



Università
Ca' Foscari
Venezia

Dipartimento di Filosofia
e Beni Culturali



CENTRO DI STUDI SUL PENSIERO MEDIEVALE

Εἰν παρὰ σκάθου ὄντ' οὐ πᾶσι τὰ πάσι δὲ ἀμείροσ' ἢ καὶ πρᾶξε ἀγαθὸν κωμῶν τῶν· ἢ
καὶ μελλόντα αὖξ' ἀγαθὸν ἰσχυρὰ καὶ φαιμασῆν· ἐπισκιάσει καὶ ἀμαυρῶσιν ἰσχυρὰ πολλὰ τ' αὐτὸν ἐλ
πυμάτ'· τὰς γὰρ ἰωὴν ἡμᾶσ' ἀρ' ἠμικτῆρ'· μουσικῆν· ἀπρονόμιαν· γεωμετρίαν· φερῶ
μετρίαν· καὶ τῆν ἐμ' πάσαις ἐποχῶν φιλοσοφίαν· ἐκ μακροῦ χρόνου ἀμελεία καὶ ἀμαθία
τῶν κρατῶν τῶν ἀπολαύσασ'· οἰκεία ἀποδοχὰ ἐκ τῆσ' αὐτοῦ· τὸ ὡς φέρεται τῆν τῶν πῦμα
ρίστω τε καὶ δοκίμοις ἀμαθιῆσ' καὶ ἀρῶν· καὶ ἀδασκαλοῖσ' ἰωὴν ἡμᾶσ'· καὶ τὸ ὡς ἀπο
δοχῶσ' ἀποδεχόμενος τε καὶ σὺν κρατῶν· ἀλλ' οὐ καὶ τῆν αἰλοῦ ἡμᾶσ' ἀπελάσασ'· ὄν κέν μα
κρῶν τῶν χρόνῶν· ὡς τὸ λοῦ ἡκώτρ' ὄν μετ' ἡμᾶσ' ἐπὶ τὸ πολίτευμα.



ὅσπερ μελίτη δὲ καὶ τῶν μαγῶν σὺν καὶ χειρῶν μακτρῶν τεχνῶν· καὶ εἰς αὐτὴν δόξιν μαγῶν καὶ ταῦτ'
ἀμίνεσκεν· ἢ δὲ καὶ τὰ πρὸς τῆν ἀσεβῆσ' καὶ φιλοτίμοσ'· μὴ δὲ ποτε ἐν ταῖσ' τῶν καὶ σὺν ἡδὲ
μασῶν πρὸ ἐλάσασ' κερῶσ' καὶ ἀκαρ' πρὸς ὡφθῆισ' τῶν τῶν· ἀλλ' ἀνὰ μᾶσ' ὡρῶμενος μα
λοπρεπῆσ' καὶ μᾶσ' λείφιλοχρῆσ' πρὸς πρῶσ' ἢ μείλιτο δὲ καὶ τὸ σὺν γήσασ' αὐτῶν·
πρὸς τῆν τῶν ταδελέφων καὶ αἰρεσῆν· ταῖσ' δὲ ταῖσ' ἀεργῆσ' αἰσ'· ἡμᾶσ' ἀμῆν τῶν φῶν
καὶ μακρομ' ἡμῶσ' καὶ δὲ μακτρῶν τῶν σὺν ἡμᾶσ' τῶν ἀπολαύσασ'· ἡμῶσ' ἀμῆν δὲ καὶ λῆσ' ὄν
ταῖσ' τῶν τῶν ἡμῶσ'· τὸν μὲν τῶν ἀπολαύσασ' καὶ ἡμῶσ' τῶν ἀμῆν τῶν ἀμῆν τῶν ἀμῆν τῶν ἀμῆν
δοκίμοσ' τὸν ἡμῶσ' τῶν ἀμῆν τῶν ἀμῆν τῶν ἀμῆν τῶν ἀμῆν τῶν ἀμῆν τῶν ἀμῆν τῶν ἀμῆν
ασ'· ἡμῶσ' λείφιλοχρῆσ' τῶν ἀμῆν τῶν ἀμῆν τῶν ἀμῆν τῶν ἀμῆν τῶν ἀμῆν τῶν ἀμῆν τῶν ἀμῆν
κόμματα τῶν ἀμῆν τῶν ἀμῆν τῶν ἀμῆν τῶν ἀμῆν τῶν ἀμῆν τῶν ἀμῆν τῶν ἀμῆν τῶν ἀμῆν
δὲ καὶ ἡμῶσ' τῶν ἀμῆν τῶν ἀμῆν τῶν ἀμῆν τῶν ἀμῆν τῶν ἀμῆν τῶν ἀμῆν τῶν ἀμῆν τῶν ἀμῆν
σῆλῶν τῶν ἀμῆν τῶν ἀμῆν τῶν ἀμῆν τῶν ἀμῆν τῶν ἀμῆν τῶν ἀμῆν τῶν ἀμῆν τῶν ἀμῆν τῶν ἀμῆν
ρουτῶν ἀμῆν τῶν ἀμῆν τῶν ἀμῆν τῶν ἀμῆν τῶν ἀμῆν τῶν ἀμῆν τῶν ἀμῆν τῶν ἀμῆν τῶν ἀμῆν
ἀμῆν τῶν ἀμῆν τῶν ἀμῆν τῶν ἀμῆν τῶν ἀμῆν τῶν ἀμῆν τῶν ἀμῆν τῶν ἀμῆν τῶν ἀμῆν τῶν ἀμῆν

immagine: Madrid, BNE, MS GR, Vitr 26.2

3 novembre 2021
ore 16.30
Aula Morelli, Palazzo
Malcanton-Marcorà

Accesso libero
con green pass

Organizzazione:
Caterina Tarlazzi, Progetto
"Rita Levi Montalcini"

Venice Lectures on Medieval
Philosophy 2021

caterina.tarlazzi@unive.it

Christophe Erismann
Universität Wien

Philosophy in Byzantium: Topics, Methods, and Perspectives

Introduzione e discussione con
Caterina Tarlazzi e Alessandra Bucossi