



Università  
Ca' Foscari  
Venezia



# Tokyo as a City of Water seen from Spacial Anthropology

Hide Nobu Jinnai (Hosei University)

UNESCO Chair | Water, Heritage and Sustainable Development

**BEYOND  
MUSEUMS**

Tools for Promoting the Natural  
and Cultural Water Heritage

*Date*



武蔵野台地  
Musashino Plateau  
7 hills ≡ Rome

東京低地  
Tokyo lowland  
water city ≡ Venice



## Significance of Tokyo Sky Tree Reevaluation of the city of water



鋏形蕙斎 「江戸一目図屏風」 19世紀初め  
(津山郷土博物館蔵)



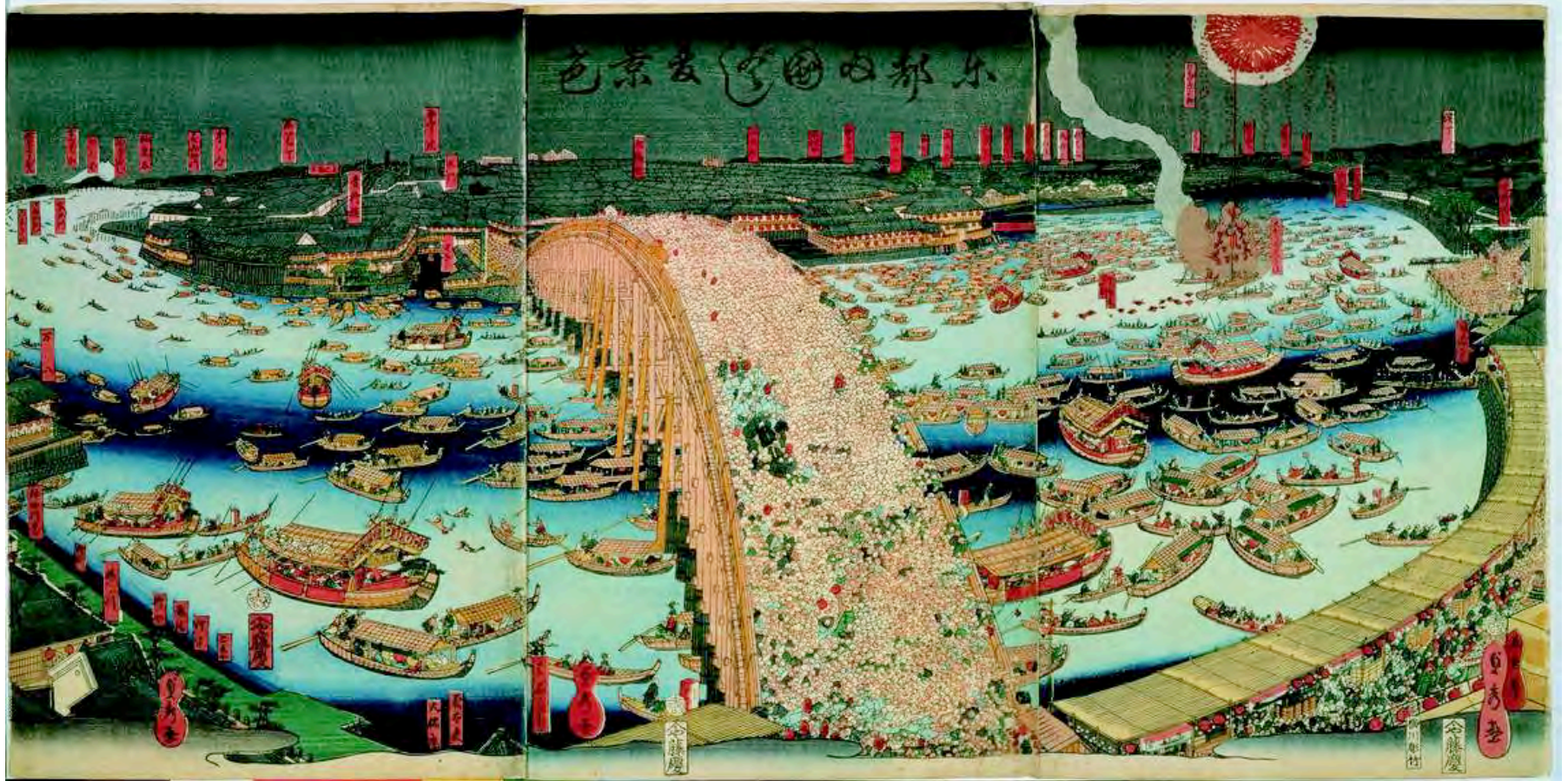
## Location of Tokyo Sky Tree

From the same angle as the Edo period  
overlooking Tokyo in the 21st Century

Kitajukken River can become to the  
base of revival of water trafic

Eastern Tokyo  
many interesting  
phenomena and movements

# Edo = water city



Waterfront of Ryogoku, **Sumida River** middle of Edo per

歌川貞房「東都両国夕涼之図」江戸後期（江戸東京博物館蔵）



Draw people's activities rather than the exact urban form

Until 1960 Tokyo was a water city



Sketch of the houses (restaurants) along the Sumida river 1958



Traditional restaurants along the Sumida River,  
Yanagibashi c.1960

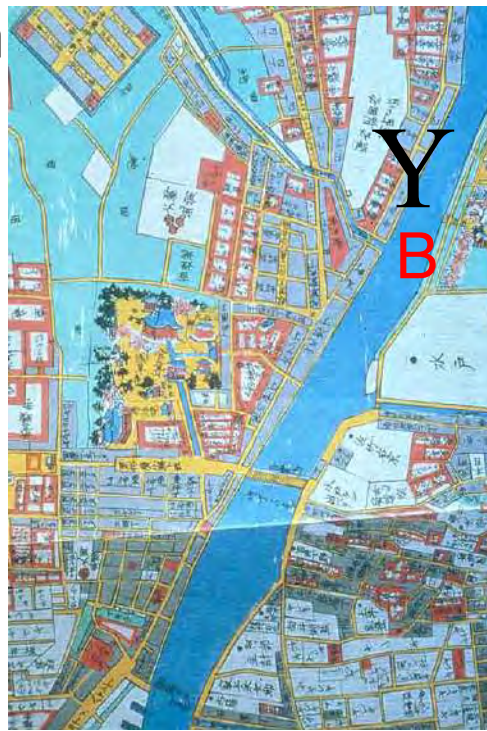


Ryogoku Fireworks 1960

# Edo-Tokyo Flood Protection



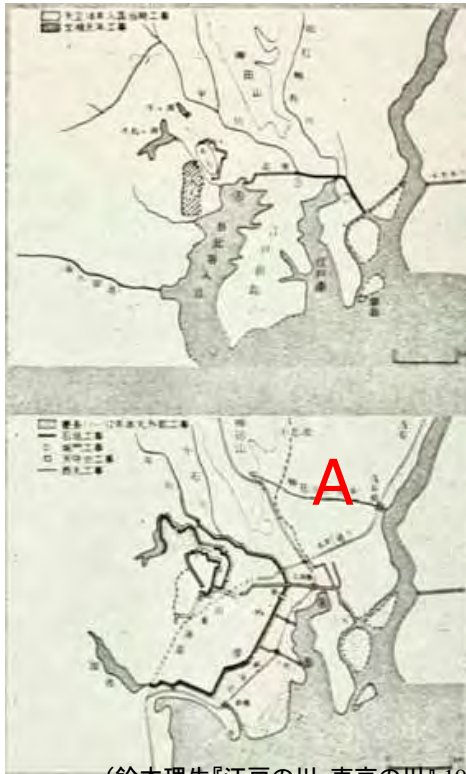
安政三年の大水 本所羅漢寺付近出水の図  
(「安政風聞集 中巻」)



Arakawa Flood Bypass **C**



荒川放水路の建設 (1911-30)



**A**: Replacement of Kanda River (Edo period)

**B**: Construction of Y-shaped embankment (Edo period)

**C**: Construction of Arakawa Flood Bypass (1911-30)

# Water in the city : various forms, multi-functions/activities, significance

Drinking water, agriculture, fishery, navigation/commercial activities, production, religion/rituals/festivals, recreation, theater, tourism, amenity, landscape, etc.



「江戸名所図屏風」 (部分) 出光美術館蔵 c.1630



3 飯田町高架線上より望んだ九段下方面



282 高塔が墜落した神田駿河台のニコライ堂



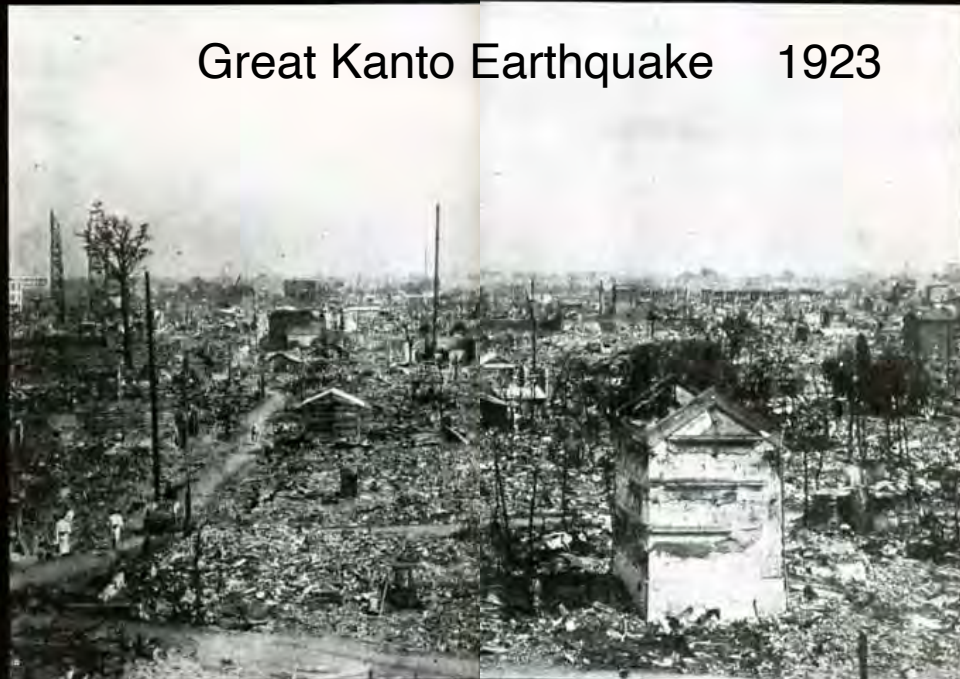
277 浅草仲見世の煉瓦跡



276 上野広小路 松坂屋呉服店の焼跡



5 神田一ツ橋如水会館の焼跡



284 湯島天神より望んだ下谷方面の焼野原



278 焼落ちた吾妻橋の惨状



279 神田須田町万世橋駅の焼跡



7 通信省と農商務省の焼跡



286 新橋より望んだ銀座通りの焼跡



281 日本橋三越と正金銀行の焼跡



280 日本橋丸善の焼跡

## Great Kanto Earthquake 1923

# Lost of water city in the '60 s



## Reclamation in Tokyo Bay



東京都心部の水辺の埋め立て（明治25年と昭和47年の比較）

...Network of highway

Highway Construction on **canals/ rivers**  
many **canals/small rivers** ⇒ lost or culvert  
(canale sotterraneo)



Rediscovery of the Value of the City of Water 1980-today

# Port and transportation system in Edo

During the Edo period, cargo was transferred onto barges in the **offshore of Tsuku**

The barges created an endless traffic along the **canals** inside the city, mainly around **Nihon-bashi**, as they transported the cargo to the **warehouses** that lined the embankments.

This kind of mechanism is referred to as the “**inner port system**.”



Unloading embankments in Edo

(by M.Suzuki & S.Okamoto)



