

Il turismo culturale in Italia nel 2019. Dati chiave.

Mara Manente
CISSET

Firenze, 21 febbraio 2020

Una crescita costante (1)

Stime mondiali 2019: +3,8%
Previsioni mondiali 2020: +3% to +4%

EUROPA

Stima 2019: +3,7%

+5,5% Europa Mediterranea

Previsioni 2020: da +3% a +4%

MEDIO ORIENTE

Stima 2019: +7,6%

Previsioni 2020: da +4% a +6%

AFRICA

Stima 2019: +4,2%

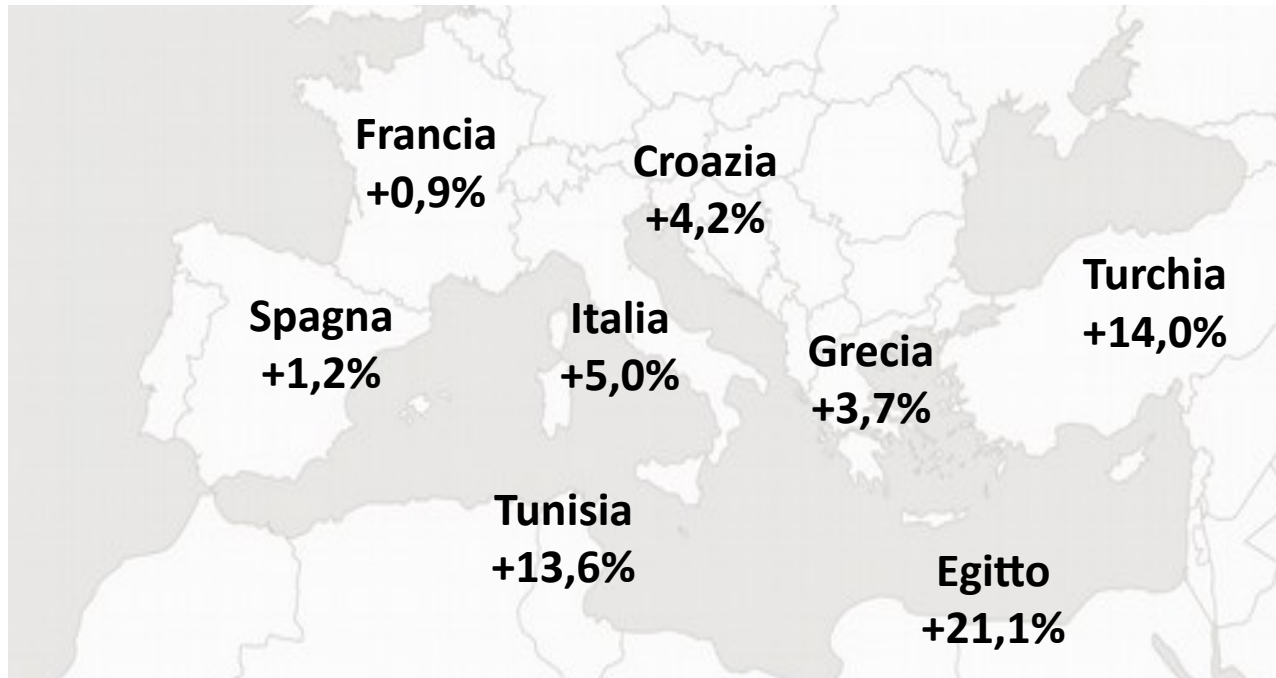
+9,1% Nord Africa

Previsioni 2020: da +3% a +5%

Fonte: Elaborazioni Ciset su dati UNWTO

Una crescita costante (2)

Lo scenario 2019: la ripresa dei Paesi del Nord Africa e M.Oriente



Fonte: Elaborazioni Ciset su dati UNWTO, Banca d'Italia, enti statistici nazionali

2020: si rafforza l'incertezza ...

