



Università
Ca' Foscari
Venezia

Dipartimento di
Filosofia e Beni
Culturali

CSAR
Centro Studi
sull'Arte Russa



8,9 aprile 2025
Tesa 1, CFZ
Cultural Flow Zone

A cura di **Maria Redaelli**

Interventi in italiano e in inglese

Ingresso libero fino ad
esaurimento dei posti disponibili

per informazioni: csar@unive.it

L'evento è organizzato nell'ambito
degli incontri di internazionalizzazione
cofinanziati dal DFBC

Archivi dell'effimero: arte, tempo e transitorietà

8 aprile, 14.30-18.00

*Time-Based Art: come conservare
ciò che è temporaneo?*

Introducono

Silvia Burini e Giuseppe Barbieri,
Dipartimento di Filosofia e Beni
Culturali

Intervengono

Maria Redaelli, Centro temporaneo
Progetto CHANGES

Olga Shishko, MediArtLab

Anna Frants, Elena Gubanova,

Alexandra Dementieva, CYLAND

Seguirà una videoproiezione di opere
selezionate dagli archivi di MediArtLab
e CYLAND

9 aprile, 10.00-13.00

Moving Images of the Diaspora

Introduce

Matteo Bertelé, Dipartimento di
Filosofia e Beni Culturali

Intervengono

Vlad Strukov, University of Leeds,
visiting professor a Ca' Foscari

Anastasia Kozachenko-Stravinsky
e **Giulia Gelmi**, progetto "Mapping
Diaspora: arte russa in esilio"

Seguirà una videoproiezione di
opere selezionate dal sito/progetto
"Mapping Diaspora"