi prima della sessione in cui si desidera laurearsi). Le richieste di tesi vanno presentate personalmente a ricevimento. Il lavoro di tesi (e in particolare quelle per la laurea magistrale) **non** viene seguito a distanza se non in casi motivati in accordo con la docente.

Una volta accettata la proposta di tesi, il laureando/la laureanda dovrà mantenere collegamenti periodici e regolari con il relatore. Trascorsi 3 mesi, in caso di nessuna notizia il nome del laureando/laureanda sarà cancellato dalla lista

L'approvazione della domanda di laurea è subordinata al fatto che il relatore abbia potuto leggere ed approvare, **prima** della scadenza della domanda, almeno metà della tesi. In caso contrario, la domanda non potrà essere approvata.

#### **DOCENTE: Simone SIBILIO**

**ARGOMENTI DI TESI:** letteratura araba moderna e contemporanea; media, cinema o altro argomento di taglio comparatistico; traduzione letteraria o di altro ambito specialistico da concordare con il docente, traduttologia.

**TIPOLOGIA TESINA TRIENNALE:** ricerca bibliografica, saggio breve su argomento/autore/opera inedita in italiano, traduzione.

**TIPOLOGIA TESI MAGISTRALE:** ricerca o traduzione con commento critico.

**RICHIESTE PARTICOLARI (TEMPI, MODALITA' DI RICHIESTA):** gli studenti dovranno concordare anzitempo con il docente il metodo di lavoro da adottare.

#### **DOCENTE: Cristina TONGHINI**

**ARGOMENTI DI TESI:** archeologia del mondo islamico; storia dell'architettura del mondo islamico, dal VII al XXI secolo; storia dell'arte del mondo islamico, dal VII al XXI secolo; protezione e valorizzazione del patrimonio nel mondo islamico.

**TIPOLOGIA TESINA TRIENNALE:** Elaborato di approfondimento e ricerca di circa 20-25 cartelle su argomento specifico (un sito, una collezione, un artista – anche contemporaneo, problematiche legate al settore, anche in merito alla protezione e alla



Università  
Ca' Foscari  
Venezia

Dipartimento di Studi  
sull'Asia e sull'Africa  
Mediterranea

valorizzazione). Agli studenti del LICSAAM è richiesto anche l'utilizzo di fonti in lingua araba (o di altra lingua specifica).

TIPOLOGIA TESI MAGISTRALE: Ricerca su un argomento specifico; agli studenti del LICSAAM è richiesto anche l'utilizzo di fonti in lingua araba (o di altra lingua specifica).

RICHIESTE PARTICOLARI (TEMPI, MODALITA' DI RICHIESTA ECC.): la richiesta di tesi deve essere presentata al docente circa 4 mesi prima (triennale) oppure 8 mesi prima (magistrale) della sessione in cui si desidera laurearsi.

Le richieste di tesi vanno presentate personalmente a ricevimento.

Il lavoro di tesi (e in particolare quelle per la laurea magistrale) non viene seguito a distanza se non in casi particolari, e in accordo con la docente.

#### **DOCENTE: Ida ZILIO GRANDI**

ARGOMENTI DI TESI: qualunque argomento, autore o testo, inerente la cultura araba antica moderna o contemporanea, purché focalizzato sulla dimensione religiosa (islamica o, eventualmente, cristiana).

TIPOLOGIA TESINA TRIENNALE: elaborato di approfondimento, anche bibliografico, di circa 30 cartelle.

TIPOLOGIA TESI MAGISTRALE: tesi di ricerca. È richiesto l'utilizzo di fonti primarie in lingua araba.

RICHIESTE PARTICOLARI: La richiesta deve essere presentata personalmente e motivata a ricevimento, con un anticipo di almeno 6 mesi per le tesi magistrali e di 4 mesi per tesi triennali rispetto alla sessione in cui lo studente desidera laurearsi.

#### **DOCENTE: Emiliano Bronislaw FIORI**

ARGOMENTI DI TESI: Lingua, letteratura e cultura siriana, araba, copta dal I al XIV secolo con eventuali approfondimenti in direzione della letteratura cristiana greca e latina.