1884

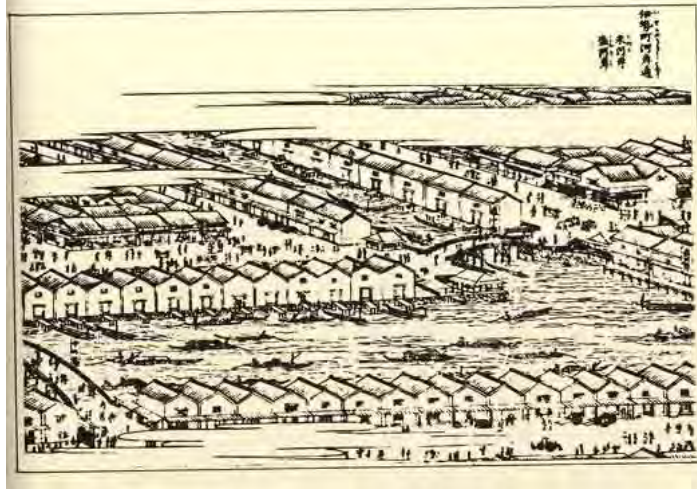


c.1830

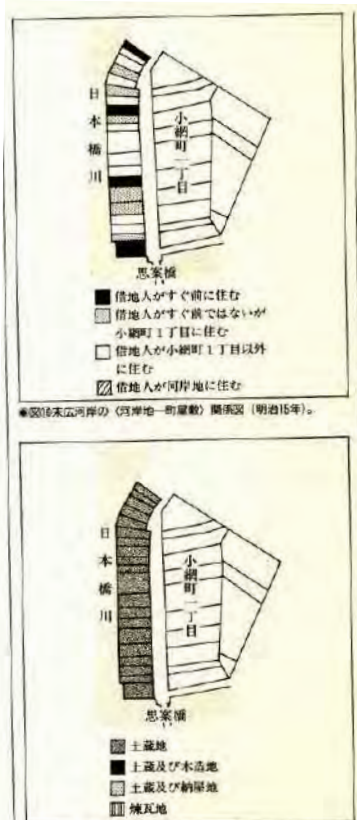
# River bank Nihon-bashi area

## 河岸地の空間構造

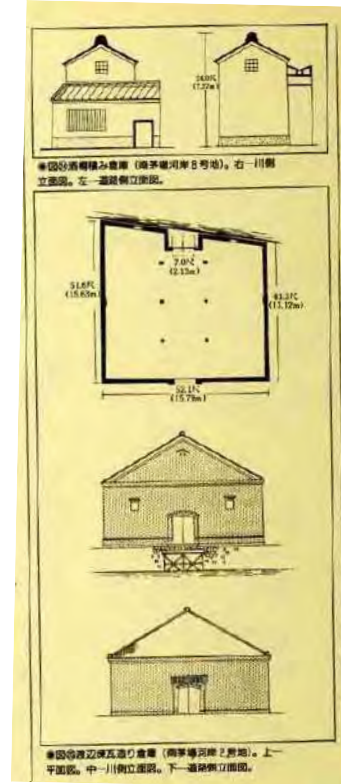
日本橋周辺 「江戸名所図会」



1884



河岸地一町屋敷の関係の変容と土蔵の存続

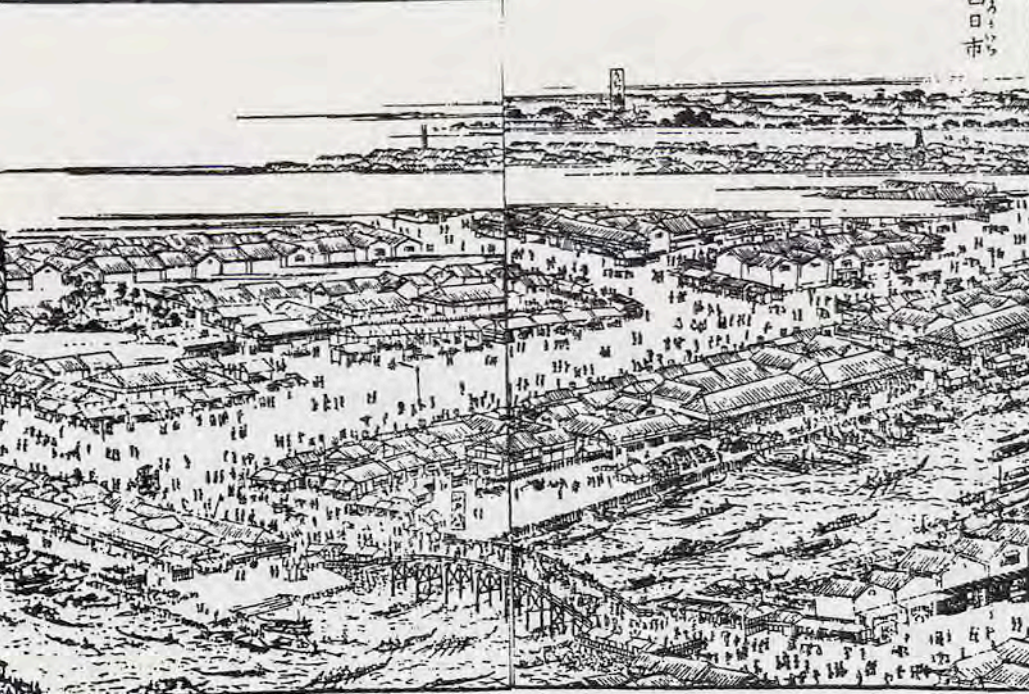


From traditional warehouse to modern building



近代における河岸地の新たな建築の登場

(岡本哲志+久保田雅代による)



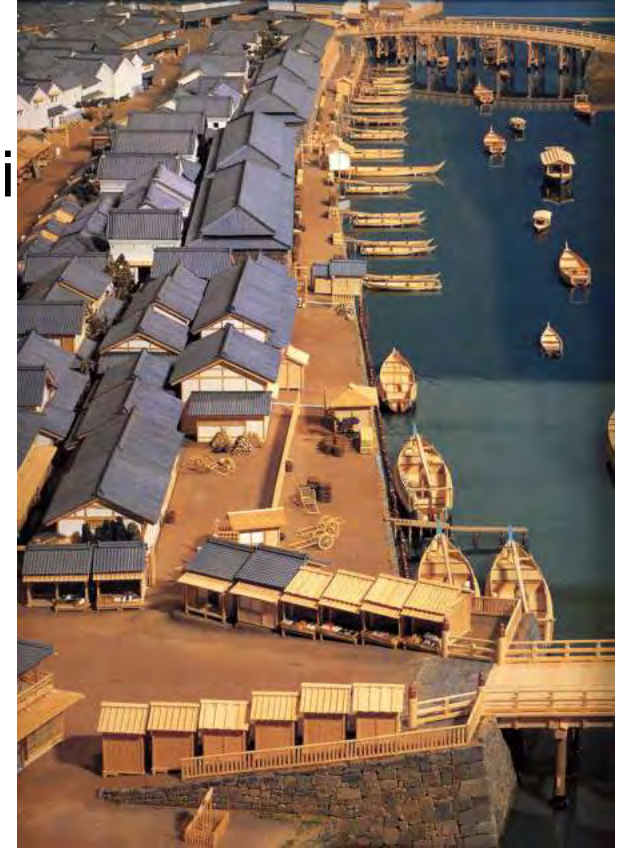
Edobashi

1830's

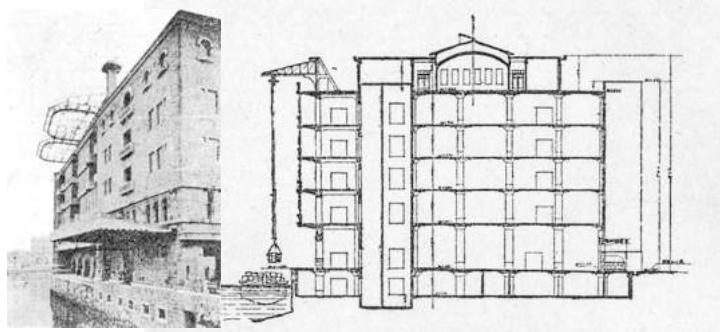
Nihonbashi River and Edobashi-hirokoji

c.1870

*Market & Plaza*



# Mechanism of moving (sift) of port/logistic function from the central area to the outer area in Tokyo



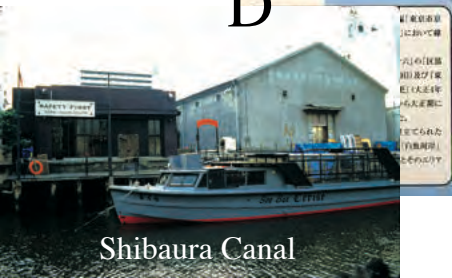
A: Nihonbashi River



C: Sagacho



B: Ookawabata



Shibaura Canal

Map of c.1900

With the arrival of the Meiji era, the logistic center moved to the outside of the central port where there was more space.

During the early Showa Era(1920's), there were rows of splendid modern warehouses along Ookawabata.

旧三菱倉庫の外観 (6階には積み込み用のテルファー)



Mitsubishi Warehouse 1930  
Nihonbashi River



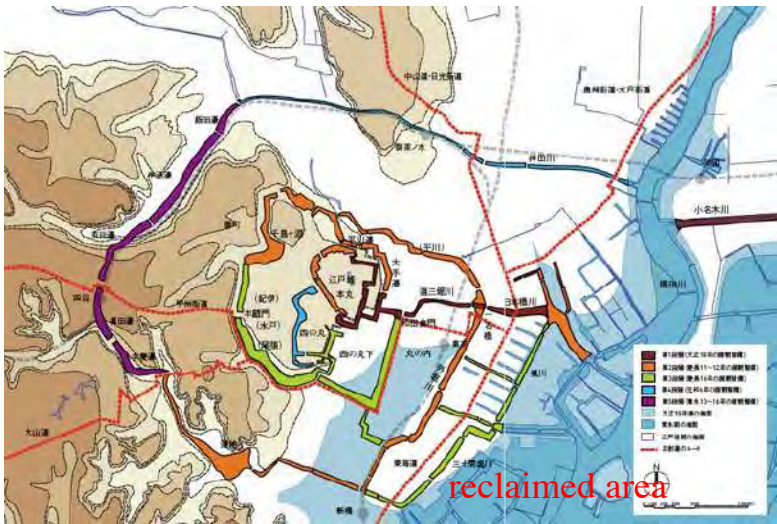
旧三菱倉庫 (1階荷解き場)



# Edo

Process of urban development as a water city  
1⇒2⇒3

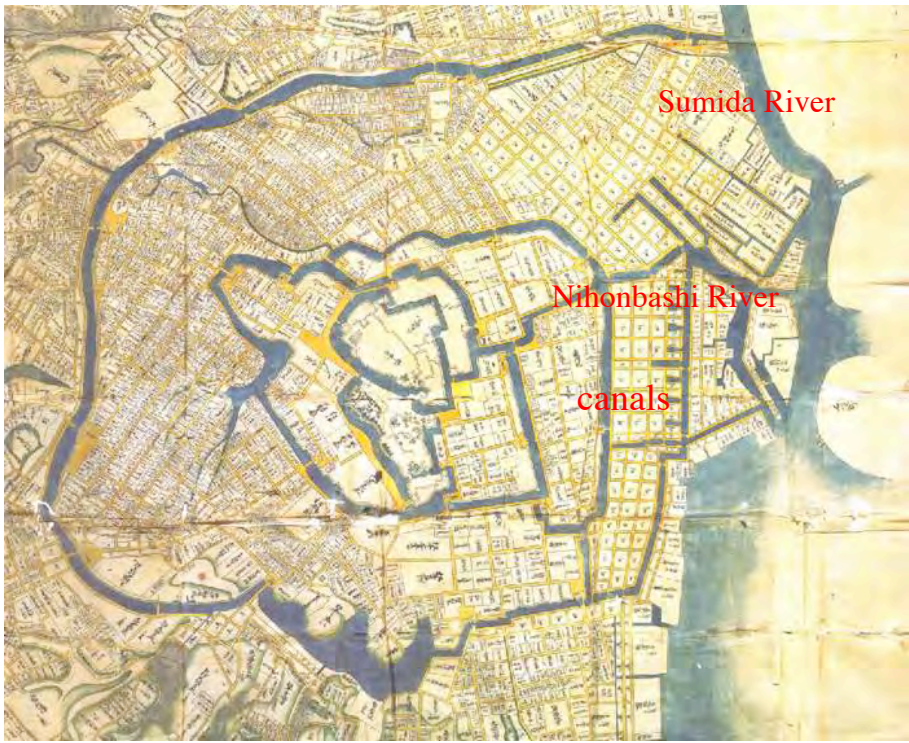
1



Overlapping  
original terrain before Edo  
+  
early Edo infrastructure

寛永期までの江戸城内濠・外濠の整備  
作成:岡本哲志氏

2



One of the oldest maps of Edo c.1643

寛永20年 (1643)頃 「寛永江戸全図」 (臼杵市教育委員会蔵)

3



A map of the end of Edo era 1852

嘉永5年(1852)「大江戸図」(野田市立図書館蔵)

# Comparison with the Seine and Thames

Edo-Tokyo  
Sumida

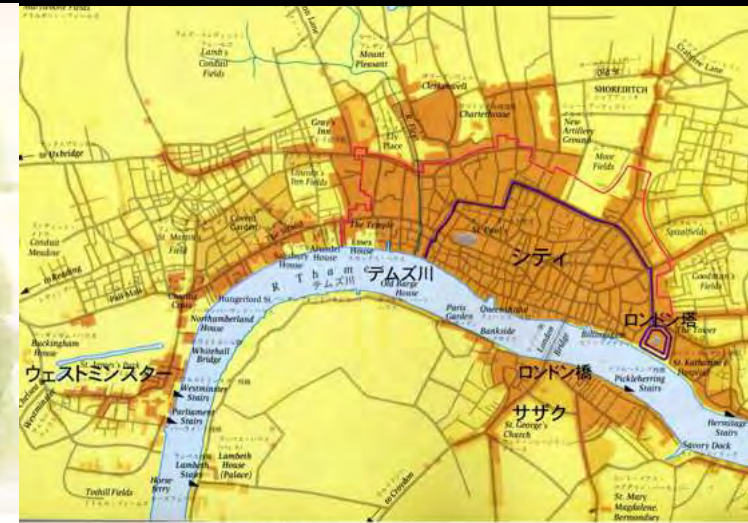


Paris  
Seine



パリ 14世紀末(Paris Histoire d'une ville, 1995 より)

London  
Thames



ロンドン 17世紀(London History Atlas, 1993)



# London

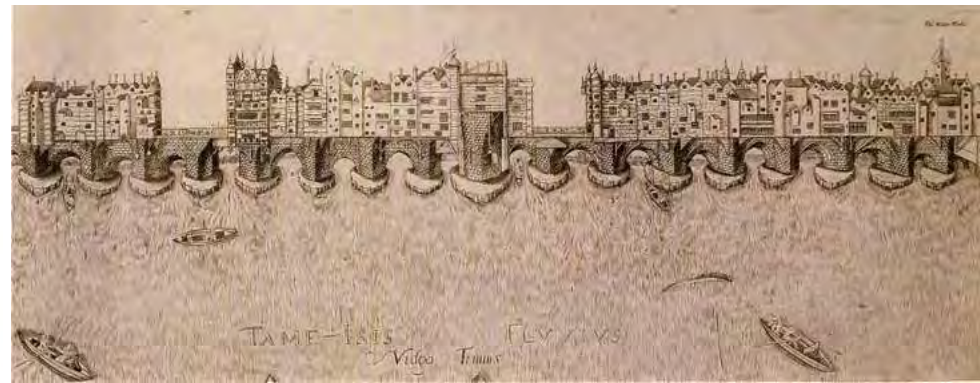


図13 1588年のロンドン鳥瞰図 ©British Library Board

London 1588



図24 テムズ南岸の劇場群1630年頃の景観画 左からスワン、ホープ、ローズ、グローブの劇場  
出典: London The illustrated History (London, 2011)



