

Seminario **IL SITO DEL JEBEL BARKAL (SUDAN) E GLI SCAVI  
DELLA MISSIONE ARCHEOLOGICA ITALIANA**



A.A. 2019-2020, Terzo periodo

Calendario degli incontri

- 5 febbraio 10-13 L'area archeologica di Napata (Jebel Barkal): storia e topografia  
12 febbraio 10-13 Il palazzo reale di Natakamani  
19 febbraio 10-13 L'architettura in pietra al Jebel Barkal  
26 febbraio 10-13 I motivi decorativi dell'arte meroitica

Organizzazione e responsabili della didattica

Emanuele M. Ciampini  
Silvia Callegher  
Francesca Iannarilli  
Martino Gottardo  
Federica Pancin

Il seminario, legato alla mostra “Il Leone e la Montagna. Scavi Italiani in Sudan”, intende proporre una serie di tematiche inerenti alle ricerche condotte dalla Missione Archeologica Italiana che opera da quasi 50 anni nell'area meroitica dell'antica città di Napata. Fiorito ai piedi della Montagna Pura (antico nome del Jebel Barkal), il centro cerimoniale di Napata fu ritenuto essere per oltre 1500 anni uno dei centri più rappresentativi della cultura nubiana, fiorita nell'alto corso del Nilo a sud del confine egiziano di Elefantina. Il settore oggetto di indagine della Missione, datato al I sec. d.C.,

offre un'ampia gamma di prospettive per l'approccio a una cultura complessa come quella meroitica, fiorita dal III sec. a.C. e capace di misurarsi con la potenza egemone di Roma. Il seminario vede coinvolto un gruppo del team della Missione, che affronteranno temi specifici legati alla storia del sito, alla sua presentazione e all'attività di scavo e di studio dei materiali.

Attività: 12 ore di lezione frontale + visita alla mostra con esercitazione  
Attività individuale su bibliografia selezionata per la redazione della tesina da valutare.

Si richiede il riconoscimento di 1 CFU