

**Convegno internazionale  
"Etica politica & vita spettacolare"  
Almo Collegio Borromeo  
Pavia, 16-17 settembre 2011**

## Venerdì 16 settembre

### **Seduta mattutina**

Apertura del convegno: don Ernesto Maggi, Rettore Almo Collegio Borromeo  
Carmelo Vigna, Università "Ca' Foscari" Venezia e Giampaolo Azzoni, Università di Pavia  
Presiede Paola Ricci Sindoni, Università di Messina

Carmelo Vigna, *Gloria e vanagloria. Le insidie dell'apparire*

Dibattito

Giovanni Ventimiglia, Facoltà Teologica di Lugano, *Ontologia del virtuale, etica e spettacolarità*

Dibattito e interventi programmati

Paolo Pagani e Teresa Scantamburlo, Università "Ca' Foscari" di Venezia

### **Seduta pomeridiana**

Ripresa dei lavori

Presiede Romano Madera, Università di Milano Bicocca,

Peppino Ortoleva, Università di Torino, *Etica e spettacolarità in rete*

Barbara Carnevali, Institut d'Études Avancées – IEA Paris, *"Essere è esser percepiti": il berkeleyismo sociale nella società dello spettacolo*

Dibattito e interventi programmati

Riccardo Fanciullacci e Maddalena Pezzato, Università "Ca' Foscari" di Venezia

Riunione del Comitato Scientifico

## Sabato 17 settembre

### **Seduta mattutina**

Apertura dei lavori

Presiede Giuseppe Cantillo, Università "Federico II" di Napoli

Armando Fumagalli, Università Cattolica del Sacro Cuore Milano, *La centralità etica, economica e politica della finzione narrativa (letteratura, cinema, fiction televisiva)*

Silvano Petrosino, Università Cattolica del Sacro Cuore Milano, *L'immagine tra splendore e idolatria*

Dibattito e interventi programmati

Giacomo Ghidelli, pubblicitario, amministratore delegato di Koinètica e Carlo Chiurco, Università di Verona

### **Seduta pomeridiana**

Ripresa dei lavori

Presiede Francesca Bonicalzi, Università di Bergamo

Testimonianze

Paolo Taggi, docente, regista e autore televisivo e radiofonico

Erminio Perocco, copywriter e regista pubblicitario

*La "fabbrica del reale". Vero e verosimile nella comunicazione contemporanea*

Dibattito

Conclusioni di Carmelo Vigna e Giampaolo Azzoni