London Bridge

c.1600 ジョン・ローデン画

c.1630 South side of Thames=marginal area, theaters

# Sumida River: peripheric and marginal but, mother river of Edo-Tokyo

## Ancient and medieval folklore and stories

⇒ mythology, legend

Ancient religious facilities

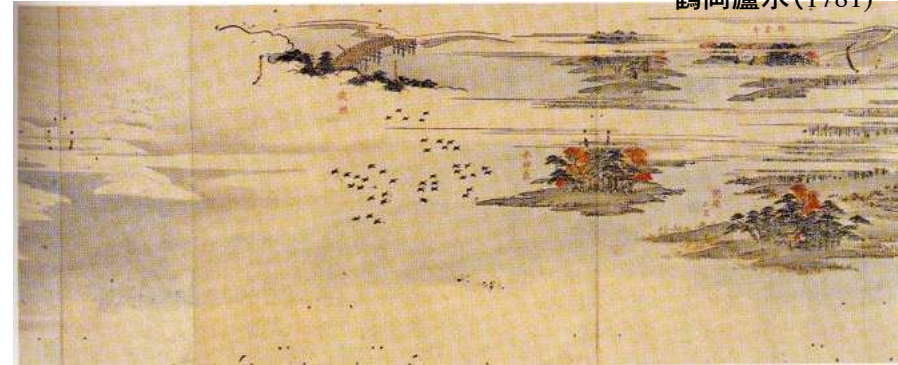
dating back to the birth of the Edo city

death anniversary of Umewaka  
(around 1000) Mokubo -Temple

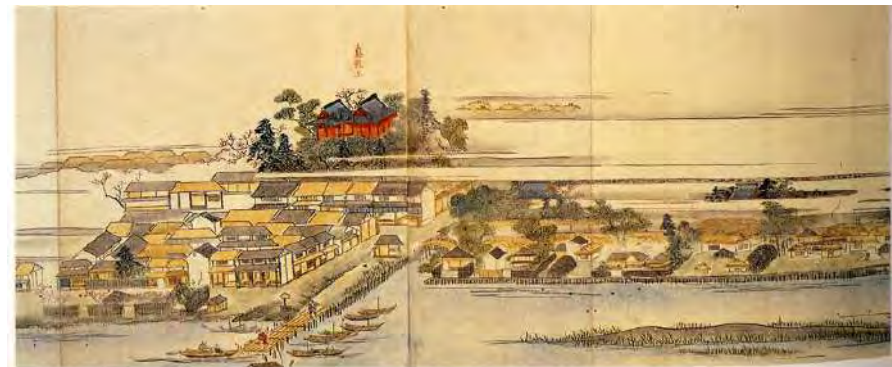
Matsuchi mountain  
legend: A dragon appeared in 595 and guarded here

Senso-Temple(Asakusa)  
A statue of Kannon was found in the  
fisherman's net (628)

「隅田川兩岸一覽」  
鶴岡廬水(1781)



関屋の里が手前に描かれ、水神（隅田川神社）・梅若寺（木母寺）綾瀬川とそこにかかる綾瀬橋がみえる。



真乳山の聖天と山谷堀、そこに架る今戸橋もみえる。手前は竹屋の渡し。



ている。大川橋（吾妻橋）を真中に、右に浅草寺の五重塔を見る。

の本堂と奥山の森を遠くにのぞみ

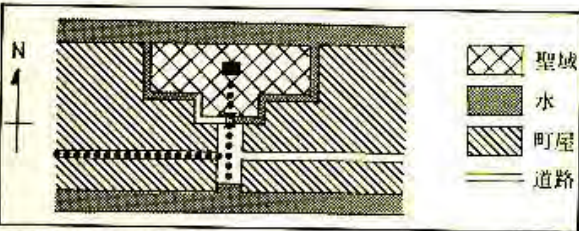
# Asakusa



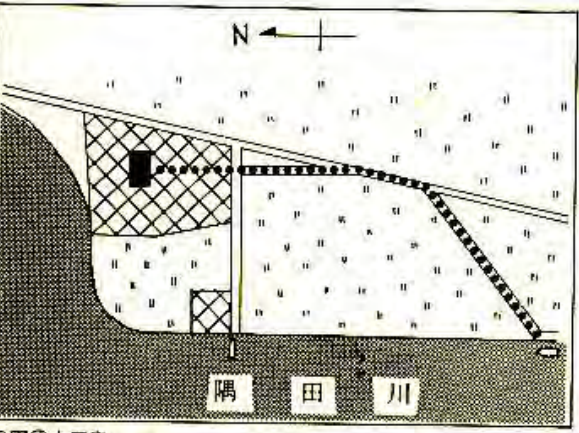
1910's



●図②水辺に成立した宗教施設。



●図③深川富岡八幡宮。



●図④木母寺。



白髭神社

橋場の渡  
ferry boat

梅若塚 木母寺  
Mokubo Temple

Sacred area/Sanctuary

The surrounding area attracted people  
with its rich nature and a sense of liberation

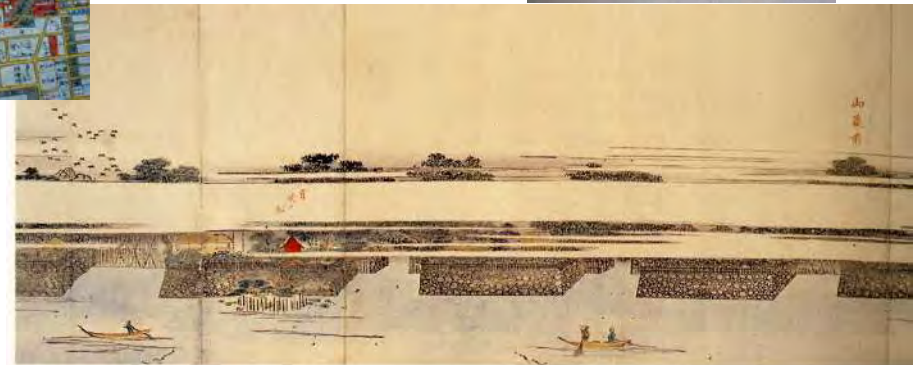
The middle and upper part of the Sumida River :ancient and medieval elements in the base layer  
Sanctuary, religious spaces, recreation, famous places

Senso-Temple・Yoshiwara・Theater district

奥への魅力(魔力)＜境界の悪所＞廣末保



56 新吉原附近の図（三谷一馬「江戸吉原図纂」）



四番堀と五番堀の間に首尾の松もみえる。御蔵の前は蔵前。

「隅田川兩岸一覽」鶴岡廬水

Logistics were limited to big rice warehouses and stock yard of construction materials of Shogunate.



Mukojima

Tamanoi Play zone c.1925-60



# History of Fireworks Ryogoku

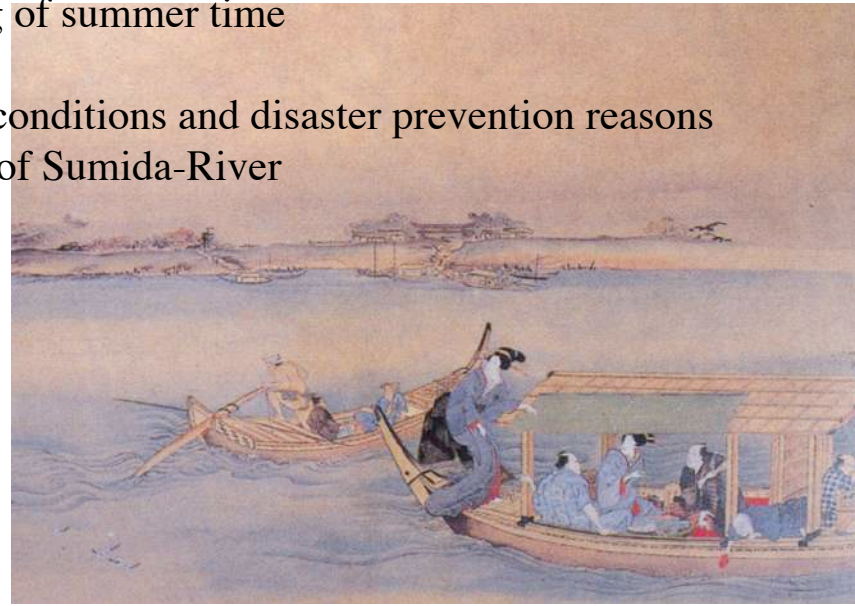
1732 Bad harvest, plague

1733 Festival of water god with fireworks

Memorial prayer for the extinction of the plague Sponsered by restaurants,  
Ceremony of riveropening of summer time

1961 stoped due to traffic conditions and disaster prevention reasons

1978 revived as fireworks of Sumida-River



# Spiritual, religious, ritual functions and activities

## Theatrical activities, amusements



Theaters, bath, restaurants/tee houses

Procession on water of Sumida River c.1630 「江戸名所図屏風」 出光美術館蔵



「隅田川図屏風」18世紀前半 大山詣前の水垢離(無事と悪病の退治を願う)

**Purification for safety of travel and extinction of the plague**

First half of the 18th century

歌川春信「浮世江戸深川新大橋中須之図」  
18世紀中頃 中洲成立前 (江戸博特別展「隅田川」図録より)