AREA ASIATICA TURISTICAMENTE RILEVANTE:

Dimensione economica (Banca d'Italia)

2018: **1,667 miliardi di spesa (4% del totale)**

2019: *1,7 miliardi di spesa*

2020: ? (stima tendenziale 1,8miliardi)

Quanto vale per il sistema culturale l'area asiatica turisticamente rilevante?

Indicatori	<i>Italia</i>	<i>Toscana</i>	<i>Veneto</i>
Spesa totale(milioni euro)	41.712	4.521	6.136
Spesa totale area asiatica (milioni euro)	1.667	329	270
Incidenza area asiatica sul totale generale (%)	4,0%	7,3%	4,4%
Incidenza Regione/Italia (%)	----	19,7%	16,2%
<u>Spesa motivazione culturale (milioni euro)</u>	<u>1.110</u>	<u>279</u>	<u>215</u>
Incidenza spesa culturale su tot. Area asiatica (%)	66,6%	84,8%	79,6%

Fonte: Ciset su dati Banca d'Italia

I flussi turistici in Italia

	Valore assoluto 2017	Valore assoluto 2018	Var.% 2018/2017 *
Arrivi	123.195.556	128.100.932	+4% (dom. intern. +4,4%)
Presenze	420.629.155	428.844.937	+2% (dom. intern. +2,8%)

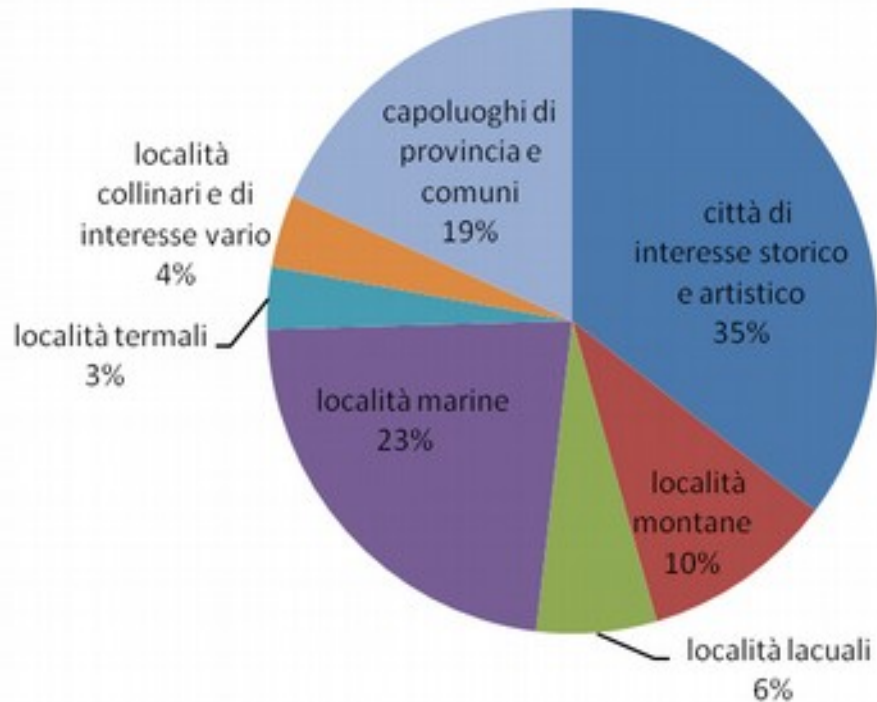
Tra parentesi, il tasso di crescita della domanda straniera

Prime stime 2019 rispetto al 2018 non molto positive, a seguito del rallentamento del turismo italiano: -0,9% arrivi; +0,9% presenze

