

Il metodo Lotman

9:30 **Saluti e introduzione**

9:45 **Semiotica della cultura**

Chair: **Silvia Burini**

Franciscu Sedda

Far esplodere l'esplosione

Stefano Jacoviello

Lotman, il creolo e l'ospite disatteso. Migrazioni e traduzioni

Laura Gherlone

Il metodo Lotman: conflitto, energia e policentrismo

10:45 discussione

11:15 **Lotman, modelli di pensiero**

Chair: **Massimo Stella**

Tatjana Kuzovkina

The evolution of the methodology of Yuri Lotman

Miguel Martin

Cuando la Semiótica de la cultura dialoga con la Historia

Luciano Ponzio

*Rifrazioni intersemiotiche. Interrelazione tra scrittura e immagini del mondo.
Bachtin, Jakobson, Lotman, Sebeok*

Merit Rickberg

What Lotman's semiotics has to offer to contemporary complexity thinking?

12:40 discussione

13:00 pausa

15:00 **Semiotica dello spazio**

Chair: **Angela Mengoni**

Giuseppe Barbieri

Jurij Lotman e la cartografia

Isabella Pezzini

Il pensiero spaziale di Lotman nell'analisi della città contemporanea

Annamaria Lo Russo

Memoria e oblio nel paesaggio urbano. Forme di monumentalizzazione e demonumentalizzazione della contemporaneità

16:00 discussione

16:30 pausa

17:00 **Semiotica delle arti**

Chair: **Maria Redaelli**

Giovanni Careri

Lotman, oltre l'iconologia. La stratificazione del testo visivo

Patrizia Magli

*L'arte e l'esplosione. Prevedibilità e imprevedibilità nel video *Orbite Rosse* di Grazia Toderi*

Gianfranco Marrone

Traduzione e mise en abyme: Lotman e Fabbri

18:00 discussione