TIPOLOGIA TESINA TRIENNALE: elaborato di approfondimento 25/30 pagine.

TIPOLOGIA TESI MAGISTRALE: Saggio; breve edizione critica con traduzione e commento.



Università  
Ca' Foscari  
Venezia

Dipartimento di Studi  
sull'Asia e sull'Africa  
Mediterranea

## **Area Aemeno-Caucasica**

### **DOCENTE: Aldo FERRARI**

ARGOMENTI DI TESI: Storia e Cultura dell'Armenia e del Caucaso; Geopolitica del Caucaso e dell'Asia Centrale; Storia, Cultura e Geopolitica della Russia.

TIPOLOGIA TESINA TRIENNALE: Elaborato di approfondimento di circa 20-25 cartelle.

TIPOLOGIA TESI MAGISTRALE: Tesi di ricerca basata su un'analisi critico/interpretativa.

### **DOCENTE: Carlo FRAPPI**

ARGOMENTI DI TESI: Storia contemporanea, politica estera e politica energetica dell'Azerbaijan; regionalismo e regionalizzazione nello spazio del Caucaso meridionale; cooperazione bilaterale e multilaterale alla sicurezza nell'area del Mar Nero Allargato; dinamiche della cooperazione e della competizione energetica nell'area del Mar Caspio.

TIPOLOGIA TESINA TRIENNALE: Saggio.

TIPOLOGIA TESI MAGISTRALE: Tesi di ricerca basata su un'analisi critico/interpretativa.

### **DOCENTE: Sona HAROUTYUNIAN**

ARGOMENTI DI TESI: Lingua e letteratura armena, studi traduttologici, letteratura della diaspora/migrazione

TIPOLOGIA TESINA TRIENNALE: Elaborato di approfondimento di circa 20-25 cartelle

TIPOLOGIA TESI MAGISTRALE: Tesi di ricerca basata su un'analisi critico/interpretativa



Università  
Ca' Foscari  
Venezia

Dipartimento di Studi  
sull'Asia e sull'Africa  
Mediterranea

## **Area Ebraistica**

### **DOCENTE: Piero CAPELLI**

ARGOMENTI DI TESI: analisi di testi e di temi letterari e religiosi ebraici dall'antichità fino alla prima età moderna; storia delle relazioni tra ebraismo e cristianesimo fino al XV-XVI secolo.

TIPOLOGIA TESINA TRIENNALE: traduzione di un breve testo letterario in ebraico antico o medievale (ca. 3-5 pagine); rassegna bibliografica critica o breve relazione su un argomento di storia intellettuale o religiosa ebraica concordato con il docente.

TIPOLOGIA TESI MAGISTRALE: traduzione e analisi filologico-critica di un testo ebraico antico, tardoantico o medievale di argomento letterario o religioso; indagine su un argomento di storia intellettuale o religiosa ebraica (o relativo ai rapporti tra ebraismo e cristianesimo) tra la tarda antichità e la prima età moderna.

*La tesina triennale e la tesi magistrale devono essere precedute da una sintesi introduttiva in ebraico moderno (1/2 pagine per la tesina triennale; 3/4 pagine per la tesi magistrale).*

### **DOCENTE: Dario MICCOLI**

ARGOMENTI DI TESI: letteratura e cultura ebraica moderna (dal XIX secolo ad oggi); cultura e società dello Stato d'Israele; storia degli ebrei del Medio Oriente e Nord Africa (dall'età ottomana a oggi); studi sulla memoria e lo heritage in ambito ebraico.

TIPOLOGIA TESINA TRIENNALE: traduzione di un breve testo letterario in ebraico moderno (ca. 10-15 pagine); breve relazione su un argomento concordato.

TIPOLOGIA TESI MAGISTRALE: tesi di ricerca su un argomento concordato; traduzione e analisi critico-interpretativa di un testo letterario in ebraico moderno.

