CSAR
Центр Изучения Культуры
России

Università Ca' Foscari Venezia
Dipartimento di Filosofia
e Beni Culturali

Malcanton Marcorà
Dorsoduro 3484/D
30123 Venezia
Tel +39 041 234 6223
Fax +39 041 234 6210
E-mail: csar@unive.it
Skype: csarvenezia
Facebook: Venezia Csar

www.unive.it/csar

Università
Ca'Foscari
Venezia

CSAR

CENTRO STUDI
SULLE ARTI
DELLA RUSSIA

Центр Изучения Культуры России

Почетный Президент
Михаил Швыдкой

Почетный Вице-президент
Татьяна Шумова

Состав

Дирекция
Сильвия Бурини
Джузеппе Барбьери

Ученый секретариат
Маттео Бертеле
Франческо Биго
Алессия Кавалларо

Образовательные проекты
Анджела Бьянко

Ученый комитет

Члены
Антония Баккетти (Париж) /
Дмитрий Бак (Российский Государственный Гуманитарный Университет, Москва) /
Джузеппе Барбьери (Университет Ка Фоскари, Венеция) /
Екатерина Бобринская (Государственный институт искусствознания, Москва) /
Джон Э. Боулт (Университет Южной Калифорнии, Лос-Анджелес) /
Сильвия Бурини (Университет Ка Фоскари, Венеция) /
Александр Данилевский (Таллиннский Университет) /
Патриция Деотто (Университет Триеста) /
Альдо Феррари (Университет Ка Фоскари, Венеция) /
Кирилл Гаврилин (МГХПА им. Строганова) /
Наталия Мазур (Европейский Университет в Санкт-Петербурге) /
Николетта Мислер (Рим - Лос-Анжделес) /
Алессандро Ниеро (Университет Болоньи) /
Дмитрий Озерков (Государственный Эрмитаж, Санкт-Петербург) /
Ада Раев (Институт Славистики, Отто-Фридрих-Университет, Бамберг) /
Станислав Савицкий (Российский Институт Истории Искусств, Санкт-Петербург) /
Ольга Страда (Итальянский Институт Культуры, Москва) /
Витторио Страда (почетный профессор Университета Ка Фоскари, Венеция) /
Лучия Тонини (Университет Неаполя – «L'Orientale») /
Зельфира Трегулова (Третьяковская Галерея, Москва) /

Институциональные партнеры
Российская Федерация

Министерство образования и науки Российской Федерации /
Министерство культуры Российской Федерации /
Министерство иностранных дел Российской Федерации /
Центр Кинофестивалей и Международных Программ /

Ученые партнеры
Российская Федерация

Университеты
Российский Государственный Гуманитарный Университет (РГГУ), Москваа /
Московская Государственная Художественно-Промышленная Академия имени С.Г.Строганова (МГХПА) /
Европейский Университет, Санкт-Петербург /
Всероссийский Государственный Университет Кинематографии имени С. А. Герасимова (ВГИК), Москва /
Астраханский Государственный Университет (АГУ) /
Санкт-Петербургский Национальный Исследовательский Университет Информационных Технологий, Механики и Оптики (ИТМО) /

Музеи-центры
Государственный Центральный Музей Современной Истории России, Москва /
Государственный Эрмитаж, Санкт-Петербург /
Русский Музей, Санкт-Петербург /
Мультимедийный Арт Музей (МАММ), Москва /
Московский Музей Современного Искусства (ММОМА), Москва /
Музей Русского Импрессионизма, Москва /
Государственный Музейно-Выставочный Центр РОСИЗО, Москва /
Российские Областные Музеи /
Государственный Музей Архитектуры им. А.В. Щусева, Москва /
Всероссийский Музей Декоративно-Прикладного и Народного Искусства, Москва /
Государственный Центр Современного Искусства (ГЦСИ), Москва /
Киноконцерн Мосфильм /
Фонд Межрегиональных Проектов и Ивановский Областной Художественный Музей /
Stella Art Foundation, Москва /
Cyland Медиа Арт Лаборатория, Санкт Петербург /
Oceanic Fund Projects /

