



I RISULTATI DEL QUESTIONARIO STAGE – MAGGIO 2021

FM9- STORIA DELLE ARTI E CONSERVAZIONE DEI BENI ARTISTICI AREA UMANISTICA

Ca' Foscari monitora l'andamento degli stage tramite la somministrazione di questionari on line da compilare alla fine dell'esperienza di stage. L'indagine, riprogettata dal 2018, rileva sia le opinioni dello stagista sia del tutor aziendale, focalizzando l'attenzione sull'analisi delle competenze in relazione alla figura professionale di riferimento.

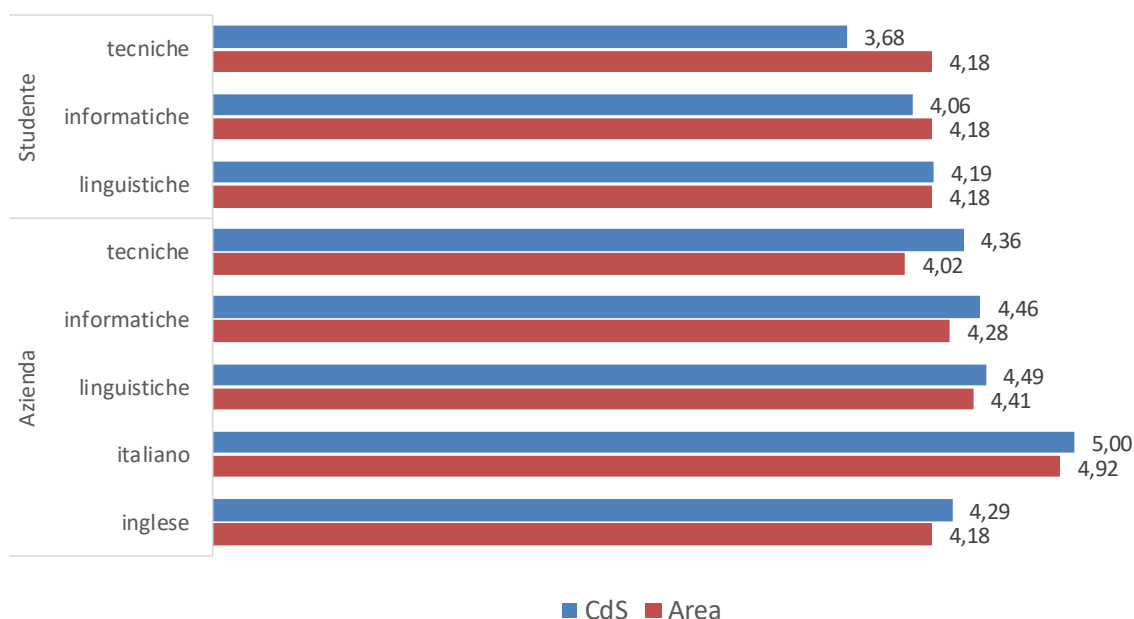
Le aree principali di indagine sono: conoscenze possedute all'avvio dello stage; competenze trasversali e specifiche della professione maturate durante lo stage; valutazione complessiva dell'esperienza. Al tutor aziendale è richiesta inoltre una valutazione delle competenze tecnico-professionali in uscita relative alla figura professionale di riferimento. Il giudizio espresso dagli studenti viene riportato a livello aggregato per Corso di Studio e in alcuni casi confrontato con il rispettivo dato a livello di area (economica, linguistica, scientifica e umanistica) calcolato rispetto alle risposte di tutti i CdS dell'Ateneo in tale area.

Questo report riporta in sintesi i risultati dei questionari compilati da gennaio 2020 a gennaio 2021 da parte degli studenti iscritti a questo Corso di Studio e dei relativi tutor aziendali. Viene inoltre riportata una lista delle principali aziende che hanno ospitato stage nel periodo considerato.