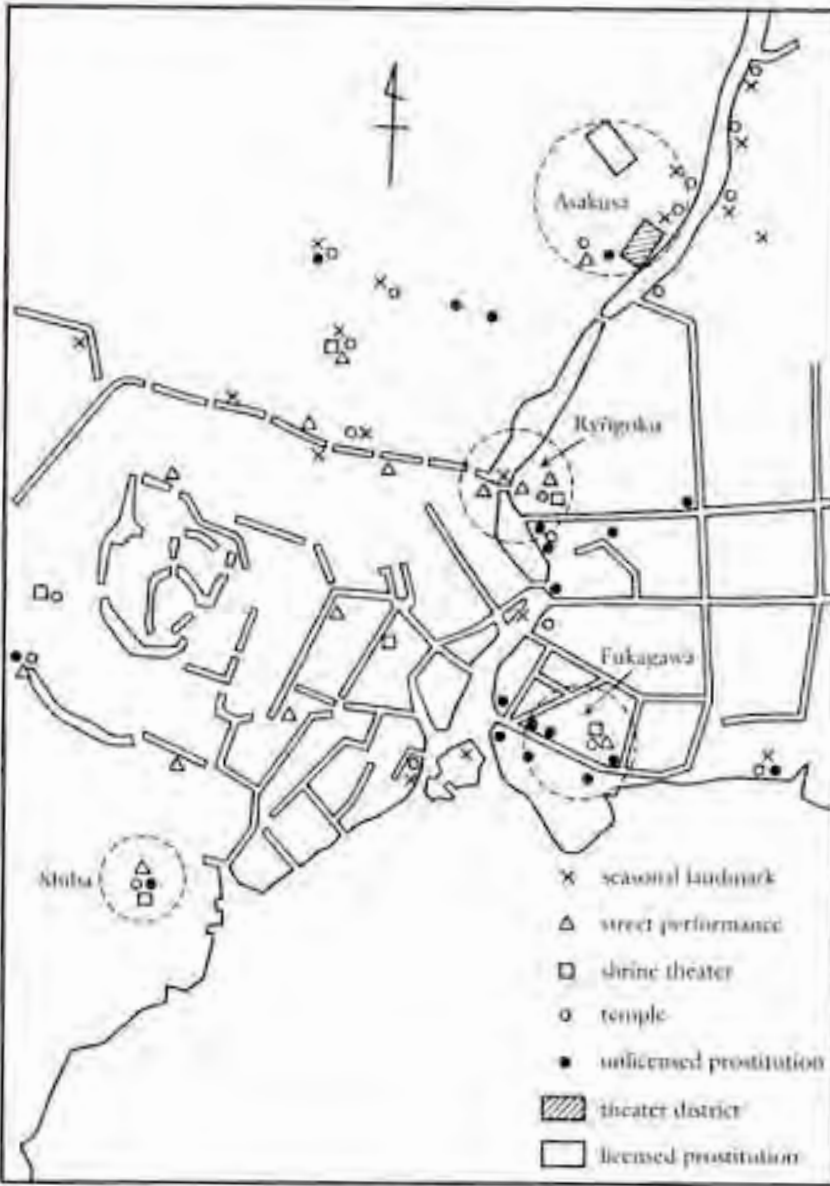
**Bustling atmosphere on the water**

# Asakusa Ryogoku Fukagawa

## Amusement, Entertainment, Festivities

### Amusement District Bustling Place

盛り場 *sakariba*





# Ryogoku



サントリー美術館

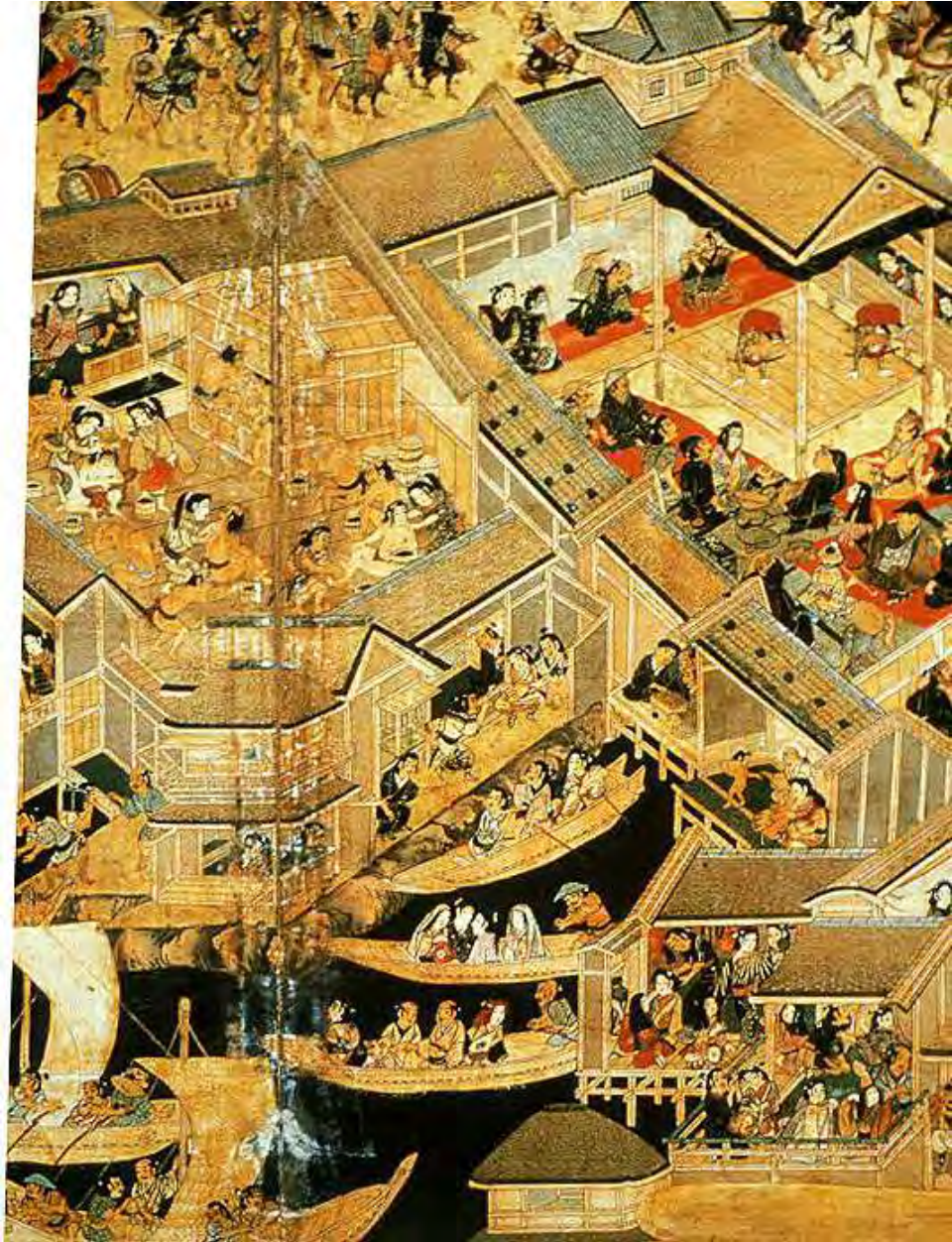
Cultural salon  
/painting, poem  
View of Sumida-River

Catering service to the boat

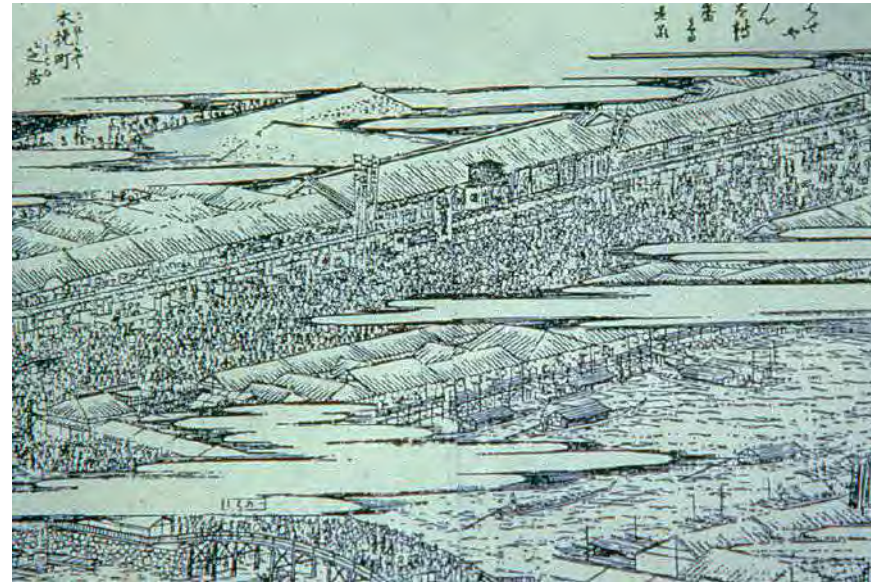
サントリー美術館



# The enjoyment and play of Japanese culture deeply linked to water



c.1630



Kobiki-cho c.1830

## Theater , amusement, play



# Changes in the landscape along the Sumida River



作者不詳「浅草吉原図巻」17世紀末・18世紀初頭頃 (奈良県立美術館蔵 江戸博特別展「隅田川」図録より)

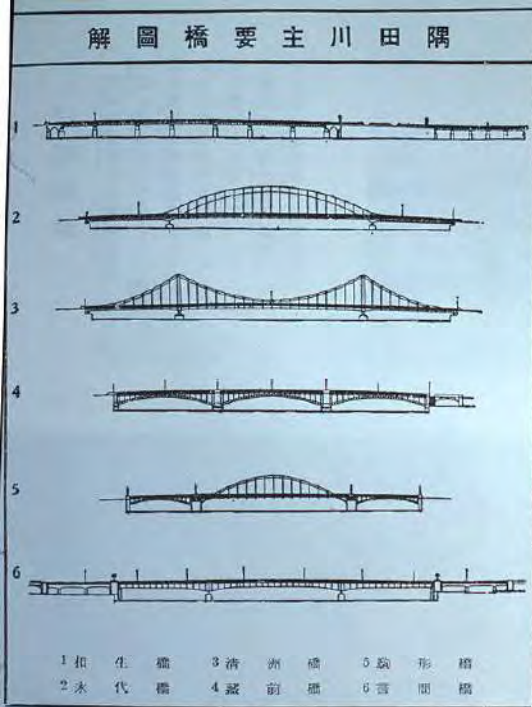
Canal Sanya ⇐ Sumida River ⇐ Kanda River

吉原 日本堤

待乳山聖天 駒形堂

浅草御門前・浅草橋

Around 1700



# Modern Tokyo another water city

Reconstruction period  
after the earthquake of 1923

The meaning and function of  
**water** changed from traditional  
to western-modern sense.



place for dynamic experiences  
with 5 senses, activities



object to see, visual effect  
urban design



Boat transportation was active even in modern times

1921



東京市内外河川航通図 1921年  
(都立中央図書館蔵)

# Navigation



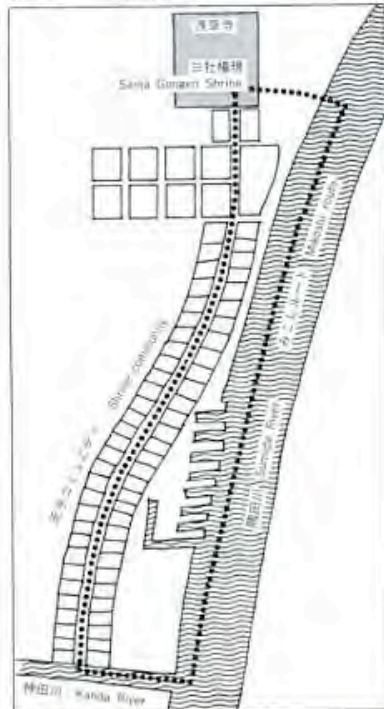
Network of water bus before the Second World War



Floating bus stop

# Procession route of 3 bringing shrines

浅草・三社権現



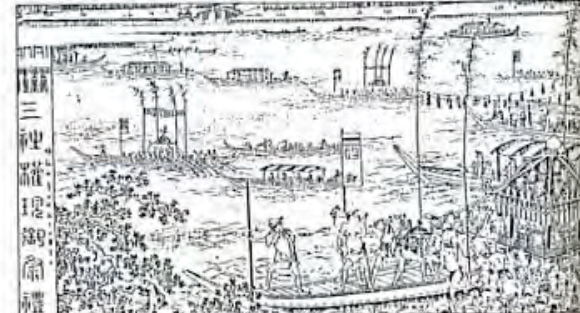
三社権現のみこしルートとコミュニティ  
Mikoshi route and community, Sanja Gongen Shrine



現代の三社権現の祭礼行列 (毎年5月に行なわれる)  
Ritual procession for the Sanja Gongen Shrine Festival, as it is performed today (annually in May).



浅草寺 Senso-ji Temple, Asakusa



隅田川をのぼる三社権現のみこしと船渡御 (『浮城物語』)  
The Sanja Gongen mikoshi ascends the Sumida River in a convoy of boats (from Tōto Saijiki, a record of events in Edo written in 1831).



江戸期の浅草寺と三社権現 (『江戸切絵図』)  
Senso-ji Temple and Sanja Gongen on an Edo Period map.

# Procession route of 3 bringing shrines



3 bringing shrines

「江戸名所図屏風」 (部分) 出光美術館蔵

c.1630

# Rivival of the procession of the bringing shrine of Asakusa on the Sumida River



(C)Tomoyuki SUZUKI

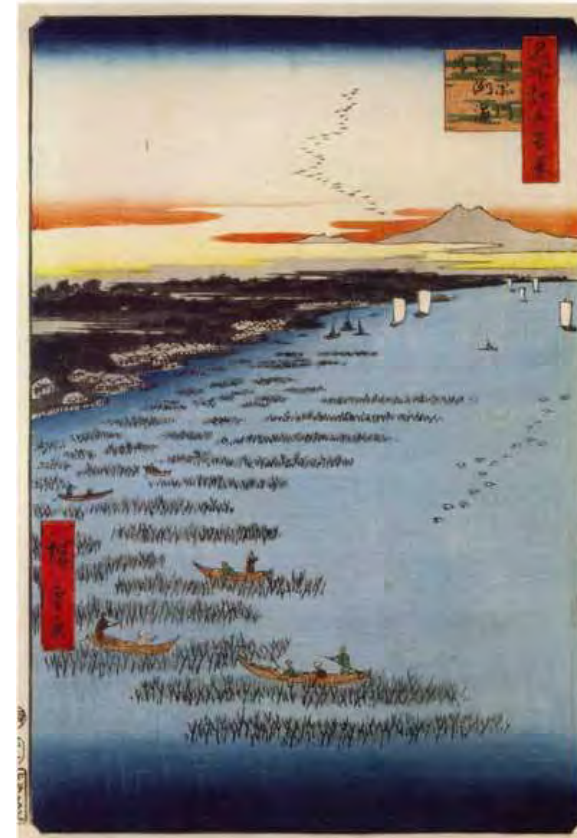
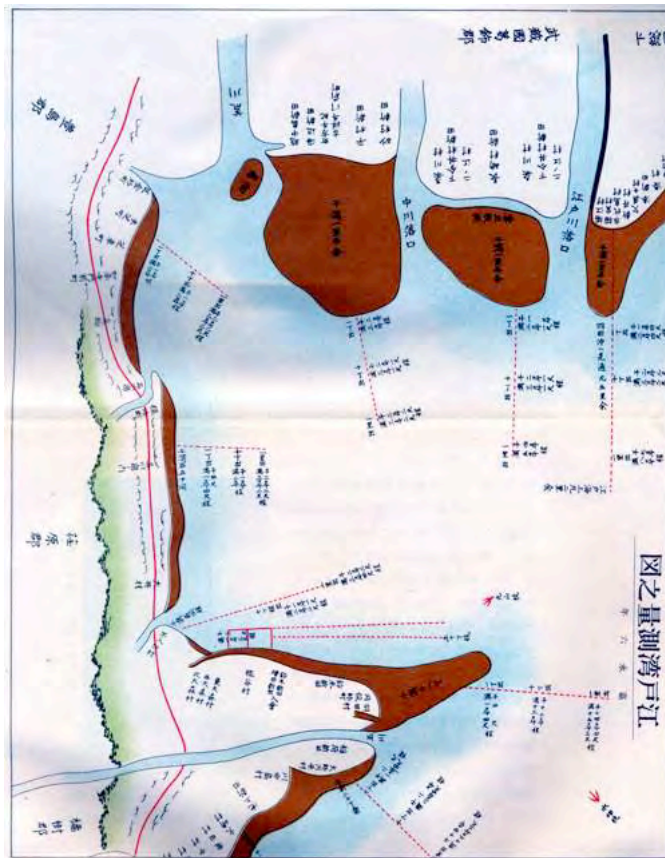
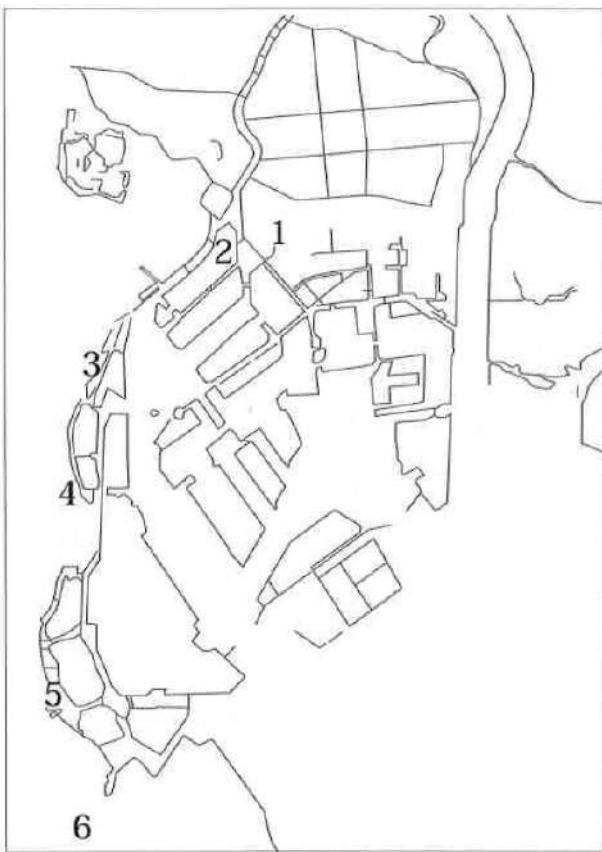
2012