США
Institute of Modern Russian Culture at Blue Lagoon, University of Southern California, Los Angeles /
Zimmerli Art Museum, Rutgers, State University of New Jersey /
Society of Historians of Eastern European, Eurasian and Russian Art and Architecture (SHERA) /
St. Petersburg Arts Project, New York /
Joseph Brodsky Memorial Fellowship Fund, New York /

Германия
Институт Славистики, Бамбергский Университет Отто Фридрих /

Италия
Исторический Архив Современных Искусств, Фонд Ла Биеннале, Венеция /
Фонд Муниципальные Музей Венеции /
Фонд Кверини Стампалья, Венеция /
Фонд Франсуа Пино, Палаццо Грасси и Пунта делла Догана, Венеция /
Коллекция Пегги Гуггенхайм, Венеция /
Галерея Италии, Интеза Санпаоло /
Коммуна Азиаго /
Театр Джузеппе Верди, Порденоне /
MUDEC, Милан/

Центр Изучения Культуры России (CSAR) создан Венецианским Университетом Ка Фоскари и Центром Кинофестивалей и Международных Программ при поддержке Министерства культуры и Министерства иностранных дел Российской Федерации. CSAR – первый исследовательский центр в Италии, цель которого состоит в исследовании, оценке и распространении богатейшего культурного наследия России. CSAR постепенно становится местом встреч и дискуссий студентов, исследователей и всех, кто заинтересован в изучении истории русской цивилизации. В рамках деятельности Центра функционируют постоянные и временные исследовательские лаборатории, проводятся международные конференции, кинофестивали и фестивали исполнительского искусства, публикуются научные труды, составляются каталоги художественных собраний и продвигаются культурные инициативы, ориентированные, в первую очередь, на молодое поколение. Международное и междисциплинарное призвание Центра нашло свое отражение в составе научного комитета Центра, включающего специалистов из разных сфер: искусствоведов, критиков, кураторов, славистов и экспертов по русскому искусству из университетов и музеев разных стран, среди которых Италия, Россия, США и Германия. CSAR привлекает к работе в своих исследовательских программах российские и итальянские организации, которые поддерживают его инициативы. Таким образом, частные и общественные организации и институты становятся «друзьями Центра» и соответственно оказываются вовлеченными во все мероприятия.

/
Выставки

13 мая - 26 ноября 2017
Русский павильон. 57. Венецианская Биеннале – Джардини, Венеция
Смена декораций. Кураторы: Семен Михайловский, Сильвия Бурини, Джузеппе Барбьери.

13 мая - 28 июня 2017
CFZ Ка Фоскари Дзаттере / Cultural Flow Zone, Венеция.
Hybris. Hybrids and Monsters in Contemporary Art. Кураторы: Сильвия Бурини, Джузеппе Барбьери, Анна Франц, Елена Губанова.

11 мая – 29 июля 2017
Ка Фоскари Эспозициони, Венеция.
Валерий Кошляков. Не переставая строить утопию. В сотрудничестве с Музеем Русского Импрессионизма. Куратор: Данило Эккер.

15 марта – 9 июля 2017
MUDEC, Милан.
Кандинский, странствующий рыцарь. Кураторы: Сильвия Бурини, Ада Мазоэро

25 февраля – 5 марта 2017
CFZ Ка Фоскари Дзаттере / Cultural Flow Zone, Венеция.
Искусство Революции. В сотрудничестве с Центром Кинофестивалей и Международных Программ.

24 ноября 2016 – 9 января 2017
Государственный Центральный Музей Современной Истории России, Москва.
Элеонора Дузе и Вера Комиссаржевская. Зеркальный взгляд.

