

Nome e Cognome \_\_\_\_\_

Matricola \_\_\_\_\_

Attività formative	Ambito disciplinare	settore	cod.	insegnamento	cfu	esami sostenuti	cfu	voto	cfu ricon.	cfu da integr.	note	
Caratterizzanti	Ambito economico	SECS-P/03	EM3E02	Economia dell'arte e della cultura avanzato e fiscalità dei mercati culturali	12							
	Ambito Aziendale	SECS-P/08	EM3E12	Management e marketing avanzato dell'arte e della cultura	12							
		SECS-P/07	EM3E04	Il project management degli eventi culturali	6							
	Ambito matematico-statistico	SECS-S/06	EM3E05	Metodi quantitativi per l'economia dell'arte	6							
	Ambito Giuridico	IUS/10	EM3E11	Diritto delle istituzioni artistiche e culturali	6							
	Ambito ambientale	CHIM/12	EM3F30	Tecniche di restauro dei beni culturali	6							
	Ambito storico artistico	12 cfu a scelta tra:										
		L-ART/01	EM3E16	Archeologia e storia dell'arte medievale	12							
		L-ART/03	EM3E17	Arte moderna e contemporanea	12							
		L-ART/06	EM3F25	Cinema e fotografia	12							
		L-ART/04	EM3E18	Museologia e curatorship	12							
		L-ART/05	EM3E19	Progettazione e produzione teatrale	12							
		L-ART/07	EM3E28	Storia ed economia della musica moderna e contemporanea	12							
		12 cfu a scelta tra:										
		ICAR/18	EM3E23	Architettura del paesaggio	6							
		L-ART/04	EM3E24	Museologia e critica del restauro	6							
		L-ART/06	EM3E21	Nuovi media	6							
		L-ART/05	EM3E22	Produzione dello spettacolo dal vivo	6							
		L-ART/06	EM3F36	Storia del cinema e dell'animazione del Giappone	6							
		L-ART/03	EM3E29	Storia dell'arte russa	6							
L-ART/06	EM3E20	Televisione e comunicazione audiovisiva	6									
Affini e integrative D.M. 270 art. 10 comma 5 lett. b	6 cfu a scelta tra:											
	M-FIL/04	EM3E27	Filosofia delle arti e della cultura	6								
	SPS/08	EM3E26	Sociologia dell'arte	6								
	6 cfu a scelta tra:											
	SECS-S/06	EM3E08	Aste e investimenti nel mercato dell'arte	6								
	INF/01	EM3E15	Comunicazione digitale per l'arte e la cultura	6								
	L-ART/07	FM0454	Drammaturgia musicale	6								
	L-ART/08	FM0076	Etnomusicologia sp.	6								
	SECS-P/09	EM3E13	Funding per l'arte e la cultura	6								
	L-ART/02	FM0427	Metodi, approcci e strumenti per l'arte contemporanea	6								
SECS-P/07	EM3E14	Politiche culturali	6									
INF/01	EM3E09	Sistemi informativi per la gestione delle arti	6									

SCHEMA RICONOSCIMENTO CREDITI

Attività formative	Ambito disciplinare	settore	cod.	insegnamento	cfu	esami sostenuti	cfu	voto	cfu ricon.	cfu da integr.	note
		L-ART/03	FM0211	Storia dell'arte contemporanea sp.	6						
		L-ART/01	FM0213	Storia dell'arte medievale sp.	6						
		L-ART/02	FM0214	Storia dell'arte moderna sp.	6						
		L-ART/05	FM0453	Storia della danza e della performance	6						
Per la prova finale e la lingua straniera D.M. 270 art. 10 comma 5 lett. c			EM0018	Prova finale	18						
Ulteriori attività formative D.M. 270 art. 10 comma 5 lett. D			EM0106	Tirocinio	6						
Attività formative a scelta dello studente D.M. 270, art. 10, comma 5 lett. a		A scelta dello studente			12						
<b>Totale</b>					<b>120</b>	<b>Totale crediti riconosciuti</b>			<b>0</b>		

Requisito d'accesso: Lingua inglese B2\*

per inglese B1 e B2 si invita a consultare nel sito, a partire dalla pagina AMMISSIONE del tuo Corso di studi, l'elenco delle certificazioni accettate che danno luogo all'esonero

**Informazioni aggiuntive:**

	L'ammissione al corso di laurea magistrale richiede il possesso di un'adeguata preparazione personale, di specifici requisiti curriculari e della conoscenza della lingua inglese a livello B2. <b>La verifica dei requisiti di ammissione deve essere effettuata tramite l'apposita autocertificazione online.</b>
Definizione dell'anno di corso per l'iscrizione	La scheda riporta in alto a destra l'anno di iscrizione (1° se i cfu riconosciuti sono compresi tra 0 e 47, 2° da i 48 in su), l'anno di riferimento del piano di studi che è strettamente collegato all'anno d'iscrizione ed il motivo del riconoscimento.
Iscrizione	Lo studente che intende presentare domanda di passaggio interno o opzione (cambio ordinamento) deve compilare la domanda esclusivamente online. La compilazione della procedura online è intesa come implicita accettazione della scheda riconoscimento crediti elaborata dal Campus. Per trasferimento e riconoscimento crediti da ritiro/decadenza, da laurea precedente, o da corsi singoli lo studente dovrà allegare la scheda contestualmente alla domanda d'immatricolazione attenendosi alla normativa riportata nel sito d'Ateneo.
Integrazione cfu	Lo studente deve integrare quanto prima possibile gli esami per il numero di crediti indicato nella scheda, <b>presentando al docente dell'esame da integrare la presente scheda, insieme al programma dell'esame sostenuto.</b> Il docente con cui viene fatto l'esame di integrazione deve verbalizzare telematicamente l'esame intero dando come voto la media ponderata tra il voto acquisito precedentemente e quello acquisito nell'esame di integrazione. Fino al momento della prova di integrazione lo studente non avrà alcun credito in carriera.
	La scheda non è modificabile.
	La scheda deve essere firmata dallo studente e dal Coordinatore del Collegio Didattico o suo delegato (ad eccezione dei casi espressamente previsti).

Venezia \_\_\_\_\_

Firma presidente collegio didattico o suo delegato \_\_\_\_\_

Firma studente \_\_\_\_\_