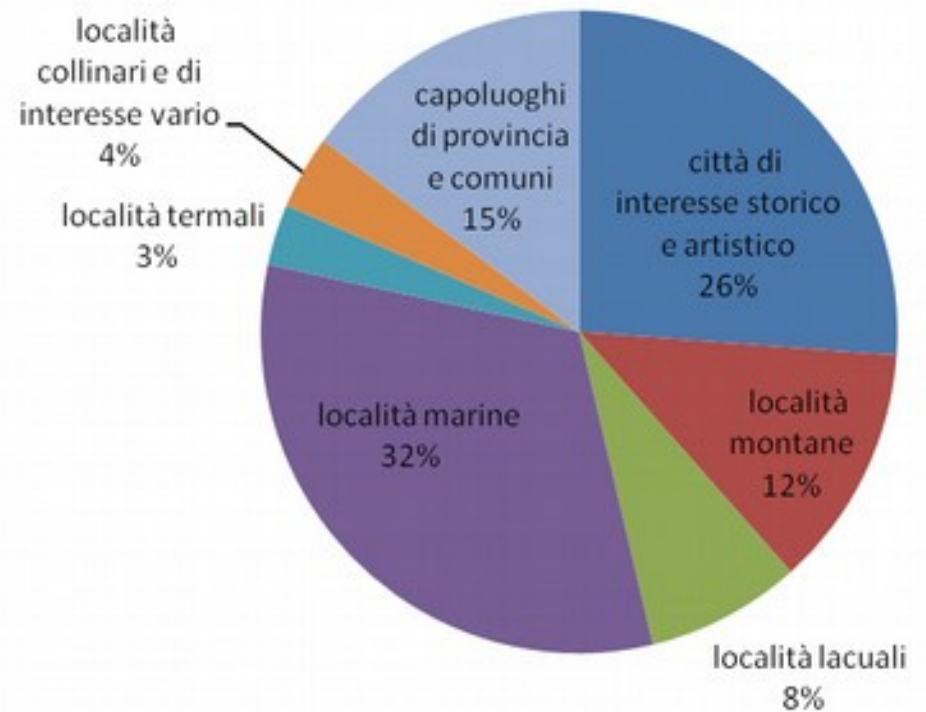
Fonte: Ciset su dati ISTAT 2017-2018 e dati provvisori 2019

Il quadro di riferimento in Italia – i flussi turistici nelle città di interesse storico e artistico e nelle altre destinazioni

Arrivi



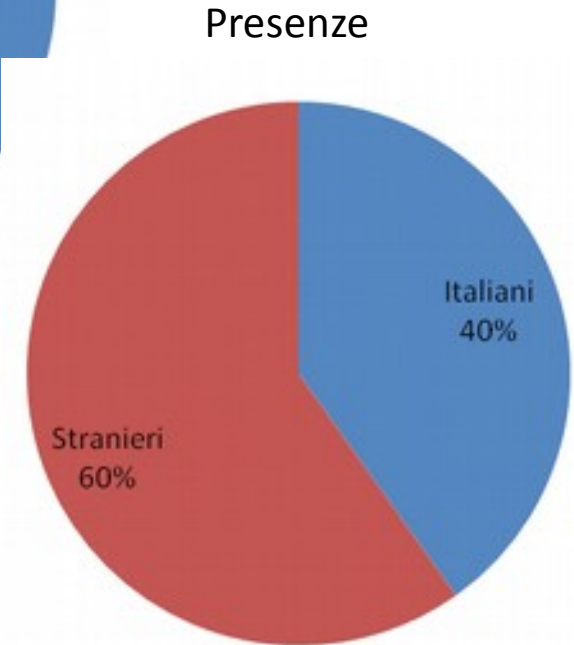
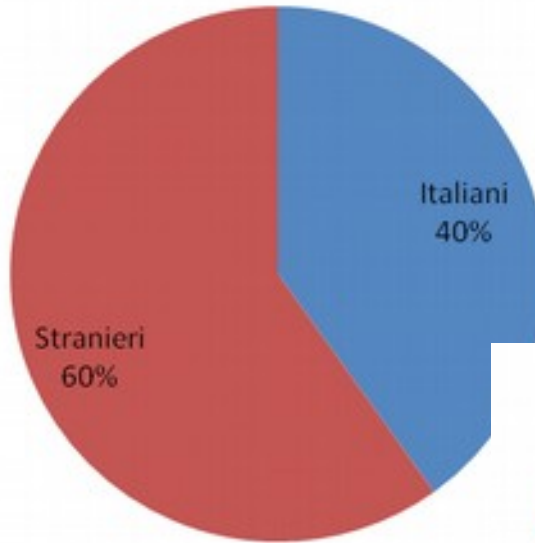
Presenze