9 – 27 ноября 2016
CFZ Ка Фоскари Дзаттере / Cultural Flow Zone, Венеция.
Между кино и искусством. Выставка из коллекции киностудий им. М. Горького. В сотрудничестве с Центром Кинофестивалей и Международных Программ.

10 октября – 06 ноября
Выставочные залы в городах Венеция и Азиаго.
Образ женщины. Великая Отечественная война (1941 – 1945). В сотрудничестве с Дирекцией Международных Программ.

7 мая 2015 – 22 ноября 2015
Бывшая Церковь Санта Катерина, Венеция.
Гриша Брускин: Коллекция археолога. Событие в рамках 56. Венецианской Биеннале. Кураторы: Сильвия Бурини, Джузеппе Барбьери.

12 февраля 2015- 13 сентября 2015
Фонд Кверини Стампалья, Венеция.
Гриша Брускин. Алефбет: Алфавит памяти. Кураторы: Сильвия Бурини, Джузеппе Барбьери.

11 февраля 2015 - 12 апреля 2015
Палаццо Франкетти, Венеция
С широко раскрытыми глазами. Шедевры из Музея русского импрессионизма в Москве. Кураторы: Сильвия Бурини, Джузеппе Барбьери.

8 мая - 7 июля 2015
CFZ Ка Фоскари Дзаттере / Cultural Flow Zone, Венеция.
On My Way. В сотрудничестве с Cyland Медиа Лаб. Кураторы: Сильвия Бурини, Джузеппе Барбьери.

7 - 30 ноября 2014
CFZ Ка Фоскари Дзаттере / Cultural Flow Zone, Венеция.
Люди и судьбы. Россия в Первой мировой войне. В сотрудничестве с Дирекцией Международных Программ и Государственным Центральным Музеем Современной Истории России.

15 октября 2014 - 11 января 2015
Фонд Кверини Стампалья, Венеция.
Была когда-то Россия. Взгляд Ивана Глазунова. Кураторы: Сильвия Бурини, Джузеппе Барбьери.

27 сентября - 10 ноября 2014
Музей Коррер, Венеция.
Палладио в России. От барокко до модернизма. Кураторы: Василий Успенский, Аркадий Ипполитов (Эрмитаж). В сотрудничестве с РОСИЗО.

7 июня - 23 ноября 2014
Антарктика павильон, Фондако Марчелло, Венеция.
Antarctopia. Кураторы: Надим Саммано, Александр Пономарев. В сотрудничестве с Oceanic Fund Projects.

7 июня – 28 сентября 2014
Ка Фоскари Эспозициони, Венеция.
Михаил Рогинский. По ту сторону Красной Двери. Событие в рамках 14. Венецианской Биеннале Архитектуры. Куратор: Елена Руденко
В сотрудничестве с Mikhail Roginsky Foundation.

16 - 27 апреля 2014
CFZ Ка Фоскари Дзаттере / Cultural Flow Zone, Венеция.
Фоторабoты Сергея Берменьева. В сотрудничестве с Дирекцией Международных Программ.

2 марта - 13 апреля 2014
CFZ Ка Фоскари Дзаттере / Cultural Flow Zone, Венеция.
Сергей Эйзенштейн. Рисунки. В сотрудничестве с Дирекцией Международных Программ.

19 февраля - 27 апреля 2014
Ка Фоскари Эспозициони, Венеция.
Dream Reality. Viktor Popkov (1932-1974). Кураторы Наталья Александрова, Фаина Балаховская.
В сотрудничестве с РОСИЗО и Filatov Family Art Fund.

27 ноября 2013 - 6 января 2014
CFZ Ка Фоскари Дзаттере / Cultural Flow Zone, Венеция.
Юрий Лотман: Рисунки на полях. В сотрудничестве с Университетами Таллинна и Тарту.

29 мая - 15 сентября 2013
Ка Фоскари Эспозициони, Венеция.
Lost in Translation. Событие в рамках 55. Венецианской Биеннале.
Куратор: Антонио Джеуза. В сотрудничестве с Московским Музеем Современного Искусства.

