



Università
Ca' Foscari
Venezia

Dipartimento di
Corso di Laurea/Laurea Magistrale
Percorso
ORIENTAMENTO/SCHEMA PIANO
Presidente del collegio didattico:
Referente del riconoscimento:

Filosofia e Beni Culturali
Storia delle Arti e Conservazione dei Beni Artistici
Contemporaneo

Fara Giovanni Maria

anno di iscrizione 2°
a.a rif. PDS 2021-2022
 Trasferimento
 Passaggio interno
 Opzione
 Laurea precedente
 Ritiro/decadenza
 Corsi singoli

Nome e Cognome _____

Matricola _____

Attività formative	Ambito disciplinare	settore	cod.	insegnamento	cfu	esami sostenuti	cfu	voto	cfu ricon.	cfu da integr.	note	
Caratterizzanti	Discipline storico - artistiche - cfu totali: 24	L-ART/03	FM0248	Arte contemporanea sp.	12							
		<i>12 cfu a scelta tra:</i>										
		L-ART/02	FM0562	Metodi, approcci e strumenti per la storia dell'arte	6							
		L-ART/03	FM0426	Storia comparata dell'arte contemporanea	6							
	Discipline archeologiche e architettoniche-cfu: 12	L-ART/02	FM0176	Storia del disegno e della grafica in età moderna sp.	6							
		ICAR/18	FM0245	Architettura contemporanea sp.	12							
	Discipline metodologiche - cfu totali: 12	<i>12 cfu a scelta tra:</i>										
		M-FIL/04	FM0068	Estetica sp.	6							
		M-FIL/05	FM0090	Filosofia del linguaggio sp.	6							
		L-ART/04	FM0134	Metodologia della ricerca storico-artistica sp.	6							
		L-ART/04	FM0388	Museologia	6							
	Discipline storiche e letterarie - cfu: 6	L-ART/04	FM0184	Storia della critica d'arte sp.	6							
		<i>6 cfu a scelta tra:</i>										
		M-STO/04	FM0348	Storia dei movimenti sociali e politici	6							
		M-STO/04	FM0376	Storia della storiografia	6							
		M-STO/04	FM0222	Storia dell'europa contemporanea sp.	6							
	Affini	cfu: 12	M-STO/04	FM0229	Storia orale sp.	6						
			<i>12 cfu a scelta tra:</i>									
L-ART/06			FM0470	Cinema e culture visuali	6							
L-ART/07			FM0454	Drammaturgia musicale	6							
L-ART/03			FM0189	Storia della fotografia sp.	6							
L-ART/07			FM0197	Storia della musica contemporanea sp.	6							
L-ART/06			FM0226	Storia e critica del cinema sp.	6							
L-ART/04			FM0428	Storia e teorie del restauro	6							
CHIM/12	FM0471	Tecniche d'indagine per i beni culturali	6									

Affini

Attività formative	Ambito disciplinare	settore	cod.	insegnamento	cfu	esami sostenuti	cfu	voto	cfu ricon.	cfu da integr.	note
		<i>6 cfu a scelta tra:</i>									
	cfu: 6	ICAR/18	FM0557	Architettura del paesaggio	6						
		IUS/10	FM0472	Diritto dei beni culturali	6						
		L-ART/05	FM0453	Storia della danza e della performance	6						
		L-ART/05	FM0417	Storia della regia teatrale e musicale	6						
		L-ART/05	FM0418	Storia dello spazio teatrale	6						
		L-ART/05	FM0387	Teoria e pratica del linguaggio teatrale	6						
Attività formative a scelta dello studente D.M. 270, art. 10, comma 5 lett. a	A scelta dello studente - cfu 12				12						
Per la prova finale D.M. 270 art. 10 comma 5 lett. c		FM0261	Prova finale		30						
Altre D.M. 270 art. 10 comma 5 lett. d		FM0267	Tirocini formativi e di orientamento		6						
Totale					120	Totale crediti riconosciuti			0		

Requisito d'accesso: Lingua inglese B2*

per inglese B1 e B2 si invita a consultare nel sito, a partire dalla pagina AMMISSIONE del tuo Corso di studi, l'elenco delle certificazioni accettate che danno luogo all'esonero.

Informazioni aggiuntive:

	L'ammissione al corso di laurea magistrale richiede il possesso di un'adeguata preparazione personale, di specifici requisiti curriculari e della conoscenza della lingua inglese a livello B2. La verifica dei requisiti di ammissione deve essere effettuata tramite l'apposita autocertificazione online.
Definizione dell'anno di corso per l'iscrizione	La scheda riporta in alto a destra l'anno di iscrizione (1° se i cfu riconosciuti sono compresi tra 0 e 47, 2° da i 48 in su), l'anno di riferimento del piano di studi che è strettamente collegato all'anno d'iscrizione ed il motivo del riconoscimento.
Iscrizione	Lo studente che intende presentare domanda di passaggio interno o opzione (cambio ordinamento) deve compilare la domanda esclusivamente online. La compilazione della procedura online è intesa come implicita accettazione della scheda riconoscimento crediti elaborata dal Campus. Per trasferimento e riconoscimento crediti da ritiro/decadenza, da laurea precedente, o da corsi singoli lo studente dovrà allegare la scheda contestualmente alla domanda d'immatricolazione attenendosi alla normativa riportata nel sito d'Ateneo.
Integrazione cfu	Lo studente deve integrare quanto prima possibile gli esami per il numero di crediti indicato nella scheda, presentando al docente dell'esame da integrare la presente scheda, insieme al programma dell'esame sostenuto. Il docente con cui viene fatto l'esame di integrazione deve verbalizzare telematicamente l'esame intero dando come voto la media ponderata tra il voto acquisito precedentemente e quello acquisito nell'esame di integrazione. Fino al momento della prova di integrazione lo studente non avrà alcun credito in carriera.
	La scheda non è modificabile.
	La scheda deve essere firmata dallo studente e dal Coordinatore del Collegio Didattico o suo delegato (ad eccezione dei casi espressamente previsti).

Venezia _____

Firma Presidente Collegio didattico o suo delegato _____

Firma studente _____