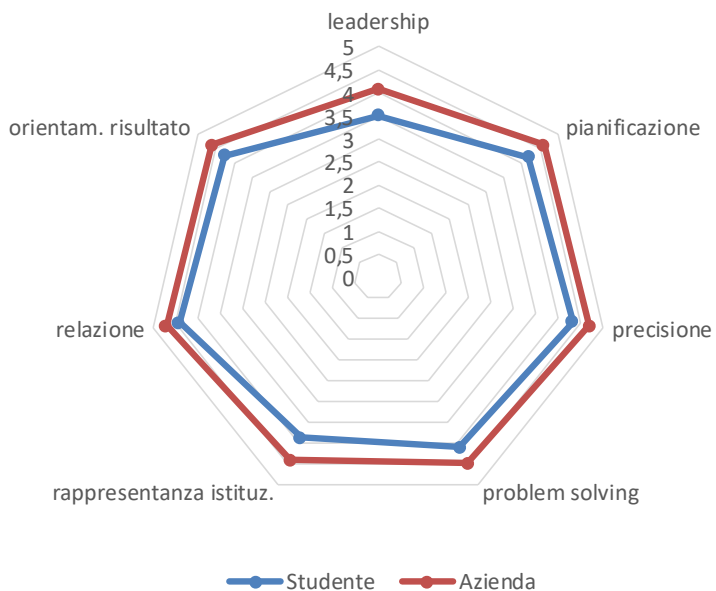
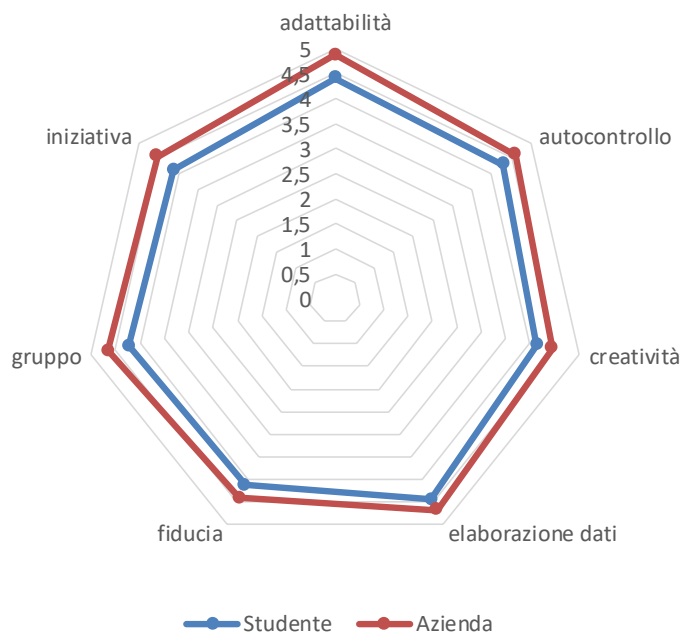
STAGE ATTIVATI

Numero stage valutati dagli studenti	Di cui valutati anche dalle aziende	Di cui curricolari	Di cui attivati all'estero
49	47	46	2

CONOSCENZE INIZIALI – Voti medi per CdS e Area (studente e azienda)



COMPETENZE TRASVERSALI - Voti medi per CdS (studente e azienda)



VALUTAZIONE COMPLESSIVA dell'esperienza di stage

valutazione Studente media CdS	valutazione Studente media Area	valutazione Azienda media CdS	valutazione Azienda media Area
4,57	4,18	4,77	4,65