# Ritual and Event on the water

## Sumida River



Festival of Tokyo firefly 2013  
tradition (past) +innovation (future)



cultivation of laver (arghe)

図10 東京湾に分布する元漁師町  
1 深川、2 佃島、3 芝浦、4 品川、5 大森、6 羽田

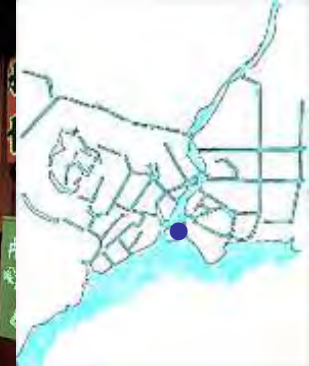
ex-fisherman's villages

Fishery

c.1960

貝巻き漁の帰り船 浦安市境川河口  
昭和30年代  
(『水の東京』岩波書店より)





# Shrine



## Ritual

# Tsukudajima



## Shinagawa ex-fisherman's community



## Procession in the Water



# Procession on the water from Shinagawa to Odaiba Marine Park

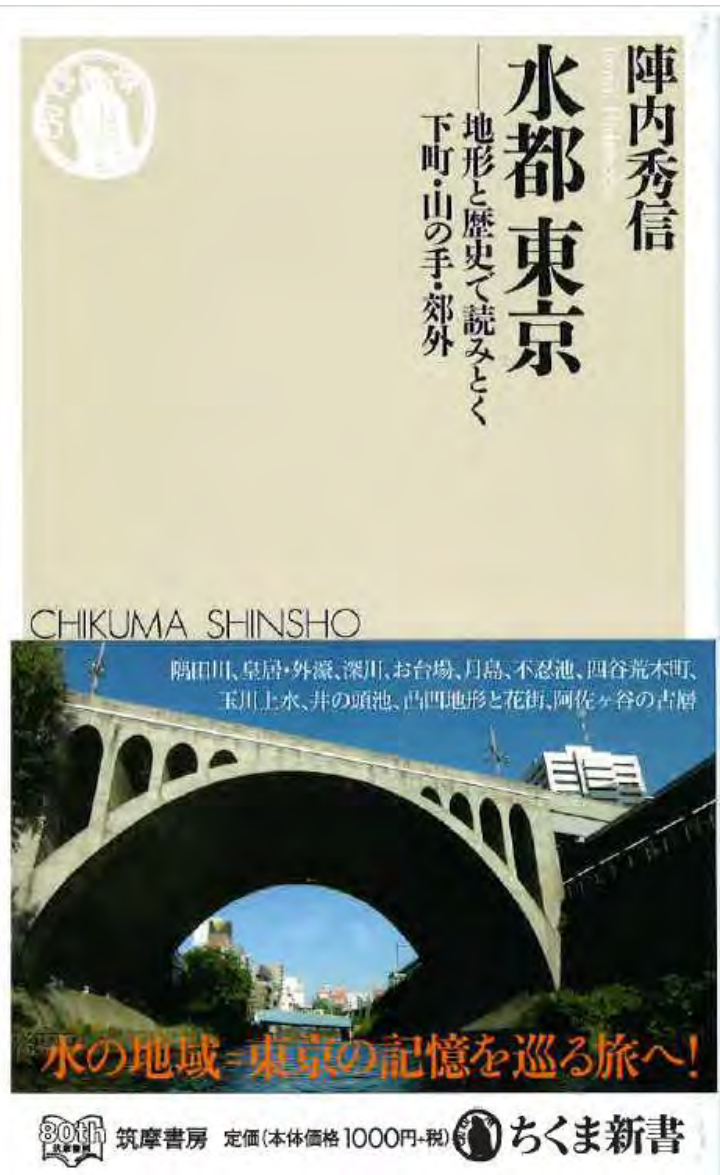
Festival of Ebara shrine



Ritual:  
bringing shrine  
in the water



*The “water city” concept can be expanded to more of Tokyo’s territory.*



Network of **rivers** in the territory of Edo-Tokyo  
1830

my new book *Water city Tokyo*

## Italian Cultural Center



Imperial Palace and Chidorigafuchi ( **Inner moat** )  
viewed from the Italian Cultural Center

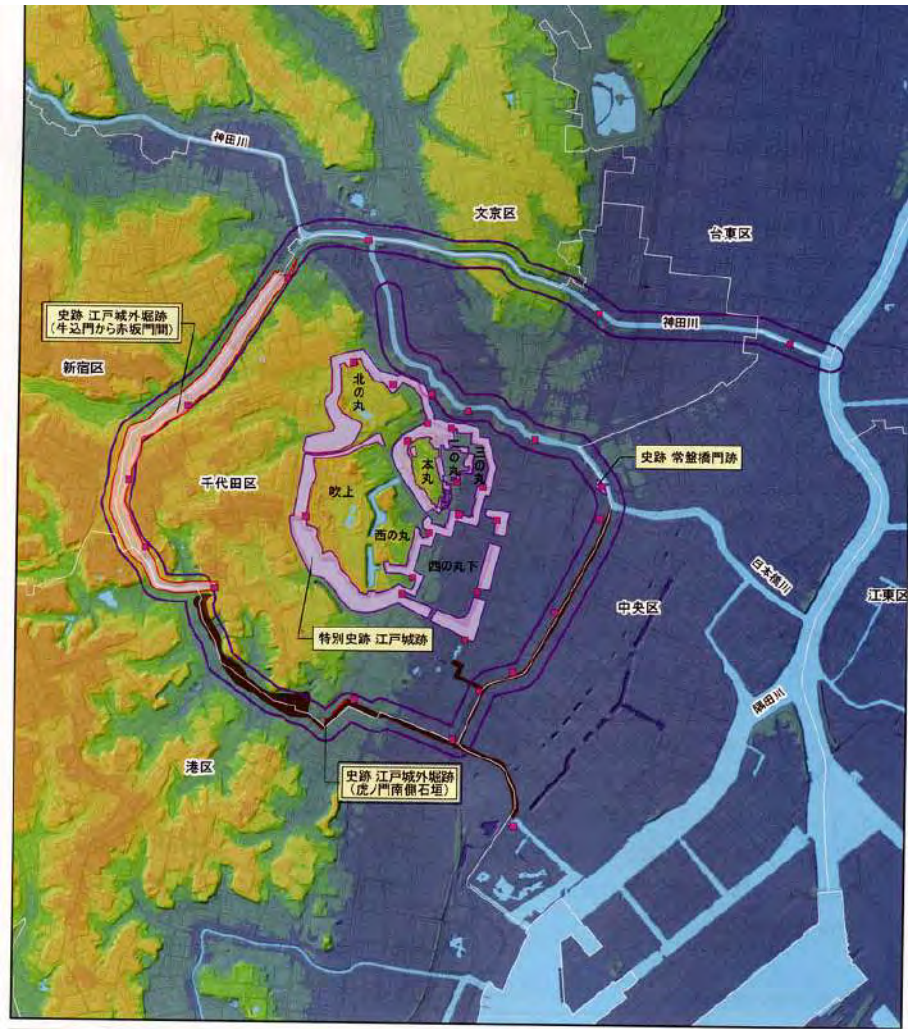


# Water Network in the Center of Tokyo *Eco Historic Corridor*

## Outer moat & Inner moat



## Outer moat



Double moat=historic defense system  
Outer moat+ Inner moat



Concert on the water of the outer moat

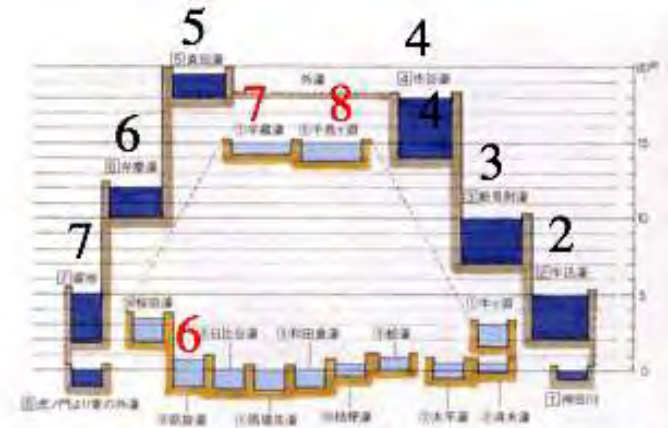


図1 外濠内濠断面構成

Water circulation system



外濠

- ① 神田川
- ② 牛込濠
- ③ 新見附濠
- ④ 市谷濠
- ⑤ 真田濠
- ⑥ 弁慶濠
- ⑦ 溜池
- ⑧ 虎ノ門より東の外濠

内濠

- ① 牛ヶ淵
- ② 清水濠
- ③ 大手濠
- ④ 和田倉濠
- ⑤ 馬場先濠
- ⑥ 日比谷濠
- ⑦ 半蔵濠
- ⑧ 千鳥ヶ淵
- ⑨ 蛤濠
- ⑩ 桔梗濠
- ⑪ 桜田濠
- ⑫ 凱旋濠

図2 江戸城の濠と水系

神谷博による



**Kanda River**

c.1890



**Kanda River Boat Cruise**  
Harvard Univ.

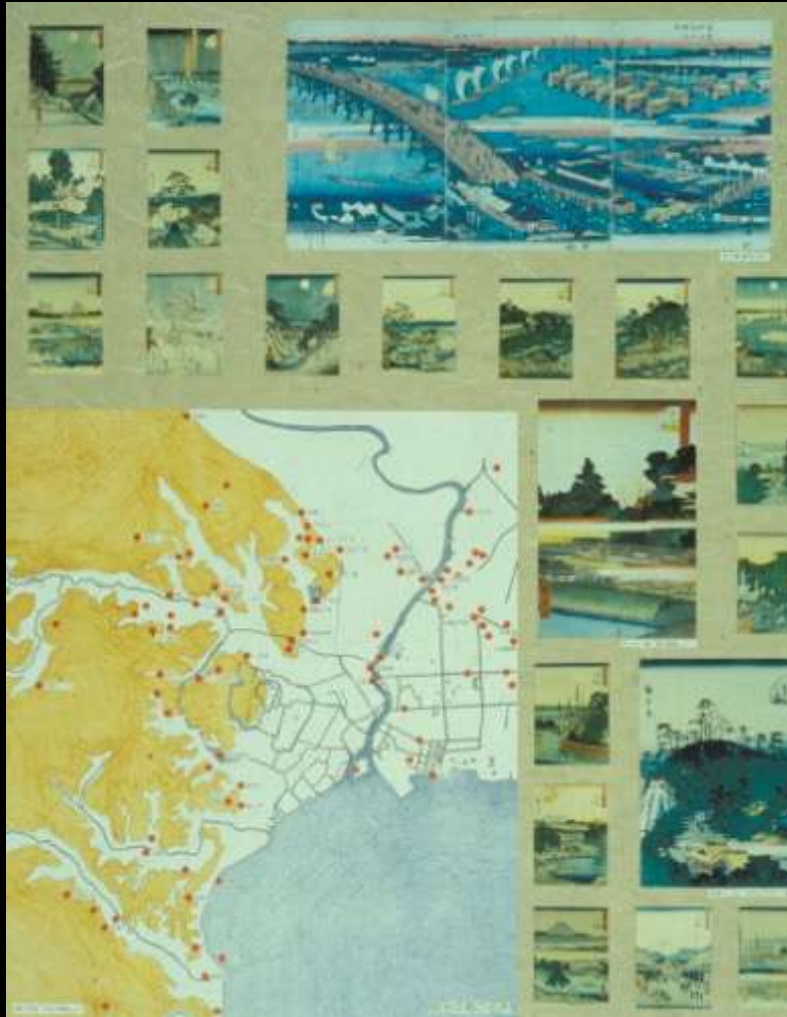
Geomorphology of Musashino Plateau

There are many **middle and small rivers** derived from spring pond.○

**Meisho** (“famous places”) a key word for understanding the urban structure and landscape of Edo-Tokyo

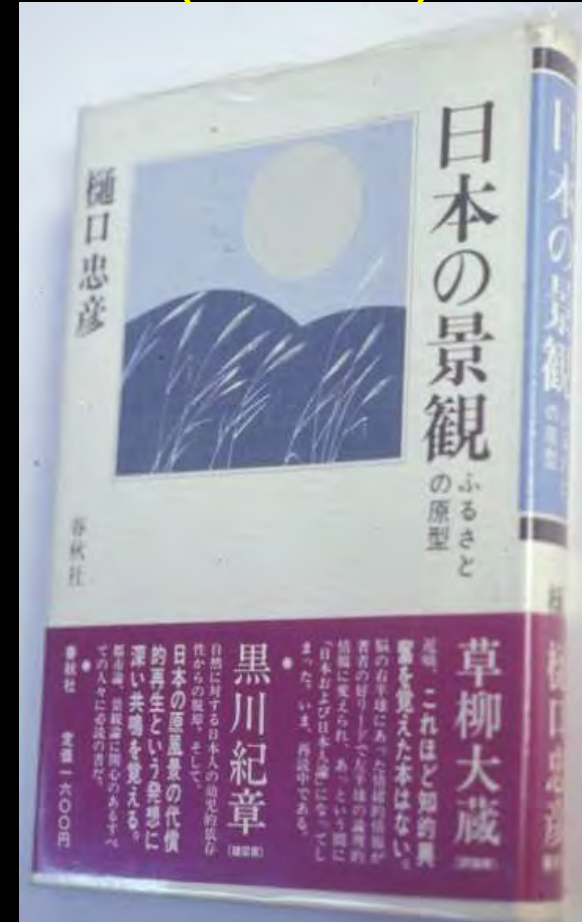
Unique relationship between “city and nature/countryside”

**Japanese meisho**  
(coexistence with nature)



Famous places of Edo-Tokyo

**European monuments**  
(manmade)



T.Higuchi's theory 1981

<mountain side> and <waterside>

# Utagawa Hiroshige's *One Hundred Famous Views of Edo*

(80% of views feature a waterscape)

