



Piano delle attività formative

| Area                   | Settore                                  | Insegnamento  | Crediti |    |
|------------------------|--|---|---------|----|
| Economica              | SECS-P/03                                | Economia dell'arte e della cultura avanzato e fiscalità dei mercati culturali                           | 12      |    |
| Aziendale              | SECS-P/08                                | Governo delle organizzazioni culturali  | 12      |    |
|                        | SECS-P/07                                | Il project management degli eventi culturali  | 6       |    |
| Matematico- statistica | SECS-S/06                                | Metodi quantitativi per l'economia dell'arte  | 6       |    |
| Giuridica              | IUS/13                                   | Diritto internazionale e europeo dei beni culturali   | 6       |    |
| Ambientale             | CHIM/12                                  | Tecniche di restauro dei beni culturali   | 6       |    |
| Storico-artistico      | 24 cfu (2 esami da 12 cfu) a scelta tra: |   | 24      |    |
|                        | L-ART/02                                 | Storia e critica dell'arte moderna (12)   |         |    |
|                        | L-ART/02                                 | Storia dell'arte moderna dell'Europa Orientale (12)   |         |    |
|                        | L-ART/03                                 | Arte contemporanea (12)   |         |    |
|                        | L-ART/05                                 | Teoria e tecnica della produzione teatrale (12)<br>oppure<br>Teatro e Industria dello spettacolo (12)   |         |    |
|                        |  | Industria dello spettacolo e musica (12)<br>oppure<br>Teatro e industria dello spettacolo (12)          |         |    |
|                        | L-ART/06                                 | Produzione e analisi multimediale (12)<br>oppure<br>Cinema e fotografia (12)                            |         |    |
|                        |  | Produzione, ricezione e consumo della musica (12)<br>oppure<br>Industria dello spettacolo e musica (12) |         |    |
|                        | INF/04                                   | Sistemi informativi per la gestione delle arti  |         |    |
|                        | M-FIL/04                                 | Estetica delle arti (6)<br>oppure<br>Ricezione artistica e comunicazione (6)                            | 6       |    |
|                        |  | 2 esami da 6 cfu a scelta tra i seguenti:   |         | 12 |
|                        | ICAR/16                                  | Architettura degli interni e allestimento (6)   |         |    |
|                        | INF/01                                   | Sistemi informativi per la gestione delle arti (6)  |         |    |
|                        | L-ART/08                                 | Etnomusicologia (6)   |         |    |
|                        | L-OR/20                                  | Storia dell'arte cinese (6)   |         |    |
|                        | L-OR/21                                  | Storia del cinema cinese (6)  |         |    |
|                        | L-OR/22                                  | Storia del cinema giapponese (6)  |         |    |
|                        | M-DEA/01                                 | Antropologia delle arti (6)   |         |    |
|                        | SECS-S/06                                | Aste e investimenti nel mercato dell'arte (6)   |         |    |
|                        |  |   |         |    |
|                        |  | A libera scelta (in funzione di specifici interessi)<br>Oppure<br>Tirocinio (6+6)                       |         | 12 |
|                        |  | Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro   |         | 1  |
|                        |  | Prova finale  |         | 17 |