*La tesina triennale e la tesi magistrale devono essere precedute da una sintesi introduttiva in ebraico moderno (1/2 pagine per la tesina triennale; 4/5 pagine per la tesi magistrale).*

### **DOCENTE: Marcella SIMONI**



Università  
Ca' Foscari  
Venezia

Dipartimento di Studi  
sull'Asia e sull'Africa  
Mediterranea

ARGOMENTI DI TESI: storia del conflitto israelo-palestinese; società civile e nonviolenza in Israele e Palestina; cinema israeliano e palestinese; storia, cultura e società dello stato di Israele; storia degli ebrei in Italia; storia degli ebrei in Asia; storia ebraica in generale (XVIII e XIX secc.).

TIPOLOGIA TESINA TRIENNALE: tesi di ricerca su un argomento concordato che riguardi uno degli argomenti di tesi esposti sopra.

TIPOLOGIA TESI MAGISTRALE: tesi di ricerca su un argomento concordato che riguardi uno degli argomenti elencati sopra; consapevolezza e conoscenza storiografica e critica.

*Sia che lo studente si laurei in ebraico o in altra lingua, la tesina triennale e la tesi magistrale devono essere introdotte da una sintesi introduttiva nella lingua di laurea. Per la magistrale, per le lingue diverse dall'ebraico è necessaria la presenza di un correlatore della lingua di laurea.*

La **dott.ssa Tsipora BARAN**, è disponibile a seguire i laureandi nella stesura e revisione della sintesi introduttiva.

## Area Indologica

**DOCENTE: Stefano BEGGIORA**

ARGOMENTI DI TESI: Storia dell'India (Antica/Moderna/Contemporanea); antropologia dell'India, sociologia, politica e religiosità del Sud Asia; *subaltern studies*.

TIPOLOGIA TESINA TRIENNALE: elaborato/saggio scritto (con introduzione in lingua).

TIPOLOGIA TESI MAGISTRALE: analisi critico/interpretativa

**DOCENTE: Thomas DAHNHARDT**

ARGOMENTI DI TESI: Letteratura Hindi; Letteratura Urdu; Cultura e religione indo-islamica; Sufismo in Sudasia.

TIPOLOGIA TESINA TRIENNALE: Traduzione di testi letterari, ricerche bibliografiche e tematiche, studi comparativi in ambito letterario e religioso.



Università  
Ca' Foscari  
Venezia

Dipartimento di Studi  
sull'Asia e sull'Africa  
Mediterranea

TIPOLOGIA TESI MAGISTRALE: analisi critico/interpretativa

**DOCENTE: Andrea DROCCO**

ARGOMENTI DI TESI: Linguistica indo-aria sincronica e diacronica; Storia delle lingue indo-arie; Politiche linguistiche relative alle lingue indo-arie.

TIPOLOGIA TESINA TRIENNALE: elaborato scritto di tipo compilativo (con introduzione in lingua) con eventuale ricerca bibliografica approfondita e traduzione in italiano di una breve porzione in lingua hindi inerente il tema trattato nella tesi.

TIPOLOGIA TESI MAGISTRALE: analisi critico/interpretativa

**DOCENTE: Antonio RIGOPOULOS**

ARGOMENTI DI TESI: Indologia, Lingua e letteratura sanscrita, Religioni e filosofie dell'India.

TIPOLOGIA TESINA TRIENNALE: elaborato scritto esplorativo su temi storico-religiosi o letterari; traduzione di testi brevi dal sanscrito

TIPOLOGIA TESI MAGISTRALE: approfondita analisi critico/interpretativa su temi storico-religiosi o letterari; traduzione di testi dal sanscrito

**DOCENTE: Federico SQUARCINI**

ARGOMENTI DI TESI: Filosofie e religioni dell'India, Metodologia degli studi storico-religiosi, Tradizioni giuridiche e normative dell'India classica, Forme dei rapporti tra 'Oriente' e 'Occidente', Antropotecniche corporee tra *yoga* e prassi meditative.

TIPOLOGIA TESINA TRIENNALE: elaborato scritto esplorativo.

TIPOLOGIA TESI MAGISTRALE: elaborato scritto volto all'indagine critico-esplicativa di opere letterarie o di tematiche trasversali.