Fonte: Ciset su dati ISTAT

Il quadro di riferimento in Italia – i flussi turistici nelle città di interesse storico e artistico per provenienza

- È il turismo internazionale a generare gran parte della domanda di turismo culturale in Italia.



Fonte: Ciset su dati ISTAT

Il quadro di riferimento in Italia – i flussi turistici nelle città di interesse storico e artistico per provenienza

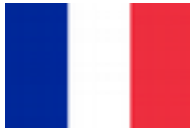
Da dove provengono i turisti stranieri?



Regno Unito



USA



Francia



Cina



Germania



Giappone



Spagna

Fonte: Ciset su dati ISTAT

I visitatori nei musei statali (2013/2019)

Visitatori nei beni culturali statali a pagamento in Italia

	2013	2018	2019 (stime)	Tasso di crescita % 19/13	Tasso di crescita % 19/18
Totale	38.424.587	55.313.772	55.735.678	+45%	+1%

Visitatori nei primi 30 beni culturali statali in Italia

	2018	2019	Tasso di crescita % 19/18
Totale di cui	29.530.986	29.985.795	+1,5%
Aree archeologiche	13.577.109	13.745.594	+1,2%
Musei	15.953.877	16.240.201	+1,8%

- Dai 38 milioni di **visitatori** del 2013 ai quasi 56 milioni del 2019 (+45%) nei soli **beni culturali statali**.
- Circa +1% dei visitatori tra 2019 e 2018.
- I **primi 30 musei statali a pagamento** contribuiscono per quasi 30 milioni del totale dei **visitatori** e sono cresciuti del +1,5% tra 2018 e 2019 (soprattutto nei musei).

Fonte: Ciset su dati MIBACT 2013/2018

Alcune riflessioni ...

I principali luoghi della cultura in Italia e la fruizione

I primi 5 siti italiani (a Firenze, Roma, Napoli) hanno registrato da soli quasi **19 milioni** di visitatori (il **30% dei visitatori** sul totale dei siti statali)

I **30** principali luoghi ritornano a concentrare **più della metà** degli ingressi nei siti statali (quasi 30 milioni)

2 aree archeologiche, Colosseo e Pompei concentrano circa il **20% del totale dei visitatori**

Inversione di tendenza rispetto agli ultimi anni: si torna alla concentrazione

1. Parco Archeologico del Colosseo
2. Gallerie degli Uffizi
3. Parco archeologico di Pompei
4. Galleria dell'Accademia di Firenze
5. Castel Sant'Angelo

Ma il turismo culturale e la fruizione culturale sono molto di più!

Quanto spendono i turisti culturali e del paesaggio culturale?

Motivazioni/ destinazioni	Spesa media per presenza (euro)	Dimensione Economica: % spesa su totale vacanza		
		Italia	Toscana	Veneto
Balneare	91€ +	23,8% +	12,0% +	25,2% +
Montano	107€ +	5,8% +	0,8% -	2,1% -
Lacuale	94€ -	6,3% -	1,0% +	8,0% -
Culturale	134€ +	57,4% -	75,9% -	61,0% =
Paesaggio culturale	100€ -	6,7% =	10,2% +	3,7% +
TOTALE (su vacanza)	114€ +	100%	100%	100%

Font

Grazie per l'attenzione!

mara.manente03@unive.it
ciset@unive.it

<http://www.unive.it/ciset>

@Manente03

@il CISET