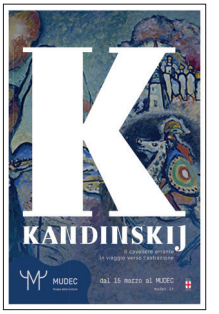
27 мая - 10 июля 2013
CFZ Ка Фоскари Дзаттере / Cultural Flow Zone, Венеция.
Capital of Nowhere – Envisioning a Variable Landscape. Кураторы: Сильвия Бурини, Маттео Бертеле. В сотрудничестве с CYLAND Медиа Арт Лаборатория, Санкт-Петербург.

6 октября – 19 ноября 2012
Ка Фоскари Эспозициони, Венеция.
MOCKBA Underground – Абстрактная живопись после 1960 – Коллекция Александра Резникова. Кураторы: Джузеппе Барбьери, Сильвия Бурини.

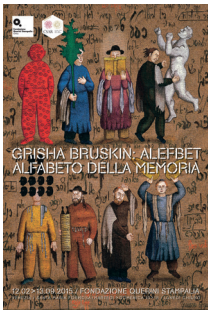
29 августа – 7 октября 2012
Магадзино дел Сале 3, Венеция.
Профессор Родченко: Фотографии из ВХУТЕМАСа. Кураторы: Сильвия Бурини, Гуидо Чечере, Александр Лаврентьев. В сотрудничестве с Московской Государственной Художественно-Промышленной Академией им. С.Г.Строганова и Венецианской Академией Изящных Искусств.

/

HYBRIDS
AND MONSTERS
IN CONTEMPORARY
ART
HYBRIS
05.13 –
06.28'17
MULTIMEDIA EXHIBITION

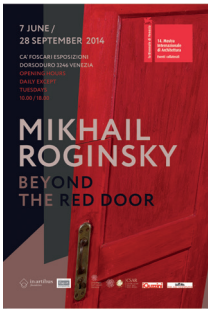

K
KANDINSKIJ
MUDEC
dal 15 marzo al MUDEC

Grisha Bruskin
An Archaeologist's Collection


GRISHA BRUSKIN: ALEFBET
ALFABETO DELLA MEMORIA

A OCCHI
SPALANCATI
13.02 – 12.04.2015
Palazzo Franchetti

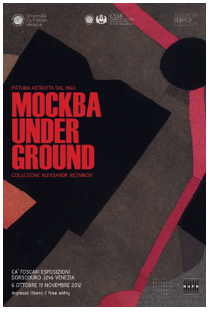
LO
SGUARDO
DI IVAN
GLAZUNOV
C'ERA
UNA
VOLTA
LA
RUSSIA

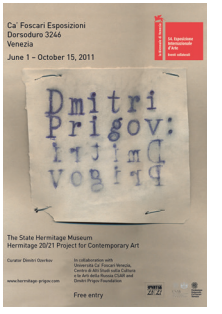

7 JUNE /
28 SEPTEMBER 2014
MIKHAIL
ROGINSKY
BEYOND
THE RED DOOR

SOGNO
REALTÀ
VIKTOR POPKOV

LOST
IN
TRANSLATION

CAPITAL
OF NOWHERE
27.05—
10.07.2013


MOCKBA
UNDER
GROUND


Ca' Foscari Esposizioni
Dorsoduro 3246
Venezia
June 1 – October 15, 2011
Dmitri
Prigov:
Free entry

28 августа – 6 октября 2012
Ка Фоскари, Сан Себастьяно, Венеция.
Франциско Инфанте/Нонна Горюнова: Артифакты. Кураторы: Маттео Бертеле, Кирилл Гаврилин. В сотрудничестве с Московской Государственной Художественно-Промышленной Академией им. С.Г.Строганова.

21-30 июня 2012
Книжный магазин Кафоскарина 2, Венеция.
Время ностальгии. Посвящение Андрею Тарковскому. Фотографический проект Риккардо Дзиполи.