Centrifugal, countryside/nature, **interest in rural elements**,

**Edo= urban culture without walls**

(vs. European cities: center & boundary; clear total image)



“Towboats Along the Yotsugi-dori Canal” (1857)



“New. Fuji, Meguro” (1857)

# Importance of **intangible elements**

(vs. tangible monuments in Europe)

Events/incidents, activities, rituals, sacred places

⇒ Memories and stories of urban and rural areas

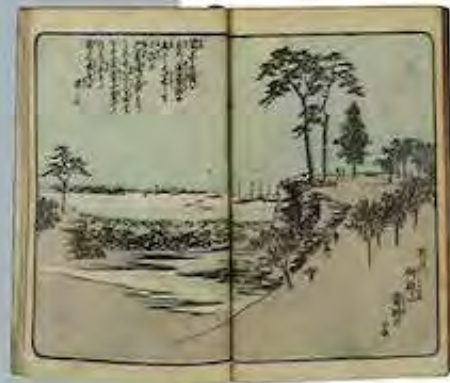
## **Preservation of historical memory and identity**

Numerous publications of  
topographical description  
with colored illustrations  
of landscapes

Woodblock technology



BIII-17 絵本江戸土産 初～九編  
初代歌川広重(初編～7編)・同二代(8～9編)  
1850(嘉永3)～1867(慶応3)年  
(江戸) 菊屋幸三郎  
法政大学市ヶ谷図書館 所蔵



BIII-07 近世奇蹟考  
山東京伝 著・喜多武清 画  
刊年・版元未詳  
法政大学多摩図書館 所蔵



BIII-04 江戸から東京へ  
矢田挿雲 著  
1921-25(大正9-13)年  
(東京) 金桜堂書店(～4編)、東光閣(5編～)  
法政大学市ヶ谷図書館 所蔵

Ueno

Water/lake

Green/  
mountain  
(hill)



Sacred site from  
ancient times



**Yayoi period (5th century BCE to 3rd century CE)**



**Tumulus**

# Recreation area surrounded by greenery of mountain + water of pond

## Tea houses

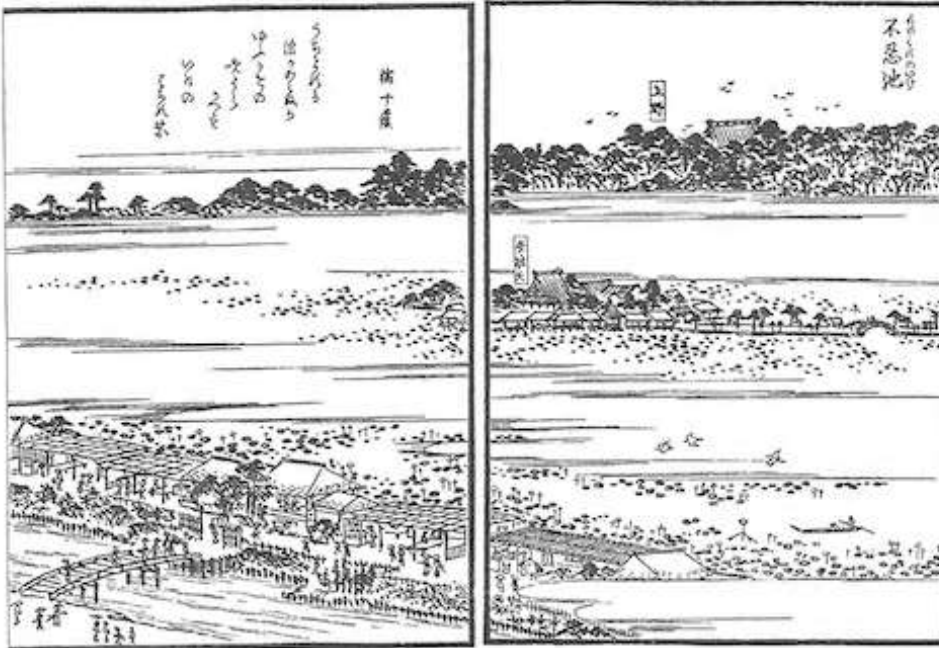


図 13 「不忍池」(『江戸名所花暦』)

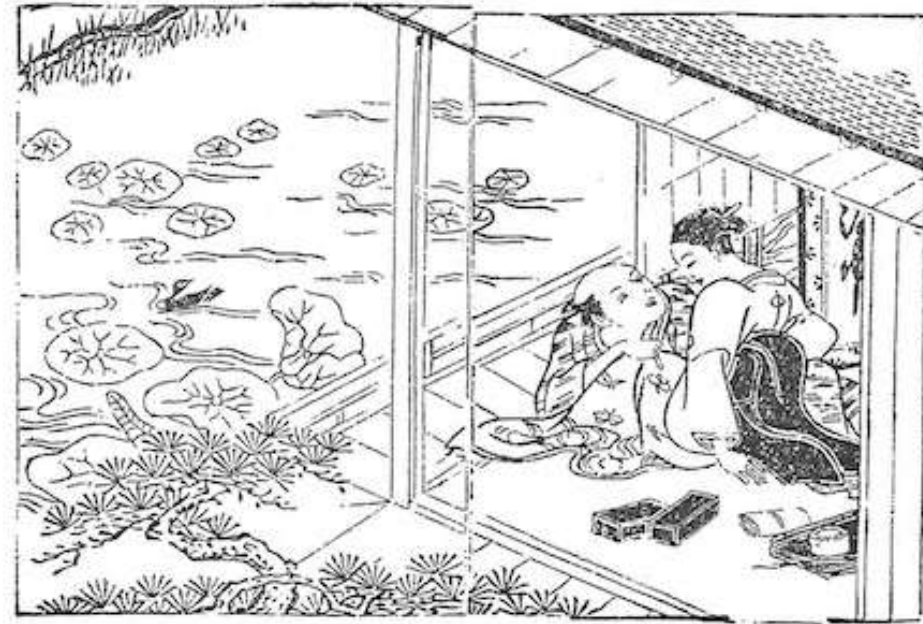


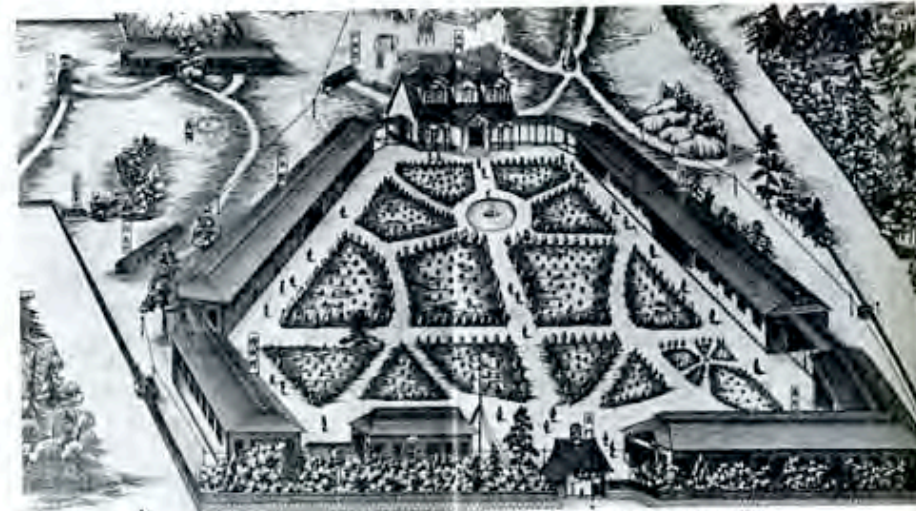
図 22 『俳風末摘花』

Tea house (≡ love hotel)

Tea houses along the Shinobazu Pond

# Exposition on the **mountain**

## First National Industrial Exhibition, 1877



The First Domestic Industrial Exposition, 1877.

## Second National Industrial Exhibition, 1881



The Second Domestic Industrial Exposition, 1881.

# Exposition on the **waterside**

## Taisho Exposition, 1914



大正博覧会（大正3年）（大正博覧会会館、東京区2の東京湾側） The Taisho Exposition, 1914

上野には博覧会がよく似合う



illumination



EXHIBITION PLACE TOKYO

（図）東京二国博覧会館と東京湾



平和記念東京博覧会（大正11年）（平和記念会館、東京区2の東京湾側） The Peace Memorial Exposition, 1922

## Pearce Memorial Exposition, 1922



平和記念東京博覧会会館、Exposition grounds around Shinobazu Pond during the Pearce Memorial Exposition

# Still today, a public recreation space

**Typical  
scene in  
recent  
years**

People enjoying  
cherry blossoms  
in Ueno Park



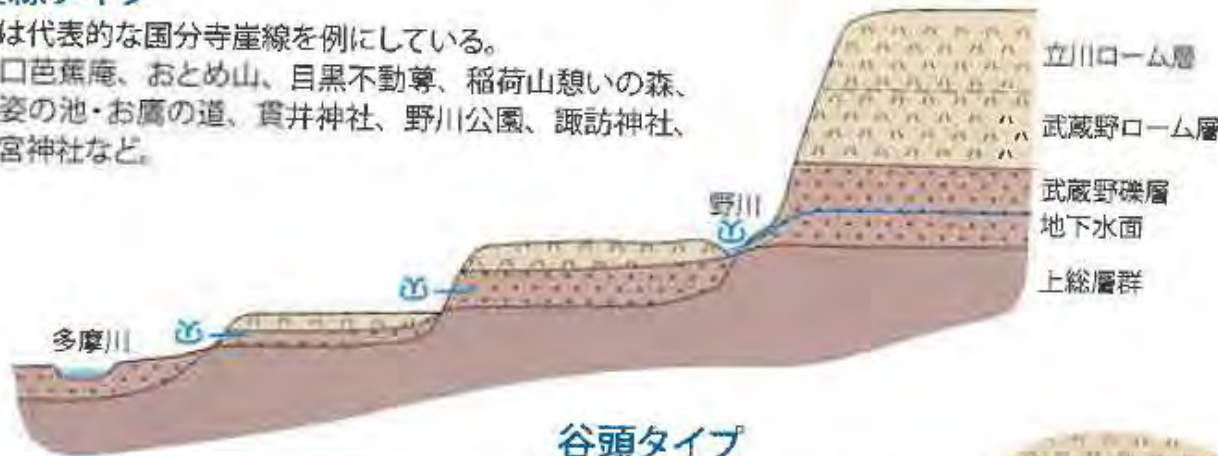
上野の森と花見に興ずる人々 Ueno Wood with People enjoying cherry blossoms in Ueno.

# Spring water is an important factor for understanding the unique urban and territorial structure of Tokyo

## Cliff line type

### 崖線タイプ

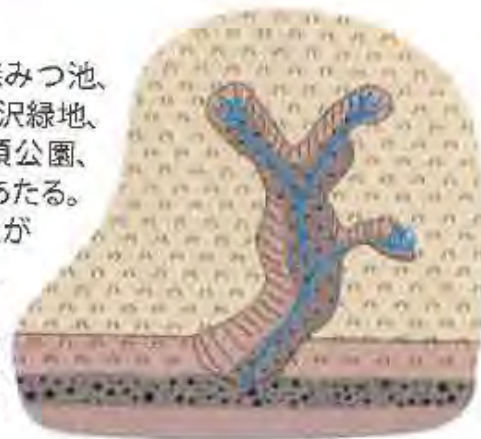
図は代表的な国分寺崖線を例にしている。  
関口芭蕉庵、おとめ山、目黒不動尊、稻荷山憩いの森、  
真姿の池・お鷹の道、貫井神社、野川公園、諏訪神社、  
二宮神社など。



### 谷頭タイプ

清正の井、神明の森みつ池、  
赤羽自然観察園、南沢緑地、  
竹林公園、大泉井頭公園、  
谷戸の湧水もこれにあたる。  
また、涸れてしまったが  
井の頭池、善福寺池、  
三宝寺池など。

ローム層  
砂礫層  
泥岩

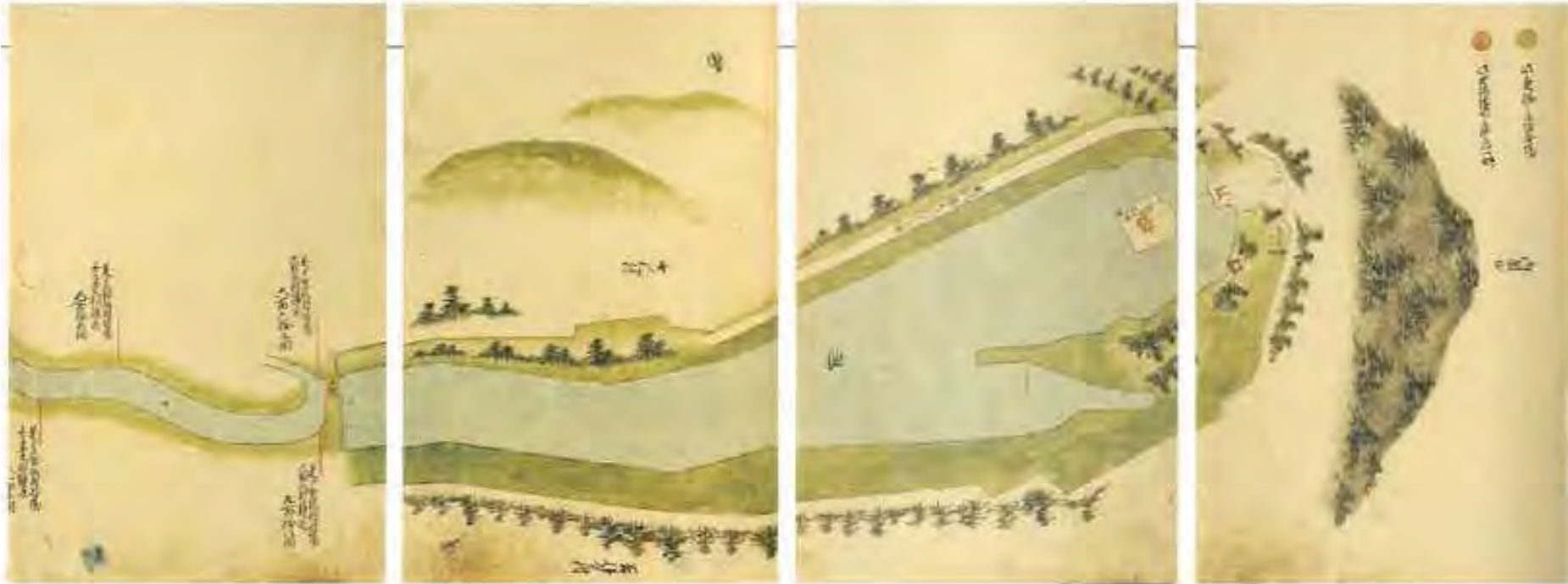


*Tokyo Spring water*  
by H. Takamura

**Valley head  
type**

## Case study

### Inogashira Pond and Kanda River source (**jōsui** = water supply)



#### *Document relating to **jōsui** (water supply system) from 1791*

江戸幕府の普請奉行上水方道方の石野遠江守弘道が天明8年(1788)から寛政3年(1791)にかけてまとめた、主に玉川上水と神田上水に関わる記録です。豊富な挿絵とともに、玉川上水の歴史、料金の徴収、水番の仕事といった管理方法などが普請奉行という立場から記されています。貴重な江戸の史料として東京都の文化財に指定されています。