Università  
Ca' Foscari  
Venezia

Dipartimento di Studi  
sull'Asia e sull'Africa  
Mediterranea

## **Area Iranistica**

### **DOCENTE: Simone CRISTOFORETTI**

**ARGOMENTI DI TESI:** Prove finali nell'ambito dello studio della storia del mondo iranico (Iran, Afghanistan e Asia Centrale) sotto il profilo religioso, culturale, storico-letterario, geografico:

1. Traduzione di passi o capitoli di opere in arabo o in neopersiano corredata da contestualizzazione storica e analisi interpretativa sulla scorta del materiale bibliografico reperibile in lingue occidentali.
2. Analisi tematiche con impiego di fonti storiche in arabo o in neopersiano con spoglio critico della letteratura secondaria relativa.
3. Ricerche bibliografiche e/o sitografiche e inquadramento dei risultati su argomenti storici, storico-religiosi, letterari.
4. Ricerche per "parola chiave" con spoglio di fonti in arabo o in neopersiano e relativo inquadramento dei risultati.

**TIPOLOGIA TESI TRIENNALE:** Elaborato di approfondimento e ricerca di circa 20-25 cartelle, traduzione commentata.

**TIPOLOGIA TESI MAGISTRALE:** elaborato di ricerca, traduzione commentata con inquadramento storico e critico.

**RICHIESTE PARTICOLARI (TEMPI, MODALITA' DI RICHIESTA):** gli studenti sono pregati di richiedere (presentandosi a ricevimento) la disponibilità alla relazione di tesi almeno quattro mesi prima della scadenza nel caso di tesi triennale, e almeno dieci mesi prima nel caso di tesi magistrale.

### **DOCENTE: Daniela MENEGHINI**

**ARGOMENTI DI TESI:** Prove finali nell'ambito dello studio della lingua e della letteratura persiana:

1. Traduzione di racconti brevi di autori contemporanei corredata da scheda bibliografica da fonti in lingue occidentali;
2. Traduzione di saggi brevi su argomento letterario (autore e opera classica o moderna) con introduzione;
3. Analisi tematiche con spoglio delle occorrenze;



Università  
Ca' Foscari  
Venezia

**Dipartimento di Studi  
sull'Asia e sull'Africa  
Mediterranea**

4. Approfondimenti di temi di morfologia o sintassi del neopersiano;
5. Ricerche bibliografiche e/o sitografiche su argomento linguistico, letterario, lessicografico e traduttologico.

#### TIPOLOGIA TESI MAGISTRALE:

1. Autori e opere di epoca selgiuchide (prosa e poesia, traduzione e analisi storica e testuale);
2. Traduzioni di prosa contemporanea (romanzi o racconti lunghi) con analisi lessicale (glossario e forme idiomatiche) e scheda bio-bibliografica da fonti in lingua persiana;
3. Linguaggi specialistici: i discorsi politici, i messaggi pubblicitari, la critica letteraria (o altro su proposta dello studente): selezione dei testi, analisi lessicale, studio delle problematiche traduttive.

**RICHIESTE PARTICOLARI (TEMPI, MODALITA' DI RICHIESTA):** gli studenti sono pregati di richiedere la mia disponibilità – possibilmente presentandosi personalmente al ricevimento - alla relazione di tesi almeno tre mesi prima della scadenza nel caso di tesi triennale, e almeno sei mesi prima nel caso di tesi magistrale.

#### **DOCENTE: Stefano PELLO'**

**ARGOMENTI DI TESI:** Prove finali nell'ambito dello studio dei testi e della cultura letteraria persiana dal secolo IX al secolo XX, della storia intellettuale, estetica e filosofica dell'Iran e del mondo persianizzato, della storia della lingua persiana in Eurasia dai Balcani al Xinjiang, compreso il mondo indo-persiano e al rapporto con la testualità sanscrita; sono inclusi i vari problemi filologici connessi, la storia dei saperi filologico-linguistici e le problematiche relative ai portati storico-politici e concettuali della ricezione delle diverse forme di conoscenza nell'età pre-moderna e moderna, anche in un'ottica di indagine sul contemporaneo.