22 января - 26 февраля 2012
Палаццо Корделлина, Виченца.
Книги русского авангарда из коллекции Мардзадури в Ка Фоскари. Куратор: Алессандра Тревизан Параллельный проект выставки «Русский авангард: опыт нового мира».

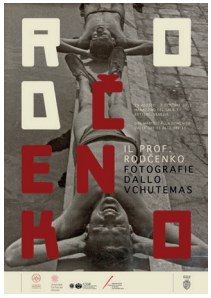
11 ноября 2011 – 26 февраля 2012
Галерея Палаццо Леони Монтанари, Виченца.
Русский авангард: опыт нового мира. Кураторы: Джузеппе Барбьери, Сильвия Бурини, Михаил Дмитриев, Светлана Воловенская. В сотрудничестве с Интеза Санпаоло, Фондом Межрегиональных Проектов и Ивановским Областным Художественным Музеем.

6 июня – 5 сентября 2011
Ка Фоскари, Библиотека BSD, Венеция.
Владимир Наседкин: Венецианские строфы. Куратор: Александр Пономарев.

4 июня – июля 2011
Двор Университета Ка Фоскари, Венеция.
Последнее Туле. Куратор: Александр Пономарев.

4 июня – 2 июля 2011
Ка Фоскари, Сан Себастьяно, Венеция.
We Are Here – Людмила Белова, Александра Дементьева, Анна Франц, Иван Говорков, Елена Губанова, Марина Колдобская. Куратор: Сильвия Бурини. В сотрудничестве с Государственным Центром Современного Искусства (ГЦСИ), с CYLAND Медиа Арт Лаборатория.

1 июня – 15 октября 2011
Ка Фоскари Эспозициони, Венеция.
Дмитрий Пригов: Дмитрий Пригов. Куратор: Дмитрий Озерков. Событие в рамках 54. Венецианской Биеннале. В сотрудничестве с Государственным Эрмитажем, Фондом Пригова и OMA AMO.



/
Кинофестивали

7 – 11 ноября 2016
Зал Сильвио Трентин - Ка Дольфин, CFZ Ка Фоскари Дзаттере / Cultural Flow Zone, Аудитория Санта Маргерита, Венеция.
Рускино в Ка Фоскари. В сотрудничестве с Центром Кинофестивалей и Международных Программ.

9 – 13 ноября 2015
Зал Сильвио Трентин - Ка Дольфин, CFZ Ка Фоскари Дзаттере / Cultural Flow Zone, Аудитория Санта Маргерита, Венеция.
Рускино в Ка Фоскари. В сотрудничестве с Дирекцией Международных Программ.

14 – 22 февраля 2015
Азиаго.
Образы России. В сотрудничестве с Дирекцией Международных Программ.

4 – 8 ноября 2014
Аудитория Санта Маргерита, CFZ Ка Фоскари Дзаттере / Cultural Flow Zone, Венеция.
Рускино в Ка Фоскари. В сотрудничестве с Дирекцией Международных Программ.

1 – 5 марта 2014
CFZ Ка Фоскари Дзаттере / Cultural Flow Zone, Кино России, Венеция.
90-ЛЕТИЮ МОСФИЛЬМА. Участие режиссера Карена Шахназарова. В сотрудничестве с Дирекцией Международных Программ и Ка Фоскари Чинема.

13 – 17 ноября 2013
Аудитория Санта Маргерита, Ка Фоскари, Кино России, Венеция.
Рускино в Ка Фоскари. Мультфильмы. В сотрудничестве с Дирекцией Международных Программ и Ка Фоскари Чинема.

3 – 4 октября 2012
Ка Фоскари, Аудитория Санта Маргерита, кинотеатр Джорджоне, Венеция.
Рускино – Тарковскиана. В сотрудничестве с Дирекцией Международных Программ, Чиркуито Чинема Венеця и Ка Фоскари Чинема.