UTILITA' DELLO STAGE

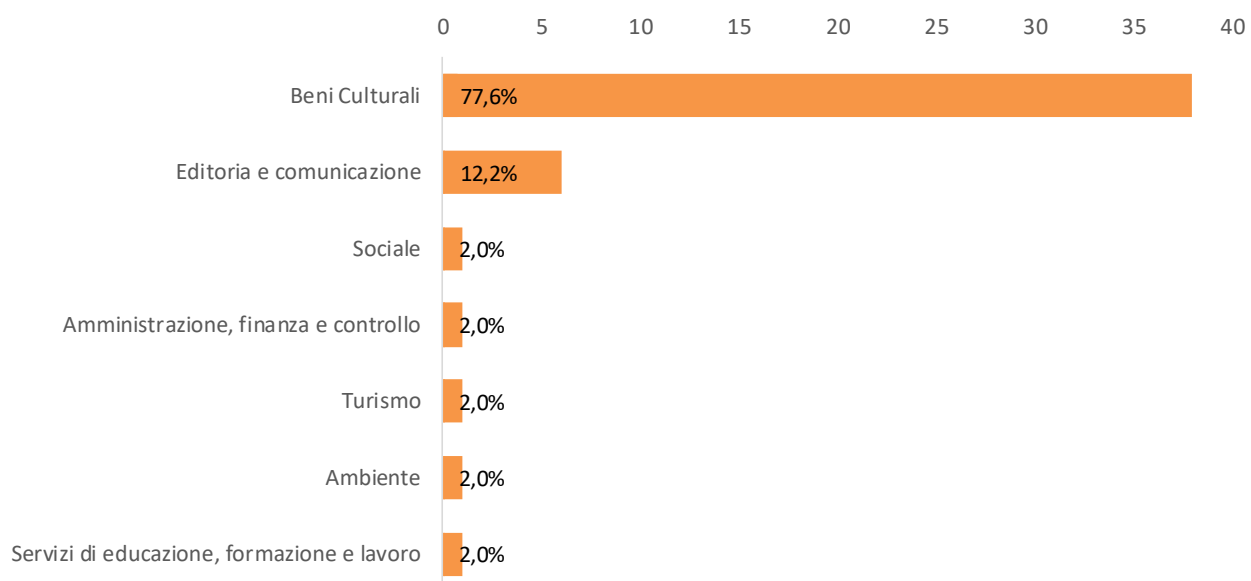
Valutazione dello studente

	N assoluto	%
TOTALE GIUDIZI POSITIVI	48	98,0%
- Di cui: Favorisce lo sviluppo di competenze trasversali	14	28,6%
- Di cui: Permette di costruire una rete di relazioni professionali	8	16,3%
- Di cui: Permette la conoscenza delle dinamiche proprie del mondo del lavoro	18	36,7%
- Di cui: Rende più efficace e completa la preparazione universitaria	8	16,3%
- Di cui: Altro	0	0,0%
TOTALE GIUDIZI NEGATIVI	1	2,0%
- Di cui: La durata dello stage è troppo breve	0	0,0%
- Di cui: Non permette la reale acquisizione di competenze spendibili nel mondo del lavoro	0	0,0%
- Di cui: Ritarda il termine degli studi/l'inserimento nel mondo del lavoro	1	2,0%
- Di cui: Altro	0	0,0%

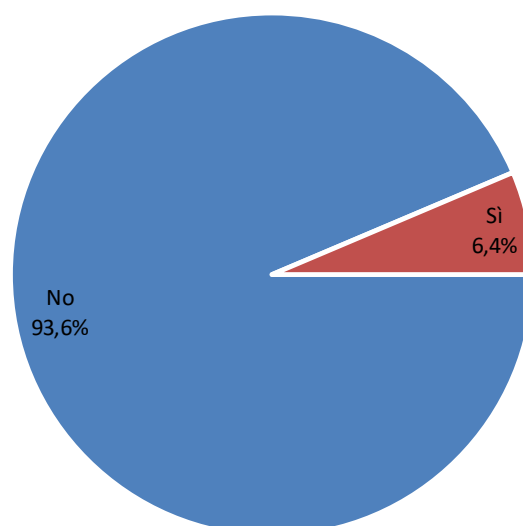
Valutazione dell'azienda

	N assoluto	%
TOTALE GIUDIZI POSITIVI	47	100,0%
- Di cui: Favorisce lo sviluppo di progetti specifici	18	38,3%
- Di cui: Migliora l'attività organizzativa nelle aree di attività di inserimento dello stagista	13	27,7%
- Di cui: Permette la valutazione della persona ai fini di un eventuale inserimento lavorativo	6	12,8%
- Di cui: Altro	10	21,3%
TOTALE GIUDIZI NEGATIVI	0	0,0%
- Di cui: La durata dello stage è troppo breve	0	0,0%
- Di cui: Richiede l'impiego di troppo tempo e risorse per l'affiancamento e la formazione dello stagista	0	0,0%
- Di cui: Altro	0	0,0%

AREA LAVORATIVA



INSERIMENTO LAVORO



VALUTAZIONE COMPETENZE PROFESSIONALI e figure prevalenti

Gruppo professionale prevalente 1

<i>Raggruppamento/professione</i>	<i>N Stage</i>
2.5.4.5.3 - Curatori e conservatori di musei	13
Beni Culturali - Mediatore culturale museale	3
Beni Culturali - Promotore dei beni culturali	6
Beni Culturali - Conservatore	4

Valutazione media competenze

2.5.4.5.3 - Curatori e conservatori di musei

<i>Capacità valutata</i>	<i>Voto medio</i>
<i>Definire la sostenibilità di un evento/bene culturale in un territorio</i>	4,75
<i>Garantire la corretta conservazione delle opere del museo</i>	4,63
<i>Definire un piano di promozione di un evento culturale/mostra</i>	4,86
<i>Attuare il piano di promozione di un bene culturale</i>	5,00