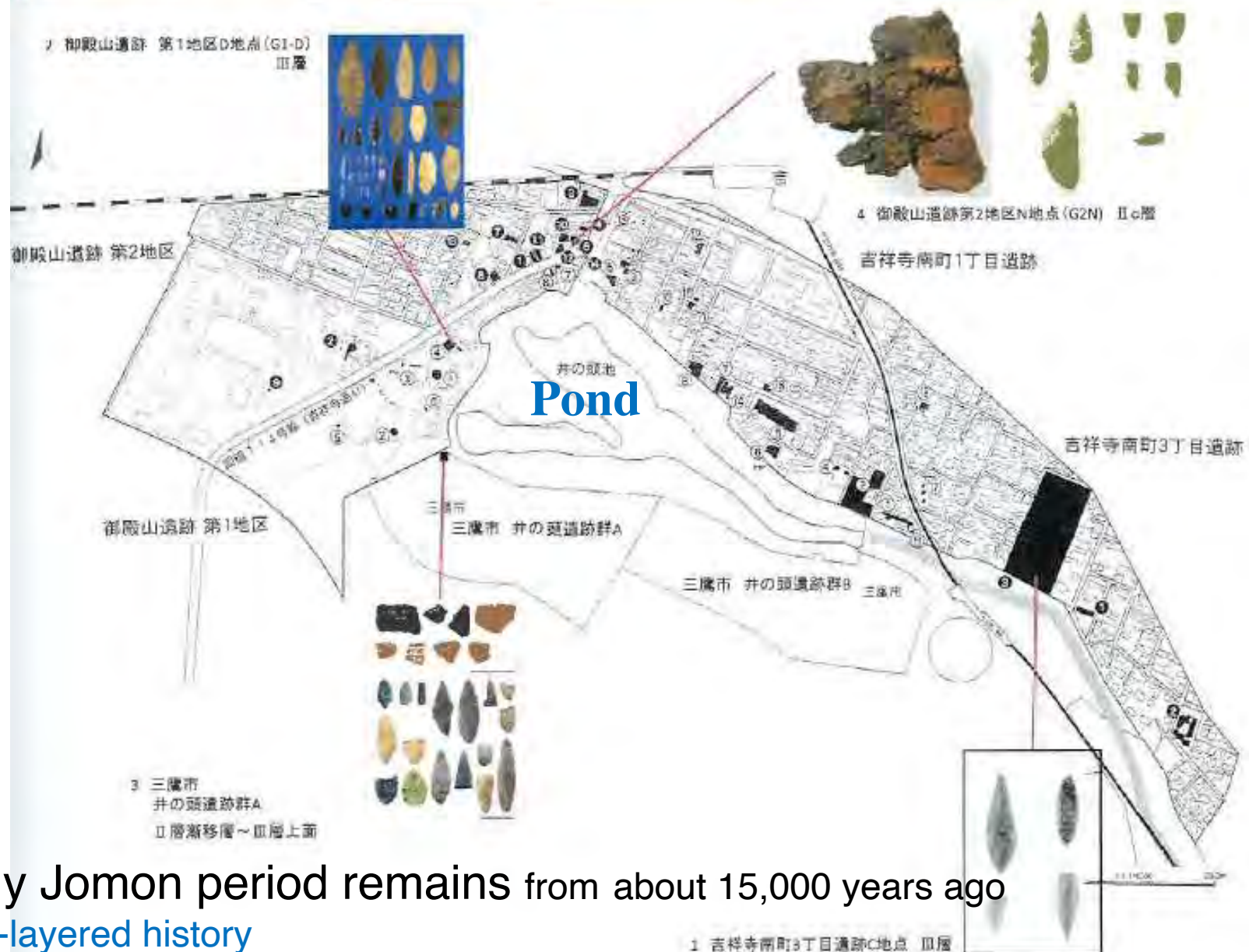
本図は、神田上水の水源地井の頭池を描いています。池の周囲には木が繁り、西側には御殿山が描かれています。

## Inogashira Pond as a water source



**Inogashira Pond**

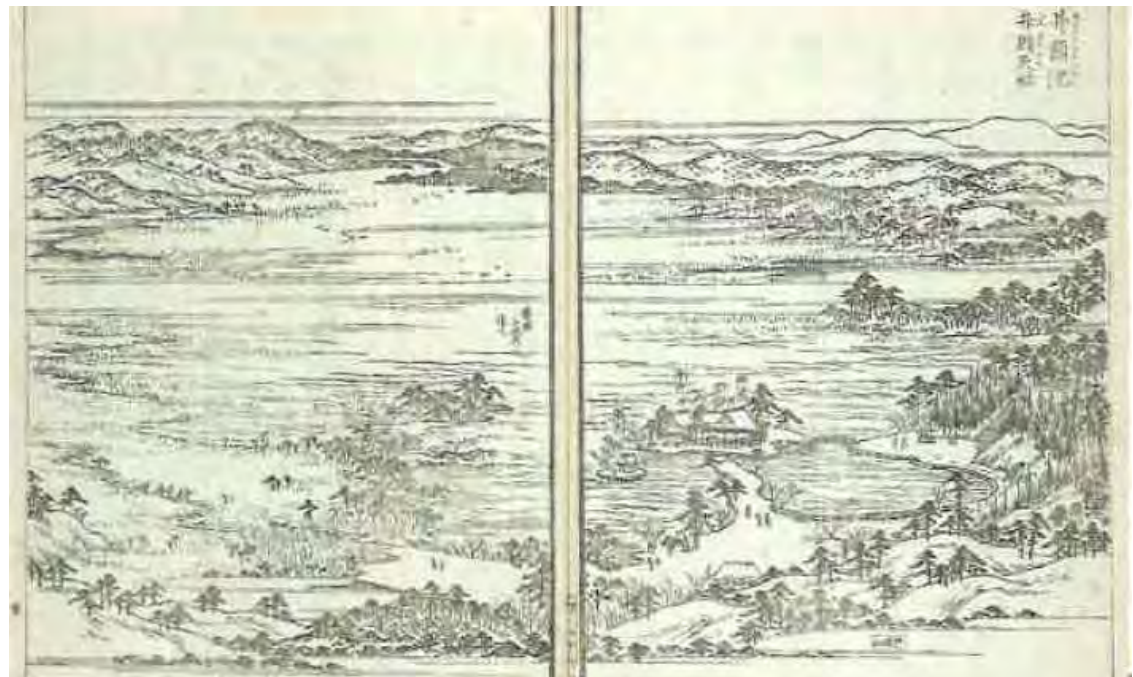
# 井の頭池遺跡群における縄文時代草創期の遺跡



Early Jomon period remains from about 15,000 years ago  
Multi-layered history

# Drawings of Inogashira Pond & Benten shrine

by Settan Hasegawa



by Hiroshige



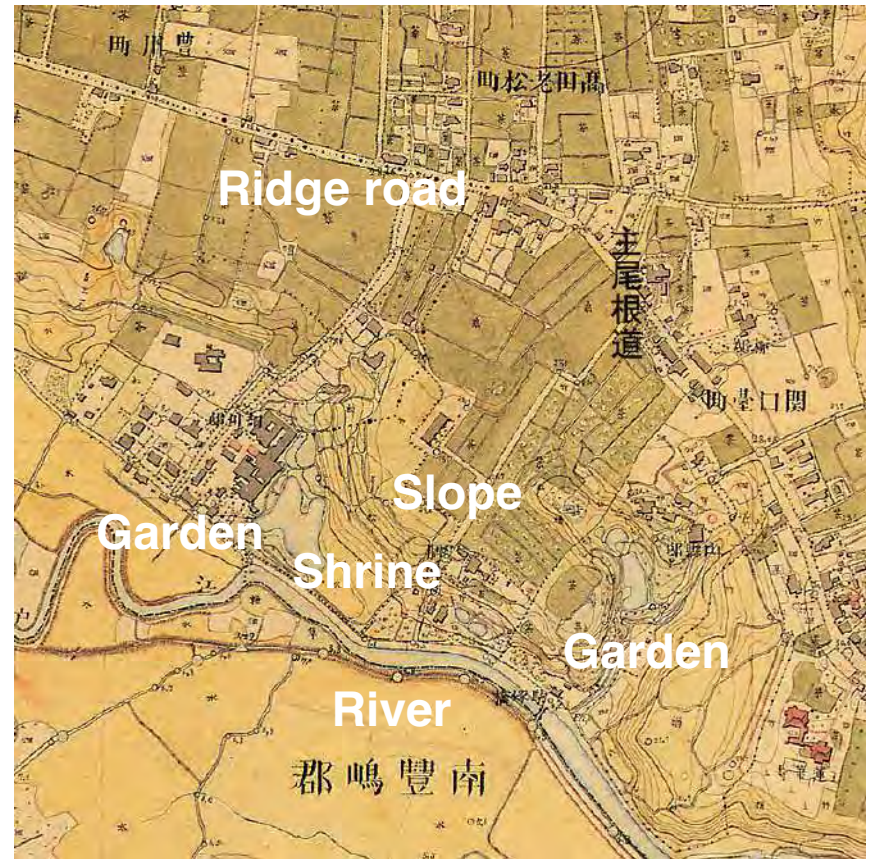
# Topography of Kanda River area



## Inogashira Pond



# Mejiro 目白





## **Higo Hosokawa Garden**

Suburban residence of Hosokawa Family  
⇒ Main Hosokawa family residence in Meiji period



## **Sekiguchi Water Shrine**

# High town: one part of water city

## Mita

- Historical gardens
- Mitsui Club
- Embassy of Italy
- Springs, ponds



1883



# Depletion and extinction of spring waters in central Tokyo

- Existing today
- Existed until the 1920s



大寺  
立木生植造園  
分音公園  
祖東園  
井神社  
豊田緑地保全地域  
味岡普照下  
津公園  
立中央研究所  
見の池  
篠大橋内  
篠の城正歴史環境保全地域  
養育  
原緑地保全地域  
合川の水源  
宮神社



# Yabo Tenmangu Shrine

Sanctuary developed  
around spring waters  
in the medieval  
period in Kunitachi  
(west of Tokyo)





旧石器・縄文時代遺跡分布地図

Kokubunji

Distribution map of remains of Paleolithic and Jomon period

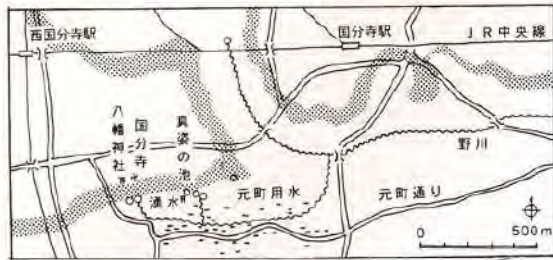
(Jomon period:13,000 to 2,300 years ago)





Otaka no Michi (Otaka Road) Cliff line + spring waters

# Kokubunji Honmura (around Otaka no Michi) Cliff line + spring waters



江戸時代の長屋門



真姿の池 (弁財天)