3 – 31 мая 2012
Культурный центр Кандияни, Местре.
Тарковскиана.
Серия встреч с кинокритиками. В сотрудничестве с Чиркуито Чинема Венеция.

14 – 15 февраля 2012
Аудитория Санта Маргерита, Ка Фоскари, Венеция.
Рускино в Ка Фоскари. В сотрудничестве с Дирекцией Международных Программ и Ка Фоскари Чинема.

18 – 19 ноября 2011
Аудитория Санта Маргерита, Ка Фоскари, Венеция.
Рускино в Ка Фоскари. Литература на экране. В сотрудничестве с Дирекцией Международных Программ и Ка Фоскари Чинема.

5 – 7 сентября 2011
Аудитория Санта Маргерита и Аудитория Баратто, Ка Фоскари, Венеция.
От Фауста до Хирохито: тетралогия XXI века. Киноретроспектива Александра Сокурова и встреча с режиссером. В сотрудничестве с Ка Фоскари Чинема.

1 июня 2011
Аудитория Санта Маргерита, Ка Фоскари, Венеция.
Пустыня запрещенного искусства Аманды Поуп и Чавдара Георгиева. В сотрудничестве с Павильоном Центральной Азии на 54. Венецианской Биеннале и Ка Фоскари Чинема.

/
Международные конференции

25 – 27 октября 2017
Университет Ка Фоскари, Венеция.
Перевод и диалоги: Прием русского искусства заграницей. В сотрудничестве с The Society of Historians of East European, Eurasian and Russian Art and Architecture (SHERA), The Cambridge Courtauld Russian Art Centre (CCRAC).

4 – 5 марта 2015
Фонд Джорджо Чини, Венеция.
Вера Комиссаржевская и Элеонора **Дузе. "Жанна д'Арк" российской сцены и Богиня итальянского театра.** В сотрудничестве с Фондом Джорджо Чини, Университетом Ка Фоскари, Университетом Тор Вергата.

26 – 28 ноября 2013
Аудитория Санта Маргерита, Ка Фоскари, Венеция.
Музы водят хоровод: Юрий Лотман и искусство. Участие докладчиков из Италии, России, Эстонии, США, Канады, Германии, Чехии, Испании.

10 октября-7 ноября 2013
Факультет философии и искусств, Ка Фоскари, Венеция.
Музы водят хоровод: Юрий Лотман и искусство. Подготовительный семинар (3 встречи)

31 мая 2013
Аула Баратто, Ка Фоскари, Венеция.
Capital of Nowhere. Участие докладчиков из Италии, России и США.

5 октября 2012
Аудитория Санта Маргерита, Ка Фоскари, Венеция.
Remembering Andrej Tarvkoskij. Участие докладчиков из Италии и России. В сотрудничестве с Дирекцией Международных Программ.

3 – 4 февраля 2012
Аула Манья Ка Долфин, Ка Фоскари, Венеция. Галерея Палаццо Леони Монтанари, Виченца.
Павел Флоренский между иконой и авангардом. Участием докладчиков из Италии, России, Великобритании и США. В сотрудничестве с Интеза Санпаоло.

10 – 11 октября 2011
Аудитория Баратто, Ка Фоскари, Венеция.
Третья международная конференция, посвященная Д.А. Пригову. Участие докладчиков из Италии, России, Германии, Великобритании, США, Венгрии, Новой Зеландии. В сотрудничестве с Лабораторией имени Д.А. Пригова РГГУ и Фондом Пригова.

4 июня 2011
Аула Баратто, Ка Фоскари. Венеция.
Представление Первой Биеннале современного искусства Антарктиды. Участие докладчиков из Италии, России, Великобритании.

/ Музыка

18 ноября 2015
Государтсвенный Эрмитаж, Театр Эрмитаж, Санкт-Петербург.
Как голуби на сладкий зов гнезда...Ожившие образы России и Италии: Данте, Чайковский, Мартини. Мультимедийнный концерт Маэстро Маурицио Бальини. Кураторы: Сильвия Бурини и Джузеппе Барбьери.