Gruppo professionale prevalente 2

<i>Raggruppamento/professione</i>	<i>N Stage</i>
3.4.4.2.1- Tecnici dei musei	7
Beni Culturali - Esperto di didattica culturale	6
Beni Culturali - Registrar	1

Valutazione media competenze

3.4.4.2.1- Tecnici dei musei

<i>Capacità valutata</i>	<i>Voto medio</i>
<i>Coordinare le operazioni di prestito delle opere d'arte</i>	4,67
<i>Coordinare le operazioni di assicurazione, imballaggio e trasporto delle opere d'arte in entrata relazionandosi con le diverse professionalità coinvolte</i>	5,00
<i>Organizzare iniziative, attività didattico-ricreative e ludico-laboratoriali nei luoghi culturali</i>	5,00
<i>Contestualizzare l'opera d'arte attraverso ricerca documentale</i>	4,71
<i>Coordinare le operazioni di assicurazione, imballaggio e trasporto delle opere d'arte in uscita relazionandosi con le diverse professionalità coinvolte</i>	5,00

Gruppo professionale prevalente 3

<i>Raggruppamento/professione</i>	<i>N Stage</i>
4.2.2.1 - Addetti all'accoglienza e all'informazione nelle imprese e negli enti pubblici	6
Beni Culturali - Addetto ai servizi di accoglienza e custodia del patrimonio culturale	6

Valutazione media competenze

4.2.2.1 - Addetti all'accoglienza e all'informazione nelle imprese e negli enti pubblici

<i>Capacità valutata</i>	<i>Voto medio</i>
<i>Effettuare la vendita di biglietti</i>	<i>4,33</i>
<i>Sorvegliare il patrimonio culturale e gli ambienti</i>	<i>4,50</i>
<i>Organizzare Spazi museali secondo le direttive</i>	<i>4,50</i>
<i>Gestire l'accoglienza nei musei</i>	<i>4,50</i>

AZIENDE CHE HANNO OSPITATO PIÙ STAGE

<i>Nome Azienda</i>	<i>Numero di stage</i>
Gallerie dell'Accademia di Venezia	3
Comune di Milano	2
Comune di Verona	2
Seminario Patriarcale di Venezia	1
Marsilio Editori Spa	1
Istituto Comprensivo San Girolamo	1
Associazione no profit Adria Art - Galleria AplusA	1
Polo museale del Veneto	1
Biblioteca del Seminario di Pordenone	1
Sunshine Srls.	1
Campi Flegrei Diving Center Srl	1
Liceo Ginnasio Statale con sezione Scientifica "XXV Aprile"	1
Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea	1
Masone Srl	1
Arte Moderna F.lli Orler	1
Regole d'Ampezzo	1
Comune di Padova	1
Sotheby's Italia SRL	1
Comune di Treviso	1
Istituto veneziano per la storia della resistenza e della società contemporanea	1
Associazione Culturale Nina Vola - CartaCarbone festival letterario	1
Libreria Nisa di Mortarini Mattia	1
Liceo Artistico Statale A. Modigliani	1
Cooperativa sociale Cultura e valori	1
Marina Bastianello Srl (Galleria Massimodeluca)	1
FAI - Fondo Ambiente Italiano	1
MART - Museo di arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto	1
Fallani Venezia di Fallani Gianpaolo	1
Phaos Associazione Culturale	1
Fondazione "Santi Felice e Fortunato" - Diocesi di Chioggia	1
Polo Museale VeSpasiano Gonzaga - Parocchia Santa Maria Assunta	1
Fondazione HIC Terminus Haeret - Il Giardino di Daniel Spoerri	1
Segretariato Regionale del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo per le Marche	1
Fondazione Musei Civici di Venezia	1
Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per il Comune di Venezia e Laguna	1
Fondazione Solomon R. Guggenheim	1
Studio Architettura Sandro Arch. Bergamo	1
Galleria Berga arte moderna e contemporanea	1
Università Ca' Foscari Venezia	1
Galleria Michela Rizzo	1
Arte Contemporanea Srl	1
A.S.D Les Petits Pas	1

AZIENDE CHE HANNO ASSUNTO

<i>Nome Azienda</i>	<i>Numero di stage</i>
Galleria Michela Rizzo	1
Sunshine Srls.	1
Masone Srl	1