



Riccardo Fanciullacci e Carmelo Vigna (a cura di) *La vita spettacolare. Questioni di etica*, Orthotes, Napoli 2013, pp. 222.

## Indice

**Prefazione** di Riccardo Fanciullacci e Carmelo Vigna

### **Parte prima. Fondamenti**

Carmelo Vigna, *Gloria e vanagloria. Una indagine ontoetica*

Giovanni Ventimiglia, *Il virtuale tra gloria e vanagloria*

Peppino Ortoleva, *Una specie di transfert: il piacere dello spettacolo e le sue basi ludiche*

Adriano Fabris, *Etica e comunicazione nella società dello spettacolo*

### **Parte seconda. Complementi**

Antonio Petagine, *"Luoghi" dell'aristotelismo medievale. Necessità dell'immagine e immaterialità del pensiero*

Riccardo Fanciullacci, *Un confronto con Guy Debord. Il dominio dello spettacolo nelle forme dell'esperienza*

Francesco Callegaro, *Una prospettiva durkheimiana. Patologie e ideali sociali*

Maddalena Pezzato, *Passaggi del nostro tempo verso la parola non rappresentabile e non consumabile, la parola d'amore. Della spettacolarità e del consumismo*

Teresa Scantamburlo, *Il virtuale: una prospettiva "stratificata"*

Giacomo Ghidelli, *La comunicazione come spettacolo. Di che cosa?*

Carlo Chiurco, *La vita spettacolare come moderno dispotismo dell'osceno: il caso italiano*