13 декабря 2011
Театр Ла Фениче, Венеция.
На кресте. Дань Софии Губайдулиной. Посвящение памяти профессора Джорджо Нонвейллера. В сотрудничестве с Консерваторией «Бенедетто Марчелло» и Венецианской Академией Изящных Искусств.

/ Театр

24 февраля 2017
Аудитория Санта Маргерита, Ка Фоскари, Венеция.
Театральное чтение итальянского актера Массимилиано Финаццер Флори **Маяковский. Вам!**

7 марта 2011
Театр Ка Фоскари в Санта Марта, Венеция.
Перформанс на венецианских улицах театральной группы «Странствующие куклы господина Пэжо». Встреча группы с публикой. В сотрудничестве с Театро Ка Фоскари.

/ Лаборатории

Лаборатория по изучению творчества Александра Пономарева. В сотрудничестве с международным фондом Oceanic Fund Projects.

Лаборатория по работе с наследием Юрия Лотмана и московско-тартуской семиотической школы. Партнеры: Тартуский и Таллиннский Университеты.

Лаборатория, посвященная Русскому павильону и участию российских и советских художников в Венецианских Биеннале (1895-2014). Партнеры: Исторический Архив Современных Искусств, Фонд Ла Биеннале, Венеция.

Лаборатория по созданию субтитров для фильмов киностудии Мосфильм. Партнеры: Центр Кинофестивалей и Международных Программ и Мосфильм.

Лаборатория составления собрания российских и советских открыток из коллекции Альберто Сандретти.

/ Конкурсы

2014 – 2017
Ежегодный конкурс за лучшие итальянские субтитры русских фильмов. В сотрудничестве с Центром Кинофестивалей и Международных Программ.

/ Публикации

Кандинский, Странствующий рыцарь. Авт – сост.: Сильвия Бурини, Ада Мазоэро. Milano: 24ORE Cultura, 2017. ISBN 978-88-6648-365-6

On My Way. Авт – сост.: Елена Губанова, Екатерина Гусева (кат.). Санкт-Петербург: Альфа Штамп,2015.

Atti del Convegno Internazionale Pavel Florenskij tra icona e avanguardia. Авт – сост.: Маттео Бертеле. Crocetta del Montello (TV): Terra Ferma Edizioni, 2015.
ISBN 978-88-6322-274-6

Atti del Convegno Internazionale Le muse fanno il girotondo: Jurij Lotman e le arti. Авт – сост.: Маттео Бертеле, Анджела Бьянко, Алессия Кавалларо. Crocetta del Montello (TV): Terra Ferma Edizioni, 2015.
ISBN 978-88-6322-279-1

Grisha Bruskin. An Archaeologist's Collection. Авт – сост.: Сильвия Бурини, Джузеппе Барбьери (кат.). Crocetta del Montello (TV): Terra Ferma Edizioni, 2015.
ISBN 978-88-6322-266-1

Grisha Bruskin. Alefbet: Alfabeto della memoria. Авт – сост.: Сильвия Бурини, Джузеппе Барбьери (кат.). Crocetta del Montello (TV): Terra Ferma Edizioni, 2015.
ISBN 978-88-6322-258-6

A occhi spalancati. Capolavori dal Museo dell'Impressionismo Russo di Mosca. Авт – сост.: Сильвия Бурини, Джузеппе Барбьери (кат.). Crocetta del Montello (TV): Terra Ferma Edizioni, 2015.
ISBN 978-88-6322-257-9

Antarctic Pavilion. Antarctopia. Авт – сост.:Надим Самман (кат.), Oceanic Fund Projects, 2014.

C'era una volta la Russia. Lo sguardo di Ivan Glazunov. Авт – сост.: Сильвия Бурини, Джузеппе Барбьери (кат.). Crocetta del Montello (TV): Terra Ferma Edizioni, 2014.
ISBN 978-88-6322-259-3

Михаил Рогинский. По ту сторону красной двери. Авт – сост.: Ирина Алпатова (кат.). Treviso: Grafiche Tintoretto, 2014.