唄づくりの家

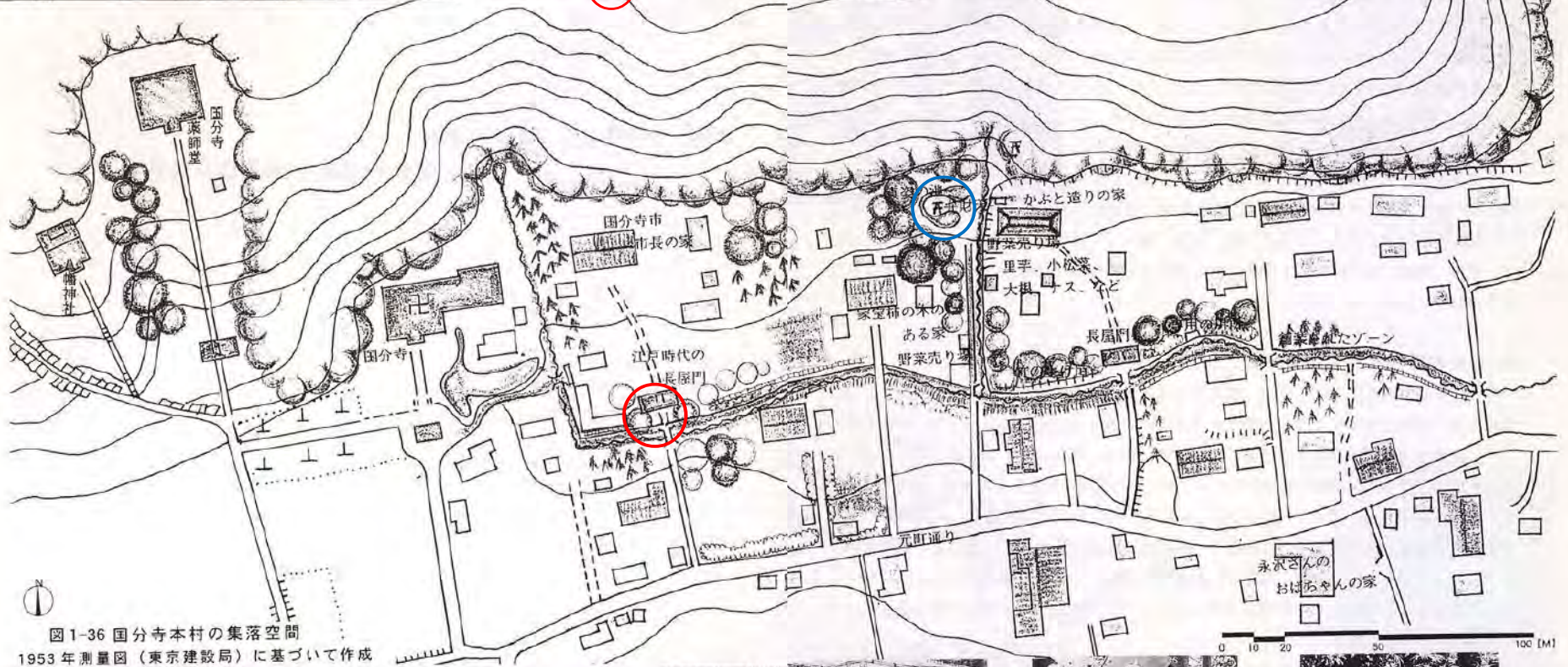


図1-36 国分寺本村の集落空間

1953年測量図(東京建設局)に基づいて作成



八幡神社のお祭り



国分寺



野菜を売るおばあさん



川所で野菜を洗う



川所 (洗い場)

## Kokubunji (Otaka no Michi)

Selected as one of 100 “remarkable” spring waters in 1985



Masugata Pond with Benten shrine,  
associated with legend of a beautiful woman

# Otaka no Michi (Otaka Road)



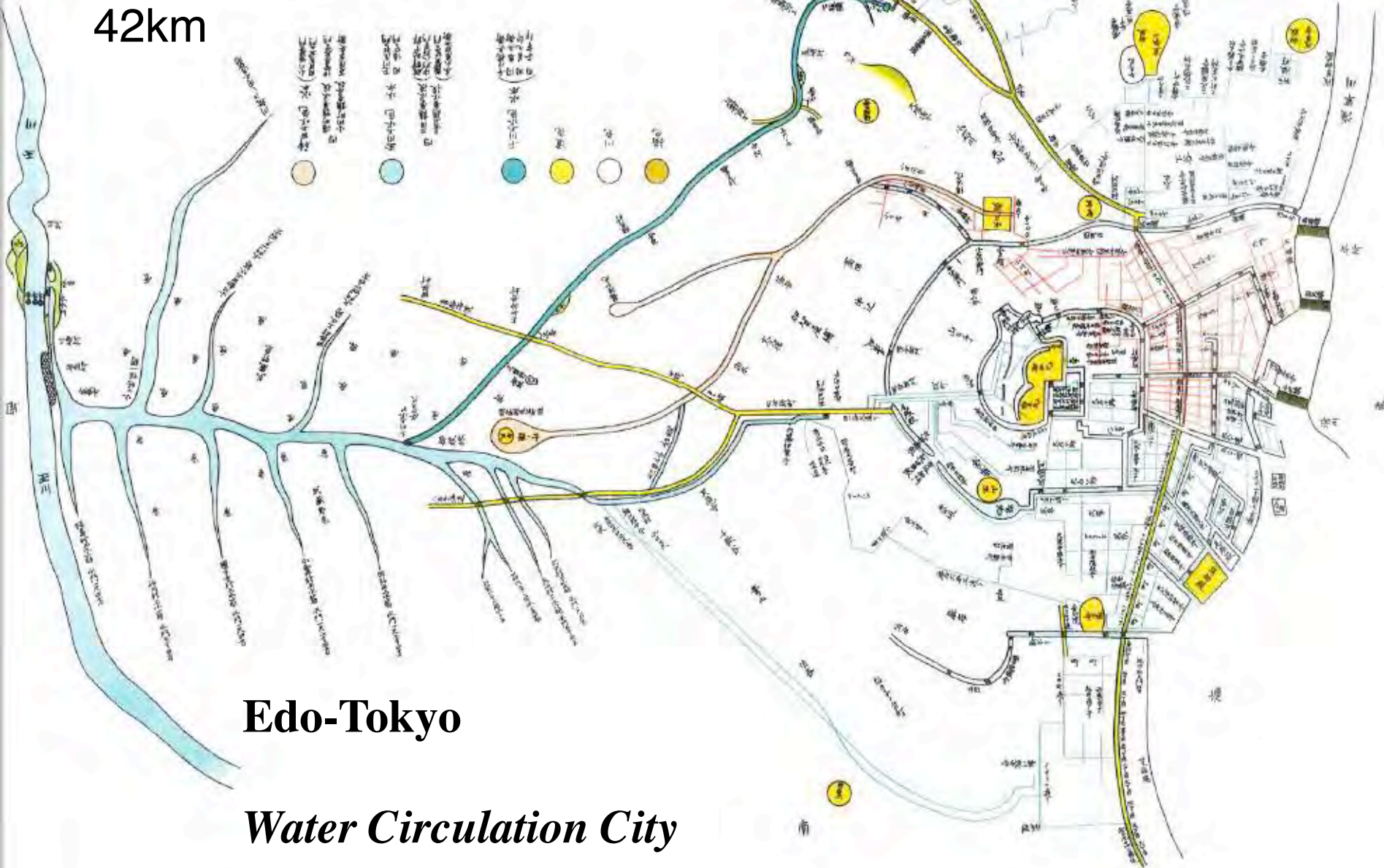
Until a water supply was installed, the flow of this spring water served the needs for drinking, cooking, bathing, and washing (vegetables, rice, laundry



Water was used by residents for many purposes

# Water network and Tamagawa-josui water supply system

42km

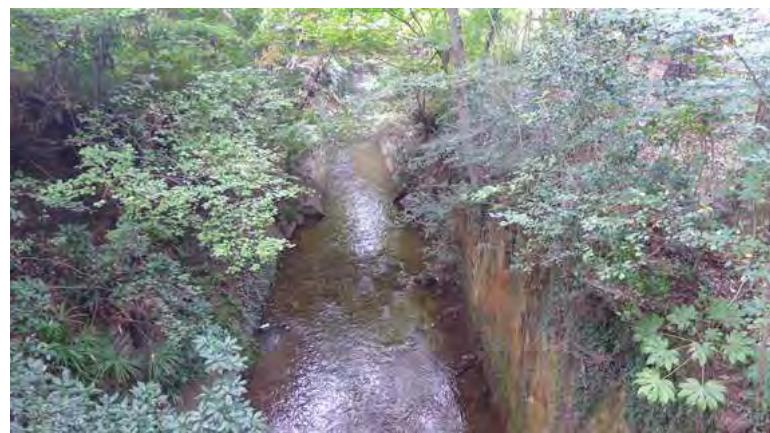


Edo-Tokyo

*Water Circulation City*



Tamagawa-josui  
(water supply)



# Network of irrigation canals and distribution of mills



付図1 国分寺市周辺の玉川上水分水と水車位置図～砂川用水系を中心として～

● Mill

# Research Report on Enoto Mill



令和2年3月  
国分寺市教育委員会



Kokubunji area 1774: First mill  
Meiji period: 10 mills  
Rice milling, milling, silk reeling  
1910-1961: Mills were used

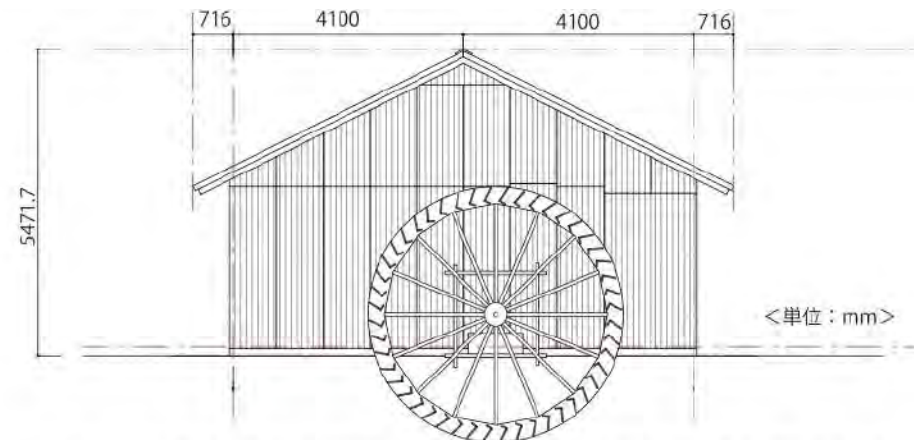


図3 水車小屋南立面図（現況）と水輪復元図重ね図 1/200



# Tamagawa-josui water supply system 42km

## *Eco Historic Corridor*

### Recent Slogan ⇒ World heritage of UNESCO symposium

#### 武蔵野台地に刻まれた水と緑の回廊 玉川上水・分水網を世界遺産・未来遺産へ 第1回 シンポジウム

日時：2015年5月29日(金) 15:30～18:30

場所：武蔵野スイングホール

主催：玉川上水・分水網を世界遺産・未来遺産へ準備会

参加協力機関：とうきょう環境計画 武蔵野ニホスコ協会 玉川上水をより育てる武蔵野市民の会 武蔵野自然塾 玉川上水ネット 中野ユネスコ協会 杉倉ユネスコ協会 早稲田江戸東京ユネスコクラブ 玉川上水・公園研究会  
参加賛成機関：文部庁 国土交通省 環境省 農林水産省 東京都 埼玉県 関連自治体(19市11区)



#### 武蔵野スイングホール 案内図

〒180-0022 東京都武蔵野市境2丁目1番1号  
tel. 0422-541313  
19 中央緑武蔵野駅北口徒歩3分



#### プログラム

- 開会 講演(15:30～)  
挨拶：武蔵野市長 松土 守三  
開会挨拶：鈴木 直樹(中央大学名誉教授、日本自然保護協会顧問)  
講演1：玉川上水・分水網を世界遺産に  
青山 哲(筑波大学名誉教授、元東京市助産師)  
講演2：未来遺産の育え方と玉川上水・分水網  
西村新次(東京大学名誉教授)  
講演3：農業文化の景観形成と保全管理  
寺中 博(文化庁世界文化遺産アドバイザー)  
第2部 市民の活動報告等(17:15～)  
(1) 玉川上水・分水網から未来遺産へ  
鈴木 利博(早稲田江戸東京ユネスコクラブ)  
(2) 玉川上水・分水と武蔵野の風景・景観  
中野 朋美(玉川上水をより育てる武蔵野市民の会代表)  
今後の活動方針  
(1) 第1回シンポジウムのまとめ  
鈴木 利博(中央大学教授)  
(2) 今後の活動方針について(事務局)

※準備会の施設・覚河寮・運動場等は裏面を参照ください。

# 水の都へ玉川上水復活

(第3種郵便物認可)

都が2040年までの都政の基本方針として策定を進めている長期計画に、江戸期に造られた水道「玉川上水」を活用した皇居（千代田区）の外濠浄化事業が盛り込まれることがわかった。読売新聞のインタビュにに応じた小池知事は「玉川上水を復活させて、東京に江戸の情緒を取り戻したい」と語り、事業の意義を強調した。



## 小池知事インタビュ

玉川上水は多摩川から江戸市中に水を供給するため、幕府が約43キロメートルにわたって造成。か

### 小池都政の主な実績

- ・就任以降、待機児童が5000人減
- ・高齢運転者の事故防止装置に補助制度
- ・国の基準を上回る受動喫煙防止条例
- ・虐待防止条例に保護者の体罰禁止を明記
- ・情報公開時の閲覧手数料を廃止
- ・無電柱化の推進を条例化

つては外濠や内濠にも流れ込み、「水の都」の景観づくりに一役買っていた。その後、上水道の整備などによって水の流れが絶え、外濠などでは水質の悪化による藻の発生や悪臭が問題となった。

都は新たな水源の確保や玉川上水の改修、導水管の整備を通じて清流の復活を長期計画の中核に位置づける考えで、小池知事は「長い事業となるが、よみがえった玉川上水によって外濠

## 皇居外濠浄化「江戸情緒取り戻す」

がきれいになっていく。夢のあるものだ」と語った。

◇ 小池知事はインタビュで、3年半に及ぶ任期を振り返った上で、①子育て支援施策の推進で四半世紀ぶりの低水準となった待機児童数②都民や大学研究者からの施策提案制度導入③情報公開制度の改善などを通じた都政の「見える化」――などを成果として掲げた。

その上で、小池知事は任期最終盤に迎える来夏の東京五輪・パラリンピックの成功に全力を挙げる考えを示した。特にパラリンピックについて「客席を埋め尽くし、東京の社会の成熟度を示したい」として、より重視する姿勢を明確にした。

五輪の開幕直前に行われる都知事選への対応については、「東京にとって大事な時期なので、知事として日々まい進したい」とし、明言を避けた。

Good news!

Mayer of Tokyo, Yuriko Koike

Rivaival/restoration of  
Tamagawa-josui  
for cleanup of Outer moat

Water Circulation City  
will be revived in Tokyo.



Odaiba Marine Park   sunset⇒night view / magic hour

Traditional aspect + Near future city