1. Traduzioni di testi in neopersiano (o altre lingue se il contesto di persianizzazione lo prevede) con appropriata analisi interpretativa dei testi stessi e adeguata contestualizzazione storica e concettuale.
2. Indagini su tematiche storiche, estetiche, religiose, filosofiche, linguistiche, politiche ecc. attraverso l'analisi di fonti primarie, in un determinato periodo storico oppure sul lungo periodo.
3. Ricerche bibliografiche e/o sitografiche e inquadramento dei risultati su argomenti letterari, filosofici, storici, storico-religiosi.



Università  
Ca' Foscari  
Venezia

Dipartimento di Studi  
sull'Asia e sull'Africa  
Mediterranea

4. Indagini sulla diffusione della cultura letteraria persiana presso le minoranze etniche e religiose dell'Iran e del mondo persianizzato.
5. Indagini su singoli autori, in modo particolare in contesti rimasti marginali nella storia degli studi
6. Lavori di carattere comparativo con le diverse tradizioni culturali dell'Eurasia

TIPOLOGIA TESI TRIENNALE: Elaborato di approfondimento e ricerca di circa 25 cartelle, traduzione commentata

TIPOLOGIA TESI MAGISTRALE: elaborato di ricerca, traduzione commentata con inquadramento storico e critico.

RICHIESTE PARTICOLARI (TEMPI, MODALITA' DI RICHIESTA): gli studenti sono pregati di richiedere (presentandosi a ricevimento) la disponibilità alla relazione di tesi almeno tre mesi prima della scadenza nel caso di tesi triennale, e almeno sette mesi prima nel caso di tesi magistrale.

### ***Area Turcologica***

**DOCENTE: Vera COSTANTINI**

ARGOMENTI DI TESI: Storia Economica, Storia ottomana, Storia della Turchia repubblicana.

TIPOLOGIA TESINA TRIENNALE: tesi di ricerca.

TIPOLOGIA TESI MAGISTRALE: tesi di ricerca.

**DOCENTE: Matthias KAPPLER**

ARGOMENTI DI TESI: tutti gli argomenti linguistici e sociolinguistici riguardo le diverse fasi del turco (dall'antico ottomano fino al turco moderno di Turchia), dialettologia, contatti linguistici; letteratura ottomana, letteratura turca moderna.

TIPOLOGIA TESINA TRIENNALE: elaborato su tematiche afferenti agli "argomenti di tesi"; tesina di traduzione con analisi del testo tradotto.

TIPOLOGIA TESI MAGISTRALE: tesi di ricerca; analisi di dati linguistici o di testi letterari. No tesi di traduzione.



Università  
Ca' Foscari  
Venezia

**Dipartimento di Studi  
sull'Asia e sull'Africa  
Mediterranea**

**RICHIESTE PARTICOLARI (TEMPI, MODALITA' DI RICHIESTA):** tempo minimo per tesi magistrale: 8 mesi prima della sessione di laurea.

**DOCENTE: Giampiero BELLINGERI**

**ARGOMENTI DI TESI:** argomenti linguistici e letterari, soprattutto moderni e contemporanei; anche ottomani. Argomenti relativi a diverse lingue turche sud-occidentali (azerbaigiano, turkmeno, dialetti turchi d'Iran, Asia Centrale e Transcaucasia; letteratura ottomana, turca moderna e contemporanea, letteratura azerbaigiana moderna.

**TIPOLOGIA TESINA TRIENNALE:** elaborato su tematiche pertinenti; si accettano tesine di traduzione con analisi traduttologica, collocazione del testo in un contesto, e dell'autore in un ambito specifico, (storico-sociale-testuale-letterario).

**TIPOLOGIA TESI MAGISTRALE:** tesi di ricerca; su fonti a stampa (fin dal XVI secolo; la turcologia veneziana, come sappiamo, è disciplina antica!), ma fonti anche manoscritte; analisi di elementi linguistico-letterari, storici.

**RICHIESTE PARTICOLARI (TEMPI, MODALITA' DI RICHIESTA):** si richiede il tempo indispensabile per le tesi magistrali: 6-8 mesi prima della sessione di laurea.



Università  
Ca' Foscari  
Venezia

**Dipartimento di Studi  
sull'Asia e sull'Africa  
Mediterranea**