Sergej Stratanovskij, Graffiti. Авт – сост.: Алессандро Ниеро. Firenze: Passigli, 2014. ISBN 8836814409

Boris Sluckij, Il sesto cielo e altre poesie. Авт – сост.: Алессандро Ниеро. Firenze: Passigli, 2014.
ISBN 978-88-36814183

Remembering Andrej Tarkovskij. Авт – сост.: Фабрицио Борин, Давидэ Джурландо (сборник трудов). Venezia: Edizioni Ca' Foscari, 2014.
ISBN 978-88-97735-53-3

Igor' Cholin, Lirica senza lirica. Авт – сост.: Алессандро Ниеро. Crocetta del Montello (TV): Terra Ferma Edizioni, 2014.
ISBN 978-88-6322-216-9

Dream and Reality. Viktor Popkov (1932-1974). Авт – сост.: Джузеппе Барбьери, Сильвия Бурини, Маттео Бертеле (кат.). Crocetta del Montello (TV): Terra Ferma Edizioni, 2014.
ISBN 978-88-6322-226-5

Capital of Nowhere – Envisioning a Variable Landscape. Авт – сост.: Сильвия Бурини, Маттео Бертеле (кат.). Санкт-Петербург: Cyland, 2013.

Lost in Translation. Авт – сост.: Антонио Джеуза (кат.). Москва: Майер издательство, 2013.
ISBN 978-5-91611-057-9

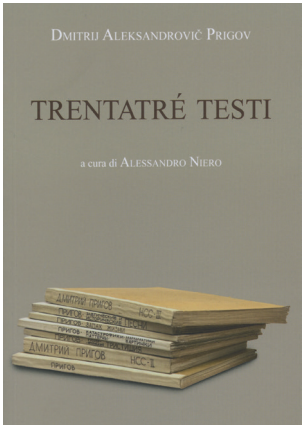
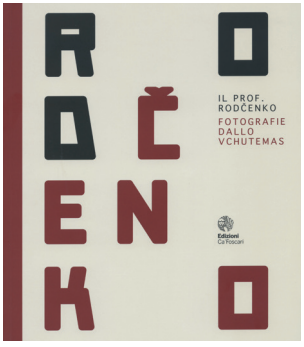
МОСКВА Underground. Абстрактная живопись 60 – х из коллекции Александра Резникова. Авт – сост.: Николай Котрелев (кат.). Москва: Виртуальная Галерея, 2012. ISBN 978-5-98181-083-1

Il prof. Rodčenko. Fotografie dallo Vchutemas. Авт – сост.: Сильвия Бурини, Джузеппе Барбьери, Маттео Бертеле (кат.). Venezia: Edizioni Ca' Foscari, 2012.
ISBN 978-88-97735-03-8

Francisco Infante / Nonna Gorjunova: Artifacts. Авт – сост.: Маттео Бертеле (кат.). Crocetta del Montello (TV): Terra Ferma Edizioni, 2012. ISBN 978-88-6322-187-9

Avanguardia russa. Esperienze di un mondo nuovo. Авт – сост.: Сильвия Бурини, Джузеппе Барбьери (кат.). Milano: Silvana Editoriale, 2011.
ISBN 978-88-3662-210-8

We Are Here-Russian Art Project. Авт – сост.: Марина Колдобская (кат.). Санкт-Петербург:Сборка, 2011.
ISBN 978-5-9684-1840-1

Dmitrij Prigov, Trentatré testi. Авт – сост.: Алессандро Ниеро. Crocetta del Montello (TV): Terra Ferma Edizioni, 2011.
ISBN 978-88-6322-132-9

Dmitri Prigov: Dmitri Prigov. Авт – сост.: Дмитрий Озерков (кат.). Zürich: Barbarian Art Gallery, 2011.